



جامعة دمشق  
كلية التربية

# الشخصية في ضوء علم النفس



محمد محمود عبد الحليم الجبوري

ماعدات جامعة صلاح الدين على طبعه



*mohamed khatab*

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

كلية التربية

جامعة صلاح الدين

# الشخصية في ضوء علم النفس

محمد محمود عبد الحفيظ الجبوري

---

---



## شكر تقدير

لقد أولت قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها الرئيس القائد صدام حسين حفظه الثقافة القومية اهتماماً كبيراً وجعلها دعامة قوية من دعائم التنمية القومية الشاملة. وما القرار الحكيم الذي اختطته قيادتنا السياسية في تعريب التعليم الجامعي الاخطوة لربط ماضيها للشرق بمستقبلها الوضاء واعادة الثقة بان اللغة العربية قادرة على المطاء والتفاعل مع باقي اللغات الحية في العالم. وكذلك يأتي القرار لدور الجامعات ومؤسسات البحث العلمي ولتوظيف العلم لخدمة الانسانية ولأهداف الثورة كما جاء على لسان القائد صدام حسين حفظه الله حين قال :

«مؤسسات البحث العلمي هي مختبرات ومطابخ مهمة لتحضير المعلومات والأفكار الحيوية لخدمة الاهداف الاستراتيجية لبناء الامة وبناء المجتمعات الحديثة»  
وإني أذا أقدم هذا الكتاب أمل ان اسهم في وضع لبننة في البناء العلمي الذي بنته الجامعات العراقية للحصول على فهم أفضل للانسان المثقف المدرك دوره في بناء صرح السلام للانسانية.

وانه ليس لي ان أقدم هذا الكتاب في الفترة التي يحتفل فيها العراق باعياد النصر دفاعاً عن الجوايه الشرقية للامة العربية...»

محمد محمود الجبوري



الاهداء  
الى السيدة زوجتي،  
ولدي، وبناتي  
أقدم هذا الكتاب

المؤلف  
محمد محمود الجبوري









تتضمن الخصائص التي تكوّن الشخصية: بنية الجسم وقدراته العقلية والقدرات الاخرى والرغبات والاتجاهات والمعتقدات والقيم واساليب التعبير. وفي تلك كلها يختلف بعضنا عن بعض. وليس هنالك ما يمكن ان نقول عن الشخصية المتوسطة<sup>(١)</sup>. فالشخصية لها من نوعية من الانفرادية اذ لا يوجد شخص يمثل آخر تماماً. والشخصية حصيلة الوراثة<sup>(٢)</sup> والبيئة. فالفروق الوراثة تلعب دوراً كبيراً في الفروق الفردية في الشخصية شأنها في الخصائص الجسمية. وجهازنا الفسيولوجي يصنع ويفرز عوامل عدة كيميائية تؤثر في السلوك. وان اختلال التوازن منها يمكن ضللاً في أقرار الميرمون<sup>(٣)</sup> فانه يحدث تغيرات في المظهر وبنية الجسم والمزاج وردود الفعل تجاه الضغوط. وتزود التغيرات الفسيولوجية بأسس تطور الشخصية وإطارها. وفي كثير من ذلك لاقتك المهنة الاقلية. وعلى عكس ذلك فان الادوار التي تلعبها البيئة تزودنا ببعض تدابير المهنة. ويتعلم الشخص خلال عملية التطبيع الاجتماعي<sup>(٤)</sup> ما عليه ان يقوم به وما عليه ان يدمعه. وتتغير عوامل التطبيع الاجتماعي كما ان الفرد يأخذ بالنضج. وأول ما يأخذ مكانه تأثير العائلة. وأظهرت الدراسات ان الجسوالبيقي غير الصالح ذا الخبرات والنشاطات المحدودة يضعف توافق أفراد<sup>(٥)</sup>. حيث ان شخصية الطفل تعتمد على طريقة تفاعله<sup>(٦)</sup> مع الآخرين كما تعتمد على نظريته لذلك التفاعل. فحينما يكتشف الطفل منذ البداية الفرق بين ما هو له وما هو ليس له. عند ذلك يبدأ يتعلم مفهوم<sup>(٧)</sup> الذات. وفي العائلة يتعلم الطفل ردود الافعال التي ستصبح نموذجية في منحنى الاسلوب الفردي.

وفي فترة الطفولة للتأخرة، وفي المراهقة تصبح جماعة الأزداد والمدرسة ذات الاهمية، وفي بعض الاحيان طبما، تتعارض هاتان مع الكيان العائلي.

وبحسب الراشدين نميل الى مزاملة الناس الذين هم في عمارين والقريبين من مستوانا الاجتماعي. ومن حيث التأثير فان الطفل غالباً ما يجد في جماعة ائداده اشخاصاً يحذو حذوهم ويأثلمهم. وهؤلاء الناس لهم تأثير كبير في تشكيل تطور الشخصية.

### ما الذي يؤثر في الشخصية:

ان التغير الحاصل وردود افعالنا تجاه هذا التغير يصطرننا الى اعادة تقوم مفهومنا. وهنالك اشياء مهمة اربعة بهذا الصدد.

الاول : الناس يستجوبون بنسب مختلفة للطبع الاجتماعي. فآية استجابة مميزة للشخص تستقر خلال فترة حياتة ولكن بنسبة متناقصة فحينما نكون صغارا لا يميننا سبب التغيرات الاجتماعية او مصدرها. ولكننا كراشدين، حين تزداد المؤثرات البيئية<sup>(٨)</sup> على اسلوب حياتنا فاننا تكون لنا افكار اخرى كثيرة جدا. ويبدو علينا وكأننا قد وقفنا في شرك كل من العمل والأنظمة الاجتماعية.

ثانيا: تختلف الفرص التي تتاح للأفراد، ولهذا تأثير كبير في تطور شخصيتنا  
ثالثا: اننا نتعلم من الخبرة. اننا لا تعلم ما يجب ان نعمله وما يجب ان لانعمله من ...  
كذلك ما يفلب عليه ان مرغوب فيه أو أن هجرة لفضل. وبذلك نكون قد امكننا مسبقا بما يؤثر في سلوكنا.

رابعاً : المؤسسات العامة (المدارس، الكليات، الصناعات، الدوائر الحكومية) تزود بمصادر تؤثر في شخصية كل فرد منها -

تصور الفرد لجسمه<sup>(٩)</sup>: ان اجسامنا ذات اهمية جوهرية فيما نحن عليه من حيث الشخصية. فاننا ننظر الى أيدينا من حيث علاقتها بما تستطيع ان تقوم به - كما ننظر الى عيوننا ولبننا من حيث استقباليها للاحاساس والتعبير السلوكي، وإلى جلودنا<sup>(١٠)</sup> من حيث ردود الفعل التي يمكن ان تثيرها الآخرين. اننا لنشعر بتعب الجسم ونفهم الجسم من حيث الصورة والشكل، وعلى الاقل نظريا، نحن نصنف الناس حسب ذلك (سيرة تفصيل هذا في نظريات الشخصية في هذا الفصل .

ان ادراكنا الحسية تازع الى ان تبقى مرتبطة باجسامنا بدرجات متفاوتة حيث ندرك انفسنا كأن نكون متصفين بالجمال او القبح، او بقلّة رشاقتنا في الحركة والتعبير او ان ادراكنا الحسية تازع الى ان تبقى مرتبطة باجسامنا بدرجات متفاوتة حيث ندرك انفسنا كأن نكون متصفين بالجمال او القبح، او بقلّة رشاقتنا في الحركة والتعبير او اللباقة وحسن الشائل، او بكوننا متفوقين او أدنى درجة من غيرنا، كل ذلك بدرجات متفاوتة. ونرى في بعض الاحيان بكل جلاء كيف اننا تؤثر في الناس الآخرين. وفي احيان اخرى يتلون هذا الادراك بالتفكير<sup>(١١)</sup> الرضي، وربما هنالك سبب واحد يبين لماذا يود بعض الناس ان يروا انفسهم على شاشة التلفاز او يصفون الى اصواتهم المسجلة على شريط التسجيل، إن هذا يتيح لهم لفرصة ليروا انفسهم كما يراهم الآخرون . وللطريقة التي يدرك فيها الفرد جسمه نتائج نفسية. فالمرأى الذكر قد يصيبه شعور نفسي غير مريح حين تتجسم له بصورة كبيرة حركاته التي يعوزها التناسق والاتزان. والفتاة الحسنة قد تندفع الى ان تصبح ممثلة لجهد ان تجد إن لها المؤهلات الاخرى للنجاح. ولكوننا نشعر كيف نبوء، وندرك كيف تكون ردود الآخرين لنا ولو جزئيا بسبب مظهرنا الجسمي،

فان لشكل جسمنا نصيباً مهماً لمفهومتنا لانفسنا خلال الحياة. وتظهر الدراسات ان بين طلاب وطالبات الكليات كثيراً ما تستند الصداقات في بادئ الامر على بنية الجسم. ولكن كان لشكل الجسم اهمية بالنسبة لنا فان العلاقات المستمرة بين الافراد تعتمد بصورة اكثر على جانب الشخصية للمتعلم بالكيف<sup>(١٢)</sup> (او ما يسمى مزاج الساعة) وعلى التغيرات التي تحصل له وإلى السبل التي نستفد فيها طاقتنا ويكلمة اخرى على المزاج<sup>(١٣)</sup>.

## المزاج: Temperament

اننا نعلم جيداً ان بعض الناس انفعاليون<sup>(١٤)</sup> اكثر من غيرهم. وبعض الناس صبورون وبعضهم الاخر ينفجرون ولا يمكن تهدئتهم ومنا من يصدر عنه أحد هذين في مواقف<sup>(١٥)</sup> مختلفة. ولكن ما الذي تفعله في أغلب الاوقات؟ هذا أحد الاسئلة التي أدت الى ايجاد معيار مزاج كلفورد - زمرمان. والان لنلق نظرة على هذا المعيار.

من حيث ابعاده التسعة. وربما تود ان تجيب عن عيّنات من الاسئلة للدرجة في أدناه حسبها تخصك او تخص شخصاً اخر. ومن الطبيعي ان معيار السبع الشامل يشتمل على عناصر كثيرة عن كل جانب من هذه الجوانب التسعة وهنا سنبين فقط قليلاً لنظهر ان المزاج جزء من الشخصية:

١ هل تميل الى ان تصرف النظر وتفض الطرف عن امر أصبت به بخيبة أمل؟ ان هذا البعد يدعى النشاط العام. والناس يدرجون طوال معيار من البليد الى ذى الطاقة الفعالة. فالتناس الذين تقدروهم مرتفع في المعيار يمتلكون مقداراً كبيراً من الطاقة للتحرك ويظهرون خصومتهم بلمحة عدائية او بعمل او بطرق اخرى ظاهرة.

٢ هل تقوم بمحاولة لصط نفسك واللجوء الى الهدوء؟ وهذا البعد يدعى الكبت ويقاس بمعيار "الاندفاعي" الى "المكوث". والتقدير score الواطى يشير الى نقص في المهنة يتعلق بالسلوك الاندفاعي ولحظة تصاميم تستند على العاطفة. والتقدير العالي جداً من الكبت قد يعنى أنك معرط في المهنة وتصورك الاعمال "ندنية" والتفاني مع الآخرين.

٣ هل تشعر أنك تفتح بالاكتماء الذاتي؟ وهذا - بمعيار - فية. scale of ascendance والتقدير score الوطى ي - المدرجة - الوطى يشير الى التهيب (Timidity) - التقدير الذاتي يشير الى الثقة في العلاقات الشخصية.

٤ - هل تفضل ان تكون لك علاقات قوية مع الآخرين لم انك تفضل العزلة في اغلب الوقت؟ هذا النوع من السؤال يقاس بمقياس القدرة على تكوين العلاقات الاجتماعية. المؤشر يمتد طوال خط المقياس المحالط ذي النزعة الاجتماعية الى الانعزالي. والتقدير Score العالي يعنى الرغبة في العلاقة الشخصية. والتقدير الواطى يشير الى الرغبة في العمل الانفرادى والاحتفاظ بالمشاعر والافكار بداخله اغلب الوقت.

ب - كم تظهر من رحابة الصدر او البساطة حين تصيبك رجّة عنيفة تثير مشاعرك؟ وهذه تقاس بمقياس الثبات او الاستقرار الانفعالى وتصنف من القلق البسيط الذى لا يؤه له الى الانفعال الثابت المستمر. ويظهر الاتجاه العقلى الصحى بتقدير عال يشير الى انك متحرر من النزعات العصائرية، neurotic والتقدير الواطى يشير الى عجز في ضبط الانفعالات والى عدم الاستقرار الانفعالى كما يشير الى الكآبة moodiness .

٦ - مامقدار حساسيتك تجاه مشاعر الآخرين ؟ وهذا البعد يمدى الموضوعية ويصنف من الحساسية المفرطة الى الموضوعية . ويشير التقدير الواطى الى الشخص الشديد الحساسية السريع الغضب والذى يزعج بسهولة . والتقديرات العالية للمتطرفة قد تشير الى نقص في الحساسية تجاه مشاعر الآخرين .

٧ - هل انت شخص ودود / تطيع في النفس الرضى والابتهاج ؟ في مقياس المودة والمشاعر الطيبة تجاه الآخرين قد يشير التقدير العالى الى رغبة اكيدة الى المسرة ، والتقدير الواطى يشير الى استجابة التوقى وللوقف الدفاعي او الاستجابة العدائية تجاه الآخرين .

٨ - هل تستجيب دائما من دون تفكير ؟ في مقياس التفكير العميق الذى يركز على الانتباه ومراعاة حقوق الآخرين ومشاعرهم يشير التقدير الواطى الى انك لست بمن يصلح لحل المشاكل . بينما يشير التقدير العالى الى انك قد تكون صالحا في التفكير التحليلي وانك تراعي مشاعر الآخرين وحقوقهم .

٩ - هل انت ممز يشكّون في حسن الطباع البشرية الى حد كبير ؟ والمدى بين الناقد الى «الواثق» يتبين في مجال العلاقات الشخصية . فالتقدير العالى يبين التسامح مع الآخرين . والتقدير الواطى يشير الى اتجاه الشك .

## الاستجابات الانفعالية

هنالك شيء مهم يجب ان نضعه على بالنا هو ان السيطرة على الانفعال لا يمكن ان تحصل بسهولة : اولا ، يتعلم الطفل الشعور بالطمأنينة .  
 ثانيا : يمكن ان توضح الاشياء الى الطفل بعد ان تكون الدموع قد انقطعت من عينيه . ولنتوسع الان في بعض النقاط .  
 كيف تتعلم المهنة على الانفعال : حينما يرفع احد الوالدين طفله من الارض ليحمله لغرض تهديته يحصل امران : الاول يتعلم الطفل الشعور بالاطمئنان .  
 الثاني : يمكن ان توضح الاشياء الى الطفل بعد ان تكون الدموع قد انقطعت انسكابها من عينيه . وبالتدريج يتعلم الطفل ان النظم والقواعد التي تفرض بلطف وحزم وبصورة ثابتة تساعد في التعامل مع الاحباط (١٦) (الخيبة) والصراع (التصارع او التضارب)  
 واننا كراشدين نوسع هذا التعلم من السيطرة الانفعالية ملاحظتين قبل كل شيء ان بدء الاضطراب الانفعالي لا يخضع كليا لنطاق سيطرتنا . وكذلك تتعلم بعد قليل من الوقت اننا نستطيع ان نسيطر على الانفعال بسهولة . بأن نخطط لانفسنا اننا دائما نعمل ما هو صحيح او ان نبتعد عن مصادر للثرات الانفعالية المحتملة جميعها .  
 فالمهنة على الانفعال تتضمن معرفة الواقع والتسلّم به . وتتأثر المهنة احيانا بكوننا لامتلك جمالا معيننا للاختبار أي ان البدائل للوجودة لدينا محدودة . وعلى سبيل المثال ، قد يكون الاختبار بين إثارة طويلة وبين مواجهة صدمة ضرر سريع للذات . قد يكون الاختبار بين حبة الحنين الى الوطن والرجوع اليه وبين مواجهة مفارقة غامضة غير معروفة النتيجة . اننا نتعلم ان ننظر الى المهنة الانفعالية من وجهة نظر عادتنا التي اعتدناها في حياتنا اليومية وليس بالدقة من وجهة نظر المهنة على شذوذ حاد من السلوك . وكذلك نتعلم ان نتوقع الاستجابات الانفعالية تحت وطأة مواقف معينة . وكذلك نتعلم ان نهين على الانفعال بان نكون متوافقين الى للنه الذي يمدته . ولما كان الانفعال يعوق التفكير السديد فانه من حسن الحظ ، إنه لمن الصحيح ان التفكير السديد يعوق الانفعال . ويقدر ما نحسن القيام بالامور ينمكس ذلك على شخصياتنا .  
 تحرير الانفعال : ان الشخص الذي يود ان يحرر مشاعره مواجهة أمام الناس يختلف بكل تأكيد من حيث الشخصية عن الفرد الذي يجاهد نفسه في كبت مشاعره لئلا تظهر . ولنلق الان نظرة على تدريب الحساسية لاوتك الاشخاص الذين يرغبون في أن يعبروا عن مشاعرهم بكل وضوح بين الناس ومن ثم تتكلم عن لا يرغبون في ذلك .  
 والغاية من تدريب الحساسية او دجاجات للواجهة (١٧) كما تدعى احيانا هي جعل الناس اكثر دراية في كيف يفسر الآخرون سلوكهم .

ويتضمن التدريب جماعات صغيرة من ١٥ - ٢٠ شخصا يعرفون مثلاً دمجومات أو يأتي هؤلاء الأشخاص سوية ليشاركوا في خبرات ويقولوا ما يشعرون به حقيقة متحررين من التمسك بدقائق العرف وقواعد السلوك للجمعية ، وتخطط لهم دورات فنية حتى لو بدأ عليهم مظهر كونهم غير مهتمين بالشكليات . وأغلب الجماعات تبدأ بصمت مربك تتلوه أحداثاً مشتتة غير مترابطة خلال الفترة التي يبدأ فيها التعبير عن المشاعر والأعراب عن ردود أفعال الأعضاء .

وكارل راجرز Carl Rogers الذي قام بدراسات واسعة لجماعات للمواجهة يقول أن الجماعة تمر في أربعة مراحل خلال سير دورة التدريب . الأولى : هنالك نزعة للارتباك بل حتى التشبث وذلك عندما يدع للمدرب الجماعة تعلم أنه سوف لا يدير شؤونهم بصورة مباشرة . وتظهر بعض المقاومة للتعبير عن المشاعر في هذه المرحلة الأولى . والفرد الذي يبدأ بالتعبير عن مشاعره حقاً ربما يتوقف بسبب الآخرين . وقد يكون هنالك تساؤل من قبل الأعضاء عن مناسبة من هذا التعبير .

الثانية: أن أعضاء الجماعة يبدأون يتكلمون على مشاكل واجهتهم خارجاً قبل اجتماعهم، وتدرجياً يبدأ تعبير واقعي عن المشاعر بالظهور المشاعر الأولى في التعبير عن الذات أو عن عضو في الجماعة تكون عادة سلبية. ثالثاً: يبدأ جو من الثقة بالظهور كلما ارتضيت المشاعر المعبر عنها. رابعاً: تبدأ الدورة واضحة للعيان: ففي هذه الظروف تصر الجماعة على أن كل فرد إنما يكون هو نفسه متحرراً من المواقف الدفاعية. وتطرح كل الأحداث ذات الحساسية وكل تكلف. وحينها يستعمل تدريب الحساسية كعلاج جماعي، حيث تُطرح المظاهر الكاذبة ويعبر عن الانفعالات وتقتلع التزامات العدائية الجارحة للمشاعر عند ذلك يحصل من الأمور ما هو غير متوقع. فقد يتذكر شخص ما اتجاهات نقدية أخرى بعد فترة طويلة من الزمن بصورة سلبية، وقد ينتفع شخص آخر من النقد الذي يبين له كيف يظهر للناس الآخرين. وفي بعض الأحيان قد يجد صديق لأحد الطلاب أو مشارك في العمل أو الحياة كالزوج والزوجة، بل حتى الشخص المنتفع جداً، تحرر اضطرابات انفعالية جديدة.

والمؤيدون لتدريب الحساسية يعتقدون أنه من النافع جداً أن تعرف كيف يراك الآخرون. ومن الناحية الأخرى فإن منتقدي التدريب على الحساسية فانهم يعتقدون أنه من الضرر أن يكشف إنسان ما نفسه إلى هذا الحد. وبعض المراقبين حدد مجالاً هو أنه حينما كان هنالك ناس كثيرون يواصلون المحادثات النقدية، فإن هنالك بعض الشخصيات



للمجتمع طريقة في منعنا من التعبير عن انفسنا بصورة تامة، كيف تحرر الشاعر الكبوتة التي تكشف شيئا ما من شخصيتنا واسلوب حياتنا. فالالعب الرياضية والهوايات، وحق الواجبات الروتينية، والعمل والعمل العالي المؤلف تساعد على تحرير الشاعر. يستطيع بعض الناس ان يعبروا عن انفسهم عن طريق القراءة والكتابة او حق بواسطة المتافات للمسوح بها في الالعب. وانتقاداتنا اللفظية التي نوجهها للآخرين قد يكون لها قدر من تحرير للشاعر باعتبارها وسائل لافساح المجال للشخص الاخر ان يتعرف على تقويماتنا.

وبامكان الكبت الانفعالي ان يضرنا وان ينفذنا. فكبت الغضب في النقاش الفكري يمكن ان يكون مفيدا احيانا، ولكن كبت للشاعر كلها في جميع الاوقات يمكن ان يؤدي الى صعوبات التوافق. فالاشخاص الذين لا يسمحون لانفسهم ان تتحسس الاشياء بمعنى يعانون من ثور عقيم في حياتهم. وغالبا ما يجبرون عن يبدو عليهم للرج الكثير ومن الناحية الاخرى فالاستغراق او الانفجار الانفعالي مع الناس وقضاياهم تأييدا او خلافا ومع المنظمات او حتى مشاهدة الالعب الرياضية يستلزم ارتباطا هذا بغير محبة. ومن خلال عدة تحررات من الطاقة بأسلوب لاضر فيه، نصبح لحد ما في حسنة من الاحباط (الحية) والصراع. واذا ماوجه الانفعال على نحو موافق وكا ينبغي فاننا نتعلم تدريجيا ان نشارك في لمزجة الناس الاخرين، وان نشارك في انفعالات الجماعة في الاستماع الى الموسيقى وممارسة الفنون البصرية وان نسهم معهم في الشاكر الدينية.

### الادوار التي نقوم بها:

اننا نكشف عن شخصيتنا بأساليب متعددة عن طريق الادوار او الوظائف التي نقوم بها. ومن المحتمل انك حينما تفكر في كلمة «دور» انما تفكر في ممثل. فالكلمة استعيرت من المسرح ويسبب مقبول. فالممثل مسرح قائم ونصوص مسطرة عليه ان يتكلم بها عند عرض المشاهد. وفي الحياة الحقيقية، اننا ايضا تؤدي اوضاعا معينة، ومع ان النصوص مفقودة، فان الكلمات والمشاهد معينة ومقررة في الغالب وكا هو الحال عند الممثل، فالشخصية التي نضعها في دور تحدد الى درجة كبيرة الطريقة التي تؤديها. ويبدأ تعلم الادوار بصورة مبكرة ويستمر خلال الحياة ويكتسب التعلم بكلا الحالتين، الاولى من خلال التعليمات المقصودة عن اساليب السلوك، والثانية عن طريق الادوار التي نحدد انفسنا فيها. فالطفل الذكر يتعلم ان يكون رجلا والبنت تتعلم ان تكون «سيدة». ان القيام بالدور الذي غالبا ما يتضمن صراعات بين ما يريد الاخرون وما نريده نحن يمكن

ان يسبب اضطرابا انفعاليا يلفت النظر. فالمرأة التي تشعر برغبات واهتمامات الذكورة، مثلا، تعلم ذلك منذ سن مبكرة وطريقة حلنا للصراع هو بجد ذاته جزء من الشخصية.

### الشخصية والابداع:

الابداعية شأن تجدر ملاحظته والالتفاف له. فقد نكون نحن ابداعيين انفسنا ونتحسس ذلك، وربما نجد الابداعية في غيرنا من الناس. فالاشخاص المبدعون، المخترعون، الكتاب، الفنانون المختصون بالعلوم الرياضية، العلماء، المهندسون المماريون - قد درسوا دراسة واسعة. ففى وصف الشخصية للمبدعة علينا ان نلاحظ ان خصائص معينة من الابداعية قد تؤدي لما الى النجاح او الى صراعات وتثبيط العزم. ولنا ان نشير ايضا ان اغلبنا ربما لم يصنف نفسه كمبدع، على ان مهارات ومواهب خاصة تؤثر في الشخصية. الشخصية للمبدعة: غالبا ما نلاحظ الابداعية في فترة الطفولة. فالذى في السنة السابعة من عمره مثلا، والذي لا يستطيع ان يتابع بسهولة ما تتطلبه حاجات الفصل، ويهدونه بتجنب العلم او يجهل التعليمات قد يكون مبدعا أصالة وحينما يستطيع فرد ما ان يلاحظ مثل هذه الردود فانه قد يخلق مشاكل ليس للطفل فحسب بل للوالدين كذلك. ان الشخص الابداعي يندفع (١٨) ذاتيا.

فحينما يمارس الفرد بهجة الاكتشاف الذي يمكن ان يأخذ مداه بدءا من اصلاح ماكينة او اعداد تنظيم موفق لحادثة فانه يعقد النية او يعمم اكثر من ذى قبل ليرتاد سبلا جديدة ويحاول ان يقوم باشياء اخرى. وان الابداعية تمد ذاتها وتعززها. وكما هو شأن اية سمة من سمات الشخصية، فان الابداعية تظهر الفروق الفردية. ومع ذلك فغالبا الناس الابداعيين يشتركون في اشياء كثيرة.

بعض الاشياء المشتركة:

- ١ - الاشخاص الابداعيون اقل من غيرهم تمسكا بالعرف والتقاليد وبعبارة اخرى اقل من سوام عاقلة.
- ٢ - لكونهم اقل تمسكا بالتقاليد فان الاشخاص الابداعيين يظهرون استقلالية، في احكامهم وقراراتهم.
- ٣ - الاشخاص الابداعيون ينظرون الى السلطة على انها عاقلة اكثر من كونها منفتحة منطلقة.
- ٤ - الاشخاص الابداعيون غالبا ما لا يعرفون الى اين تقول بهم تساكج جهودهم. ويكون ابتهاجنا بكوننا ابداعيين او عاقطين يعتمد على نوع شخصيتنا. فالتناس الابداعيون يرضون في التعامل مع الاشياء للعقدة حق ولو اصبحوا معرضين للاتهام بالسفاجة.

و نحن نستطيع ان نعرف الكثير عن شخصيتنا الذاتية حينما نختبر المسؤوليات  
والمغامرات التي نريد ان نمارسها او ان نتجنبها كمساعدة، ان الادوار التي نرغب في  
القيام بها او لانرغب فيها تخبرنا الكثير عن شخصيتنا

## الشخصية ونظرياتها

لا يوجد موضوع في ميدان علم النفس يسحر الالباب أكثر من موضوع الشخصية. وقد اجريت بحوث كثيرة في هذا العنوان ولكن لم تستخلص استنتاجات نهائية بخصوص طبيعة الشخصية. فلو سألت رجلاً من معنى اصطلاح الشخصية فانه لن يكون مقتدرًا ان يقدم جواباً عن هذا السؤال البسيط في اصطلاحات واضحة محددة وذلك لان الشخصية الانسانية ظاهرة معقدة الى حد يمكن تفسيرها بأساليب مختلفة.

وقد عرّف اصطلاح الشخصية بطرق مختلفة من قبل علماء النفس الذين اشتغلوا في مشكلة الشخصية وفي المتغيرات التي تؤثر في تطورها.

معنى الشخصية: ان تعريف أى اصطلاح وتحديد امر تعسفي. وهذا يصدق أيضا في حالة كلمة الشخصية. فبالوصول الى معناها هلينا ان تنتج الجذور التاريخية للكلمة. لقد انبثقت اصطلاح الشخصية من الكلمة اللاتينية. (persona) التي كانت مرتبطة بالسرحة الاخرى في العصور القديمة. وكانت كلمة (persona) تعني القناع الذي اعتاد للمثلون الاغريق ان يلبسوه فوق وجوههم حينما يمثلون على خشبة المسرح.

فالقناع الذي كان يلبسه للمثلون كان يدهى (person) واستنادا الى مفهوم القناع، فالشخصية، كانت يعتمد انها الاثر والتأثير الذي يتركه الفرد الذي يلبس القناع، على للمشاهدين. وحتى في هذا الزمان، بالنسبة للرجل الاجتماعي تعني الشخصية، الاثر الذي يتركه الفرد في الناس الاخرين. وبالصيغة، نحن نستطيع ان نقول ان قناع الممثل (persona) ضمناً هو غطاء للشخص الحقيقي الذي يخفى وراءه. وقد نشأ على اساس فلسفة افلاطون المثالية الذي كان يعتمد ان الشخصية هي مجرد واجهة لمادة ما اوجوهها.

### بعض التعاريف:

١- الشخصية من حيث هي منه: يعرف بعض علماء النفس الشخصية من حيث قيمتها كنه اوباحت اجتماعي. كيف يؤثر الفرد في الاشخاص الذين يمتك بهم ويتعامل معهم سواء كان قادرا على التأثير فيهم او انه ثقيل للعشى سواء أكان ذا شخصية قوية متسلطة او انه مذن مستسلم. والشخصية، من وجهة النظر هذه تصبح مطابقة للسمعة والانطباع وفي الغالب من حيث المظهر الجسمي، واللباس والحديث والذوق الاجتماعي واداب المعاشرة والسلوك واداب الرسميات. وبصورة عامة نحن نستعمل هذه المفهومة للشخصية في انتقاء المتقدمين للمهن المختلفة والمقابلات تأخذ بنظر الاعتبار الصورة الكاملة للسلوك المنظم للفرد.

(٢) الطريقة الكلية: والطريقة الثانية لتعريف الشخصية تؤكد على أهمية المجموع الكلي للعمليات المختلفة ونشاطات الفرد مثل الميول الفطرية والمادات والدوافع والانفعالات وغير ذلك . وقد تعرضت هذه الطريقة للنتقد من قبل علماء نفس الفئة الذين اعترضوا على فكرة المجموع او الكلية الكلية للاجزاء دون اعطاء مفهوم التنظيم وتكامل الاجزاء في وحدة متكاملة كلية .

(٣) الطريقة التكاملية . ان تحديثات هذا الصنف يضع التأكيد على الجانب التكليبي للشخصية وغطها التحديدي للتنظيم . وقاموس (Warren) ١٩٢٤ يعرف الشخصية كما يلي: الشخصية هي التنظيم التكامل لجميع المعرفة والتأثير والريجات والخصائص الجسمية للفرد كما تكشف نفسها في تميزها واختلافها الواضح عن الآخرين . ويعرف هارتمان (G. w. Hartman) الشخصية بقوله : الشخصية تنظيم متكامل لجميع الخصائص العامة الشاملة للفرد كما تظهر ذاتها في وضوح مميز عن الآخرين .

(٤) للرأى الكلي: ان هذا للنطاق في تحديد الشخصية يضع تأكيداً اعظم على التكامل من المقولة السابقة في التحديثات التي ذكرت آنفاً: انها تنقل عن الجزء . واستنادا الى هذه النظرة فان الوصف العام او غط السلوك الكلي للفرد هو شخصيته . فإن الشخصية الإنسان هي الصورة التامة لسلوكه المنظم وبصورة خاصة كما يمكن ان تتبين بين زملائه بطريقة ثابتة .

(٥) الشخصية من حيث هي توافق : الفرد منذ ميلاده، يحاول ان يتوافق مع بيئته .

وسلوك أي شخص يمكن أن يعرف على انه توافقه مع بيئته . وكل فرد يتخذ طريقته المتفردة الخاصة به في توافقه مع مجتمعه . واستنادا الى هذا للنطاق، فالشخصية هي النمط السلوكي المميز للفرد . والفرد، خلال وجود افعاله المستمرة يحاول أن يتوافق نفسه مع بيئته . ونستطيع ان نقول ان مجموع نشاطات الفرد حين يكيف (١٩) نفسه الى البيئة هي شخصيته .

لقد وصفت الطرائق المختلفة في تحديد اصطلاح الشخصية . وفيما يلي مختصر تعريفات مهمة للشخصية:

يحاول Fredenberg في كتابه «علم نفس الشخصية والتوافق» ان يلخص التعريفات المختلفة في تعريف واحد حيث يقول: الشخصية هي نظام ثابت من الخصائص المعقدة الذي من طريقته يمكن ان تتميز هوية نمط حياة الفرد . وان (G. w. Allport) (١٩٦١) الذي كرس اغلب وقته للبحث في الشخصية يعرف الشخصية هي التنظيم الديناميكي (٢٠) داخل الفرد لتلك الانظمة النفسية التي تحدد توافقه المتفرد به الى البيئة .

والتعريف الذى قدمه البورت allport شامل جداً ويتضمن جميع جوانب شخصية الفرد. وان بعض التعريفات المستعملة تحتاج الى توضيح. فالشخصية الديناميكية تعنى انها تخضع لتغير متواصل ولكنها تبقى منظمة. انها تشكل نوعين من الانظمة نفسى: (عقل) وجسمى، وهذان النظامان يتفاعلان مع البيئة الداخلية والخارجية. وكلمة «تحدد» تضع التأكيد على ان النظام النفسى هو الذى ينشط الكائن الحى للعمل. والتوافق الخاص بالفرد (الذى يتفرد به) لبيئته يعنى ان كل فرد يستخدم طرائق مختلفة من التوافق تنتهى الى توافق يتفرد به.

ويُعرف كلغورد J.P. Guilford (١٩٥٩) الشخصية بقوله «شخصية اى فرد ، عندئذ، هى نمط للتفرد به من الصفات ٠٠٠ والصفة اية طريقة متميزة ثابتة نسبياً يختلف بها الفرد عن الآخرين».

. وهكذا ، فالتا نرى ان الطرق المختلفة قد وضعت لتعريف الشخصية ولكن ليس هنالك اتفاق على تعريف واحد للشخصية. لذا فهناك تباين في وجهات النظر ولكن على الرغم من ذلك فان جميع علماء النفس يتفقون على خصائص عامة اساسية معينة. ومن الحقائق الاساسية هى أن الشخصية متفردة اى عديمة النظير وحيدة في ذاتها Unique فلا يوجد شخصان (حتى التوائم المتأثلة) متماثلين في شخصيتها. والحقيقة الاساسية الثانية، التي تخص الشخصية هى انها نتاج تاديتها لعملها الخاص بها . فما نعمله اليوم يعتمد على خبرتنا للتجربة من الماضى. فالخبرات تتجمع يوماً بعد يوم وتشكل شخصيتنا عن طريق تفاعل مستمر مع المحيط الخارجى

### نظريات الشخصية :-

لقد وضع علماء النفس نظريات الشخصية جميعها ، لنا سنعرض بأسلوب الايجاز (وارجوا ان لا يكون غللاً).

في التعريف للنظريات. والنظريات التي سنبيناؤها العرض هي:

- ١ - نظرية الطراز او النموذج the Type theory
- ٢ - نظرية السمة او الخاصة Trait theory
- ٣ - التحليل النفسى او الطريقة التركيبية
- ٤ - النظريات الظاهرية phenomenological theories
- ٥ - نظرية التعلم للشخصية learning theory of personlity
- ٦ - نظرية السلوك الاجتماعى social behavior theory

## نظريات الطراز أو النموذج

لقد كانت طبيعة الانسان منذ الازمنة القديمة ان يسمى او يصنف الاشياء الموجودة في بيئته والكائنات الانسانية، الى اصناف تدعى الطراز أو النموذج Type. والنظام القديم لعلم النماذج هذا بقي مسترا حتى في العصور الحديثة. وقد وضع علماء النفس نماذج شخصية مختلفة سنها بعد قليل ٠٠٠ وكان الاطباء الاغريق الاوائل في القرن الخامس قبل الميلاد قد صنفوا الناس الى اربعة اصناف واسعة على اساس الخصائص الانفعالية والمزاجية. واحد تلاميذ ارسطو وضع نظرية مقادها ان الجسم الانساني يشتمل على اربعة سوائل. وشخصية اى فرد تتبين حسب سيطرة احد تلك الاربعة في الجسم. والنماذج الاربعة هي كما ياتي

الرقم	المخلط البدن	المزاج	الخصائص
١	الدم	متفائل	لطف، مشغى بالامل
٢	الصفراف	حاد الطبع	سرعة التهج، سرعة الغضب
٣	البغم	تهدئ الشعور	البؤس، الكسل والركود
٤	السوداء	مكتئب	الحزن، الغم والاضطراب

وقد ذكرت محاولات عديدة في علم نماذج الشخصية لتبيان النماذج التكوينية والمزاجية والسلوكية من قبل فلاسفة وعلماء نفس في المؤلفات القديمة والحديثة. ومن غير الممكن ان نشرح كل تلك النماذج الشخصية هنا ولذا فسوف نتبع أسلوب المينة

### النموذج التكويني:

لقد صنف ارنست كريشمر Ernst Kretschmer طبيب الامراض العقلية الالماني (١٩٢٦) الكائنات الانسانية على اساس التكوين الجسمي. وقد حاول ان يوجد علاقة بين خصائص الشخصية وبناء الجسم.

الرقم	النموذج	الخصائص
١	البدني pyknic	قصير ممتلئ الجسم، ممتلئ الصدر، شعبي
٢	النحيل ashenic (leptosomic)	ضعيف، طويل، حساس ونحيف
٣	النمط الرياضي athletic	قوي
٤	مشوه البنية dysplastic	نموذج مختلط السمات

#### النموذج الجسدي

لقد قسم الدكتور شلدن william h. sheldon المبراج الامريكي جميع الكائنات الانسانية الى ثلاثة اصناف واسعة من الابعاد الجسمية وخصائصها المزاجية المتماثلة: فقد اعتقد ان التركيب الطبيعي للجسم هو الذي يحدد خصائص الشخصية.

الرقم	الخصائص الجسمية	المزاج
١	النمط المفقود (نام، مستدير)	اجتماعي، منبسط، يائس ويزلف يحب الراحة الجسمية
٢	النمط المنطبي (عضلي وقوي)	نمو حيوية ونشاط وروح رياضية ويحب المفامرات
٣	النمط الرغوي (الطويل النحيل)	متخوف، يتذوق الفن، منطو على نفسه، مكبوت

#### علم الانودجات الشخصية عند سبرنجر: spranger's type

لقد قسم الفيلسوف الألماني E. spranger الكائنات الانسانية على اساس الرغبات الى الاصناف التالية:

١ - النظري (غير عملي) theoretical هو الشخص النظري في طبيعته ويتحاشى المشاركات في الحياة الاجتماعية والسياسية.



- ٢ - الاقتصادي Economic: وهؤلاء هم الافراد المهتمون في جمع المال.
- ٣ - الجماليون او البديعيون aesthetic: وهؤلاء هم الاشخاص الذين يعشقون الجمال المشغولون بالإرضاء الحسي.
- ٤ - الاجتماعيون: وهم الاشخاص الذين يهتمون بالنشاطات الاجتماعية.
- ٥ - السياسي political: الراغبون في القوة وسياتها.
- ٦ - الديني ReleGious: وهم الاشخاص الذين كرسوا انفسهم للنشاطات الدينية والصوفية .Mysticism

### علم نماذج يونجك : Jung's typology

- حاول طبيب الامراض العقلية السويسري Jung ان يصنف الكائنات الانسانية الى بعدين سلوكيين: المتبسط (٢١) والمتطوي (٢٢).
- وعلم نماذج الشخصية عنده معروف الى حد واسع وهو الاكثر تقوفا وتأثيرا بين العاملين المهنيين. والخصائص الرئيسة للنموذجين كمايلي:
- ١ - الانطوائى: وهو الشخص الذى يميل الى الانكفاء على نفسه بخاصة، حينما يفاجأ بصراعات انفعالية وضغط في بيئته والشخص الانطوائى خجول، ويتجنب الناس ويرتاح للوحدة. والعلماء والفلاسفة يمكن ان نطلق عليهم بأنهم من الانطوائيين
  - ٢ - الانبساطى: وعلى عكس نموذج الانطواء هو نموذج الانبساط. وتوجه الشخص الانبساطى الى العالم الخارجى، ويعامل الناس بذكاء في المواقف الاجتماعية (٢٣) وهو يتمسك بقواعد السلوك المرعية وغير متعصب واجتماعى وودى وخال من الخواف. والعاملون في المجال الاجتماعى والسياسيون ومدراء المؤسسات التجارية ورؤساء دوائرها الكبار يمكن ان يوضعوا في هذا الصنف. ان هذين الصنفين الواسعين صنفا الى حد كبير على اساس العمليات العقلية وغير العقلية. ان تصنيف Jung للكائنات الانسانية ذو ثمانية اجزاء وليس ذا جزئين كما هو من المعروف الشائع. فالشخص استنادا الى Jung قد يكون انبساطيا في عمل مثلا، الوجدان، والشخص هو ذاته قد يكون انطوائيا في البديهة (الحدس) وجميع الاشخاص يمكن ان ينقسموا الى ثمانية نماذج تستند الى سيادة احد العوامل السابقة.
- والكتاب المعاصرون قدموا (للتكافؤ الشخصية) في الانبساط والانطواء (شخص يجمع في ذات نفسه خصائص كل من الانبساط والانطواء) يقع بين القطبين المتطرفين من الانبساط والانطواء. فتكافؤ الشخصية (انطواء - انبساط) يشير الى اولئك الاشخاص الذين يمكن ان يصنفوا بحيث لا يكونون مع الانبساطيين ولا مع الانطوائيين (ambivert) (متكافؤ الشخصية)

علم نماذج الشخصية عند فرويد : (Freud, 1905)

ان فرويد على اساس نظرية التطور<sup>(٢٤)</sup> النفسي الجنسي، شخص ثلاثة نماذج من الشخصية. والنموذج يعتمد على تركيز الطاقة الجنسية في مرحلة معينة من التطور الجنسي. والنماذج الثلاثة كما يأتي:

١ - نموذج الشهوة عن طريق الفم: استنادا الى فرويد، ان الجنس في مرحلة الطفولة المبكرة<sup>(٢٥)</sup> يتخذ موضعه بالفم. والشخصية من أفنودج الشهوة عن طريق الفم تظهر درجة كبيرة من الابتهاج مرتبطة بالنشاط الفمي. فالص والعض او وضع اى شئ في الفم يرضى الجنس في مرحلة الطفولة المبكرة. والتركيز على المرحلة الفمية تنتهي الى نموذجين من الشخصية في الحياة التالية

(أ) النموذج الفمي السليبي: والشخص من هذا النموذج يعتمد على غيره ومتفائل وغير ناضج في تفكيره ونشاطاته فهو كالطفل. ويترقب العون من الاشخاص الاخرين  
(ب) النموذج الفمي السادي<sup>(٢٦)</sup>: وهذا النوع متشائم، نزاع الى الشك والارتباب وهذائي في تعرفه. وغالبا ما يكون قاسياً في تعامله مع الاخرين.

(٢) النموذج الشرجي: والمرحلة الثانية من التطور الجنسي هي شرجية، حينما يحصل الطفل على الرضى او الاشباع عن طريق نشاطات الشرج. وهذه النشاطات بصورة عامة تتملى باخراج المواد البرازية من خلال الشرج او الاحتفاظ بتلك المواد استجابة للمطالب الاجتماعية في التدريب على استعمال المراض. وبعض سمات يكون الشخصية تعزى الى تركيز<sup>(٢٧)</sup> الطاقة الجنسية في هذه المرحلة. وتلك السمات تتضمن العناد والبخل والمحافظة على النظام ومشاكل ذلك في الحياة التالية:

٣ المرحلة القضيبية: والمرحلة الثالثة للتطور النفسي الجنسي تتعلق بالقضيب (عضو الذكورة). وهذا النموذج من الشخص يظهر حب الذات وكشف العمورة<sup>(٢٨)</sup> وهو يحاول ان يجذب انتباه الاخرين. ان تلك الخصائص توجد في فترة المراهقة المبكرة.

تقويم طريقة النموذج او الطراز

ان تصنيف الكائنات الانسانية الى نماذج انتقدت بصورة هامة من علماء النفس على اساس ان علوم نماذج الشخصية تميل الى ان تضع التأكيد على جانب او اخر من التطور. فهم يتعاملون مع الجوانب المتطرفة اكثر من تعاملهم مع التوسط والاعتدال في الطبيعة الانسانية. وانه لمن الصعب جدا ان نضع الافراد بمراتب تحت احد النماذج كما عرضها علماء نماذج الشخصية. كما ان نموذجين او ثلاثة نماذج غير ملائمة تماما لتصنيف الكائنات الانسانية. وانه لاقراط في التبسيط يؤدي الى حد التشويه او الخطأ او سوء

الفهم للشخصية بالزام انواع مختلفة كثيرا من السلوك في مراتب قليلة محدودة. والانتقاد الثاني لعلم نماذج الشخصية هو ان النماذج غير متواصلة وليست قابلة للقياس. وهنالك عدد كبير من نظريات النماذج من الصعوبة جدا ان تطبق عمليا والنقد لايمنى ان علم نماذج الشخصية خال من الفائدة، فعلم ، نماذج الشخصية له قيمة تاريخية اذ انه كان المحاولة الاولى لتجسيد الخصائص الاساسية للناس والذي ادى الى عدد كبير من البحوث.

والاسهام المهم الثاني لعلم نماذج الشخصية هو انه يحاول ان يقوم الشخصية وحدة متكاملة فهو لا يدرس الشخصية، بصورة اجزاء من السات. وطريقة النموذج نافعة جدا لعلماء النفس الذين يحاولون ان يفهموا شخصية الفرد باعتبارها وحدة متكاملة. والميزة الثالثة لعلم نفس النماذج هو ان النماذج نافعة وذات قيمة، من وجهة نظر التجارب في العلوم الطبيعية حيث الانتباه الى عملية معينة يتطلب شكلا تقنيا نسبيا غير مشوب بالعوامل العارضة والمربكة .

وفي النهاية نستطيع ان نقول انها تخدم وظيفة واحدة مهمة جدا باعتبارها نقاطا يرجع اليها او توجه لفحص ابعاد الشخصية من قبل علماء نفس مختلفين.

## ٢ - نظرية السمة (Trait theory)

ان طريقة نماذج الشخصية وطريقة السمة trait على علاقة متبادلة الواحدة مع الاخرى حيث ان علم نماذج الشخصية يتضمن مجموعة واسعة من السات في تصنيف الكائنات الانسانية في نماذج رحة بيننا نحن في طريقة السات نصف او ننظر الى الشخص حسب متوال معين من السلوك، ذلك للمتوال الذي يظهره في ظروف متنوعة جدا.

وفي علم النفس الحديث، لاتستعمل طريقة النموذج بصورة واسعة كما هو الحال في طريقة السمة لفهم تطور الشخصية. وفي حياتنا اليومية نحن نصف السات عند اصدقائنا او الاشخاص الاخرين مثل، الخلق الفاضل والعناء وشدة الخوف والاعتقاد على الغير والكسل والكأبه... الخ. وفي ايسر للمعانى نحن نعني متوالا من السلوك يبدو في مواقف متعددة من الحياة بصورة متواصلة. انه أي أسلوب يمكن تمييزه ثابتا نسبيا، والذي يختلف فيه أى فرد عن الاخر. ويمكن ان تعرف السمة بانها خصيصة مميزة في الفرد تشير الى فرديته من حيث انها ردود فعل ثابتة نسبيا الى البيئة.

وتعريف ولترميشيل walter michel في كتابه مقدمة في الشخصية: السمة هي البعد المتواصل الذي يمكن ان تنتظم بموجبه الفروق الفردية بصورة كلية من حيث مقدار الخصائص التي يمتلكها الفرد

والان نوضح عملية (٣١) تطور السمة .

السمة في الحياة اليومية، تستعمل دائما كوصف، مثل حاتم يسلك بطريقة سخية في مواقف متعددة، ومن ثم فهذا الوصف هو تعميم من سلوكه الى هذا الشخص المسمى حاتما ، فنحن نقول ان حاتما سخى، فالسخاء اصبح سمة شخصية، النوال الذى اصبح خصيصة لسلوكه.

### تطور الصداقة

المنبهات	السمة	الاستجابات
١ - لقاء الاصدقاء	الصداقة	١ - المساعدة
٢ - لقاء الغرباء		٢ - الاستئناس
٣ - التعامل مع الاطفال		
الفقره المعجزين		٣ - الرعاية والاهتمام

بعض خصائص السمات

- ١ - قدرتها على ان تقاس: فالسمات يمكن قياسها وتقاس من حيث الكمية.
- ٢ - يستدل عليها من السلوك: سمات الشخصية لا يمكن ملاحظتها بصورة مباشرة ولكنها تنكشف في عدد من النشاطات والتعابير الشفوية. فنحن نستدل على السمة من سلوك الفرد.
- ٣ - المرونة: السمات ليست متحجرة في طبيعتها. انها مرنة في الطفولة، وتصبح ثابتة مع نضج (٣٢) . الفرد في تقدمه في السن ولكن دائما يبقى هنالك بعض المتغيرة (٣٣)
- ٤ - العمومية او الشمولية: Universality: هنالك سمات عامة عند النضج مثل الطول والوزن .
- ٥ - الانسجام الوظيفي: فالسمة يجب ان يكون لها فائدة وظيفية، وهذا يعنى يجب ان تكون هنالك دلالات مختلفة يمكن ان تتفاوت او انها تظهر باستمرار في سلوك الفرد.
- ٦ - السمات هي طراز على مستوى عال من الماديات الشخصية (٣٤) Habits ويعتمد كاثري Guthrie (١٩٤٤) ان السمة طراز عال من الماديات الشخصية التي تتكرر في السلوك في الغالب.
- ٧ - السمات انظمة عقلية: يعرف بعض العلماء السمة على انها نظام عقل. إنها اعتماد للاستجابة لاي موقف من المواقف المختلفة بطريقة ثابتة.

- ٨- السمات هي اطار للعلاقات : فشخصية الفرد كل متكامل منظم من المفاهيم والانفعالات وغيرها نحو البيئة. وفي هذه العلاقة فان السمات هي الاطار المنظم للعلاقات.
- ٩- السمات مكتسبة: السمات تكتسب من التفاعل مع للنبهات البيئية. انها تجدد من الناحية البايولوجية على انها عصبية ومن السمات الاخرى التي تعتمد على الزعة والامكانات الفكرية للفرد.

#### تصنيف البورت جوردن. والبورت g. w. allport

- ان البورت g.w. allport من علماء النفس للبرزين في السمة. وتصوره وبخسه عن طريق السمة في الشخصية كان ذا تأثير كبير في علماء النفس وقد عرف السمة بانها نظام عصبي نفسي معمم<sup>(٢٥)</sup> ومتركز مع القابلية على الرد على كثير من للنبهات وظهنيها بشكل متساوي وأن يصدر ويوجه اشكالا وان يتابع ويوجه اشكالا ثابتة من السلوك التكيفي للمبر.
- ان التعريف الذي قدمه g. w. allport تعريف شامل. وهو يؤكد ان السمات غير مرتبطة مع عدد قليل من للنبهات ولكنها عامة وثابتة في طبيعتها . وقد صنف جميع السمات الانسانية في مراتب ثلاث واسعة كما يأتي:
- ١- السمة الاساسية: ان السمات التي تظهر في اغلب سلوك الكائن الحي تدعى الاساسية والرئيسية. ويمكن ان توضح بمثال «الانجاز»<sup>(٢٦)</sup> او «التحصيل» في الحياة. ومن الناس من يكرس نفسه للانجاز بحيث ان هذه الصفة تستغرق جميع حياته.
- ٢- السمة المركزية: ان السمات المركزية اقل استغراقا للحياة من السمات الاساسية ولكنها ميل معمم تماماً.
- ٣- الزعة او الميل الثانوي : ان هذا الميل او الاعتماد الثانوي انما هو سمات خاصة في نطاق ضيق وتدعى الاتجاهات.
- : واستناداً الى البورت Allport تختلف السمات في قوتها واهميتها بين الناس بصورة عامة من فرد لفرد . ولا يوجد شخصان متشابهان في سلوكهما . وكل واحد يعمل حسب طريقته في البيئة. قال تعالى « قل كل يعمل على شاكلته ». وكل فرد انما هو ند (متفرد) في توافقه.

### تصنيف كاتل R. B. Cattell

ان ريموند كاتل Raymond Cattell هو واحد التحمسين الذين عرضوا لنظرية السمة في الشخصية والعنصر الاساسي عنده هو السمة . وقد عرفها بقوله ان السمة هي تركيب الشخصية يستدل عليه من السلوك في مواقف مختلفة . وقد صنف السمات الى اربع مراتب:

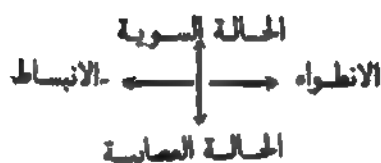
- ١- السمات العامة : هنالك سمات معينة توجد بوفرة متوزعة في عامة الناس اويين الناس او بين الجماعات ، تدعى السمات العامة . فاللطف والعناء والتعاون يمكن ان ندعوها سمات عامة.
- ٢- السمات الفنية (الفردية): ان تلك السمات يمتلكها بعض أشخاص مثل سمات المزاج والردود الانفعالية والطاقة ومشاكل ذلك.
- ٣- السمات الخارجية: وهي السمات التي يمكن تمييزها بسهولة بالمظهر الخارجي للسلوك وتدعى السمات السطحية مثل حب الاستطلاع والزهادة والاستقامة واللباقة والانتكالية.
- ٤- السمات الاولى: وهذه السمات تتضمن التراكيب او المصادر التي تحدد سلوك الفرد . ويستدل عليها من السلوك ، فالتسلط والانفعالية من السمات الاولى التي تعتبر مصدراً. وان كاتل من خلال طريقة تحليل العامل حدد مساهمة عوامل الوراثة والتعلم في نشوء السمات في الفرد . وقد أكد على اهمية التفاعل بين تأثيرات الوراثة والبيئة في نشوء الشخصية.

### تصنيف ج إيزنك H. J. Eysenck

هذا العالم النفسي البريطاني كرس الكثير من دراسات بحوثه لتحري واستكشاف ابعاد الشخصية. وقد أجرى بحثاً على بعد السمة عن طريق تقنية مقدارية (كمية) من تحليل العامل

لقد أجرى بحثاً على عشرة الاف جندي ومن طريق التحليل الاحصائي فصل بعدين في الشخصية : (أ) الانطواء او الانبساط (ب) - العصائية. وفيها بعد ، فصل بعد شخصية آخر وهو الذهانبة <sup>(٣٧)</sup> ، واستناداً الى إيزنك Eysenck : الذهانبة هي بعد مستقل من الشخصية. وهي تختلف تماماً عن بعد الانبساط والانطواء ، لقد وجد Eysenck ثلاثة ابعاد اساسية وهي :

- ١- الانطواء وعكسه الانبساط
  - ٢- السوية Normality (الاسوياء) وعكسهم المعايين.
  - ٣- الذهانية Psychoticiam
- البعثان المذكوران في الفقرة الاولى يمكن أن يؤخذا كجزء للشخصية السوية وعلاقتها يمكن أن تظهر كمايلي:



وقد قام آيزنك Eysneck بمجرد الشخصية ليختبر سمات الشخصية وقد انتجت معطياته نشاط بحث من قبل علماء نفس كثيرين . واسهامه القيم جداً أنه حاول أن يثبت أن الشخصية نتيجة اسباب وراثيه. فقد عزا الحالة المعايية الى الجهاز العصبي اللاارادي وعزا الانطواء والانبساط الى الجهاز العصبي المركزي. فقد اكد على اهمية الوراثة في تكوين سمات الشخصية على عكس مفهومه علماء النفس الامريكيين الذين يتحولون الى جانب البيئة.

### تصنيف السمات الاساسية

حسب البحث الذي اجراه نورمان Norman في سنة ١٩٣٦

عدد السمة	الوصف	مايقابله
١- الانبساط	مهذب	للهل الكلام
	الصراحة	كثوم
	القابلية الاجتماعية	نفور
٢- القدرة على الانسجام	حسن المزاج	مربح للصراع
	غير حذر	حذر
	اللطيف	عنود
	متعاون	سلمي

بعد السمة	الوصف	ما يقابله
١. الضمير الحي	دقيق وحديد العناية بالتفاصيل	مهمل
٢. الرزاقاة الانفعالية	يقصر بالمسؤولية الانسان	لا يمكن الاعتماد عليه عصبي
٣. الخفاقة	المحدود غير وسواس	قلبي وسواس
	الحساسية الفنية استعمال الفكر	غير حساس شعبي
	متهرب بارع في الخيال	ساذج مغفل

### الملامح العامة لنظريات السمة:

مع أن واضعي نظريات السمات لم يتفقوا فيما يتعلق بالمحتوى الخاص والتركيب للسمات التي يحتاج إليها لوصف الشخصية إلا أن هنالك اتفاقاً على مفهومات عامة عن السمات.

- ١- ثبات السمات: جميع واضعي النظريات يتفقون على أن السمات ثابتة ومتسكة في سلوك الفرد. أنها ليست قضايا وقتية ولكنها خصائص ثابتة في الفرد.
- ٢- أبعاد السمة: هنالك اتفاق فيما يتعلق بالأبعاد المختلفة للسمات مثل السمات الأولية والسمات الخارجية الظاهرية والسمات العامة والفئة الفريدة والسمات الواسعة والمحدودة والسمات تختلف من حيث اتساعها وشموليتها.

### ٣. السمات استعدادات وميول:

السمات تتقلب أو تتغير في وضع الشخص حسب استعداد أو ميل. وكل عالم نفس ينجح للبحث عن سمة واسعة ثابتة.



- ٢- أنها طريقة واسعة لفهم الشخصية الانسانية: انها لا تقسم الشخصية الى سمات خاصة معينة: وانما تضع الاهمية الكبرى الى قيام الفرد بوظائفه باعتباره كلاً متكاملًا
  - ٣- انها تقدم حرية اكتر للفرد للاستجابة في شكل التداخي الحر<sup>(٥١)</sup>.
  - ٤- النظرية تقرر بأهمية الدوافع اللاشعورية في تكوين نماذج السلوك.
  - ٥- فقد بحثت واكتشفت ظاهرات تحتية اساسية للشخصية عبر مشاهدات واسعة للمرضى. حولي التعليق على اسهام نظرية التحليل النفسي في الشخصية اشار (Inkales) بقوله: الكثير، وربما الاغلب، من نظرياتنا عن الشخصية لا يتعامل مع الشخصية باعتبارها كلاً متكاملًا، وانما مع بعض الجوانب أو العمليات التي تختارها. ولكن نظرية فرويد احتفظت بالشخصية كلها مرأى كلاً متكامل - وقد قدم فرويد هذه النظرية العامة ليس من باب ربط العناصر الموجودة ولكن الى حد كبير بسبب تبصرات Insights خلاقة جديدة. ولهذا السبب فان نظريته ذات سعة واتسجام وترابط منطقي مما جعلها ليست بذات نظير في علم النفس
  - ٦- ونظريته في وجهاتها السببية والتأكيد على خبرات الطفولة المبكرة كموامل مهمة قد ارتضاها السلوكيون باعتبارها اسهاما مهما في علم النفس.
- المأخذ عليها: هنالك علماء نفس لا يوافقون على المفاهيم الاساسية وعلى النهج المستعمل من قبل فرويد. وكثير من الباحثين العلميين قد اجروا دراسات على طريقة التحليل النفسي في الشخصية واشاروا الى ضعف النظرية في دراساتهم. ونستطيع أن نلخص نقاط الضعف التي أشاروا اليها فيما يلي:
- ١- لقد انتقد بعض علماء النفس النظرية على اساس التدابير المنهجية فوائدها data التحليل النفسي تتألف من تقارير المرضى دون اي تحقق او تثبت من أي مصدر اخر. وليس هناك اجراء نظامي اتبعه في جمع الوقائع data وتسجيلها. ولم يثبت او يؤيد فرضياته بالمقابلة مع أي معيار.
  - ٢- ان طريقة التحليل باعادة تاريخ المريض على اساس ما يقوله المريض انما هي مصدر للمعلومات لا يمكن الاعتماد عليه او ان نثق به في الدراسة العملية للسلوك. فالتحليل النفسي هو شرح للسلوك. انه ليس تلميلا للسلوك.
  - ٣- لقد وضع تأكيداً كبيراً على الجنس Sex كتعليل لسلوك الانسان ، وهذا ما تنصل منه علماء النفس.
  - ٤- لقد استعمل فرويد عددا من المفاهيم في نظريته التي لم تحدد بوضوح. انها مبهمه في معانيها . ولغة النظرية غير واضحة بحيث ان الباحثين قلما اتفقوا على معاني

(مصطلح) ، وعلى سبيل المثال لقد استعمل فرويد كلتي الكبت (repression) والليبدو (الطاقة الحيوية) Libido لمفاهيم مختلفة وفي فترات مختلفة.

هـ هنالك نقص من حيث القياس الكمي والتحليل الاحصائي للوقائع data. انه لم يحدد مقدار نتائج بحثه (معطياته) Findings انها من حيث الدقة نظرية وصفية . ولم يتم التثنيات الكمية للعلاقات بين المفاهيم المختلفة. فالنظرية مربكة ومن الصعب اختبارها

٦- واحدى نقاط الضعف المهمة والرئيسية في النظرية هي النقص في قدرتها على التنبؤ. فالنظرية لاتزود بأي تدبير نظامي للتنبؤ عن سلوك الفرد تحت ظروف مختلفة. فالنظرية لم تكن تثبت او تقيم الدليل حسب التدابير العلمية الجديرة بالاحترام في بحث السلوك الانساني. فالحقق الموضوعي من الوقائع DATA مستحيل من الناحية العملية وادعاء فرويد بانه يدرس الظواهر الذاتية بطرق موضوعية يبدو أن يكون لا أساس له .

٧- تعطي النظرية الأهمية للتنظيم الداخلي للسلوك والمخبرات السابقة في تطور الشخصية. إنها تقلل من أهمية الخبرات الحاضرة والبيئة الاجتماعية التي على الفرد أن يتوافق لها . ان نظرية فرويد تستند على مفهومه الفرائز التي أطرحت الآن.

٨- لقد كتب مكدوجل McDougall أن النظرية ذات الحتمية الصارمة التي وضعها فرويد لاتدع مجالاً للابداعية والارادة لجانب الكائنات الانسانية. ان النظرية قد درست قبل جيل من قبل رجال علم وفلاسفة بشقة عقائدية في العصر الحاضر لم يمد لها رصيد حسب اسس البحوث العلمية الحديثة.

## نقد نظرية السمات

لقد نقدت نظرية سمات الشخصية من قبل علماء النفس في السنوات الأخيرة. والنقاط الرئيسية في النقد هي كما يلي:

- ١- عدم وجود اتفاق بين علماء النفس فيما يتعلق باستعمال الاصطلاح.

- ٢- هنالك وجهة تقول بأن السمة هي استعداد او ميل سلوكي ثابت ولا يتغير من موقف الى موقف. وفي المشاهدات اليومية نحن نجد انه اذا كان الشخص يتصف بالموودة كسمة فيه ، فانه لا يسلك بأسلوب ودي في جميع مواقف حياته. فبالسمة ليست دائمة وخصيصة ثابتة في الفرد لان الشخصية تخضع لتغير مستمر.

- ٣- والصورة الاخرى هي قياس او تحديد مقدار السمات الانسانية . اذ ليست هنالك اشارة للصفر ومساواة وحدات في قياس السمة. اذ ليست هنالك ادلة مناسبة لقياس ابعاد السمة. وبصورة عامة، ان السمات تقاس بمساعدة اختبارات الورقة والقلم التي يمكن ان يكتبها بيده الشخص الذي يخضع للقياس عن طريق اعطاء معلومات زائفة.

- ٤- واثر الهالة (٢٨) (خطأ الهالة) (Halo Effect) يؤدي دوره حينما يقدّر شخص ما احدا بمستوى عال في سمة معينة . وقد يكون تقديره للشخص ذاته في سمات اخرى بنفس المستوى.

- ٥- وسلوك الفرد لا يمكن التنبؤ عنه على اساس احراز نقاط في جرد الشخصية . فالسمات هي مجرد نقطة للدلائل او للرجوع اليها . واختبار السمات الشخصية لشخص ما يمكننا لمجرد وضع عبارات محتملة عما يمكن ان يفعله الشخص .

- ٦ - والنقد الاخير للموجه لنظرية السمة هو فيما اذا نظر الى السمة كعملية داخلية Inner تسبب الفروق الفردية بين اعضاء الجماعة او انها الموقف الذي يجتنب الى العمل ميولا (٢٩) تنظيمية معينة تكون السبب في صياغة السلوك .

## نظرية التحليل النفسي للشخصية

والآن ندرس نظريات الشخصية التي تضع أهمية على ديناميكيات (٤٠) السلوك الاجتماعي وسنصف أولاً وجهات الممثلين النفسيين الكلاسيكيين ومن ثم وجهات نظر الفرويديين الجدد الذين اُخرفوا ولكن يدعون بأنهم محللون نفسيون .

### المفاهيم الأساسية

الفريزة : لقد كان فرويد أول عالم نفس وضع أهمية عظمى على الفريزة باعتبارها المحدد للسلوك الانساني . وقد عرض فريزتين :

(أ) الحب Eros <sup>٤١</sup> وحفظ الذات . (ب) فريزة الموت Thanatos <sup>(٤٢)</sup> باعتبارها السبب الاقصى لجميع النشاطات الانسانية

التركيب النفسي : الطاقة النفسية بالنسبة الى فرويد تأتي من «الليبدو» <sup>(٤٣)</sup> وهو يمدل على الطاقة الجنسية . وحينما عدل فرويد نظريته التي تتضمن مجموعتين من الفرائز ، حدد الليبدو بأنه طاقة جميع فرائز الحياة . والليبدو الجنسي كان ينظر اليه كبست لقوى الحوافز الاولى للشخصية . وإن ديناميكيات الشخصية بدت بأن نهيمن عليها الى حد كبير حاجة الامتاع او اشباع الليبدو .

لهذا (المو) ID <sup>(٤٤)</sup> وهو الجهاز الانمكسي الفلري . ووظيفته الرئيسة تعريف الطاقة

النفسية التي حينما تكبت تحدث توترا يتدخل بههاز الشخصية . وال (هو) يؤدي عمله على المستوى الحيواني ولا يستطيع التفريق بين الصالح والردى ويعمل حسب عامل اللذة . العملية الاولى : تفسر العملية الاولى سلوك ال (هو ID) كنتيجة من التوتورات <sup>(٤٥)</sup> المكبوتة التي وصفها فرويد بأنها إحباط . وتحاول العملية الاولى ان تحرر التوتورات بجنبها الى الذكريات الشعورية مرتبطة بمصدر الاحباط (الخيبة) .

### الانا (الذات) Ego

ان ال (هو ID) يعرف الواقعية الذاتية للمقل فقط . والمفهومه الثابتة لفرويد هي، الانا (الذات Ego) التي تميز بين الواقعية الذاتية والاشياء في البيئة الخارجية ، انها تؤدي عملها حسب مبدأ الواقع <sup>(٤٦)</sup> . ويدعى الانا (الذات Ego) بأنه التنفيذي للشخصية . انه يدعن لمبدأ الواقع ويقوم بعمله عن طريق وسائل ذات عملية ثانوية . ويعنى مبدأ اللذة <sup>(٤٧)</sup> فقط بالخبرة ان كانت مؤلة او سارة . ومبدأ الواقع يعنى فيها لو كانت حقيقية او زائفة . ويشكل (الانا) خطة لارضاء الحاجة وينفذها آخذ بنظر الاعتبار مبدأ الواقع . وهو غالباً يوحد او يكامل متطلبات صراع ال ( هو ID) والانا الاعلى Super Ego والعالم

عارجي . والانا) جزءه ال (هو) المنظم الذي عدل بالاتصال بالواقع الخارجي وبالخبرة ويظهر للوجود ليعزز اهداف ال (هو ID). حيث يضع الحل للوفق الصالح بين دوافع ال (هو ID) الغريزية وبين قوى البيئة الخارجية . وقد اشار فرويد الى وظيفة الانا بقوله «الانا للسكين ... عليه ان يخدم ثلاثة اسياد عنيفين، وعليه ان يسعى جهده للتوفيق بين جميع مطالب الثلاثة».

### الانا الاعلى Super Ego :

والمفهومة الثالثة هي الانا الاعلى . وهو القوة التي تفضي تأثيرات الوالدين ومثل المجتمع على الفرد خلال خبرات الطفولة للبكرة. وهي تصور المثل اكثر مما تمثل الواقع والنضال لاجل الكمال . انه يؤدي عمله استنادا الى المستويات الاخلاقية التي تفرضها قوى المجتمع.

والان نوضح هذا بمثال : افرض ان هنالك دمية جميلة في الغرفة والطفل يراها ويركض اليها، فهذا مستوى ال (هو ID) والمرحلة الثانية ان الوالدين يحذران الطفل بان لايمس الدمية، فالطفل ينظر الى الدمية ولكن لايمسها خوفا من العقاب بحضور الوالدين . والمرحلة الثالثة من التطور هي حينما تكون الدمية في الغرفة ولايوجد هنالك الابوان او احدهما ولكن الطفل لايمس اللعبة . انه هو في الانا الاعلى (Super Ego) فالانا الاعلى يتضمن تنوير المهنة الوالدية في الطفل في شكل الضبط الذاتي<sup>(٤٨)</sup> اننا نستطيع ان نقول ان ال (هو ID) بيولوجي وينشد اللذة والمسرّة، وأن الانا (Ego) هو نفسي ويختبر الواقع . وان الانا الاعلى (Super Ego) هو السات الاجتماعي Social Self وينشد الكمال.

ان تطور الانا الاعلى تدريجي عن طريق الثواب<sup>(٤٩)</sup> والعقاب قدر ما تقدم الى الطفل من الوالدين في تدريبه في الطفولة للبكرة. فالعقاب والثواب الابويان يتغنان مكان الضبط الذاتي . والفرد إذا ما اتخذ سبيل تطور الان الأعلى الوجهة الحسنة يجهة بحجم عن الاغرامات الرديئة والخبيثة مثل السرقة والكذب وماشكل ذلك ، حق في غياب القوة المعاقبة. وان عملية اتخاذ مستويات العائلة والمجتمع الخلقية والادبية تدعى عملية التشرب الفكري او الامتصاص.<sup>(٥٠)</sup> وهي تمثيل الانا او الانا الاعلى اي موضوع وأي شخص.

**ديناميكيات الشخصية:** بالنسبة لفرويد، ان الكائن الحي الانساني جهاز طاقة مفقد يستمد طاقته من الماء أم الذي يتأوله. وتتكون الطاقة من طريق حوامل بيولوجية يمكن ان تنقل الى طاقة نفسية. والاقسام الثلاثة للتركيب النفسي، **المو (Id)** و**الانا (Ego)** و**الانا الاعلى (super Ego)** في صراع دائم. وديناميكيات الشخصية تتضمن تفاعلات مستمرة وتبادلاً بين دوافع **المو (Id)** التي تشد التحرر والانطلاق وبين للنح للفروض عليها من قبل **الانا الاعلى**. والفرد يبحث من ارضاء مباشر للانفعالات ينشد اللذة ويتجنب الألم لاجل ان يحفظ التوتر. والى مع لتلميذ للتطلعات الغريزية تطمينا مباشرا يرجع الى النضام المبكر بين الفرد والبيئة. فالصراعات التي تنشأ حيناً يفرض الوالدان او اعضاء آخرون قبولاً او سيطرة على التعبير. وهناك صراع دائم بين ضغط البيئة وبين متطلبات **المو (Id)** و**الانا الاعلى**. و**الانا Ego** لاجل ان يتوافق مع البيئة الاجتماعية يستفيد من عدد من الميكانيكيات العقلية **mental mechanism** المفترض التوافق لمطالب **المو (Id)** و**الانا الاعلى** لتنفيذ التوترات عند الفرد.

**تطور الشخصية:** لقد نظم فرويد نظريته في الشخصية حسب مراحل جنسية نفسية (التطور، ولذة الجسم او المناطق الحساسة جنسياً **Erogenous** تنتقل من جزء من الجسم الى جزء اخر كلما تقدم الطفل في العمر مثل الفم والشرج واهضاء التناسل. وهناك اربعة مراحل متميزة من التطور الجنسي النفسي. المرحلة الفمية (**oral**) والمرحلة الشرجية والمرحلة القضيبية والمرحلة التناسلية ويسمى البعض مرحلة العورة **genital stage** حيث يحرك الطفل خلالها. وبالنسبة لفرويد فان خبرات الفرد في كل مرحلة تترك انطباعات مميزة ويصعب تأثير في تطور شخصيته في المستقبل. وخبرات الجنس الخاصة في اية مرحلة سواء في صورة الانفاس الذاتي في اطلاق للرء العنان لاهوائه ورغباته وشهوته او في صورة الحرمان يمكن ان يسبب نخبنا يعنى ايقاف الاندفاع الجنسي في اية مرحلة مبكرة من مراحل التطور الجنسي النفسي.

**تدويم نظرية التحليل النفسي:** ان نظرية فرويد في الشخصية احدثت ثورة وتغييراً لتدويم نظرية التحليل النفسي : ان نظرية فرويد في الشخصية احدثت ثورة وتغييراً اساسيا في النظرية والتطبيق في علم النفس واسهمت كثيراً في فهم ميكانيكيات الشخصية وقد أثرت بصورة واسعة في جميع العلوم الاجتماعية فيما يتعلق بطرائقها الى السلوك الانساني. وقد أجريت بحوث عديدة لاختبار نظرية التحليل النفسي. وفيما يلي تطرق قليلاً الى نقاط القوة ونقاط الضعف في هذه النظرية:

١. الزايم الحسنة: انها نظرية شاملة للسلوك الانساني الذي يشغل على جميع جوانب الشخصية وتسمياتها.

## علم النفس التحليلي ليونك: (Jung)

لقد كان Jung (١٨٧٥ - ١٩٦١) صديقاً حميماً لفرويد حتى سنة ١٩١٢ م. وقد كان عضواً منها بحيث جعل رئيساً لرابطة التحول النفسي العالمية في سنة ١٩١٠ م. وبعد سنة ١٩١٢ بدأت العلاقة الشخصية بين فرويد ويونك تفتت. وأخيراً انفصل كل واحد منهما عن الآخر. وأنه لمن الصعب أن نغتنم أسباب الانفصال في علاقتها مع بعضها، ولعل من أحد الأسباب الرئيسية المحتملة لهذا الاحتمال هو التأكيد الكبير الذي وضعه فرويد على الجنس Sex باعتباره القوة الوحيدة في الحياة وقد وضع نظامه الخاص به في علم النفس الذي يدعى «علم النفس التحليلي» والعوامل الرئيسية لنظريته هي كايلى:

١- اللاشعور: لقد قبل يونك Jung وجهة نظر فرويد بأن العقل الواعي جزء من النفس الإنسانية. وهو يشتمل على جميع للشاعر Feelings<sup>(٥٢)</sup> الواعية والأفكار Thoughts والذكريات .... الخ. وقد اعتقد كذلك في العقل اللاواعي ولكنه قسمه الى فئتين:

أ- اللاشعور الشخصي: وهو يشتمل على خبرات الفرد المكبوتة والمقصاة<sup>(٥٤)</sup> (المقصوعة) التي هي سهلة الوصول الى الشعور. والشعور اللاشعوري منفرد جداً بطبيعته أي في نهجه نهجاً مستقلاً الى حد بارز. وتنوع الخبرات التي عند الأفراد في يهتمهم هو الذي يشكل اللاشعور الشخصي.

ب - العقل الباطن الجماعي<sup>(٥٥)</sup>: أن للمفهوم ذات الأهمية الكبرى وإخلافة التي تثير الجدل في علم النفس التحليلي ليونك هي مفهوم العقل الباطن الجماعي. أنه بدائي Primitive في طبيعته ويتكون من المادة التي لم تكن قط شعورية، فكل فرد قد وهب العقل الباطن الجماعي الذي هو مستودع يشتمل على التاريخ العرقي Racial للإنسان، وما قبل الإنسان وسلسلة النسب الحيواني في شكل أنماط عصبية موروثة. فهو يعتقد أن الناس جميعاً لهم عقل باطن جماعي متشابه وذلك لتشابههم في التركيب الفطري والخبرات العرقية. فهو غير شخصي حيث أنه عام شامل وقديم. وهو يشتمل على كل ما هو صالح وردئ، ورفيع ونبيل وبنز. واستناداً الى يونك Jung أن العقل الباطن الجماعي هو المستودع والذخيرة الذي تنشأ منه جميع الأجهزة الأخرى.

النموذج الأول (الأصلي)<sup>(٥٦)</sup>: أن العقل الباطن الجماعي يتكون من أفكار (Thoughts) عامة (أشكال أفكار Thoughts) يدعى النموذج الأول أو المثال الأصلي. وعلى

سبيل المثال، ان النموذج الاول الذي دعونه المثلث الاصلي للآم هو فكرة عامة موروثه من جيل لجيل والطفل منذ ميلاده يرث مفهومه الأم مسبقا ومفهومه الأم هذه تتحول حسب الخبرات التي يكتسبها الطفل مع امه.

## ٣. الـ Persona

تعني هذه الكلمة القناع الذي نلبسه لمواجهة الادوار الاجتماعية والاعراف والتقاليد في المجتمع دون الالتفات الى شخصياتنا الحقيقية . فالقناع او ما يسمى Persona يمثل الادوار التي حددها المجتمع لفرد ما. والاصطلاح من اللاتينية وهو كما يبدو من استعماله ان يونك استخدمه للشخصية الزائفة. يتخذها الفرد قناعاً لاختفاء حقيقته.

## ٤. ألبـ Anima وألبـ Animus

المقصود بكلمة anima في علم النفس التحليلي عند يونك Jung هو التصور الانثوي او الكمال الانثوي الموجود في اللاشعور ، عند المرأة . والكلمة وضعها Jung لتكون مصطلحاً للوجود الداخلي او الشخصية في مقابلتها لصفات الشخصية الخارجية الظاهرة او الشخصية الزائفة Persona .

كما ان المقصود بكلمة Animus التصور الذكري او كمال الذكورة الموجودة في اللاشعور عند الرجل .

ان مفهوم الـ Anima والـ animus يُقَرُّ بالجنسانية الحيثية Biosexuality للنوع الانساني . فالرجل Anima تفنن الخصائص الانثوية والمرأة animus تمثل جانبها من الذكورة . فالمفهوم تبين ان كلا خصائص الانثى والذكر موجودة في المرأة والرجل واستنادا الى يونك Jung فان نشوء العقل الباطن الجماعي من الـ animus والـ anima يمزى الى الخبرات المرفقة Racial للجنسين الواحد مع الاخر . فالرجل يعيش مع امرأة منذ زمن مفرق في القدم يصبح الى حد ما انثى والمرأة تعيش مع الرجل تصبح الى حد ما تصبح ذكرا .

ونلاحظ في مدنيتنا الحديثة ان العقل الباطن الجماعي للـ anima والـ animus يؤدي دوره . فالاولاد يلبسون ملابس الاناث والبنات يلبسن ملابس الذكور . كما انها يتأثران في كثير من نشاطات الحياة .

## ٥ . الظل او الاثار الباهتة Shadow

ان العقل الباطن الجماعي للظل يتضمن الفرائز الحيوانية التي ورثها الانسان من اشكال الحياة السفلى . انه الجانب الحيواني للشخص . وهي بالضبط مثل الموه (ID) عند فرويد .



٦ - النفس : يضع يونك Jung اهمية لمفهومه النفس Self باعتبارها العامل المنظم للشخصية . فقد تصور ان النفس تلعب دوراً مهماً في تطور الشخصية . فالنفس تعطى الوجدة والثبات لخصائص الشخصية .

٧ - النماذج الشخصية او علم نماذج الشخصية Psychological Types or Typology  
لقد اشتهر يونك Jung في أفودجين تفسيرين - الانبساط والانطواء، فالانتماء الانبساطي يمثل تكيفاً وفقاً للظروف او الاوضاع او الحقائق تجاه العالم الخارجي . والانتماء الانطوائي يتغذى توجهاً نحو العالم الباطن الذاتي . وكلاهما بصورة اعتيادية موجودان في شخصية الفرد ولكن احدهما سائد وشاعر (واعي) وهو يصبح اساس تصنيف الشخصية .

ومن هذين النموذجين ، وسّع يونك Jung التصنيف الى اربعة نماذج من كل نوع على اساس الوظيفة النفسية التي تتفوق في التفكير. والوجدان والبدنية والاحساس ، فكل شخص يمتلك هذه الوظائف الاربعة .

وقد وصف يونك Jung الشخصية من حيث الميول او النزعات المحورية Polar التي من المحتمل ان تكون غير متصارعة الواحدة مع الاخرى.  
والتضاد او التمازج موجود في كل مكان في الشخصية. على سبيل المثال، بالنسبة للوظائف النفسية الاربعة ، قد تكون واحدة سائدة اكثر من الاخرى وتلعب دور المهيمن في الشعور.

\* ان مفهوم الطاقة النفسية عند فرويد ويونك Jung سواء.  
فالطاقة النفسية تنشأ من عملية الحسم الايضية (٥٧) metabolism وقد استعمل يونك Jung مصطلح الليبدو وبصورة قابلة للتبادل مع الطاقة النفسية ولكن مفهومه عن الليبدو اوسع من مفهومه فرويد . انها شاملة بكل ما في الكلمة من معنى وتنسجم الى حد بعيد الى حماس Bergson المقوم بالحياة. انها فطرية ولكنها تجري في مدار النور. انها مصبوبة جنسياً ولكنها اكثر من الجنس. والتعبير الجنسي هو شكل من عملية تولدية تكوينية (٥٨). انه يرتضى مفهومه تثبيت الجنس كصدر لعملية تنافر في التطور. فالطاقة النفسية تنساب من الاهمية الضعيفة الواهنة الى الاهمية العظمى وتحافظ على توازن الشخصية.

## نقد علم النفس الفردي

أول نقد لأدلر من فريود، فريود في الذمة وإرضاء دوافع الجنسية. أنه عضو في مجتمع هذه أنه يحاول أن يكسب، تحقيق ذاته التي هي هدفه الاقوى. والسلوك، باجمعه متوجه نحو الفرد الذي يحبه الفرد لنفسه. والمخاض لا يحدده الماضي فقط بل حسب توقعات المستقبل. والأشخاص دائماً يتأخروا عن أجل هدف أعلى ومن أجل التطور والفرد مشغول في حل المشاكل الكثيرة التي تعترضه بالمحبة الخاصة به.

وفي آخر الثلاثينيات، أو أواخر الأربعينيات تبدأ القيم الروحية والثقافية تسود حياة الفرد. وقد وضع يونج، Jungs، نظاماً كاملاً عن العلاج النفسي ليعالج المرضى عقلياً. من شأنه في أن يونج، Jungs، قد سبر الأبعاد الجديدة للشخصية، وأن نظريته مشهورة بسبب مفاهيمها الجديدة في الانسباط والانطواء وفي النفس وفي سلوك الفرد النوحه نحو هدف مقصود وقد قبلها علماء النفس المعاصرون، ولكن الانتقاد الذي وجه له كان بسبب مفهومته في النموذج الأول (النشال الاصلي) Archetype والاشعور الغريزي وتدخل الميهم او المذعنات Mydicism.

أن مفهوماته لا يمكن التأكد منها بواسطة الطرق العلمية. وتؤكد نظريته أهمية الدين وحضارة العرق ومفاهيم نظم غيبية (ميتافيزيقية). ولم تستطع نظريته أن تحدث دراسات بحوث، ولكن الآن قد تبذل جهود لانعاش الاهتمام بنظريته عن طريق نشر زوده الأصلية بشكل كتاب.

## علم النفس الفردي لأدلر Individual Psychology of Adler

نقد كان أدلر عضواً في جماعة فرويد أيضاً. وقد قام بإسهام قيم في التحليل النفسي في بداية هذا العلم. ولم يتفق مع فرويد في بعض القضايا ومن ثم فصل نفسه عنه. وشكل جماعته الخاصة به من الزملاء. وقد وضع نظاماً من الفكر يدعى «علم النفس الفردي».

المفاهيم العامة: لقد كان أدلر أول محل نفس قلل من أهمية مفهومه الغرائز الموروثة ووضع التأكيد الكلي على العوامل الاجتماعية في تطور الشخصية. وقد وضع أيضاً مفهومه أن شخصية أي فرد متفردة وفئة Unique وإن الشخص مدرك أسباب تصرفاته.

وتصوره من الانسان بأنه مقتدر على التخطيط الواعي ويوجه تصرفاته نحو تحقيق ذاته . وهو يتصور ان ارادة السيطرة (Will to Power) على انها القوة الرئيسة في سلوك الفرد. ويشير الى ثلاثة انواع من التوافق الذي يقوم به الفرد في حياته للجمع والمهنة والحب. وبالقيام لهذه المواقف فان الفرد يعاق او يعاق استنادا الى خبرات الطفولة. ويؤكد ادلر الحرمان او البؤس الذي يعانيه كل طفل يولد. وهناك دافع متأصل في كل طفل هو أن ينمو ويسيطر وأن يكون متفوقاً

### النضال من اجل التفوق

يعني ادلر بكلمة التفوق Superiority النضال لاجل الكمال او تحقيق الذات (٥٩). وفي كتاباته الاولى اكد على «ارادة السيطرة» بكونها دافعاً ولكنه في كتاباته المتأخرة احل محل «ارادة السيطرة» النضال من اجل التفوق. ان كل انسان يدفع بدافع للتطور الى مستوى اعلى . ان هذا النضال لاجل التفوق فطري. فالنضال من اجل التفوق فطري في الطفل . واحيانا يضطر الشعور بالنقص الطفل ان يعرض عن نفسه في هذا المجال او أي مجال آخر ، وفي كتاباته الاولى قدم مفهوم التمويض للنقائص الجسمية. وقد اقتطف ادلر مثال بهوفن Beethoven الذي كان يشكو من طرش طفيف منذ طفولته واصبح موسيقياً عظيماً و Demosthenes الذي لم يرتج حق تغلب على فآفته ليصبح واحداً من اعظم الخطباء في التاريخ. لقد نظر الى الشعور بالنقص على أنه عام شامل وان الفرد يقوم بمحاولات ليموض عن الشعور بالنقص وعدم الملاءمة التي ولد معها . ان الشعور بالنقص يساعد الشخص على تحسين ظروفه.

### الفائية (٦٠) الخيالية : Fictional Finalism

لقد اعتقد ادلر أن الانسان يندفع حسب توقعاته عن هدف المستقبل . والفائية الخيالية تعني أن تصرفات الانسان تستند الى أفكار خيالية لاثبت بالضرورة الى الواقع . وبعض امثلة من تلك الخيالات هو الاعتماد بالحياة الاخرة بعد الموت او ان التصرفات الشريرة لابد ان يعقبا عقاب وان تلك الخيالات حينما يمتددها الانسان يهدوا تساعده على الكفاح في الحياة بمستوى اعلى من النجاح. انه يعتقد ان التوقعات للمستقبل يوجه الانسان أكثر من حوادث الماضي.

ان اهداف الانسان المستقبلية تؤثر في سلوكه الحاضر، وفي حياتنا الحاضرة في  
 طرنا هذا نجد أن الايمان الحقيقي بالله ، ذلك الايمان الثابت في القلب  
 والذي تصدقه الجوارح له تأثير كبير في السلوك الكلي في تصرفات من يمتلك مثل هذا  
 الايمان .

نمط أو أسلوب الحياة<sup>(١١)</sup>: أسلوب الحياة فكرة تجريدية تتضمن كل شيء من الحياة في  
 نطاق بعض الخطط المميزة أو وسائل الوصول إلى الهدف ، إنها النوعية الفريدة للشخصية  
 التي تجعل كل فرد يختلف عن الآخر. واستنادا إلى أدلر ان الأهداف الإنسانية متشابهة من  
 حيث الأساس ولكنها تنضوي في الليل إلى الكفاح من أجل التفوق. إنها طرق  
 متميزة للوصول إلى هدف الحياة فمفهوم ينشأ عن طريق العلاقات الاجتماعية وأخر  
 عن طريق التربية والعلم وآخرون بطرائق متعددة أخرى . ان هذه الطرق المتعددة التي  
 نحاول الوصول إلى هدف الحياة تمثل أسلوب الحياة الفريد للشخص . إنها المسلك الذي به  
 ينشد الهدف. وجميع جوانب حياة الفرد وتفصيلات سلوكه تنظم حول أسلوب الحياة .

وتشكيل أسلوب الحياة يبدأ من سن الرابعة أو الخامسة ، والخبرات الأخيرة تنص  
 وتستوعب ويمثل في أسلوب الحياة هذا . وأنه لذلك ، من الصعب ان تغير أسلوب الحياة  
 عند فرد في أواخر حياته. فأسلوب الحياة يتشكل على أساس خبرات الطفولة فكل طفل  
 يعالج مشاكله بطريقة مختلفة، والطرق والوسائل التي يستخدمها تشكل أسلوب حياته .  
 لقد أوجد أدلر مفهوم النفس الخلاقة Creative Self (الابداعية - الابتكارية) فالجهود التي  
 يبذلها الفرد لحل مشاكله الأساسية تنشأ عن جهود الفرد الخلاقة. والنفس الخلاقة تشكل  
 الشخصية في تركيب فذ فريد على أساس القابليات الموروثة وخبرات الحياة : أنه يؤكد  
 أهمية التربية في تطور أسلوب الحياة.

الاهتمامات الاجتماعية: يضع أدلر التأكيد على الاهتمامات أو الرغبات الاجتماعية  
 وعلى علاقات الشخص. وفهمه للعلاقات الاجتماعية يتضمن التمازج، والعلاقات بين  
 الأشخاص والاندماج في الجماعة اندماجا ينشأ عنه ارتباط عاطفي وثيق ومشاركة  
 وجدانية. ان للمشاركة الاجتماعية للفرد تعني أنه يساعد المجتمع للوصول إلى الكمال.  
 فالرغبات والاهتمامات الاجتماعية، بالنسبة إلى أدلر، خصيصة الإنسان الكامنة والفطرية.  
 ان هذا الاعتماد الفطري سوف لا يظهر ولا يتطور تلقائيا من دون توجيه البيئة  
 الاجتماعية وخبراتها . وفي العصابيين نجد ان السيطرة الانانية تقضي إلى رغبات اجتماعية  
 وأهنة ضئيلة الأهمية قليلة الشأن.

وقد أكد عل دور العوامل الثقافية التي تؤثر في تطور الشخصية في نمط فريد

.Unique Pattern

## التقويم Evaluation

لقد أعطت نظرية ادلر الانسان صورة ذهنية واسعة لفهم حياته فيها كاملاً فقد اكد على الابداعية والايتار الطبيعي<sup>(٦٢)</sup>. لقد اكد على اهمية الشعور وهذا هو السبب في أن نظريته أكثر قابلية للفهم وأكثر تقبلاً عند الرجل الاعتيادي . وقد بين اهمية حالة الولادة لفهم تطور الشخصية.

وقد كان له وجهة ضئيلة نسبياً في تثبيت ممارسة التحليل النفسي ولكن كان له تأثير كبير في الفكر السايكولوجي بالنسبة للمعلمين والاطباء والرجل الاعتيادي. انه اكد على اهمية العوامل الاجتماعية في تطور الشخصية وقد اعطى وجهة نظر ظاهراتية<sup>(٦٣)</sup> وطريقة اجالية<sup>(٦٤)</sup> للشخصية.

ان نظريته غائية Teleological في طبيعتها. ولكن هنالك من علماء النفس من لم يقبل افكاره في الغائية بسبب فقدان السند العلمي. ان نظامه شخصي وناقى الى حد كبير. لقد رفض فصل الشكل الشعوري واللاشعوري للعقل . وتقودنا نظريته للاستنتاج بان الشخصية، لاتتحدد بالبيئة بطريقة ميكانيكية ولا بالوراثة .

واسهامه المهم هو مفهومه اسلوب الحياة. وقد انتقدت نظريته على أنها بسيطة جداً اي لاتعقيد فيها . ان وجهة نظر ادلر لاتمثل نظاماً نشطاً من الفكر Thought ذي الانصار والاتباع الكثيرين. وتشكيلاته النظرية لاتمثل مدرسة فكرية واضحة للمصالح والحدود.

## نظرية اوتورانك Otto Rank

كان اوتورانك ايضا في البداية زميلاً حمياً لفرويد. وقد فصل نفسه عن فرويد في سنة ١٩٢٤ عند نشر كتابه « صدمة الولادة او رضة الولادة<sup>(٦٥)</sup> ». وعوامله الاساسية هي

١- قلق الانفصال: فهو يعتقد ان كل طفل يمارس قلقاً اولياً عند ولادته حينما ينفصل من رحم الام. وهذا الذي دعاه صدمة الولادة Birth Trauma يمانها الاطفال جيمماً وتلمب دوراً مهماً في التطور المستقبلي للطفل. انها ليست جسمية فقط بل هي ايضا نفسية، في طبيعتها. انها تخلق صدمة انفعالية تؤدي الى غمط من الحصار (القلق الشديد) قابل لان يثير قلقاً شديداً عند اية خبرات اتصال تالية في حياة الفرد. ان الحصار يمكن ان يحصل حينما تترك الام طفلها وحيداً في البيت ، وحينما يترك

الطفل البيت الى المدرسة، وحيما يترك الشاب البيت ليتزوج واخيراً يكون الانفصال عند الموت.

٢. الافتراض<sup>(٦٦)</sup> الفلسفي: لقد وضع نظرية في تطور الشخصية التي اكد فيها اهمية الخبرات الحاضرة ونظرية في التحليل النفسي تستند الى افتراض فلسفي  
٢. نماذج الشخصية : انه الى حد ملحوظ، يختلف في نماذج الشخصية التي وضعها. لقد فسر الشخصية في سياق الظواهر الاجتماعية منفصلة الى حد ملحوظ. من احتية البيولوجية التي قال بها فرويد. وبالنسبة له يعتقد تطور الشخصية على ثلاثة عوامل : (١) سحرى (٢) عقلى (٣) بيولوجي. وان هذه المراحل الثلاث متصلة بثلاثة انواع من المدنية : البدائية واليونانية والرومانية.

٣. نظرية النفس وعامل الحب: لقد اعترف رانك Rank في نظريته بالدور الحاسم للحضارة<sup>(٦٧)</sup> Culture والتغير الاجتماعي. والعامل الاخر الذي يشكل الاساس لبنية الشخصية والذي ينشأ عنه مستقلاً عن التأثير الاجتماعي، هو تطور الذات الذي ينشأ من خلال عوامل الحب.

وقد انتقدت نظرية رانك Rank من قبل زملائه لتقصيره في تقديم اللوازم الميادية (السريية) لاسناد وجهات نظره. ان نظريته لم تجد لها من يسندها من علماء النفس الآخرين . ومفهومته من صدمة المدينة كان لها تأثير كبير على النظريات الفلسفية.

## الفرويديون الجدد

لقد عرضنا بصورة مختصرة لنظرية الشخصية لفرويد و Jung وأدرلرو Rank في مقدمة هذا الفصل . والآن سنذكر نظرية الشخصية عند الفرويديين الجدد الذين اختلفوا عن فرويد ولكن فسروا نظرياتهم من منطق التحليل النفسي . ان جميع الفرويديين الجدد رفضوا نظرية (الليبدو) وجانب الجنسية عند فرويد . وقد اكدوا على اهمية الحضارة والخبرات الاجتماعية في تطور الشخصية . وسنذكر فيما يلي بصورة مختصرة طرق إرج فروم Erich Fromm وسليمان Sullivan وهورني Horney واركسون Erikson لنهيم الشخصية.

### فكرة إرج فروم Erich Fromm

- ان إرج فروم Erich Fromm (ولد سنة ١٩٠٠) هو أول عالم نفس دافع عن طريقة علم الاجتماع في الشخصية. وموضوعه الرئيس في مشاعر الانسان بالوحدة والاتصال. ان هذين الشعورين اوجبا حاجات قلائل في الكائن الحي.
- ١- الحاجة الى الاتصال : استنادا الى فروم Fromm، الانسان على غير انسجام مع الطبيعة. فلقد فصل نفسه عن الطبيعة وقوانينها القاسية ليتفتح بالحريية ، ولكن هذا قاده الى متاعب. فهناك حاجة كبيرة لخلق علاقات جديدة بين الانسان والطبيعة
  - ٢- الارتضاع بمستواه من الطبيعة الحيوانية ويمكنه ان يحقق ذلك عن طريق الحب والكراهة.
  - ٣- الحاجة الى الانتهاء : فكل انسان له رغبة في ان تكون له جنود تصله بالمتج
  - ٤- اثبات الشخصية : كل انسان بحاجة الى اثبات هويته. انه يود ان ينظر اليه على أنه له شخصية خاصة به.
  - ٥- الحاجة الى اطار من العلاقات والصلات. فكل انسان ينفذ علاقات ثابتة.

### فكرة كيرن هورني Karen Horney

ان كيرن هورني (١٨٨٥ - ١٩٥٢) شأنها شأن الآخرين من الفرويديين الجدد اكدت اهمية العوامل الحضارية في تطور الشخصية وهي تختلف الى درجة ملحوظة من الفرويديين الكلاسيكيين في نظرية الشخصية من حيث نظرتها الى الانسان باعتباره

- بناءً من حيث الأساس أكثر منه عاملاً هداماً وترفض جميع الجنسية عند فرويد. وقد وضعت خمسة عوامل لتطور الشخصية.
- ١- التفاعلية - الإيجابية: لقد كانت هورني محللة نفسية - وقد عالجت عدداً من المرضى - أنها رجحت أن الإنسان يمتلك عدداً من النوعيات الإيجابية (الثقة واليقين).
  - ٢- سفاصل الحضاري الاجتماعي : أن التأثيرات الحضارية الاجتماعية ذات أثر كبير في تطور الشخصية.
  - ٣- بناء الأخلاق: أن هورني ، على عكس الفرويديين الكلاسيكيين ، تصنع الأهمية على العوامل الوراثية والتأثيرات الاجتماعية الحضارية في تطور الخلق .
  - ٤- فهم الذات : لقد اعتقدت أن فهم الذات هو القوة الموجهة في الحياة.
  - ٥- الصراع : تشكل الصراعات جزءاً منها من نظريتها للشخصية وقد وصفت ثلاث تقنيات رئيسة للتوافق مع الآخرين:
    - أ - التحرك نحو الناس.
    - ب - الابتعاد.
    - ج - التحرك نحو التضاد.
- أنها غير راضية عن نظرية فرويد كمنهج للتفسير (٦٨) *neurosis* أنها أكدت على أهمية العمليات الحضارية.

### فكرة سوليفان Sullivan

الدكتور هاري ستاك سوليفان Harry Stack Sullivan (١٨٩٢ - ١٩٤٩) من الفرويديين المتأخرين أيضاً، وقد أوجد جهازاً واسماً للشخصية . لقد أكد على أهمية العوامل الاجتماعية في تطور الشخصية.

وسوليفان، شأنه شأن فرويد، أكد على أهمية الطاقة في تطور الشخصية. وكذلك فبالنسبة لسوليفان أن هذه الطاقة تظهر في الغالب كتوتر يحدثه الفرد، وبزيادة الطاقة يشعر حيناً يواجه باختبار أحد أمرين ليس بينهما ما يوافقهما تماماً.

فالطفل يواجه طاقته نحو العلاقة الاجتماعية مع أمه. والتفاعل الاجتماعي الباكر مع الأم يشكل النمط الأساسي للشخصية . والشخصية بالنسبة له ، هي تفاعل الفرد مع مجتمعه . والشخصية، في الواقع هي كيف نرى أنفسنا وكيف يراونا الآخرون. والتفاعل الاجتماعي في الطفولة الباكرة مع الأم مهم .

وحيثما يكون الطفل قادراً على أن يترك بيته، فإنه يبدأ بتشكيل علاقة اجتماعية مع الأطفال الآخرين وخلال المراحل التطورية يمتد تطور شخصيته على التفاعل



الاجتماعي مع الآخرين وتأثيرها على نوع الكائنات الانسانية، وتلازم الفرد والتطور المستقبلي يمتد الى حد كبير على الخبرات الباكرة للطفل ، وكيفية اتصاله مع الآخرين طول مسيرته يعتمد على الحصار anxiety الذي يحدثه مثل هذا التفاعل . فاذا شعر شخص بأنه منتقص في علاقته مع الآخرين فان هذا سيولد له الكثير من القلق لان الناس قد يرفضون الاتصال به . وان اسلوبه حسب مفهومة طنه منتقص، هذه قد يلزمة طيلة حياته. واكثر من ذلك فانه قد يشعر بأن نظم المجتمع ومقاييسه فيود فاسية وان تلك النظم التي يفرضها المجتمع او والديان غالباً ماتقود الى مشاكل الشخصية . واذا لم يجد المراهق نمواً ذاتياً كافياً خلال هذه الفترة ولم يمنح للناسبة للعقولة فإنه من المحتمل أن يصبح منحرفاً جنسياً نحو جنسه . إذا أن هذا يبدو له أنه علاقة آمن مما لو كانت مع الجنس الآخر .

#### فكرة اريكسون

أن اركسون كغيره من الفرويديين الجدد يؤكد على اهمية العوامل الاجتماعية في تطور الشخصية. لقد وضع مفهومة « المراحل التطورية » التي تعني تلك الوظائف التي تتفاوت في الثبات والاستمرار خلال الحياة ولكنها توفر استقراراً منتظماً في مستويات العمر المختلفة. فهو يعتبر العناصر الثابتة في الشخصية حينما تحدث تطورياً بصورة تغيرات ذاتية في الطفل تأخذ مكانها كنتيجة لنموه. انه يرى ان مواقف التحول المفاجيء (الازمات) تحدث في فترات حرجية (٦٧) مختلفة في حياة الطفل، وبسبب تلك التغيرات يظهر للعيان انتهاء المراحل التي تتحكم في السلوك المستقبلي. والصراعات في مختلف المراحل يتقرر حلها استناداً الى قوة او ضعف البدائل الاساسية الموجودة في البيئة.

واركسون يلتزم بالاسس البايولوجية والجنسية sexual للشخصية مثل فرويد وعلاوة على ذلك فقد وسع او طبع |socialized قائمة فرويد في التطور. وقد قدم ثمانية مراحل من التطور، وقد اكد فيها اهمية التفاعل بين العوامل البيولوجية والعوامل الاجتماعية في تطور الشخصية.

## مراحل التطور الجنسي النفسي

المرحلة	العمر	الصراع
١- الفم	الحضانة (قبل السنتين)	الثقة وعكسها عدم الثقة
٢- الفرج	سنتان	الاستقلالية وعكسها القهجر (٧٠)
٣- العورة	٢ سنوات الى خمس سنوات	روح المبادرة وعكسها القهجر بالذنب
٤- الكون (٧١)	من ست سنوات الى ١٢ سنة	النشاط الجنسي وعكسها النقص
٥- المراهقة	من ١٢ سنة - ١٨ سنة	الناتية، وعكسها الارتباك
٦- اوائل الشباب	من ١٩ سنة - ٢١ سنة	الالفة وعكسها الانزوال
الرشد Adulthood	من ٢٢-٥٠ سنة	الانتاج وعكسها الركود
٨- النضج	بعد الخمسين	الكال وعكسها القنوط

ومن القائمة المذكورة، يبدو من الواضح ان في عملية تطور كل مرحلة يواجه الفرد صراعات (أزمات) تحلّ حسب قبول التغيرات والتكيف لها.

وقد حاول اركسون في نظريته ان يميز الثغرة بين نظرية فرويد للتطور الجنسي النفسي والمعرفة المعاصرة عن التطور الجسمي والاجتماعي عند الاطفال . لقد اعترف بثلاثة عوامل تمثل الشخصية والجسم او ما يتعلق بالجسم ، والانا (الفئات) او النفس ، والناحية الاجتماعية او تأثير الحضارة . واستنادا الى اركسون تتكون الشخصية عن طريق التأثيرات النسبية لتلك العوامل الثلاثة . ونظريته توحد العوامل الاجتماعية والانثروبولوجية البيولوجية ضمن الشخصية . ان نظريته نظامية شاملة في تصرفها .

#### مراجع وقراءات اضافية

- ١ - «تطور الشخصية لمؤلفه هاريلاك الموطبوع في نيودلهي سنة ١٩٧٤
- ٢ - «تركيب الشخصية الانسانية» لمؤلفه آيزنك Eysenck طبع لندن ١٩٧٠ .
- ٣ - «الشخصية ، التقويم النظري والبحث» لمؤلفه برفين لورنس - الناشر جيون ولى وأولاده طبع نيويورك ١٩٧٠.
- ٤ - «النط والنوفي الشخصية » تأليف البورث طبع نيويورك ١٩٦١
- ٥ - «سيكولوجية الشخصية تأليف سترونكر طبع نيويورك ١٩٦١
- ٦ - «سايكولوجية التفاعل والشخصية » تأليف اندلر وزملائه طبع نيويورك ١٩٧٦ .
- ٧ - «النماذج السايكولوجية» لمؤلفه يونك Jung طبع نيويورك ١٩٣٣
- ٨ - تاريخ حركة التحليل النفسي لمؤلفه فرويد طبع لندن ١٩٥٧
- ٩ - «دراسات في علم النفس التحليلي» لمؤلفه ادلر طبع نيويورك ١٩٤٨
- ١٠ - «نظريات الشخصية» لمؤلفه هول ولنديزي طبع نيويورك ١٩٧٠.



## هوامش الفصل الأول

- (١) Average: المتوسط، ويقال لمتوسط الحسابي وهو حاصل قسمة مجموعة من قيم متحول معين على عدد القيم .
- (٢) Heridity : الوراثة : المؤثرات البيولوجية التي تنتقل من الوالدين الى الطفل والتي تحدد خصائص الطفل المتنوعة.
- (٣) Hormone : الهرمون : مادة كيمياوية تفرز من قبل عضو في الجسم، وهو حينما ينتقل الى عضو اخر يحدث هنالك تأثيراً خاصاً.
- (٤) Socialization : تطبيع او تنشئة اجتماعية او تثقيف اجتماعي.
- ويعرفه نيوكب Neucomb في كتابه «علم النفس الاجتماعي المطبوع في لندن سنة ١٩٥٢» عملية التفاعل الاجتماعي التي يتم من خلالها تشكيل الوليد البشري. ومن خلالها يمتص المعايير الاجتماعية ويتخذ مكاناً معيناً في «نظام الادوار الاجتماعية» ويكتسب شخصية.
- ويعرفه دريفر Drever في قاموس علم النفس «المطبوع في لندن سنة ١٩٥٢» العملية التي يتم من خلالها تكيف الفرد مع بيئته الاجتماعية، ويصبح عضواً معترفاً به ومتعاوناً مع الآخرين.
- ويعرفه وارن Warren في «قاموس علم النفس» المطبوع في نيويورك سنة ١٩٢٤ بأنه «العملية التي بواسطتها يكتسب الافراد عادات مقبولة اجتماعية ويصبح عضواً معترفاً به متعاوناً مع الآخرين».
- وقد جمع اسعد رؤوف في كتابه «موسوعة علم النفس» في طبعته الاولى في بيروت سنة ١٩٧٧ التعاريف الثلاثة دون الاشارة الى قائلها.
- (٥) Adujstment : التوافق : العلاقة بين الفرد وبيئته التي تلبي فيها حاجاته وفقاً للمطالب الاجتماعية.
- (٦) Interaction : تفاعل وهو بصورة عامة سير الأشياء او الاحداث سوية، ومن الناحية الاحصائية، العلاقة المتبادلة والمتضادة بين متغيرين او اكثر استناداً الى قيمهم ونمط عمل المتغيرات الاخرى.
- اما وارن warren فقد عرفه في قاموسه السابق الذكر بأنه «علاقة بين وحدتين او نظامين من اي نوع بحيث تجد ان نشاط احدهما يتحدد - جزئياً - تبعاً لنشاط الاخر

(٧) Concept : مفهوم : وهي استنتاج يستند الى ملاحظة خصائص مشتركة في مجموعة او احداث.

(٨) Enivronment المحيط : كل الاحوال الخارجية للكائن الحي والتي يمكنها التأثير فيه. او انها المجموع الكلي للاحوال التي تقوم باثارة السلوك او التصرف لتحدث تعديلاً او تحويراً في السلوك.

(٩) Body Image الصورة الذهنية للفرد عن جسمه وتشمل تركيب الوجدانات Feelings والاحاسيس التي يمتلكها الفرد في جسمه من حيث طبيعتها وحدودها.

(١٠) يغلب تأثير لون الجسم في البلاد التي يسودها التعصب العنصري ضد السود.

(١١) Wishful thinking التفكير الرغبي او القائم على التمني : وهو القبول من جانب المرء بالفكرة القائلة ان الظروف هي كما يفتناها ان تكون، ورفضه للفكرة القائلة بأن تلك الظروف هي خلاف ما يرغب فيه ويقتضاه. فيه شيء من ارادة ذلك لكنه يتجاوز ذلك الى النظر بمنظار التمنيات واسباغ الرغبات على واقع الاشياء.

(١٢) Mood الكيف او مزاج الساعة وهو ميل شعوري وقفي يتخلل الخبرة الذاتية والسلوك، اي انه التعبير الشعوري المؤقت الذي يتخلل الخبرة الذاتية والشعور.

(١٣) Temperament المزاج وهو الحالة الاستجابية الانفعالية العامة للفرد اما عوامل هذه الحالة الإستجابية ( وتسمى المستجيبة اي كون الشيء مستجيباً) العامة فهي الصفات الشخصية التي تصف الاسلوب الذي يعمل به الفرد على نحو مميز .

(١٤) نسبة الى الانفعال Emotion والانفعال حالة معقدة من الشعور تتضمن خبرة واعية واستجابات داخلية وظاهرة وقوة لتتفع الكائن الحي للتصرف وتعريفه أحراراً الانفعال حالة شعورية معقدة مصحوبة بنشاطات سلوكية واحاسيه مميزة. وتعريف اخر هو حالة اضطراب او تبيح في الكائن الحي مع مكوّنات مميزة من الخبرة والناحية الفلسفية والناحية السلوكية .

(١٥) Situation: يقول عنه هرمان Harriman في «القاموس الجديد لم النفس المطبوع سنة ١٩٤٧ في نيويورك» انه غط مركب من المنبهات ، جميع العوامل التي تحدد سلوك الفرد في لحظة ما .

اما ليفين Lewin في «اصول علم النفس الطبولوجي» المطبوع في نيويورك سنة ١٩٣٦ فيعرفه بأنه «حيز الحياة Life Space. او جزء منه حيث مضمونه، اي من حيث معناه. (ويلاحظ أن حيز الحياة مفهوم يستخدمه ليفين للإشارة الى جميع العوامل التي تحدد سلوك الفرد في لحظة ما. اي انه يشتمل على الشخص والبيئة). ويشير مفهوم احياناً الى موقف الحياة بوجه عام او الى الموقف الراهن .

والبيئة). ويشير مفهوم الموقف احياناً الى موقف الحياة بوجه عام او الى الموقف الراهن.

اما وارن Warren في كتابه «قاموس علم النفس المطبوع في نيويورك سنة ١٩٣٤ فيقول عنه بأنه :

- ١- النمط المنبه الذي يؤثر في فرد ما في لحظة او اثناء فترة استقبال المنبه.
  - ٢- البيئة والكائن الموجود في هذه البيئة في لحظة معينة.
- ويلاحظ ان كوفكا Koffka يستخدم مفهوم «المجال» للدلالة على المعنى الثاني لمهوم الموقف اي البيئة والكائن الموجود في هذه البيئة.
- (١٦) Frustration الاحباط، الخيبة : اعاقبة نشاط موجه الى هدف وكذلك الحالة الانفعالية المنبعثة بسبب مثل هذه الاعاقبة، كما يعرفها كلاي لندكرين Henry Lindgren وزملاؤه في كتابهم علم النفس : المدخل في علم السلوك الطبعة الثانية ص ٥١٥، والمطبوع في الولايات المتحدة. ويعرفها فلويدرك Floyd L. Ruch وزميله فيليب ج زيمباردو Philp G Zimbardo في كتابها علم النفس والحياة المطبوع في امريكا ص ٥١٥ رفض او اعاقبة الدوافع بسبب عقبات تقع بين الكائن الحي والهدف» ويزيد اسعد رؤوف في قاموسه «موسوعة علم النفس ص ١٢ «بقوله» سواء اكان السمي نحو المهدف سعيأ واعياً او غير واع. وتطلق لفظة الاحباط مجازاً على كل نوع من المراقيل التي تحول دون بلوغ المهدف المنشود والاقتراب منه. يمكن لهذه الموقلة ان تعاش على صورة اخفاق مباشر او دون مشاركة من جانب الوعي وتقتصر ابحاث السلوك في استخدامها لهذا الاصطلاح على عملية محددة تعوق الانسان او الحيوان عن اظهار استجابة معينة.
- (١٧) Encounter Groups : جماعات المواجهة : علاج نفسي لطيف او نحو جماعي شخصي صمّم لتزويد خبرة واسعة تجري بين الاشخاص يركز على التفاعلات والمشاعر التي تنشأ ضمن الجماعة في جو الحساسية الانفعالية الفاضلة المستقيمة.
- (١٨) يتصل الدافع (الداخلي) و (الخارجي) بنا جميعاً. فحينما يندفع الفرد ذاتياً للقيام بفعالية ما، انه يقوم بها لانه يحب مايقوم به، والفعالية ذاتها تكون الثمن الذي يناله. وحينما نندفع بسبب خارج عن ذاتنا للقيام بعمل ما فاننا نقوم بها لانها تؤدي الى منحة خارجية مثل النقود او الثناء من شخص اخر وربما تجذبنا الى امر نرغب في اجتنابه.
- فما الذي يمكن ان يحصل لشخص (وغالباً ما يحصل) يشرع في عمل ما لانه اندفع ذاتياً من حيث الاساس ومن ثم يتسلم اجرا خارجياً؟

والدراسات في كلا المجالين التجريبي ومواقف الحياة الحقيقية، تظهر انه حالما ينال الاشخاص مبلغاً من المال في القيام بنشاط ظريف فان اندفاعهم الذاتي في قيامهم بالنشاط يمنح للنقصان.

من الناحية النظرية، ان هينة الدفع يمكن ان تنتقل من الصيم الذاتي الى المنحة الخارجية، ولكن بطريقة اخرى، حينما يصبح السلوك المنفع ذاتياً معتمداً على هينات خارجية، فقد يكون من الصعب ان يرجع الى دافعه «داخلي» فقد يأتي الفنان ليمتد على مبلغ من المال في استمراره في التصوير، والمكاتبكي قد يجد ان للكسب في بناء هيكل سيارة سباق بالصورة الاعتيادية، ان كان اكثر من السرور الذي يغمره من القيام بعمل فني في الماكينة يتناسب معه ومن الطبيعي اننا احياناً نجد تلك النشاطات التي تنفذها الاشخاص الدافعين .

(١٩) *adaptation* تكيف : تغيرات في اعضاء الحس في الاستجابة الى الاحوال البيئية. (١) بصورة عامة هي التوافق للبيئة. (٢) اما التغير الحسي فيكون في النوعية أو شدة المنبه (مثال : التكيف البصري، توافق العين الى مستوى الضوء).  
(٢٠) *dynamics* ديناميكيات : ميكانيكيات الدفاع والدوافع الاخرى التي تؤثر في السلوك.

(٢١) *Extroversion* وتكتب ايضاً *Extraversion* الانبساط والكلمة مشتقة من *Extroversia* من *Extra* وتعني الخارج *outside* وكلمة *vertere* وتعني ان تتحرك الى *To turn*. ولم العامل المنبسط *Extrovert*.

(٢٢) *introvert* المنطوي اسم الفاعل من الفعل ينطوي والمصدر الانطواء *introversion* من الكلمة اللاتينية *Entro* وتعني ضمن او داخل في باطن *Within* والكلمة اللاتينية *versio* التي تعني التحرك الى *a Turning* : شرح الكلمة  
١. التحرك الخارجي لمضوما الى الداخل بصورة تامة او اقل.

٢. التحرك نحو داخل الليبدو وعند ذلك فان الرغبات لا تتحرك نحو الهدف، بل ترجع الى داخل النفس.

(٢٣) *Social situation* موقف اجتماعي : يعرفه وارن Warren في كتابه المذكور سابقاً والمطبوع سنة ١٩٣٤ بأنه «مجموع او نمط المنبهات كما تواجه فرداً معيناً في وقت معين، بقدر ما تتعلق هذه المنبهات بافراد اخرين من النوع نفسه» اما المركز الاجتماعي *Social status* فهو كما يعرفه دريفر J. Drever في كتابه الذي سبق ذكره والمطبوع سنة ١٩٥٢ بأنه «وضع الفرد في الجماعة» كما يتحدد من خلال اتجاهات سائر



الاعضاء نحوه اما نيوكب M.Newcomb في كتابه الذي سبق ذكره ايضاً والمطبوع في سنة ١٩٥٢ فيقول في صفحة ٢٧٨-٢٧٧ عن المركز الاجتماعي انه «بسيط عناصر البناء الاجتماعي. اذ يمكن للجماعات على اختلاف انواعها ان تتألف من شبكة من المراكز، ويرتبط كل مركز بوظيفة (اي بخدمة) يؤيدها للجماعة ويمكن اعتبار الدور الاجتماعي هو للمركز في حالة اداء للوظيفة للتوقعة. والمركز الاجتماعي خاصيتان :

أ- أن المركز يرتبط بهدف النظام الذي يضمه.

ب- انه يرتبط بكل مركز اجتماعي نمط معين في السلوك المتوقع نحو الاشخاص الذين يشغلون مراكز متصلة بذلك المركز»

ثم ان وارن Warren في كتابه السابق يعرفه بأنه «وضع الفرد او وظيفته الخاصة في جماعة ما، كما يتحدد من خلال اتجاهات اعضاء الجماعة نحوه».

(٢٤) Development تطور ، ارتقاء : يعرفه هريمان Ph. L. harriman في كتابه (قاموس علم النفس الحديث» الذي مر ذكره بما يلي: عملية النضج كما تم في الكائن، وتفصح عن نفسها في التغيرات المتلاحقة التي تقع منذ الحمل حتى اكتمال النضج. ويميز بعض الكتاب بين هذا المفهوم وبين مفهوم النمو Growth ويرى اخرون ان النمو يشير الى نطاق اضيق من الظواهر. فالنمو يعني تغيرات كمية، بينما يشير الارتقاء او التطور الى تغيرات كيفية متدرجة ثابتة في المظاهر الجسمية والذهنية.

ويقول دور J.Dreuer في كتابه الذي سبق ذكره عن الارتقاء انه «التغيرات المظهرية في الكائن الحي، المتجهة دائماً نحو نهاية معينة (مثل التغيرات المظهرية من الجنين الى البالغ في اي نوع حيوان).

ثم ان وارن H.C.Warren في كتابه الذي سبق ذكره يعرفه بأنه «التغيرات التي تطرأ على البناء والصورة، تلك التغيرات التي تحدث اثناء انتقال الكائن من بداية العمر الى اكتمال النضج. (يطلق هذا المفهوم على التغيرات التي تطرأ على الصورة نتيجة لظهور عضو او نسيج، وما يترتب على ذلك من تغيرات وظيفية، كما يطلق على التغيرات التي تنتاب جماعة من الافراد كالمجتمع، والنوع والجنس والرتبة).

(٢٥) Infancy : الطفولة المبكرة «الكائن الانساني من الميلاد او اربعة الاسابيع الاولى من الحياة الى ما بين ١٤-١٢ شهراً. ويرى البعض انها الى السنتين».

(٢٦) Sadism : السادية : يختصرها هنري كلاي لندجرين Henry clay lindgren وزميله في كتابهم «علم النفس: المدخل في علم السلوك» الذي سبق ذكره «الميل الى الاستشعار باللذة او الارضاء الجنسي بايذاء او الحاق الضرر بالشخص للمقابل».

من اسمد رؤوف في قاموسه موسوعة علم النفس، الذي مر ذكره فيفصل الاصطلاح  
فصلاً واسعاً فيقول «السادية : ضرب من الانحراف الجنسي يتميز بالحصول على اللذة  
خسبة والاستمتاع الشهواني من جراء لساءة معاملة الافراد الاخرين من الذكور  
والاناث. تستخدم هذه اللفظة احياناً بشكل عام للدلالة على حب القسوة والفضاضة  
وتلذذ بتعذيب الطرف الثاني. وهي مشتقة من اسم المركيز الفرنسي دي ساد الذي  
كتب مطولاً في هذا الموضوع واركتب العديسد من جرائم الجنس ثم  
ينعصر الى السادية النقية فيقول انها «مصطلح من مصطلحات التحليل النفسي  
وتفسر لتليل الملاحظ عند الاطفال اذ يعتمدون الى ادخال الاشياء في الفم او مصها  
وعصها على نحو يوحي ببذور الزعة السادية في طور مبكر. ويعتبر ارباب التحليل  
لنفسى هذه الظاهرة ضرباً من السادية الجنسية التي تستتبع باللذة عن طريق الدغدغة  
لُمية»

Fixation (٢٧٠) : التثبيت ، تركيز الاستفراق، التجمد، توطيد في كتاب «المدخل في علم  
النفس: المشاكل والتدابير والاصول». لمؤلفه ملفن Melvin H. Marn جاء تفسير  
الكلمة في صفحة ٧٢٠ ( في التحليل النفسي) تأخر تطور الشخصية السوي الذي  
فيه يحتفظ بارتباط مواضع الجنس النفسية بمرحلة مبكرة (مثل الام).  
يوضح اسمد في قاموسه السابق الذكر التعلق بمرحلة مبكرة من مراحل النمو، فيقول  
حيث يجري تفسير التعلق على صعيد جنسي نفسي او هو تعلق بشيء يجعل من الصعب  
... بن اهتمامات جديدة او تكيفات.

اما التعلق بالأم الذي ضربه مثلاً ملفن Melvin فيقول عنه اسمد «هو تعلق  
مفرط من جانب الولد بأمه، لجهة الحب او البغض. يمثل على مرحلة شاذة من التعلق  
انماطفي بالأم متى تطاول مداه واستمر الولد في الاعتماد على امه حتى بعد تجاوزه سن  
التصور، حيث يصبح اعتاده عليها في الشباب او الرجولة شبيهاً تماماً بتعلق الاولاد  
الصغار بامهاتهم واعتمادهم عليهن.

Exhibitionism (٢٨) : استعراض، تخايل (افتضاحية، كشف المورة) : الاستمرار  
بمعناه العام هو كل تصرف او عمل يتسم بالافراط من اجل جذب انتباه الغير  
وبغية حب الظهور. وفي معناه الخاص على صعيد التحليل النفسي هو اظهار  
طفولة للجنس يتبدى كانه جنسي فيما بعد من خلال السلوك الذي يعتمد  
استشارة الدوافع الجنسية ويخرج عن اصول اللياقة. حتى انه يؤدي الى توفير

الاشباع والامتاع الجنسي عن طريق عرض الجسم أو بعض أعضائه بصورة غير لائقة.

(٢٩) Trait : السمة خصيصة مميزة ثابتة في الشخصية عن طريقها يختلف الأفراد الواحد عن الآخر.

(٣٠) Theory : نظرية : قاعدة عامة تستند على وقائع data تعرض لتفسير ظاهرة معينة.

(٣١) Process : عملية : يقول عنها لالاند A. Lalonde انها «تتابع الظواهر تتابعا يكشف عن وحدة ما أو تتابعا منتظما» يرى بعض المفكرين وجوب التفرقة بين العملية والظاهرة. فالعملية هي الوظيفة الفعالة، والظاهرة هي النتيجة الناجمة عن هذه الوظيفة.

أما H.C. Warren فيضع لها تعاريف ثلاثة هي :

- ١- تغير أو تحول في النشاط الصادر عن شيء أو عن كائن في مقابل جبلته أو بنائه.
- ٢- الطريقة التي يتم بها تغير ما.
- ٣- أي احساس أو مضمون نفسي آخر نلاحظه من حيث هو حدث فقط دون الرجوع الى معناه أو قيمته (تشر Titchner).

(٣٢) Maturation النضج : التغيرات الارتقائية التي تأخذ مكانها في جميع أعضاء الأنواع الأسوياء حينما تنهيا لهم البيئة المناسبة.

(٣٣) من كلمة Variable التي تعني المتغير فكلية Variable هي مصدر صناعي كما ندعوه في العربية من كلمة متغير التي تعني «أية خصيصة يمكن أن تظهر بكية متغيرة أو نوعية متغيرة في الظروف المختلفة، هكذا ورد تعريفها في كتاب «علم النفس المدخل في علم السلوك» لمؤلفه لندجرين Lindgren وصاحبه المار ذكره اما الكلمة Variable كما وردت في كتاب «المدخل في علم النفس» لمؤلفه ميكن هـ . ماركس Mebican H. Marx فكما يلي «شرط أو عامل خاضع للدراسة ويفضل عن طريق المعالجة باليد أو الوسائل الميكانيكية، والقياس والهيئة في تجرية. اما كلمة Variability ذاتها فقد ورد لها بيان في كتاب «علم النفس والحياة» لمؤلفه فلوريد ل. رك floyd L. Ruch وزميله قلب زمباردو Philip G. Zimbardo السندي سبق

- ذكره كما يلي «انتشار أو انحراف» غالباً ما يستعمل كوسائل لتحديد مقدار الارتفاع أو الانخفاض عن مستوى معدل الفرد عن زملائه في سمة معينة. والمقياس العام أو الشائع للتغيرية هو الانحراف المعياري Standard Deviation.
- (٢٤) Habit : العادة الشخصية : سلوك مكتسب متتابع ويكون ثابتاً نسبياً.
- (٢٥) Generalized : معمم من كلمة Generalization التي تعني «عملية عقلية - فكرية على مستوى التصور الذهني بحيث يتم من خلالها تكوين المفهوم العام، استخلاص نتيجة عامة من عدة حالات خاصة.
- (٢٦) Achievement : الانجاز، التحصيل ويعرفها لندكرين Henry clay Lindgren وزميله في كتابهم «علم النفس المدخل في علم السلوك» بما يلي «حافز للعمل بنشاط وفاعلية. ومشاركة في انجاز الاعمال وطلب اعمال اخرى لفرض انجازها».
- (٢٧) Psychoticism : الذهان : كما يتعلق او يتسبب او يتميز بالذهان Psychosis. والذهان هذا اصطلاح عام لكل اضطراب عقلي رئيس عضوي او انه ظهور انفعالي يتميز بتشويش الشخصية وفقدان الاتصال بالواقع. ويلزمه عادة اضطراب شديد الخطورة في سلوك الفرد وشخصيته.
- (٢٨) Halo Effect : اثر الهالة (او خطأ الهالة) وهو العملية التي يتأثر بها الفرد حسب انطباع سابق في معلوماته او اعتقاده عن شخص حينما يصدر حكماً عن ذلك الشخص في جانب اخر من الجوانب، فيكون في حكمه تحين
- (٢٩) Tendency ميل، اهتمام، وهو اتجاه ممدد في تصاعد الحركة او الفكر صوب هدف او غاية. وقد يكون لليل فطرياً او غريزياً لدى المرء، او ميلاً مكتسباً بالخبرة والتعلم. على انه يشير دوماً نحو هدف او يسير في وجهة معينة.
- (٤٠) Dynamics لقد ورد ذكر هذا الاصطلاح في الحاشية برقم (٢١) بصورة موجزة جداً قد لا تنفي بالمرام والان فنذكره بشيء من التفصيل Dynanic ديناميكي وقد قال عنه لالاند A. Lalande في كتابه الذي مر ذكره «يستخدم هذا المفهوم بمعنيين : يستخدم احياناً باعتباره مضاداً لمفهوم «ثباتي» Static ومعناه حينئذ ما يتضمن التحول والصرورة. وحياناً اخرى يستخدم

ماعتباره مضادا لمفهوم «آلي» Mechanical ومعناه حينئذ ما يتضمن مجموعة من التغيرات المترابطة فيما بينها تبعا لقوانين حتمية كما يتضمن زيادة على ذلك معنى القوة الدافعة ونوعاً من الغائية.

اما اوفاروف وجابان F R Ivarov and D.R. Chapman في سماها «قاموس في العلوم» المطبوع سنة ١٩٥١ فيقولان «ونحن نستخدمه بمعنى «التيير داخل نظام. وعندئذ لا يقف التغير عند حدود جزء معين من اجزاء النظام، بل يشمل النظام كله كانه ينتقل به الى مستوى جديد من التطور، وليس في هذا الاستخدام مجال للمعاني الميتافيزيقية واللاهوتية للغائية.

٤. «العمليات الطبيعية بكثر استخدام مفهوم «اتزان دينامي»

dynamic equilibrium: وذلك اذا كنا بصدد علميتين متضادتين داخل نظام واحد تجريان بسرعة واحدة بحيث تحولان دون تغير النظام. مثال ذلك حالة الاتزان بين سائل وبين بخاره المشبع، فان سرعة التبخر من سطح السائل تكون مساوية لسرعة تكثف البخار.

وقد ذكر ليفين R Lewin في كتابه «اصول علم النفس الطبولوجي» المطبوع سنة ١٩٣٦ في نيويورك فقال «ويرى ليفين أن مفهوم «دينامي» يشير الى مجموعة الوقائع او الساعيم التي تتعلق بالتغير وشرطه ويلاحظ ان الحقائق الدينامية لا يمكن تعيينها الا بطريق غير مباشر.

٥. «العمليات الطبيعية بكثر استخدام مفهوم «دينامي»

الاجتماعي ومشاكله» المطبوع سنة ١٩٤٨ في نيويورك يستخدمان هذا المفهوم للإشارة الى مجموعة التغيرات الكيفية التي تحدث في بناء الجماعة ككائن اجتماعي.

٦. «العمليات الطبيعية بكثر استخدام مفهوم «دينامي»

والذي مر ذكره فيقدم اربعة استعمالات لهذا المفهوم على النحو التالي :

- ١- فهو يستخدم في علم النفس للإشارة الى ما للسلوك والحالات الذهنية من علل ونتائج، مع الإشارة الى الحوافر بوجه خاص.
- ٢- كمرادف لما يتضمن القوة او القدرة او التحريك والتغيير.

٣- للإشارة إلى السلوك الصادر عن مجالات الطاقة الوجودية تبعاً لما تقضي به مبادئ الاتزان، حيث تحدث أنواع النشاط المختلفة نتيجة للفوارق أو التفايرات.

٤- يستخدم في التحليل النفسي للإشارة إلى العمليات الذهنية اللاشعورية من حيث هي فعالة أو مشحونة بالطاقة (الليبدو) ويوجه عام يستخدم في البحوث السيكلولوجية في مقابل مفهوم «ثباتي» وهذا المفهوم الأخير يشير إلى البناء الذهني، إلى وصف مرحلة معينة من مراحل التنظيم الذهني.

(٤١) Eros «غريزة الجنس» أو غريزة الحياة» أحد الحافزين اللذين يظهران عند الميلاد بالنسبة إلى فرويد : وتشمل النضال كله للتركيب الخلاق، لذا فهي أكثر سعة من حافز الجنس sex وحده.

(٤٢) Thanamus الغريزة العدوانية أو غريزة الموت أحد الحافزين اللذين يظهران عند الولادة بالنسبة لفرويد. وتتضمن النضال كله نحو الانتحار أو تدمير الوضع.

(٤٣) تصور واسع للقوى الجنسية Sexual أنه طاقة الحافز الخلاق عند فرويد.

(٤٤) ID الهنا (المو) : في نظرية التحليل النفسي هو الجزء البدائي من اللاشعور، يتكون من الرغبات العضوية الفريزية ويتميز بالدوافع المطلقة في نشدان اللذة.

(٤٥) Tension التوتر : حالة من الاحساس العام باختلال التوازن على الصعيدين البايولوجي أو النفسي يصحبها تأهب واستعداد من جانب المرء لتغيير سلوكه بنية التصدي لمامل يتهده في وضعية حقيقية أو متخيلة. فالتوتر ينطوي على تصميم في مدى استجابة الشخص، فيزيولوجيا أو نفسياً، حيال وضعيات تواجهه وتهده أحياناً ومن اعراضه ومظاهره فوران الدم والتهيج العام وسرعة التنفس» هكذا ورد الكلام عنه في «موسوعة علم النفس لاسعد رؤوف».

أما لفين K. Lewin في كتابه الذي سبق ذكره فيقول عنه انه حالة منطقة من مناطق المجال بالنسبة لساير المناطق. وتنشأ هذه الحالة عن وجود قوى تضغط على حدود المنطقة. وتوجه إلى أحداث تغيير من شأنه ان يقلل من فوارق التوتر بين مناطق المجال.

ويصفه دريفير D. Dreyer في كتابه «قاموس حقيقة علم النفس» بأنه شعور

بالشد strain او شعور علم باختلال الاتزان والاستعداد لتغيير السلوك لمواجهة عامل يتهددنا في موقفنا.

اما كريج وكراجفيلد D. Krech & R. S. Crutchfield في الصفحة ٢٩٦ و ٤٠ في كتابها «نظرية علم النفس الاجتماعي ومشاكله» المطبوع في نيويورك سنة ١٩٤٨ فيقولان «وقد استخدم فونت Wandt هذا المفهوم في اواخر القرن التاسع عشر. وذلك بان قرر ان «التوتر - والارتخاء» من الابداء الرئيسة للوجدان.

ويستخدم كريج وكرنشفلد مفهوم التوتر كذلك بالنسبة للجماعات (Group tension) ويكون التوتر في الجماعة دليلاً على اختلال التوازن بين قوى الجماعة. وينتج عنه حدوث تغيير في بنائها في الاتجاه الذي يؤدي الى خفض التوتر بتحقيق اتزان جديد بين القوى.

ويمالج الباحثان هذا المفهوم ايضاً بالنسبة للشخصية بتوسع، ويقرران ان «التوتر» يتخذ عدة اشكال شعورية منها :

(أ) مشاعر غامضة بالقلق وعدم الرضى والحصر دون اشارة واضحة الى جانب معين في مجال السلوك.

(ب) مشاعر بالرغبة او الحاجة موجهة نحو اهداف معينة في المجال.

(ج) مطالب معينة على اساس انها صادرة عن جوانب معينة من المجال.

فاذا لم يكن الفرد يدرك تماماً نتائج التوترات التي يعانيها فنحن هنا نتكلم عن دوافع لاشعورية. ويمكن القول بوجه عام بان مفهوم التوتر يقوم وراء ذلك الجانب من جوانب السلوك الذي نسميه «بالدوافع» اما لالاند Lalande فيقول «أستخدم الفلاسفة الرواقيون هذا المفهوم بمعنى الجهد الباطني الذي يبذله كل موجود للاحتفاظ بوحدة الطبيعية وتماسكه .

كما استخدم بيرر Janer P. مفهوم «التوتر السيكلولوجي» للاشارة الى الحقيقتين الرئيسيتين اللتين تميزان الدرجات العليا في سلم الوظائف العقلية وهما :

١- الوحدة والتركيز.

٢- الكتلة او مجموعة الحالات السيكولوجية التي توحد بين هاتين الحقيقتين وهي التي تسمى «بالتوتر السيكولوجي».

ويستخدم هذا المفهوم في الدراسات الطبيعية. (وربما تأثر لفين بهذه الحقيقة في محاولة إشاعتها في أبحاث السيكولوجية الحديثة).

فيشار «بالتوتر السطحي» (Surface tension) الى درجة التجاذب بين جزيئات السائل الواقعة عند سطحه، وتكون اعلى مما هي بين سائر جزيئاته. ولذلك تكون جزيئات السطح مايشبه الغشاء المطاط المتعرض لدرجة عالية من الشد. كذلك يستخدم هذا المفهوم في الدراسات الفيزيولوجية. «فالتوتر العضلي» يشار به الى درجة الشد الواقعة على عدد معين من الالياف العضلية.

ويعتبر هذا المفهوم مثلاً لطراز حديد من المفاهيم السيكولوجية. وذلك من حيث اتساع مضمونه (اذ يمكن استخدامه بدلا من عدد مفاهيم معا، مثل : حاجة ورغبة ودوافع وحافز ... الخ)، كما انه يشير الى حقيقة دينامية اكثر مما يشير الى حقيقة شعورية، (ولذلك فهو من هذه الناحية افضل من مفهوم الرغبة، وبالتالي فلسنا بحاجة عندما نستخدمه الى تحديد موضعه بالنسبة لمستويات الشعور . أضف الى ذلك إنه يستخدم في الدراسات الفيزيائية والفيزيولوجية والسايكولوجية والاجتماعية . وهو بذلك يمثل محاولة بتبثيل في كونها يمكن أن تستخدم استخداماً مائماً دون ترتبط لحد، وهذا مما يعرقل البحث العلمي .

سجده في تحديد موضعه ١١٠ : مستويات الشعور».

(١٠٠) Principle of reality مبدأ الواقعية في علم الاصطلاح الفرويدي يعني النشاط العقلي الذي ينشأ ليهيئ على عوامل اللذة تحت ضغط الحاجة او مطالب الواقع .

(٤٧) Pleasure principle مبدأ اللذة وهو الليل او النزوع للتأصل لدى جميع الدوافع والفرائز الطبيعية او «الرغبات» نحو البحث عن اشباعها وارضائها بمزلة عن كافة الاعتبارات الاخرى . وتعتبره النظرية الفرويدية بمثابة المبدأ الذي يتحكم عند البداية ويبقى دائما على صورة المبدأ المادي في العقل الباطن او اللاشعور . وهذا ما جاء في موسوعة علم النفس لاسمد رؤوف .

اما ملين هـ - مارلس Meliven H. Marles في كتابه «المدخل في علم النفس» الذي مر ذكره فيقول عنه انه عند فرويد هو اخافز الفطري نحو ارضاء حاجات



الجسم. وبصورة رئيسة الناحية الجنسية Sexual المفروض ان تكون المركز الى الليبدو الموجه المؤثر للهو (ID).

(٤٨) Self control الضبط الذاتي : السيطرة التي يمارسها الفرد على مشاعره ودوافعه وافعاله، بحيث يكون قادرا على التحكم بها وتوجيهها وفقا لارادته كما يتسنى له ان يدرس عواقبها ويتعصب للمضاعفات التي قد تنج عنها.

(٤٩) أ Reward ثواب ، مكافأة : المكافأة هي كناية عن حالة من التجربة السارة التي يسفر عنها غط معين من السلوك يصدر بفعل عوامل خارجية وداخلية ومن شأن هذه الحالة ان تكون عامل تشجيع على معاودة النمط السلوكي الذي ادى الى بعض الرضا والسرور في نفس المرء، وقد يجري اعتماد المكافأة كلما نجح الشخص في اعطاء الاجابة الصحيحة بغية تشجيعه على المضي في الجهد والنجاح.  
ب - Punishment العقاب : اشارة اذى او ضرر يطبق عمليا بعدد سلوك غير مرغوب فيه.

(٥٠) Introjection من اللاتينية، (من كلمة Intro التي تعني (في) او ضمن) + Jacere التي تعني يقذف) وتعني هذه الكلمة في علم النفس عملية عقلية عن طريقها ينتحل الشخص حادثة او خصيصة ويجعلها جزءا من نفسه، او يثير في نفسه خصومة يشعر بها تجاه آخر.  
(٥١) Free association التداعي الحر تتابع من الكلمات والافكار تكون فيه كل استجابة مثيرة لاستجابة اخرى من دون فرض اي تنظيم او توجيه.

(٥٢) Repression الكبت. وهو ما تطلق عليه كتب علم النفس النسيان اللاشعوري وهو عملية نفسية لاشعورية تتم في نطاق اللاوعي وتحول دون خروج الافكار الخائبة والرغبات المؤلمة او المحرمة الى مجال الشعور والطفو على صفحة الوعي رغم بقائها على قيد الحياة والفعل في نطاق اللاشعور.

(٥٣) Feeling لهذه الكلمة معنيان الاول هو «الوجدان» والثاني الاحساس بالارتياح او عدمه اي يرادف كلمة Affection فالكلمة تعني الشعور. والشعور اصطلاح عام للدلالة على الناحية الانفعالية في التجربة مثل تجربة اللذة وتقيضها والاهتمام وماشابه ذلك. ويشمل عادة التجربة العاطفية. ويستخدم على صعيد شعبي

- بمعنى غير محدد للدلالة على أية تجربة ولا سيما للاحاساسات السسية، وعلى صعيد الانفعال هو بمثابة الحالة النفسية او التوتر النفسي المصاحب لمهاج العاطفة.
- (٥٤) Suppression (الاقصاء ، القمع، وهو العملية الشعورية التي تكبح فيها الافكار والمشاعر والدوافع غير المرغوب فيها عن التعبير.
- (٥٥) Collective Unconscious في نظرية يونسك. اللاشعور العرقي او مستودع ذكريات العرق التي يمتد ان كل فرد تصل اليه فهو يدل على العناصر في العقل الباطن لدى الفرد او في اللاشعور والمستقاة من خبرات العرق وتجارب.
- (٥٦) Archetype نموذج اول او متالي (مثال اصلي)
- في نظرية الشخصية ليونك هو الرموز العامة والاستعدادات الموروثة في اللاشعور الجماعي. ويقول يونك بأن النفس الجماعية هي الاساس او القاعدة التي يرسو عليها كل تمايز او تفاوت شخصي والعقل البشري يحوي بقايا اصلية من تاريخ الانسانية وتطورها البعيد.
- (٥٧) metabolism الأيض وهو مجموعة العمليات المتصلة ببناء البروتوبلازم ودورها، وخاصة التغيرات الكيميائية (في الخلايا الحية) التي بها تؤمن الطاقة الضرورية للعمليات والأنشطة الحيوية والتي بها تمثل المواد الجديدة للتويض عن المندثر منها. هكذا ورد ذكرها في القواميس اللغوية التي استقتها من علوم الاحياء. ويعرف فلويك وزمبارد في كتابها علم النفس والحياة هذه الكلمة بقولها انها «عملية كيميائية تأخذ مكانها في جميع الانسجة الحية حيث بواسطتها تزود بالطاقة للاستمرار في عمليات الحياة.
- (٥٨) genetic تولدي - تكويني : وهو ما يتصل بالكائن العضوي لجهة المنشأ والارتقاء والتطور والنمو. فالتولدي له علاقة المنشأ الظاهرة او الحالة وبطالغ نمو تلك الظاهرة. كما ان التولد يشير الى الوراثة ولا سيما للمورث المعروف بـ «الجين» والذي يحمل في ثناياه عوامل الوراثة.
- ٥٩ - تحقيق الذات Self actualization نضال الانسان المستر لتحقيق امكاناته الفطرية كاملة، وبالنسبة الى كولستين Goldstein وروجرز Rogers وماسلو Maslow وآخرين على أنها الهدف الأساس الأكثر أهمية لشخصية الانسان .

٦٠ - الغائية Finalism تفسير فلسفي أو تحليلي وتأويل للعمليات الحياتية على أساس غاياتها وأهدافها وأغراضها . وهنا المعنى ينتقل الاصطلاح الى سيكولوجية المدارس التحليلية ، فيشير الى الغائية أو نهاية المطاف والحمية بالنسبة للسعي والنزوع وسائر ضروب النشاط لدى الانسان .

#### ٦١ - Pattern of life, Style of life نمط الحياة :

( عند ادلر ) عبارة استخدمها أدلر ومدرسته للدلالة على طريقة فردية أو أسلوب فردي يتبناه المرء في مرحلة الطفولة المبكرة ثم لا يلبث أن يدخل تعديلات على مجرى حياته اللاحق ويحدث تغييرات فيه . هذه الطريقة يستعملها الشخص لمعالجة مشاعره بالدونية والنقص ولتحقيق التفوق وأحرازه .

وللتوسع في معنى النمط Pattern ان هذا الاصطلاح كما ذكره كرج D.Krech وكروچفيلد R.S.Crutchfield في الصفحة ٢٧٧ من كتابها « نظرية ومشاكل علم النفس الاجتماعي » للطبوع سنة ١٩٤٨ « يستخدم للإشارة الى خطة العلاقات القائمة بين الأجزاء داخل كل معين ، فيمكن التفرقة بين عدة أنماط من العلاقات السوسيو مترية بين الأفراد داخل جماعة ما أو عدد من الجماعات ، فهناك نمط السلسلة ونمط النجمة ونمط الشبكة انتهى .

ويلاحظ أن هذا المفهوم على درجة عالية من التجريد . فهو لا يشير مباشرة الى ظواهر معينة ، ولكنه يشير الى مفاهيم أخرى أقرب منه الى الظواهر . فال ( Monogamy ) الزواج بين رجل واحد وامرأة واحدة ( ) .

وال ( Polygamy ) ( الزواج بين رجل واحد وعدة نساء ) وال ( Polyandry ) ( الزواج بين امرأة واحدة وعدد من الرجال ) أنماط مختلفة لبناء الأسرة البشرية كما أن الانطواء والانبساط نمطان مختلفان لبناء الشخصية ، و « الثنائي الجدران Diploblastic » و « الثلاثي الجدران Triploblastic نمطان مختلفان لبناء أجسام الكائنات عديدة الخلايا . والبلورات الجزئية ( التي تتركب من جزيئات ) والبلورات الأيونية ( التي تتركب من أيونات موجبة وأخرى سالبة ) نمطان مختلفان لبناء الأجسام الصلبة .

وورد في « تاج العروس » القاموس اللغوي المعروف مابؤده :

١ - النمط الطريقة ، يقال ألزم هذا النمط أي هذا الطريق .

٢ - والنمط النوع من الشيء

٢ - والتنقيط الدلالة على الشيء . يقال من غطك على هذا ؟  
وقد ورد في دوزي R.Dozy ان لفظ «المنط» استخدم بما يقابل اللفظ اللاتيني Ordinare أي التنضيد .  
(١٢) - Altruism لفظ وضعه اوغست كونت للدلالة على الشعور بالحب نحو الآخرين .  
وكقابل للآثرة أو الأثانية (Egoism) .

فاعتقد ان الايثار هو للبدأ الذي سوف يبرز السيادة التامة مع تقدم الانسانية ثم جاء هيرت سينسر فجعل الايثار مرادفاً للمخلقية، وقال انه حصلة الارتباط بين المنفعة الذاتية الشخصية ومنفعة الغير.

(١٢) الظاهراتية Phenomenology : وجهة نظر نظرية Therotical تمد الظاهرات Phenomena الوقائع data الاساسية لم تقس الحواس التي تؤخذ باعتبارها المعنى الظاهري . كان (هوسرك) اول من أطلق هذه اللفظة على مذهب فلسفي علمي قوامه وصف الظواهر بكل دقة وترتيبها بصورة محكمة للغاية، يقصد تعريفها وتوضيحها واستشفاف ماهيات المعرفة بخصائصها الثابتة . ويعتبر علم الظواهر بمثابة الطريقة الصحيحة لتناول علم النفس .

(١٤) النهج الكلي moter approach : طريقة تنظر الى السلوك باعتباره كلا موحداً او على انه وحدة متكاملة Totality ومن هذا للنطاق يعرف السلوك او بوصف من حيث الاهداف والغايات اكثر من تحديده بكونه منها واستجابة والتفسيرات الاجتماعية النفسية تفضل على التفسيرات الفسيولوجية، ويدرس السلوك على النطاق الواسع اكثر مما يدرس على النطاق الضيق .

(١٥) Trauma الصدمة (او الرضة او المرح) : كل اذى او جرح او رض ذي صفة جسدية او ذهنية في غالب الاحيان، وفي طابع عقلي ذهني ايضا، يتخذ صيغة الصدمة العاطفية ويؤدي الى احداث خلل او اضطراب مستديم تقريبا في الوظائف العقلية .

(١٦) افتراض Assumption هو اعتبار قضية ما صحيحة استنادا الى الادلة المتوافرة لدينا، او الاخذ بمكس المبادئ المقبولة والسلم بها . ثم للتدريج بذلك من اجل اثبات قضية او ابطالها . والافتراض الاساس هو كناية عن مقدمة او قضية تبدل للباحث معقولة في ضوء الادلة فيجعلها اساساً للتدليل على نتائجها للشوددة يتميز بكونه ضروريا للنظرية التي تكتسب صحتها متى ثبتت صحة الافتراض .

(٦٧) Culture الحضارة (أ) الطريقة التي يقرر بها المجتمع كيف سيؤدي أعضاؤه وظائفه . (٢)  
الجوانب للمادة لذلك المجتمع وتتضمن الحضارة للمعاهد الاجتماعية والمعرفة الحقيقية  
والمعتقدات والابداعات الفنية والادب والعادات العامة والعادات الشخصية المشتركة  
والانجازات المادية لمجموعة من الناس .

(٦٨) neurosis : العُصاب : اضطراب انفعالي يتبرر بفقدان للثمة بالحياة والانفراط في  
استعمال ميكانيكيات الدفاع ضد الحُصار (القلق الشديد) .

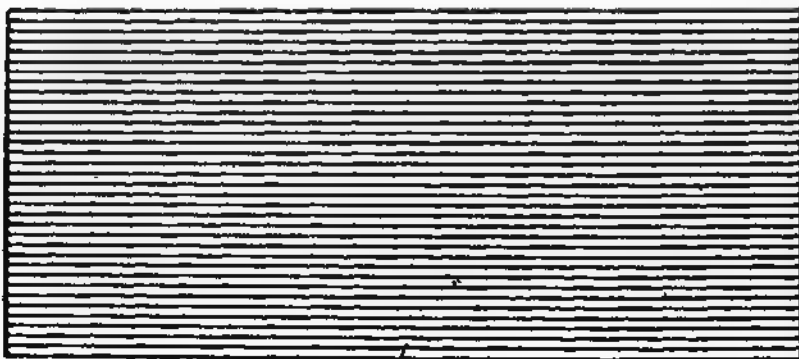
(٦٩) critical period : الفترة الحرجة والمقصود بها مرحلة النمو ووقتاً محدداً تحصل فيه خبرات  
معينة الحرجة في النمو الاتعمادي للطفل فان لم تحصل هذه الخبرات  
فان نمو الطفل يبقى ناقصاً او قاصراً الى سن البلوغ وقد يمتد فترة طويلة من  
حياة الانسان .

(٧٠) Shame : الحجل (الخزي) : حالة عاطفية او انفعالية معقدة تنطوي على شعور  
سليم بالذات او على شعور بالنقص والعييب لا يبعث على الارتياح والاطمئنان  
في النفس . ويقول مكيدوكل ان تجرية الحجل لا يمكنها ان تم الا متى ما يكون  
قد نشأ لدى الفرد احساس بقيمة ذاته فتولد عنده احترام لهذه الذات .

(٧١) Latency Period : فترة الكُمون جاء تفسيرها في موسوعة علم النفس من اعداد  
الدكتور اسعد رؤف بانها «اصطلاح يستخدم في كتابات التحليل النفسي للدلالة  
على مرحلة من مراحل النمو الجنسي تمتد من سن الرابعة او الخامسة من العمر حتى  
بداية المراهقة . وتفصل بين الجنسية الطفولية والسوية . وجاء تعريفها في  
كتاب «مقدمة في علم النفس» لمؤلفة ملقن هـ . ماركس melvin H Marx في  
الصفحة ٧٢٣ والكتاب مطبوع في الولايات المتحدة سنة ١٩٧٦ «الوقت الذي يقضي  
بين منه (مثل ، منه شرطي) والاستجابة الناجمة (مثل ، الاستجابة الشرطية) .  
مقياس واحد لقوة الاستجابة .



**الفصل الثاني**  
**مواصلة الشخصية ونظرياتها**  
**في الطريقة الظواهرية (أو الظاهرات)**  
**Phenomenological Approach**







لقد شرحت الشخصية على أساس عدد من النماذج<sup>(١)</sup> (للتناوب) للسلوك البشري وضعت من قبل الفلاسفة. يتطور علم النفس العلمي في بداية القرن الحاضر وضع علماء النفس بعض النماذج الجديدة مثل النموذج السلوكي للإنسان والنموذج الإنساني والنموذج الوجودي والنموذج الظاهري. وللتناوب الثلاثة الأخيرة قرينة الصلة من بعضها البعض. وفي هذا الفصل سندرس النظريات النموذجية تحت العنوان الواسع للنموذج (النموذج) الظاهري للسلوك الإنساني مع أن هنالك فروقات في الرأي من حيث الطريقة والفاهم للشخصية.

ويتكلم باختصار عن طريقة كارل روجرز Carl Rogers و (كيلي) G. Kelly وكيرت ليفين Kurt Lewin.

### الخصائص العامة لنظريات الظواهر:

- ١- النظرية الظاهرية باعتبارها تضاد الطريقة للوضعية لنظرية التعلم للشخصية تؤكد على أهمية الخبرات الذاتية للشخص.
- ٢- أنها تؤكد على أهمية الإدراك وتنظيم الخبرات وتركيبها. فالعملية الإدراكية هي المحدد الرئيس للسلوك الإنساني.
- ٣- تضع تأكيداً أكبر على مفهوم الذات في تطور الشخصية.
- ٤- أنها تؤكد على الخبرات الحاضرة. وأن الطريقة التي يدرك بها الفرد عن طريق حواسه الأحداث في بيئته هي التي تحدد مزاجه في العمل.

### نظرية كارل روجرز: Carl Rogers

لقد وضع كارل روجرز طريقة مختلفة تماماً لفهم الشخصية الإنسانية. فقد قدم في سنة ١٩٤٧ نظرية عرفت بنظرية النفس للشخصية، وهي تستند من حيث الأساس على علاجه للتركيز على العميل. وقد وضع التثقل على أهمية الفرد الذي يقرر مصيره الخاص

به . وقد تأثرت نظريته الى حد كبير بتدريبه المبكر كطالب للاهوت وياتجاهه العلمي في الحياة . لقد تعد كارل نظرية التعلم للشخصية على انها ميكانيكية . فلقد اعتقد ان السلوك لا يستند من حيث البداية على الحاجات الفسيولوجية والدوافع وسلوك التبعاد Avoidance behavior ، ولكن بدلا من ذلك على قوة دافعة عليها داخل الكائن الانساني وهي تدفعه الى انقراط الشخصية للعقدة ، اي ان الفرد يختار «شكلا» من تعزيز القوة الروحية او الثواب<sup>(٧)</sup> الروحي في احساس ديني ولكنه في احساس الجهاز ذاتي .

### تركيب الشخصية :

هنالك مفهومين اساسيين تشكلان القاعدة لنظريته في الشخصية: (أ) الكائن الحي (ب) - النفس (الذات) . فالكائن الحي هو مركز جميع الخبرات التي تأخذ مكانها داخل الفرد في وقت معين . والمجموع الكلي للخبرات يدعى ((الجال الظاهراتي)) Phenomenal Field ، وهو يكون المظهر الفريد او اطار<sup>(٨)</sup> الإنسان (أطار البحث) . وهذا الجال الظاهراتي للفرد يتضمن المجموع الكلي للخبرات . والنفس (الذات) كجزء من الجال الظاهراتي ربما من الافضل ان ننظر اليها على انها مفهومة ((I)) ((أنا)) و ((Me)) فهو التكلم في حالتي النصب والجر ، ونفسي My Self وبالإضافة الى مفهوم النفس هذه التي تدعى النفس الحقيقية ، فهناك نفس مثالية وهي تمثل مانود ان نكون عليه . واستنادا الى روجرز ، فإن كلا منا يمتلك (المكانة potential لتحقيق الذات) . وتحقيق الذات عند روجرز يعني مجموعة من العوامل الموجهة ، والامكان المستقر فينا من الطفولة مثل البذور والوجود دائما ولكنه يحتاج الى ماء . والامكان الاساس موجود في الفرد ، ولكن يجب على الفرد ان يكون عارفا به . والفرد في ممارسته وخبراته يتأثر بهيدان ادراكه كواقع وككل منظم حينما يسمى لتحقيق ذاته وإثباتها وتعزيزها . والسلوك بالنسبة له ، من حيث الاساس جهود الكائن الحي للموجهة نحو هدف لتطمين حاجات كما جرت ممارستها في الميدان .

### ديناميكيات الشخصية :

استنادا الى روجرز ، ان الكائن الحي يناضل بصورة مستمرة لتطوير النفس وتفتحها . ويركز الدافع على الكفاح الى هدف تحقيق الذات . وهنا في هذا الجانب من تحقيق الذات ، انه يشبه نظرية تحقيق الذات لماسلو Maslow . ولأجل ان نوضح الالتباس بين هاتين النظريتين نحاول الآن ان نتحرى الفرق بينهما .

التمييز الاول : هو ان روجرز يعتقد ان الشخص يمتلك إمكاناً لتحقيق الذات منذ بداية حياته ويسمى نموه . وفي نظام ماسلو Maslow ان تحقيق الذات ممكن فقط بعد ان يواجه الفرد كثيراً من الحاجات الاساسية .

التمييز الثاني : هو ان في نظام روجرز يكون الفرد محققاً لذاته اذا ما شعر بالارتياح بهيئته وذلك بالحصول على نتائج مرضية في حياته ويمتلك مفهومه نفسية سامية ، بينما في نظام ماسلو ، فإن تحقيق الذات يعني الوصول الى القمة في مجال منتقى من الحياة . ان ماسلو يعني اكثر بالاهداف التي تلي الحاجات الخاصة .

وليست هناك مراحل خاصة في تطور الشخصية بالنسبة الى روجرز . فان الكائنات الانسانية وقد ورثت ميلاً لتطويع ذاتها في عملية التفاعل ما بين الافراد والخبرات الاجتماعية المتسيرة لهم في البيئة . والحقيقة الناصعة للتطور هي كيف يرى الفرد نفسه ويقوم بتمهته في وقت معين . انه يؤكد اهمية الخبرة الحاضرة . ولغرض الحصول على تحقيق الذات ، هنالك أربعة شروط ضرورية :-

- ١ - يجب ان يكون الفرد محترماً ومحبوهاً من قبل الآخرين .
- ٢ - على الفرد ان يمتلك الاحترام والثقة في نفسه وقدراته للحصول على اهدافه .
- ٤ - يجب ان تكون الفرص المتسيرة للفرد مفهومه بصورة واضحة . واذا لم يكن الفرد عارفاً بالفرص فإن نمو الذات يماق .

٤ - يجب ان يرمز الى الفرص بصورة واضحة . فعلى الفرد ان لا يكون عارفاً بالبدائل فحسب بل يجب عليه ايضا أن تكون لديه اوصاف واضحة للمام وفهم تام للفرص .

ان روجرز لم يقدم نظاماً ثابتاً من المراحل في تطور الشخصية . مثل فرويد . وهو ، من الناحية الثانية ، يؤكد على استمرارية النمو . فالشخص باستقرار يكافح من اجل تكوين ذات . ويمتلك الفرد خبرات متعددة . فهو يدمج تلك الخبرات ضمن اطار اسناده (اطار البحث) اذا كانت ملائمة له . وفي عمله هذا فهو يكون ذاتاً ، قد تكون ذاتاً منبسطة Outgoing او منمثلة ، وقد تكون ودية او غير ودية . وحينما تكون مفهوم الذات قد تشكلت فبعدئذ يميز الفرد الاشياء الخارجية التي تلائمه في عالمه الخارجي بالدخول الى شعوره ويرفض تلك التي لا تلائمه . ان روجرز يدعو هذه العملية التكلم بالرموز او الاشارة بالرموز Symbolization ويعني اننا نميز او ندرك اشياء معينة على انها ملائمة لنا ونصنفها في رموز لانفسنا .

ان تطور الشخصية علاقة متبادلة بين السبل او وجهات نظر الشخص الى خبراته وبين خبراته الاجتماعية الحقيقية وتعامله مع الافراد. وتطور الشخصية نمو مستمر يحدث بسبب الزعة الوراثية لنمو الذات، من جانب، وخبراتنا البيئية والاجتماعية من جانب اخر. وتركيب النفس (الصفات) يتشكل بصورة خاصة كنتيجة للتفاعل التحويلي مع الآخرين والقيم التي تكون من السمات والخبرات. واغلب سبل السلوك التي يتسارها الكائن الحي هي تلك التي تكون متساوية مع مفهوم الذات. فالشخص المتطور الناضج بصورة سليمة يجب ان يمتلك قياً متساوية مع سلوكه وعارفاً بمشاعره واتجاهاته ودوافعه.

ولا بد من وجود مرونة في تطور شخصية الفرد تقوده الى الابداعية والانتاجية حينما تواجه مشكلة تتطلب الحل. والشخص السوي يزداد مرونة وابداعية وساحة كلما ازداد نضجاً.

ويؤكد روجرز على أهمية فردية دافع كل انسان في تطور الشخصية. وقد وضع نظاماً من العلاج النفسي يعرف بالعلاج غير المباشر او العلاج المرتكز على العميل<sup>(4)</sup>.

### نظرية الادراك لواقعها (كلي) Kelly Cognitive Theory

ان نظرية الادراك للشخصية وضمت من قبل George Kelly كدة فعل التحليل النفسي. والنظريات الظواهرية للشخصية. وافترضه الاساس هو ان اغلب سلوك الانسان يتأثر بالتفكير والحكم والحس اكثر من تأثره بالفرايز والحوافز والنمو وقوى الدوافع الماثلة. وهو يرى تركيب الفرد في تفسير حادثة وموقف او المجتمع الانساني، ان انه التأثير الاول في السلوك. وبالنسبة له، ان الفرد يتوقع الحوادث عن طريق تفسير مماثلاتها<sup>(5)</sup>. فالشخص يمارس الاحداث ويفسرها. وهو يضع تفسيراً ومعنى للاحداث. ان نظامه عقلي وتعليلي على مستوى عال في منظوره. ويستند على قناعاته الراسخة بأن كل انسان قادر على ان يكون عاقل وان يفسر نظريته الخاصة به ومن ثم انه يعتقد انسان يستطيع الى حد بعيد ان يبين على حياته الخاصة به وان يتنبأ عنها.

## تركيب الشخصية

ان تركيب الشخصية عند كلي Kelly بسيط، انه يتضمن نوعاً واحداً من العناصر ((التنسيق الشخصي))، فالتنسيق الشخصي طريقة في بناء أو تفسير المجتمع البشري يستند على تقويمه لنفسه وتقويمه للأشياء التي تؤثر في حياته ومشاعره والتي سيحيي بها المستقبل كنتيجة لتلك التقويمات. ويعتمد التنسيق الشخصي على علاقة الشخص مع اشخاص من ذوي الامة في حياته.

ان تفسيره للمجتمع البشري وكذلك تفسيره لنفسه يعتمد على انعكاسات علاقته مع هؤلاء الاشخاص القريبين منه. وتلك التفسيرات كذلك تساعد في تحديد سلوكه الحاضر والمستقبل.

وعلى ذلك يبدو ان اول خطوة في تشكيل التنسيق<sup>(١)</sup> هي تفسيره الشخصي لخبراته، والخطوة الثانية، هي تنظيم تلك التفسيرات ضمن اتجاهات attitudes على مستوى عال من التركيب لتصبح نظريات شخصية Personal عن المجتمع البشري. وبالنسبة لكل الناس ينسقون نظرياتهم الشخصية. ولما كان الانسان يواجه بصورة مستمرة مجمل المشاكل، وبما ان ليست جميع التنسيقات ذات اهمية متساوية في حل تلك المشاكل فقد وجد كلي Kelly انه من المفيد ان تتكلم عن التنسيقات التي هي اساسية في قيام المرء بوظائفه :  
(أ) التنسيقات الجوهرية والتنسيقات الخارجية : كشال للتنسيق الجوهرية الذي يشكله الفرد هو الاتجاه attitude تجاه حزب سياسي او منصب اجتماعي، فالفرد في هذه الحالة عرضة الى ان يكون متأثراً بالاشخاص من ذوي المكانة في حياته او بمجانب مهمة من مجتمعه مثل خلفيته الاجتماعية الاقتصادية. وعلى العكس، فالتنسيقات الخارجية تتضح في افضلية الطعام للانسان.

## ديناميكيات الشخصية وتطورها :

بسبب الرفض البات لضرورة مفهومه الدافع للفريزة والحافز، او الحاجة، اخذ كلي Kelly موقفاً «فريداً» في نظرية الشخصية. فقد احس بان مفهومه الواقع تدل على ان الانسان كان ماكنة عديمة الحركة تتطلب قوة داخلية لتحركه. ولتجنب تعقيدات الدوافع فقد افترض ببساطة ان الانسان يمتلك الطاقة الضرورية ليكون

الكائن الحي النشط الذي هو، كما وصفه كلي Kelly ((الكائن الحي ولد مفهماً بالنشاط في عالم نفسي زاهر بالحياة والنضال)). وهكذا في إيماء واحدة كبيرة دفع كلي Kelly بقوة مسألة كانت قد عجزت عن تقديم نظرية الشخصية لفترة طويلة من الزمن. لقد أحسن بذلك نظراً لأننا نستطيع أن نحل مسألة الدافع. لقد قام بذلك ببساطة بتقريره بأن الدافع مفترض وإن الكائنات الحية من حيث التعريف منفصلة .

لقد وصف كلي Kelly ((نظريات الدافع بأنها يمكن أن تقسم إلى نظريات دفع ونظريات سحب. وفي نطاق الدفع Push نجد الحوافز والدوافع أو المنبهات. ونظريات السحب تستعمل الفرض والقيمة والحاجة. ومن الناحية المجازية المعروفة أنها نظريات اللدرة Plectferk من ناحية ونظريات الجزر Carrot. ولكن نظريتنا ليست من أي من أولئك)). إن كلي Kelly مثله مثل زوجر لم يكن له وصف واضح عن كيفية تطور الشخصية وبصورة أدق يبدو أنه يجعل الافتراضات ثابتة عندما تبدو التنسيقات للشخصية على أنها من عمل الخبرة. والتطور هو التفتية للتدرج المستند على خبرات الفرد أي على التنسيق الشخصي. وعلى هذا، لما كانت التنسيقات تستند على الخبرات، فلذا كلما تنوعت خبرات الفرد وإزادات كلما تصدق وتنقّي جهاز تنسيقاته والإسهام الرئيس الذي قدمه كلي Kelly هو تأكيده على العقلانية Rationality أو الإدراك في تطور الشخصية. وقد وضع دوراً ثابتاً للعلاج يستحث فيه للمريض للسلوك في سبل جديدة، وأن يفكر في نفسه في سبل جديدة ومن ثم يصبح شخصية جديدة .

### نظرية كارت ليفين: Kurt Lewin's Theory

لقد كان كارت ليفين في البداية مرتبطاً بعلماء نفس البيئة الكلاسيكيين. ومع أنه لم يدّع أنه كان عالماً من علماء نفس البيئة فقد استنشق نفساً من نظرية البيئة في علم النفس. إنه لا يمكن أن يتصوّر عالماً من علماء نفس البيئة لأنه يختلف بصورة ملحوظة في مفهومته للإرادة (٧) والشخصية والعوامل الاجتماعية. وقد وضع نظريته الخاصة به والتي أكثر ما تعرف بنظرية المجال (٨). وفي وضعه لنظريته كان متأثراً بمفاهيم فيزيائية ورياضية. قبل أن نشرح نظريته في الشخصية التي هي أغلب

نظرية ظاهراتية في الشخصية من حيث فرديتها وتأثيرها، نحاول الآن ان نتفهم بعض المفاهيم الاساسية التي وضعها في بناء نظريته.

(١) التركيب البنيوي: لقد استعار كورت لفين لتكوين نظريته مفاهيم معينة من الهندسة اللاقياسية. فقد اعتقد ان الهندسة الطوبولوجية (الهندسة الالمقدارية او اللاكمية) يمكن ان تمثل بصورة ملائمة علاقة الجزء والكل. وتعرف الطوبولوجيا بانها فرع من الهندسة يدرس خواص الاشكال التي تبقى ثابتة في ظل تحولات

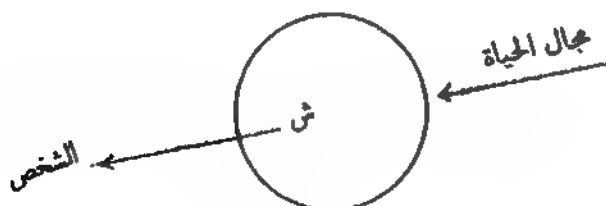
مستمرة. وتلك الخواص هي لاكمية او لامقدارية، ولاكمية للحجم والمهيئة في الهندسة الطوبولوجية، وعلى سبيل المثال، الدائرة والمثلث والسطح المتمدد الزوايا والاضلاع Polygon متكائنة طوبولوجيا.

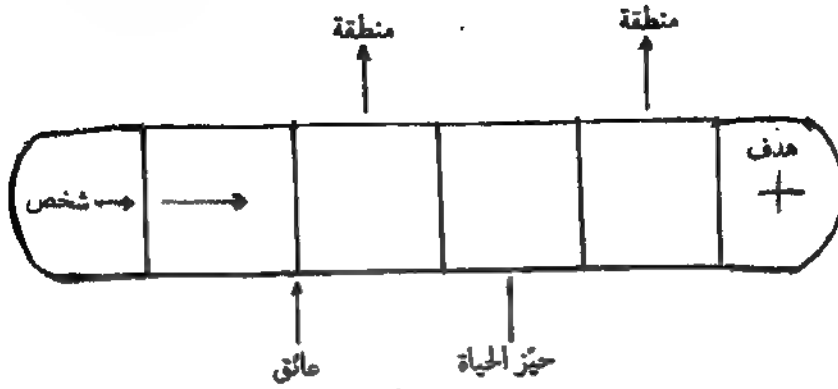
(٢) - العائق : كل شيء يبدي مقاومة الى تحرك نفسي يدعي عائقا Barrion.

(٣) - حيز الحياة، انه مجال نفسي يتضمن مجموع الحقائق التي تحدد السلوك في وقت خاص. ان الشخصية والبيئة في علاقتها يدعوان حيز الحياة. والسلوك يمكن ان يمثل بالصورة التالية:-

السلوكية = تأدية عمل (الشخص، البيئة) = تأدية عمل (حيز الحياة). فالسلوك هو تأدية عمل الشخص والبيئة في حيز الحياة. وحيز الحياة يعرف من قبل كارترايت Cartwright بما يلي ((حيز الحياة محدد، ولذا فانه في اي وقت معين يتضمن جميع الحقائق التي لها وجود ويتضمن تلك ليس لها وجود بالنسبة للشخص او الجماعة التي تخضع للدراسة)). ان علامة حيز الحياة يمكن ان يمثل بياضيا كما يأتي :-

(٤) - المناطق ان كل جزء من حيز الحياة يمثل بمنطقة تعني ان يكون الفرد اكثر حرية في منطقة ما. ومفاهيم حيز الحياة والمنطقة يمكن ان تفهم بمساعدة الرسوم البيانية التالية:





(٥) القوة الموجبة Vector: ان مفهوم القوة الموجبة استميرت من الفيزياء والقوة الموجبة تقلل للقدار والاتجاه. والانتقال والتغير يتطلب القوة الموجبة

(٦) التكافؤ Valence: اذا كانت احدى المناطق جذابة فيكون لها تكافؤ إيجابي، واذا كانت بغيضة مشيرة للاشمئزاز فمعد ذلك يكون لها تكافؤ سلبي. والشكل التالي يبين علاقة القوة الموجبة والمائق والتكافؤ:

(٧) الصراع: يوجه سلوك الكائن الحي نحو الاهداف ذات التكافؤ الايجابي الاقوى ويعتمد عن مناطق التكافؤ السلبي. ويمكن ان يحصل الصراع حينما يكتنف عمل ما كلا التكافؤين الايجابي والسلبي.

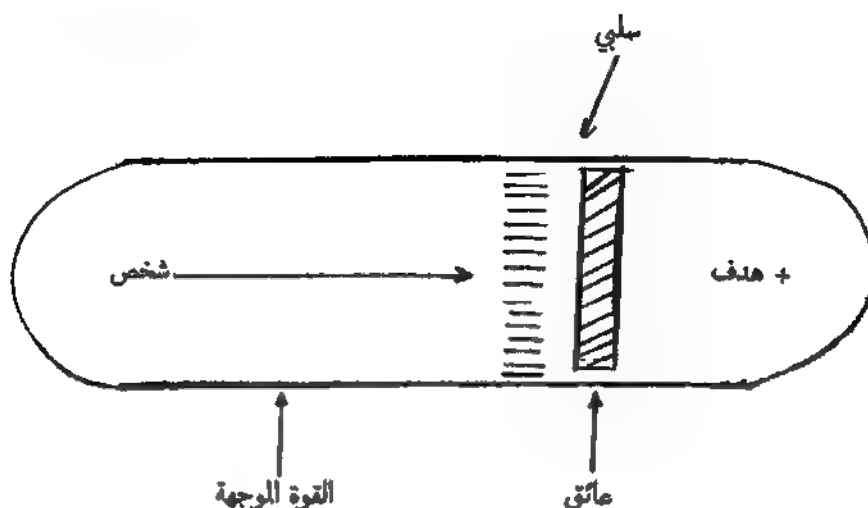
أ - صراع الاقتراب الاقتراب (اونيل الرضوي) Approach - Approach Conflict انه صراع بين هدفين إيجابيين كلاهما جذاب. هنالك مواقف اجتماعية متعددة تمارس فيها هذا النوع من الصراع. فالولد الذي يرفض في الذهاب الى السينما الى المشاركة في منهج ذي فعاليات اجتماعية في آن واحد، يمارس هذا الصراع.

ب - صراع الاقتراب والاحجام: Approach - Avoidance Conflict

ج - صراع الاحجام الاحجام:

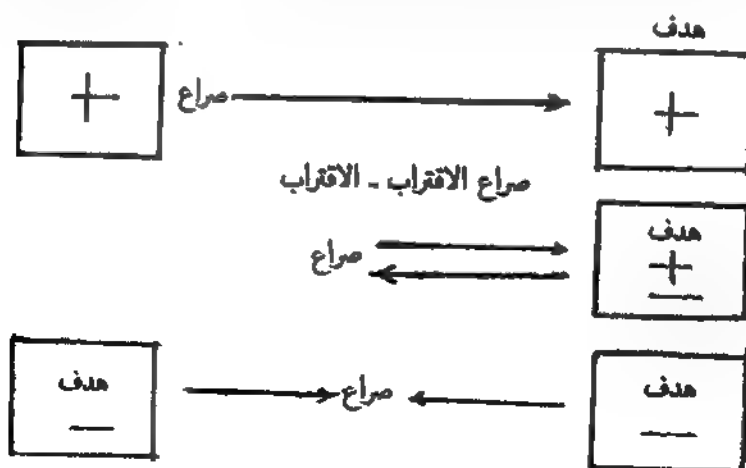
والشكل التالي يوضح عمليات ثلاثة انواع من الصراع:





لقد عرض كورت ليفين النظام الديناميكي لتطور الشخصية . فالفرد دائم التغير بسبب القوى الداخلية والخارجية في توجه الشخصية . فالحاجات تولد التوتر، والفرد، لاجل ان يقلل التوتر، يتحرك تجاه الهدف . وهو يحاول ان يرجع الى التوازن من خلال عملية الطاقة النفسية .

ومفهومته المهمة في تطور الشخصية هي التوتر الذي يقلل من قبل الفرد . فالتوتر يستحث الفرد للحركة في حيز الحياة ومقدار التوتر يختلف مما فرد لآخر ومبهمه الرئيس حوافز فسيولوجية . ففي نظامه ان الشخصية لاتتصف باية اوجه من التطور . فعياة الفرد تبدأ في حيز نفسي غير مختلف ، وان نشاطه ينتقل من البسيط الى المعقد .



وشخصية أي فرد تتطور بسبب تفاعل مستمر في البيئة. والدافع يندرج أو ينظم السلوك في علاقته مع الهدف. فحينما تكون هناك حاجة يحصل التوتر ويحاول الشخص أن يقلل التوتر. ففي نظامه أن التوتر لا يتصل بالعوامل الفسيولوجية فحسب بل هو كذلك نفسي في طبيعته. لقد وضع نظاما للمراعات. وفي موقف صراع التكافؤات الإيجابية والسلبية، يجد الفرد نفسه عاجزا عن حل التوتر. أن نظريته مهمة في فهم تطور السلوك لأنه يضع التأكيد على قوى المجال Field forces وعلى البيئة الاجتماعية والادراك الحسي للمجال. والفرد إنما هو حيلة تفاعل حيز الحياة.

### نظرية التعلم للشخصية: Learning Theory of Personality:

اتفق الحقائق البديهية أن تقول أن عدداً ضخماً من البحوث قد ظهرت في الكتب والمؤلفات في الخمسة والأربعين سنة الأخيرة في علم نفس التعلم على أسس الدراسات التجريبية التي أجريت في المختبرات على الحيوانات والأطفال الصغار. وقد وضعت نظريات عديدة في التعلم من قبل علماء النفس تفسر الشخصية من زوايا مختلفة وتحاول أن تؤكد على جانب أكثر من جوانب أخرى. وبإمكاننا أن نتعرف على بعض القيم من كل طريقة لفهم السلوك.

فالعالماء للبرزون بافلوف Pavlov وواطسن Watson وكاثري Guthrie وثورنديك Thorndike وسكتر Skinner ودولارد Dollard وميلر Miller وباندورا Bandura والترز Walters يعتبرون دراسة الشخصية فرعاً من حقل ميدان التعلم العام. وقد اشتغلوا في مشاكل تغيرات السلوك من خلال الخبرات وحاولوا أن يدمجوا تلك الخبرات في تطور الشخصية. وفي الصفحات الآتية من هذا الفصل عرض لوصف نظريات دولارد ميلر وباندورا والترز الذين فسروا تطور الشخصية من حيث عوامل التعلم ولكن من زوايا مختلفة تماماً.

يتفق جميع علماء نظريات التعلم تقريباً على افتراضين أساسيين في تفسير الشخصية. الأول هو أن جميع السلوك مكتسب من قبل الكائن الحي في عملية تفاعل مستمرة مع المنبهات الخارجية. وهذا الافتراض يتطلب أن يدرس علماء النفس عملية التعلم التي يُكتسب السلوك عن طريقها في البيئة. والافتراض الثاني إن على علماء النفس أن يؤكدوا على الموضوعية في دراسة السلوك. أن نظرية التعلم للشخصية. طريقة تختلف تماماً عن نظريتي التحليل النفسي والظواهرية من حيث كونها تضع التأكيد على أهمية التعلم والموضوعية لفهم الشخصية. وعلماء النفس التجريبي مقتنعون بأن نظرية التعلم

افضل طريقة من حيث الموضوعية والثقة بها لفهم الشخصية - وقد اكد لاندن Lundin (١٩٦٣) على اهمية التعلم في تطور الشخصية بقوله ((ليس هناك سبب لان نفترض ان دراسة الشخصية تعد اي مشكلة جديدة او فريدة لعلم النفس ويمكن ان نعتبر دراسة الشخصية بأنها فرع من الميدان العام للتعلم الذي يبحث بصورة خاصة تلك العمليات المهمة لتوافق الانسان)).

### نظرية التعلم المنبه - الاستجابة التي وضعها دولاردو ميلر

S.R Learning Theory by Dollard and Miller

وضع ((دولارد))و((ميلر)) نظرية الشخصية في معهد العلاقات الانسانية في جامعة ييل Yale ونظريتهما تدعى تعلم المنبه - الاستجابة او نظرية التعزيز للشخصية. لقد استعارا افكاراً رئيسة من التحليل النفسي وحولاسا الى نظرية التعزيز لهول Hull وبالنسبة لها ((نظرية التعلم في شكلها الايسر هي دراسة الظروف التي تصبح بموجبها الاستجابات والمنبهات مرتبطة ببعضها، والاستجابة والمنبه مرتبطان بوضوح فيكون فيها ظهور المنبه يثير الاستجابة ويحدث التعلم استنادا الى عوامل نفسية معينة. والممارسة لاتوصل الى الكمال دائما، فالاتصال بين الاثارة والاستجابة يمكن ان تتوى فقط في ظل ظروف معينة. يجب ان يحفز المتعلم الى ان يقوم بالاستجابة ويكافأ لكونه مستجيبا في حضور الاستثارة ، ويمكن ان يُعبر عن هذه بصورة اعتيادية بالقول بانه لاجل ان يتعلم الفرد عليه ان يريد شيئا وان يلاحظ بعض الاشياء وان يقوم بعمل وأن يحصل على شيء. ولذلك فان تلك العوامل هي الحافز والمثير والاستجابة والاثابة. ان تلك العناصر قد بحثت بعناية واكتشفت تعقيدات كثيرة .

ان نظرية التعلم التي وضعها ((دولارد))و((ميلر)) وصفت بانها اعظم إسهام قىم الى علم النفس. والسبب الاول هو انها حاولا ان يوحدا طريقتين مختلفتين في نظريتهما - طريقة هول Hull في السلوك التي شرحها في كتابه (نظام السلوك مقدمة في نظرية السلوك التي تغنى بالكائن الحي الفرد)) طبع مطبعة جامعة Yale ١٩٥٢ وبين طريقة التحليل النفسي. وهناك كثير من الاشتراك في التحليل النفسي ونظرية التعلم الموضوعية من قبلها. والثاني انها نشأت من الدراسات التجريبية التي اجريت في المختبر. انها حاولا ان يفرغا في صيغة ثانية عوامل معينة من التحليل النفسي في علاقات متبادلة تساعد بصورة افضل على التجريب. واخيرا انها وضعا نظرية للتعلم لتفسر المدى الواسع للسلوك الذي يشمل كلا تطوري الشخصية السوي وغير السوي.

امس التعلم : استنادا الى دولارد Dollard وميلر Miller

هنالك عوامل اساسية اربعة ذات اهمية في عملية التعلم هي :-

١- الحافز ..... الدافع

٢- الاثارة ..... للنبه

٣- الاستجابة ..... العمل

٤- التعزيز ..... المكافأة

(١) الحافز : انه اي منبه Stimulus (سواء كان داخليا او خارجيا) يبادر او يفرض عملا او تصرفا من قبل الكائن الحي. وتختلف الحوافز في قوتها في تنشيط السلوك. وهنالك ترابط ايجابي بين العمل الواقع والنبه. فكلما ازداد الحافز قوة، كلما كان السلوك الذي يزوده هذا الحافز بالطاقة اكثر نشاطا او استمراراً. وكلما ازدادت قوة المنبه شدة كلما ازداد عمل حفزه، وحينما تُتبع استجابة ما بتعزيز (مكافأة) فإن الاتصال بين المنبه (النبه) والاستجابة سيكون أقوى ومن المحتمل ان تحدث الاستجابة نفسها. وتقوية الاتصال بين المنبه والاستجابة هي المشكلة الرئيسة للتعلم الذي يعتمد على التعزيز. فقوة بقية المنبه - الاستجابة تزداد مع عدد المناسبات التي حصل بها المنبه - الاستجابة سوية. والحوافز تصنف الى فئتين واسعتين كما يأتي:-

(أ) الحوافز الاولى او الفطرية: وهي التي تنشأ من الحاجات الفسيولوجية للفرد (الجنس Sex، العطش، الجوع، الاوكسجين وما شاكل ذلك).

وهي ضرورية لبقاء الكائن الحي. وهي اكثر قوة في وقع الكائن الحي للعمل.

(ب) - الحوافز الثانوية او المكتسبة: انها ليست فطرية ولكنها مكتسبة من خلال عمليات التعلم الاجتماعي. وهي تنشأ بترافق متين مع الحوافز الاولى. وهي تتضمن التعزيز approval، المال، الانتماء، المهبة والتعصيل (الانجاس).... الخ. وهي ايضا تدهى دوافع اجتماعية.

(٢) - المنبه: المنبه هو المنبه الذي يقود استجابة الكائن الحي حسب توجيه او تحديد الطبيعة الحقيقية للاستجابة. واستنادا الى نظرية التعلم الشخصية فان المنبهات (النبهات) هي اساسية في التعلم. فقد تكون داخلية او خارجية وتحدث استجابات من التعلم. والمنبهات مميزة في طبيعتها ومختلفة في المتعلمين في مواقف مختلفة في البيئة. والقدرة على التعلم عند الفرد تستند الى ادراك الخصائص المميزة للمنبهات. والمنبهات تحدد متى يستجيب الكائن الحي واين يستجيب وايضا استجابات سيقوم بها.

- (٣) - الاستجابات: ان حالة الحافز التي تحصل بسبب الحاجات الفسيولوجية تستحث الكائن الحي للعمل. والعمل استجابة اساسية للتعلم. وأحداث استجابة ملائمة هو مرحلة حاسمة في التعلم فإذا لم يقم الكائن الحي بالعمل فلا يحصل تعلم.
- (٤) - التعزيز: التعزيز مقوم مهم في عملية تكوين بنية النية - الاستجابة. ويحصل التعزيز في وجود حافز. وقد يستعمل في برامج مختلفة لتشكيل سلوك الكائن الحي. والتعزيز المباشر بعد الاستجابة أكثر فعالية من التعزيز المتأخر لان التعزيز المباشر يساعد في ترسيخ المكافأة مع العمل الذي يجب ان يتعلم الكائن الحي انجازها. فاذا ما كوفيء طفل مباشرة بعد استجابة صحيحة فعندئذ سيكون مقتدراً على ان يقرن المكافأة مع العمل الذي يجب عليه انجازها. ونحن نستعمل تقنية التعزيز في تعديل او تحويل سلوك الحيوانات والاطفال. ويحتاج التعزيز الى معالجة مفصلة ومن شاء ان يتوسع في معرفة ذلك فليرجع الى فصول التعلم الواسعة التي عرضتها كتب علم النفس.

### خصائص اضافية للتعلم:

الى جانب العوامل الاساسية الاربعة للتعلم المشار اليها قبلاً فادولارد و مبلر شخصاً عدداً من العوامل الاخرى الضرورية في عملية التعلم.

الانطفاء (الايحاء) Extinction: الانطفاء هو عملية اضعاف او ابعاد استجابات التعلم السابقة. لقد درسنا ان التعزيز يقوى الاتصال بين النية والاستجابة وحينما لا تكافأ استجابة ما فان الاتصال بين المثير (النية) والاستجابة تضعف. والاستجابة التي تحصل عند فقدان التعزيز تقل في قوتها. ونستطيع ان نقول ان الانطفاء هو عملية ابعاد الاستجابات، وعملية الانطفاء لا تبعد الاستجابة بصورة تامة.

ففي بعض الاحيان نجد ان المادة المطفأة تظهر ثانية بعد فترة من الوقت تدهى ((الاسترداد التلقائي)).

### تعميم المنبه: Stimulus Generalization

ان تعميم المنبه عملية تكون فيها الاستجابات المكتسبة من موقف واحد منقولة الى مواقف متشابهة متعددة. ومقدار تعميم المنبه يعتمد على التشابه بين موقفين، كلما زادت المشابهة ازداد تعميم المنبه، وكلما قل تشابه المواقف كلما كان تعميم المنبه اقل.

وتعمم للنهيه مهم جدا في التعلم، اذ انه خلال هذه العملية تمتد الاستجابات المكتسبة من المثيرات الخاصة الى المثيرات التي تشبهها. وينزع تشابه المثيرات الى اظهار الاستجابات الصحيحة في موقفين مختلفين. وعمل درجة التشابه يدعى تدرج التعميم

Gradient of Generalization

### عادة تسلسل الاستجابة:

انها مفهومه اخرى وضعها. وهذه المفهومه تزم ان الكائن الحي يمتلك الامكان للقيام بأي عدد من الاستجابات لكل موقف منه. ويمكن ان تنظم تلك الاستجابات من حيث احتمالات حدوثها في الموقف للنهيه والسنوات المبكرة من الحياة مهمة اذ خلال تلك السنوات يكون الطفل تسلسلات استجابات متنوعة جدا بين قرائن منه. واعمالنا التي اتخذت صفة المادة الشخصية، التي نعلمناها من موقف واحد تعميم من موقف الى موقف ويمكن ان تحصل في قرائن متنوعة. فاذا تعلم الطفل الذي يبلغ عمره العاشرة العدوان في بيئته البيتية فانه يستطيع ان يسلك مسلحا عدوانيا في المدرسة او مع من يجاورونه والاتجاهات تجاه الوالدين يمكن ان تعميم على اشخاص اخرين مثل المعلمين والاصدقاء. واغلب سلوكنا ينشأ على عوامل التعميم. وكلما كان الحافز قويا كان حدوث تعميم للنهيه اكثر. وكلما ازداد شبه المثير (النهيه) بالمثير الاصلي، كلما زاد احتمال تعميم الاستجابة له.

### التمييز: (٩) Discrimination

التمييز عملية مهمة في التعلم. ففي هذه العملية، تحصل الاستجابات المكتسبة بسبب مثيرات خاصة مناسبة في البيئة وليس لآخرى غيرها. فالطفل يميز قنينة ارضاعه من بين الاشياء الاخرى الموجودة في البيت. والطفل يتعلم التمييز بين اشياء كثيرة موجودة في البيئة مثل الكتاب والمنضدة والكرسي وغير ذلك. ولا يؤكد Dollard وميلر Miller على اهمية اي تركيب جامد متحجر (استاتيكي) للشخصية. انها يؤكدان على تكوين العادة عن طريق التعلم باعتبارها المفهومه الرئيسة في نظريتها للشخصية. فالمعادن تتكون من اتصالات للنهيه - الاستجابة عن طريق التعلم. فالمعادن ليست متحجرة جامدة (ستاتيكية) ولكنها تتغير على اساس

الخبرات التي يحصل عليها الفرد في يئته الاجتماعية. انها تحققنا من اهمية الدوافع مثل الحصار(القلق anxiety) في ديناميكية تطور الشخصية. وتأثير حافزنا مشترك بحوافز مكتسبة مختلفة. وفي عملية التطور تنشأ عدة حوافز في قرائن اجتماعية. تلك الحوافز التمتدة التي تكتسب على اسس حوافز اولية تمثل توميع تلك الحوافز وتؤدي عملها كواجهة تختفي خلفها وظائف الحوافز الفطرية الاساسية، فالقلق والحجل والرغبة في الاستعسان تحرك اغلب تصرفاتنا في الحياة.

ولا يأتي التعزيز من المكافآت المباشرة ولكن عن احدثات محايدة اكتسبت قيمة للمكافأة فإبتسامة الام تصبح مكافأة فعالة للطفل.

وقد وصفا تطور الشخصية من الحوافز البسيطة الى العمل المعقد. فالطفل عند الميلاد مزود بنوعين من العوامل الاساسية: الافعال الانعكاسية وتسلسلات من الاستجابة الفطرية، ومجموعة من الحوافز الاولية التي هي منبهات داخلية ذات قوة عظيمة ومرتبطة بعمليات فيسيولوجية معروفة تحركه للعمل ولكن لاتوجه النشاط. ونظرية التطور تتضمن:

- أ- تكوين استجابة جيدة.
- ب - توسيع الاستجابات الحاضرة الى منبهات جديدة.
- ج - تكوين دوافع جديدة او متفرعة.
- د - انطفاء (أخاد) أو ابعاد التناهي Association الموجود بين المنبه أ الاستجابة .

### نقد وتقويم :

ان نظرية التعلم، المنبه - الاستجابة للشخصية مختلف عن جميع الطرق الاخرى. فقد اثرت في جميع مجالات علم النفس بتقديمها طريقة موضوعية تامة لتفسير السلوك الانساني. انها نشأت عن الدراسات التجريبية التي اجريت في المختبر على الحيوان بأساليب علمية. انها تؤكد على دور التعلم منذ الطفولة فصاعدا في تطور الشخصية. انها ترفض مفهوم الانا(الذات Ego) والانا الاعلى (الذات العليا Super Ego) التي وضعا فرويد. ومن دونما ريب ان نظرية التعلم، المنبه - الاستجابة، طريقة علمية وموضوعية لفهم تطور الشخصية. وقد نفذت بصورة عامة في النقاط الآتية:-

- ١- لقد نقد بعض علماء النفس هذه النظرية بأن اسس التعلم انبثقت من بحوث اجريت على الجرذان تحت ظروف مهيمن عليها . وهناك شك فيما يتعلق بقابلية استعمالها على الكائنات الانسانية.

- ٢- ان هذه النظرية افترضت في تنشيط التعلم الانساني الى حد كبير. انها تتجنب التعلم الانساني للعقد. فعلماء النفس يدرسون السلوك البسيط في شكل علاقات. مقبوه - استجابة انها اهملا اهمية السلوك المعرفي. وقد اهملت الجوانب الحدسية Intuitive والذاتية لطلاقا.
- ٣- لقد افترضنا في اهمية المحددات البيئية للشخصية واهملا جوانب وراثية وداخلية مهمة. . وهدفنا الاساس ارتباط. للنهيه - الاستجابة.
- ٤- تتكلم النظرية قليلا عن تركيب او عملية اكتساب acquisition الشخصية.
- ٥- انها متهمه بكونها طريقة جزيئية وذرية ومشخصة. ان السلوك لا يمكن التنبؤ منه على اساس نظرية التعلم، للنهيه - الاستجابة للشخصية. فالعمليات الادراكية للغة والفكر لم تفسر بصورة ملائمة عن طريق التعلم (النهيه - الاستجابة) للشخصية.



## نظرية السلوك الاجتماعي لبندورا ووالتر

Bandura and Walter

لقد وضع بندورا ووالتر نظرية تعلم قائم على الملاحظة (نظرية التعلم الاجتماعي) للشخصية، وهي تختلف تماما عن نظرية التعلم، للنبيه - الاستجابة لدولاردو ميلر التي نكلنا عنها سابقا. ونظريتهما - دون شك، مثل النظريات الاخرى تستند على فرض ان السلوك مكتسب ويمكن ان تفسر الشخصية من حيث تراكم المؤثرات لسلسلة من الخبرات التعليمية. وأصول Principles التعلم تكفي لتفسير تطور الشخصية. ولكن طريقتها تختلف عن نظريات التعلم الاخرى بصورة خاصة عن نظرية دولاردو ميلر في النقاط التالية:-

١- ان نظرية دولاردو ميلر للشخصية مبنية على طريقة هول Hull الجديدة التي كانت قد رفضت من قبل باندورا ووالتر الذين اكدا دور التعلم المبني على الملاحظة (المعرفة والادراك) في تطور الشخصية على عكس ارتباطات، للنبيه - الاستجابة الضيقة.

٢- لقد استعار دولاردو ميلر مفهومات اساسية من نظريات الفرويديين والفرويديين الجدد وحاولا ان يفسرها من حيث ارتباطها للنبيه - الاستجابة. لقد حاولا ان يضا طريقة بين نظرية التعلم للشخصية ونظرية التحليل الشخصي للشخصية ومن الناحية الثانية فان والترز وباندورا هما ضد الفرويدية ورفضاً نظرية التحليل النفسي باعتبارها تفسير قاصر للسلوك.

٣- لقد أجرى دولاردو ميلر تجارب على الحيوانات في ظل ظروف مهيمن عليها في المختبر ووضعاً قواعد اساسية للتعلم قدرها استقرايا اي استنتاجا من سلسلة من الملاحظات احوالا او تطورات محتملة الوقوع ولكنها غير ملاحظة Extrapolated اي استنتاجا احتمال وقوعها في مواقف حياتية للانسان وقابلياتها للاستعمال والتطبيق مشكوك فيها. وعلى عكس رجال النظريات الاخرى فان باندورا ووالترز اجريا تجارب على الاطفال، وان استنتاجها التقديري لسلسلة مما أجرى في المختبر لاحوال وتطورات محتملة الوقوع مما لم يكن مبنيا على الملاحظة امر زائف بالنسبة للحياة الواقعية.

٤- ان علماء النظريات الاخرين لم يأخذوا بحسبهم دور التعلم المبني على الملاحظة (النماذج) في تطور الشخصية، بينما أكد باندورا ووالترز على الدور الرئيس للتعلم المبني على الملاحظة في تطور الشخصية.

وقد امدنا بأساليب أكثر ثباتا من علم النفس المعرفي مع اسس تغيير السلوك وتعديله. وبالنسبة لباندورا وصاحبه ان قيام الانسان بالاعمال الرمزية للمعرفة اكثر اهمية في اكتساب سلوك جيد.

### القواعد الاساسية للتعلم الاجتماعي:

استنادا الى باندورا ووالترز ان العامل الاساس جدا الذي هو في غاية الاهمية والتأثير في التعلم الاجتماعي انما هو التعزيز. وان اغلب سلوكنا في المواقف الاجتماعية يكتسب من خلال عامل التعزيز ومدى الاستجابات المكتسبة من خلال التعزيز غير محدود. والان سنحاول ان نتبين كيف ان السلوك العدائي يكتسب عند الاطفال. لقد اجريت تجربة على هذا التأثير أجراها كوان Cowan ووالترز Walters سنة (١٩٦٣). لقد اجريت التجربة على عدد قليل من الاطفال الذين عرض عليهم مهرج مع علامة تقول ((اضربي)) بلون واضح كتبت على المهرج. وقد لاحظ القائمون بالتجربة ان تقدير الاستجابات (الضرب) كان يزداد كنتيجة للتعزيز. وان هذه التجربة اكدت الحقيقة بان التعزيز الجزئي يؤدي الى مقاومة للانطفاء اكبر من التعزيز المتواصل.

وقد اكد باندورا ووالترز على اهمية التعزيز في مواقف يلاحظ فيها الشخص تصرفات شخص اخر (نموذج) شجع او عوقب على تلك التصرفات. وقد استغلصا نموذجا مها من التعزيز يعرف بالتعزيز البديلي Vicarious ويشير الى تغيير سلوك الشخص المشاهد عن طريق تعزيز مدير الى نموذج (نموذج) اقيم للمشاهدة. والايضاحات المستخلصة من الدراسات التجريبية التي اجراها باندورا ووالترز ستجعل مفهوم التعزيز البديل أكثر وضوحا. فأطفال رياض الاطفال الذين عرضت عليهم افلام عن الراشدين الذين يسلكون مسلكا عدوانيا او عرض امامهم راشدون احياء يتمرفون تصرفا عدائيا مع الدمى البلاستيكية وجدا ان هؤلاء الاطفال قد ظهر منهم سلوك عدواني مع كثير من دسام dolls اللدنة. انها وجدا ان الاطفال الذين شاهدوا افلاما ينصف اشخاصها بالمدون ينضمون الى السلوك المدواني تجاه دسام بالاسلوب نفسه، واظهروا عددا كبير من الاستجابات للمثالة تماما. ان مثل هذه الاستجابات قلما تظهر عند الاطفال الذين لم تعرض عليهم نماذج تسلك مسلكا عدوانيا. ان هذه التجربة تبين ان الاطفال يكتسبون استجابات جديدة عن طريق التعزيز البديل من خلال مشاهدة سلوك النماذج. ان عملية التعلم هذه عن طريق التقليد تتأثر بطبيعة التعزيز المعطى للنموذج. ولو حللنا بكل دقة سلوك الاطفال والمراهقين بل حتى الراشدين فاننا نجد ان اغلب السلوك ينحو الى امثلة سلوك النماذج ويمكن أن نصف النماذج الى فئتين واسعتين :-

- ١- نماذج الحياة الحقيقية : ويمكننا ان نضع تحت هذه الفئة الوالدين والمعلمين والابطال الافلام والاصدقاء والابطال الرياضيين، واغلب الاشخاص الناجحين في المجتمع او في البيئة المباشرة.
- ٢- النماذج الرمزية : وتتضمن النماذج التي نذكرها لفظيا، وللمواد للصورة والمعروضة(الصور المتحركة والتلفزيون) والمواد المكتوبة والكتب والمجلات والاعمال الفنية. وكلا النوعين من النماذج متساويان بالتأثير في التعلم.
- ومن الخبرة الشائعة ان ما يراه الاطفال وما يصفون اليه في التلفزيون والصور المتحركة يحاولون ان يقلدوه في حياتهم الحقيقية. فتصنيفات الشعر والملابس والمجنوح واساليب الكلام قد شاهدنا المراهقين يقلدونها في السنوات الاخيرة عن الافلام السينمائية والتلفزيون.
- وقد استعمل باندورا وولترز اصطلاحا اخر، انه التمييز النفسي او الذاتي - Self Reinforcement الذي يؤدي عمله في التعلم المبني على المشاهدة. فالاطفال والمراهقون. يميلون الى ان يستعملوا مستويات من التمييز النفسي تناسب مستويات النماذج التي عرضت عليهم.
- والتعزيزات الايجابية والثواب والمكافآت تلعب دورا كبيرا في التعلم الاجتماعي. انها تقوى استجاباتنا وتنبئ الميل الى اعادة الاستجابات ذاتها في المستقبل. وقد درس باندورا عددا من العوامل التي تؤدي عليها في التعلم الاجتماعي(التعلم المبني على المشاهدة). وفيما يأتي بعض المتغيرات Variables :-
١. خواص منه النموذج (النموذج Model).
- (١) - عمر النموذج وجنسه Sex والحالة الاجتماعية والاقتصادية كل ذلك يختلف بالنسبة للشخص. فالنماذج ذات المكانة الرفيعة تستأثر بمحاكاة اكثر من غيرها.
- (٢) - مشابهة النموذج للشخص المقلد: فكلما زادت الشابهة مع الشخص المقلد زاد حصول التقليد.
- ب - نوع السلوك الذي يقدمه النموذج باعتباره مثلا يتشبه به الآخرون.
- (١) المهارات الجديدة.
- (٢) - الاستجابات من حيث كونها هدائية او مفامرة.
- (٣) - مستويات المكافأة الذاتية.
- ج - نتائج سلوك النموذج للمقلد به: فالسلوك الذي يحظى بالمكافأة والاثابة يكون احتمال التشبه به كثيرا.

### ١. دور الدوافع المقدمة للقائم بالمحاكاة:-

- ١- الارشادات التي تقدم لمن يقوم بالتشبه قبل ان يشاهد النموذج تزوده بدوافع قد تكون عالية. وقد تكون منخفضة بالنسبة لجلب الانتباه الى النموذج ولتعلم سلوكه.
- ٢- الارشادات الدافعة يمكن ان تقدم بعد ان يشاهد الشخص القائم بالتشبه النموذج الذي يعرض له وقبل ان يؤدي الاختبار. ان هذا يساعد في ان يميز التعلم، من انجاز ارجاءات المحاكاة.

### ميكانيكيات التعلم القائم على المشاهدة:-

لقد درس باندورا Bandura وزملاؤه التعلم القائم على المشاهدة دراسة واسعة واجروا تحليلا لعمليات التعلم بكافيتها. وقد اكدوا على اربع عمليات فرعية متداخلة في التعلم القائم على المشاهدة وهي:-

- ١- العمليات الانتباهية: ان الانتباه الى النموذج هو اول عملية في التعلم القائم على المشاهدة. فالشخص القائم بها الخاضع للتجربة، عليه ان ينتبه الى النموذج لاجل ان يتعلم منه. ويتأثر الانتباه بعدد من المتغيرات Variables تتضمن القيمة الوظيفية السابقة للنموذج.
- ٢- عمليات الحفظ Retention: فالخاضع للتجربة لاجل ان تكتمل عنده المحاكاة لابد من حفظ ما يتعلمه.
- ٣- الاعداد المطابقة للاصل للمهارات المحتملى بها بصورة حركية: فالطفل او الراشد قد يعرف بصورة ادراكية او بوجه التقريب ماذا يجب عمله ولكن مع ذلك يكون غير ماهو نسبيا في حالة القيام بها ذاتها. ولذا وجبت الحاجة الى ممارسة حركية وافية مع التغذية الاسترجاعية Feedback للنتائج لتتخذ المهارات شكلها. انه لمن المعروف ان بشيء من المهارات الحركية مثل كرة السلة ورفس الكرة والسياسة ورمي السهم نلاحظ ان التمرين المعرفي الكامن او الممارسة التخيلية يمكن ان تنتج تحسنا مهما في الانجاز الحقيقي.
- ٤- دور التعزيز: لقد بحث باندورا توقع التعزيز باعتباره عاملا دائما يحدد اسلوبا من الادراكات والتصرفات كان قد تعلمها الفرد بصورة مبكرة.

### عوامل التعلم الاجتماعي والشخصية :-

ان عوامل التعلم المبني على المشاهدة كان قد طبق من قبل باندورا ووالترز في تطور الشخصية. وان الطفل منذ حياته المبكرة جدا يتعلم عددا من النشاطات من

خلال مشاهداته لسلوك الآخرين، فالطفل الذكر يحاكي سلوك والده، كما تحاكي الطفلة ان تحاكي سلوك والدتها. والنموذج الذي يشاهده الطفل في بيئته يلعب دورين مهمين في التعلم الاجتماعي. الاول: ان سلوك النموذج للشاهد قد يقوم باظهار بعض الاستجابات عند المشاهد مما هو في ذخيره Repertoire دائما وهنا يحصل حينها يكون السلوك مقبولا اجتماعيا. وقد لوحظ ان الاطفال يمكن ان يحاكيوا بشخصياتهم الاشخاص الذين لا يحبونهم ان كان سلوكهم ناجحا.

لقد درس باندورا والتريز اكتساب انواع مختلفة من السلوك عند المراهقين والمراهقين، وبالنسبة لميلر Miller يعبر عن العدوان بصورة غير مباشرة او انه يحصل خارج البيت، ولكن باندورا على عكس هذا الرأي، فقد اشار الى ان الاطفال، الى الدائمين الذين يعاقبون في البيت ولكنهم يكفأون في خارجه يتعلمون العدوان، والاتجاه الى التخليق بالعدوان خارج البيت افما هو مثال لاكتساب تمثيل يستند على تاريخ التعزيز. هؤلاء الاطفال، انها يرفضان نظرية ميلر Miller القائمة على اساس ان النقل العاطفي قد يحدث او لا يحدث واذا ما حصل فان الهدف الدقيق للتعبير عن الميل يختار كنتيجة لتاريخ تعزيز محدود توجه فيه الاستجابات بصورة مباشرة نحو ذلك الهدف الذي عزز بصورة مباشرة او بصورة بديلة.

ان التعلم القائم على المشاهدة يلعب دوراً مهماً في تطور الشخصية. اننا نستطيع ان نحصل على مجموعة متنوعة من الاستجابات الجديدة مثل الاعتناء والجنس والاعتماد... الخ من نموذج ما. ان تقوية واضعاف استجابات غير مشببة مثل اكتساب خوف اعظم او اقل من خلال مشاهدات سلوك نماذج اوضح باندورا في تجربة ان تقنية المشاهدة استطاعت ان تقلل رهاب (خوف Phobia) (١٠) الاعمى، وتثير المشاهدة ايضاً الاستجابات للوجود حالياً في ذخيرة الفرد اي التي سبق ان اكتسبها. وحينما نلاحظ المراحل في تطور الشخصية، نجد انها لم يتحيا الاستجابات وعدم الاستجابات في تطور الشخصية. مثل الفرويديين وآخرين من واضعي النظريات. انها يؤكدان ان هنالك فروقا واضحة بين الاشخاص في تاريخ تعزيزهم. وتتلخيص المفهومات الرئيسة في نظريتها، نستطيع ان نقول انها أكدت على دور التعلم القائم على المشاهدة والذي من خلاله يحاول الفرد ان يحاكي سلوك النموذج الذي شوهد سلوكه. وقد اعطيا أهمية كبيرة للمحاكاة في التعلم وقد حددوا الشروط التي في ظلها سيميد الطفل سلوك النموذج. وقد ذكرنا ان الاطفال يميلون الى محاكاة سلوك الراشد الذي امتلك التعزيزات ووضعها قيد التنفيذ اكثر من الراشد النموذج الذي تنافس للحصول على التعزيز.

ان نظرية التعلم للشخصية التي وضعها باندورا ووالترز يبدو انها ملائمة تماماً لتطور الشخصية ولكنها فقدت من ناحيتين مهمتين الاولى ان النظرية طريقة ضد السمات وضد الوراثة بالنسبة للشخصية. انها تضع للتأكيد على تاريخ التعلم الخاص للفرد الذي يؤدي الى ان يسلك بطريقة خاصة في موقف خاص. ان هذه الطريقة تؤكد على اهمية كل موقف خاص في اظهار نموذج سلوكي خاص لكل موقف خاص. انها لا تسمح لتأثير البنية الوراثة او الطراز العرقي في تطور الشخصية. إن تأثير البنية الوراثة والطراز العرقي هي تلك التأثيرات الموجودة قبل عملية التعلم الاجتماعية ومنفصلة عنها. والنظرية تتجاهل او تقلل من قيمة اي عتد داخل الكائن الحي للسلوك الذي لا يمكن ان ينبعث من تاريخ تعلم الشخص الاجتماعي. وتأثيرات البنية الوراثة او ما يسمى الطراز العرقي تلعب دوراً مهماً في تطور الشخصية التي تجاهلها باندورا وزملاؤه. والنقد الثاني هو الذي وجهه أيستن Epstein وفرنز Frenz اللذين اجرا تجارب على ردود الفعل على رياضي المهبوط بالمظلة على صراع الاقتراب والاحجام الذي يحدث من القفزة الآتية قريباً. ان هنالك ادلة عديدة تبين ان القافزين في المظلة المتبدئين خائفون جداً حينما يقتربون من موقف القفز الذي هو مناقض لموامل التعلم الاجتماعي الذي وصفه باندورا ووالترز. إن نظرية التعلم الاجتماعي تحتاج الى تعديلات معينة في ضوء البحوث الحديثة التي اجريت من قبل علماء النفس.

### مصادر وقراءات اضافية

- ١ - (التوافق والشخصية) طبع سنة ١٩٦١ مؤلفيه ريجارد ولازاروس.
- ٢ - (سيكولوجيا الشخصية والتوافق) طبع سنة ١٩٧١ مؤلفه فرانز.
- ٣ - (الشخصية والعلاج النفسي) طبع سنة ١٩٥٠ مؤلفيه دولارد وميلر.
- ٤ - (نظريات الشخصية) طبع سنة ١٩٦٨ مؤلفيه هول ولندزي.
- ٥ - (سيكولوجيا التنسيقات الشخصية) طبع سنة ١٩٥٥ مؤلفه كيلي.
- ٦ - (نظريات المجال املوم الاجتماعية) طبع سنة ١٩٥١ مؤلفه ليفين.





## هوامش الفصل الثاني

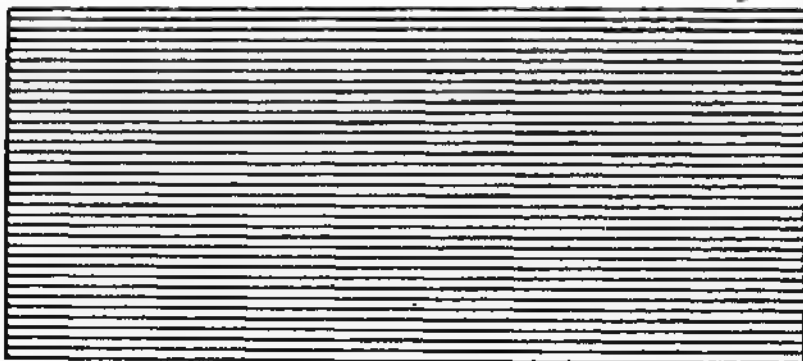
- (١) - Model نموذج، منوال، وهو تنظيم حتمي من العناصر والعمليات، عادة يؤخذ من بعض الحقول الأخرى (الرياضيات أو الفيزياء، مثلاً) ويستعمل كتسلييل أو لي للعمليات أو الحوادث التي تنقصها بعض المعلومات (الوقاء ع data) الكاملة في الوقت الحاضر. فالكومبيوتر مثلاً اقترح كنوال ليفسر وظائف الدماغ.
  - (٢) - Reward ثواب، مكافأة، تعزيز القوة ويقصد بها كناية عن حالة من التجربة السارة التي يفسر عنها نمط معين من السلوك يصدر بفعل عوامل خارجية أو داخلية. ومن شأن هذه الحالة أن تكون عامل تشجيع على معاودة الفعل السلوكي الذي أدى إلى بعث الرضا والسرور في نفس الفرد.
  - (٣) - Frame of reference إطار الاسناد (إطار البحث): يتألف له أيضاً أساس الاسناد أو الأطار المرجعي. وهو في علم النفس صفة مميزة لكل الخبرات والسلوك حيث يوجد مجال لإصدار الحكم أو التقويم، إذ يأتي الحكم أو التقويم بالرجوع أو الاسناد إلى سلسلة من المعايير والمبادئ أو بنية من المقاييس والمفاهيم الأساسية، وذلك من السلسلة والبنية قائمة في تجربة الفرد ومتطورة معها. وتتجلى هذه الصفة على كافة المستويات، من الإدراك إلى الاستنتاج، كما على جميع مستويات الشعور والفعل، ولا سيما في ميدان علم النفس الاجتماعي.
  - (٤) - Client-Centered therapy: العلاج المرتكز على العميل: وهو منحى في العلاج لا يقوم على التوجيه وبإصدار التعليمات للعميل ولا ينجم عنه خلل في العلاقة بين المعالج والعميل. قام بتطويره على نحو رئيسي كارل روجرز، وهو يستند إلى نظريته في الشخصية.
  - (٥) - Replication: إعادة تجربة في ظل ظروف مماثلة لرؤية ما إذا أعطت نفس النتائج.
  - (٦) - Construct: التنسيق: منهومة قدمت لأجل أن تعالج علاقات علمية معينة أو -طقت علمياً أو التناسقات في السلوك ويمكن أن تتخذ كأساس للتنبؤ لأجراء بحوث أوسع.
  - (٧) - Will الإرادة: عملية جهد اختياري تجاه هدف أو بعض الأهداف.
  - (٨) - Field Theory نظرية المجال: استعمال العوامل للترابطة المتمدة في نظرية نفسية تستند على مماثلة مع قوى المجال (مثل المجالات المغناطيسية) في الفيزياء، وغالباً ما ترتبط بعمل كورت ليفين.
- والحقيقة أن هذه التسمية تطلق على نظريتين: نظرية الميعة في الارتباطات من الافتراض القائل بأن العمليات والحالات الواعية لدى الفرد يمكن أن رجاعوا إلى

أنظمة مجالية في الطاقة، وإن السلوك والخبرة في تنظيمها الكشتالتي (المبني) مصحوبان بعمليات فيزيولوجية تتجلى على صورة تغيرات في طاقة ذات طابع كشتالتي (كوفكا وكوهلر). ونظرية كورت لفين في بحوث الشخصية وعلم النفس الاجتماعي، حيث لا تؤخذ العناصر الفيزيولوجية بعين الاعتبار، بينما ترجع حالات الفرد إلى قوى المجال النفسي الفاعلة آنياً. ويعرفها هنري كلاي لندكرين ودون بيرن ولويس بترينوفيج في كتابها (علم النفس)، مقدمة في علم السلوك (صفحة ٥١٤) بأنها طريقة وصف الأحداث النفسية بحملها مفاهيم كما تنتج عن خصائص وظروف المجال التي هي جزء منه.

(٩) - Discrimination التمييز: والمقصود به أن يستجيب الفرد بصورة مختلفة للمنبهات المختلفة.

(١٠) - Phobia رهاب: والمقصود به الخوف المفرط للاعتلال من شيء أو موقف.

## الفصل الثالث محددات الوراثة





هنالك صراع دائم بين الوريثيين والبيئيين حول اسهام ذينك العاملين في تكوين شخصية الفرد. فهناك طائفة من علماء النفس تفرط في التأكيد على مؤثرات البيئة<sup>(١)</sup> وابعاد أثر الوراثة<sup>(٢)</sup> في نمو وتطور الشخصية، وهنالك فئة اخرى من علماء النفس تدعي تفوق الوراثة على البيئة في تكوين الشخصية. والحقيقة لا يمكن ان ترسم خطأ حاسماً بين اسهامات الوراثة والبيئة في التكوين. وهذه مشكلة قديمة لم تزل الى الآن بلا حل بصورة نهائية.

وما من شك في ان الفرد حصيلة الوراثة والبيئة. اذ ان الفرد حصيلة تفاعل مستمر لعوامل الوراثة والبيئة. والطريقة التي يشبه بها الفرد الاخرين او يختلف عنهم في انجازاته وشخصيته تعزى لتلك العوامل. ولذا فعلى المدرس ان يكون حارفاً بالفروق الفردية<sup>(٣)</sup> واسبابها لاجل ان يعلم تلاميذه بكفاية ولتتعامل معهم بصورة مؤثرة في قاعة الدرس.

ولاجل ان يفهم السلوك، على المدرس ان يلم بالمعرفة الاساسية لعلم الوراثة<sup>(٤)</sup> لأن الكائن الحي يولد بوراثة بايولوجية معينة. وأثار الوراثة في الفرد من اوجه عديدة تعتبر اموراً اساسية لفهم العوامل الانسانية التي تؤثر في تطوره. وانه لمن الصعب ان نهتد بتفصيل جميع الدراسات التي تلقي الضوء على اسهام الوراثة والبيئة ولذا فسنقتصر على ذكر القليل منها.

### ما الذي يحدد الشخصية

الانسان حصيلة نظام معقد من المتغيرات التي تتفاعل بصورة دائمة في الشخصية وشكلها. وهنالك محددات مهمة تؤثر في الشخصية اكثر من العوامل الاخرى. فعوامل المورثات Genetic Factors اساسية في تحديد تطور شخصية الفرد. والمحددات الفسيولوجية مثل الغدد الصم<sup>(٥)</sup> والجهاز العصبي والانفعال والدوافع كلها تلعب دوراً هاماً في تطور شخصية الفرد. والعوامل الاجتماعية والحضارية كذلك تساعد في تشكيل الشخصية. وسنبحث فيما يلي فقط المحددات الوراثية والاجتماعية والحضارية للشخصية

## (١) الهددات الوراثة

لنبداً أولاً بايضاح معنى اصطلاح ((الوراثة)): ان الوراثة على شكلين :-  
وراثة بيولوجية وهي التي يرثها الطفل عن اسلافه في شكل كروموسومات. والثاني  
الوراثة الاجتماعية التي تدعى كل ما يحصل عليه الجيل من الاجيال السابقة في شكل عرف  
وتقاليد. وعادات ومهارات... الخ. فكل جيل ينتقل المهارات المكتسبة والمعرفة الى  
الاجيال التي تليه.

### عوامل الوراثة :

كل منجب على شاكلته. وحق الرجل العادي يعرف انه من الفطرة السلية ان القطعة  
تلد قطعة وان الاسد ينجب الاثيال وان الانسان يلد الاطفال. والاطفال بصورة عامة  
يشبهون والديهم او اقرباهم او اجدادهم. وهناك حالات عديدة يلد فيها الوالدان  
الذكيان اطفالاً اخصياء او ان الوالدين الوسيين يلدان اطفالاً قبيحي الشكل. ان هذا  
التباير شائع في الطبيعة ويدعى عامل تماير الوراثة Variability of Inheritance.  
وهناك عاملان احدهما عامل التشابه والثاني عامل التباير.

### المادة المؤرثة :

نحن نعلم ان البذرة الصغيرة تحمل بنفسها جميع العوامل التي من خلالها تنشأ شجرة  
كاملة متكاملة نامية. وفي الطريقة ذاتها، فان الخلايا الجرثومية تحمل كل خصائص الطفل  
الكامنة. وهذا يدعى الوراثة البايولوجية للطفل.

### ميكانيكية الوراثة :

حينما يتحد الحيمن الانساني مع البويضة فان البويضة المحببة تدعى زايكوت Zygote.  
وكل والد يزود بثلاثة وعشرين زوجاً من الكروموسومات لعملية التلقيح.  
والكروموسومات تدعى ايضاً الجسم للون. وكل خلية في الجسم تشغل على العدد نفسه  
من الكروموسومات. وعدد الكروموسومات في الخلية ثابت بالنسبة لنوع معين ولكنه  
يختلف كثيراً من نوع Species الى نوع. فجميع الخلايا الانسانية تمتلك ستة واربعين  
كروموسوماً، نصف هذه الصفات الوراثية تأتي من الام والنصف الآخر من الاب. وفي

دائماً الكروموسومات هنالك آلاف من اللورثات genes وتلك المورثات هي عوامل الخصائص الوراثية من جيل الى جيل. وللمورثات جسيمات دقيقة مكانها في الكروموسومات.

### الدستور الوراثي :

حديثاً جداً، في سنة ١٩٦٧ اكتشف الحائزون على جائزة نوبل تركيب مادة الوراثة التي ألقت ضوءاً جديداً على الدراسات التقليدية لتركيب الكروموسومات. فالكروموسومات متكونة من جزيئات عضوية طويلة مادتها ((الحامض النووي)) DNA<sup>(٦)</sup> موجود في الكروموسومات كسلسلتين مجدولتين طويلتين تشعلان على نحو دوري بأربطة كيميائية.

والسمة الاغلب ثبوتاً للمادة الوراثية هي نظام اربعة مركبات اساسية تربط سلسلي الحامض النووي DNA. ان تشكيل وراثتنا ليس في طول سلاسل الحامض النووي DNA في نظام ظهورها بين سلسلي الحامض النووي DNA. فجنس الفرد Sex يحدد عن طريق المورثات. ان زوجين من الكروموسومات يختصان بجنس الطفل Sex والنساء عندهن اثنان من الكروموسومات المختصة بالجنس تدعى كروموسومات X والرجل عنده X و Y اطول منه.

ولذا فنحن نرى ان الذكر عنده كلا نوعي الكروموسومات الـ X و Y. فاذا صاحبن من الـ X يتحد مع بويضة وهي تحمل كروموسومات X طبعاً فالطفل سيكون انثى. اما اذا التقى المهن Y ببويضة فان المولود سيكون طفلاً ذكراً.

### المات السائدة والمتنحية للمورثات :

المورثات Genes<sup>(٧)</sup>، وهي التي تحمل السمات الانسانية، على نوعين: سائدة ومتنحية. وتوجد المورثات بصورة زوجية على طول الكروموسومات تحمل امداكات للخصائص ذاتها ولكن يمكن ان تقدم معلومات النشوء. فـ *فرث* واحد يمكن ان يسبب نشوء عيون زرق بينما مورث قرين في الكروموسوم الآخر قد يقوم بانتاج عيون سمراء اللون. وحينما يقوم كلا المورثين في الكروموسومات في انشاء خصائص متماثلة في الطفل فيقال عنه انه يمثل حالة الـ Homozygous، والمقصود به امتلاك زوجين من الاليل Alleles<sup>(٨)</sup> المتماثلين في Locus<sup>(٩)</sup> أو Loci<sup>(١٠)</sup> معينين واذا كانت المعلومات تخص خصيصة معينة مختلفة في وضع مورث مزدوج فان الحالة تدعى Heterozygous والمقصود بهذا

الاصطلاح امتلاك اليلات Alleles مختلفة في Locus معين. وفي حالات كثيرة، فإن إحدى النزعات للمورثات للزواج الموجودة في حالة الـ Heterozygous ستكون هي السائدة. ولهذا فعيناً يرث الطفل مورثاً لميوزن زرقاء اللون من أحد والديه ومورثاً لميوزن بنية اللون من الآخر فإن الطفل ستكون عنده عيون بنية اللون. ولذا فأنا ندعو المورث للميوزن البنية اللون سائداً.

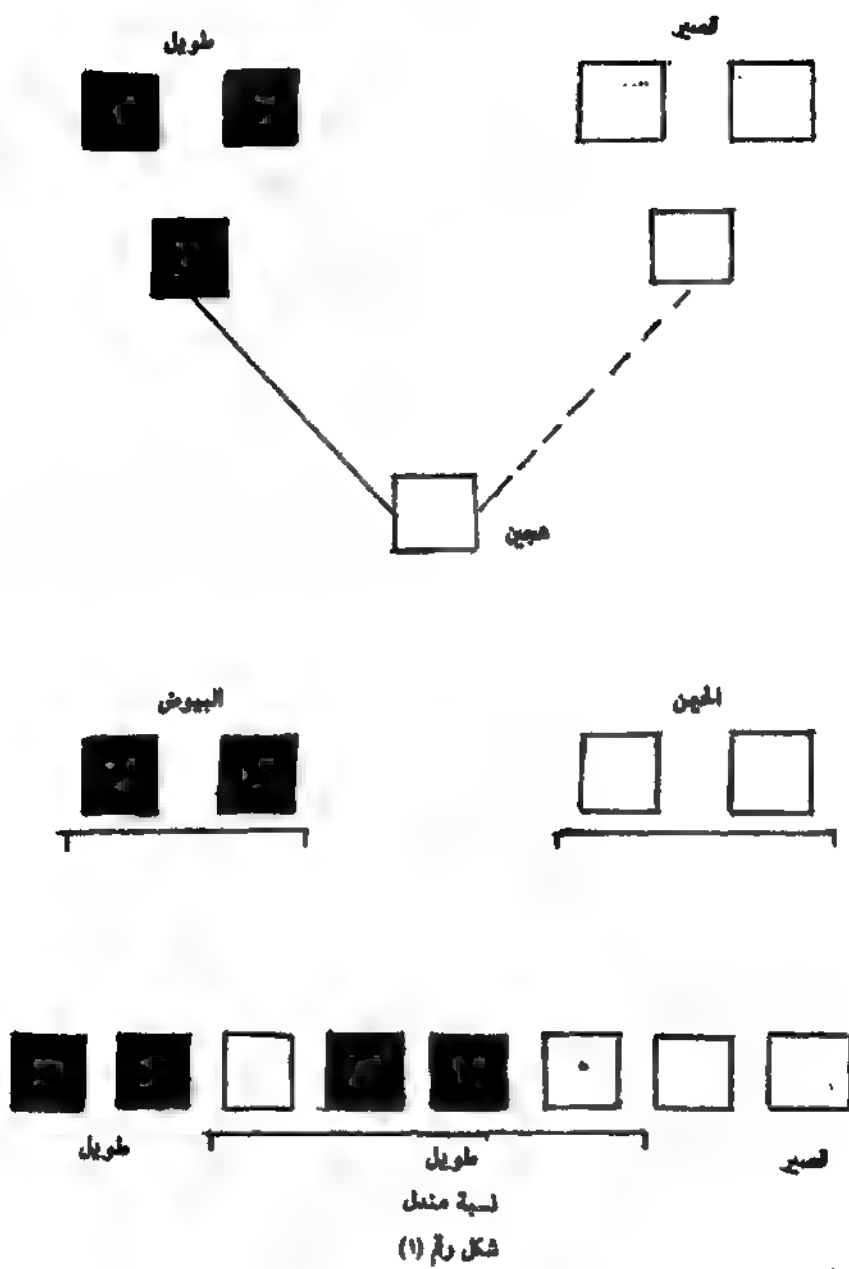
### المورثات الوراثية :

قوانين مندل<sup>(١١)</sup> Mendel؛ نشر جورج مندل سنة ١٨٦٦م نتائج ملاحظاته الجادة المتواصلة للنباتات المجينة. انه اكتشف قوانين الوراثة في الحبوب المجينة النامية في حديقة دير نمساوي، وقواعده في الوراثة قد وجدت قابلة للتطبيق على النباتات والحيوانات حينما تمجد الخصيصة الخاصة عن طريق مورث واحد.

والقانون للمندل للوراثة يمكن ان يلخص بما يلي: اذا كان انسان من الذين يمتلكون الاليل في الموقع الخاص لمورث من الكروموسوم للميوزن الزرقاء اللون يتزوج امرأة تحمل زوجين متماثلين من الاليل في الموقع الخاص لمورث في الكروموسوم للميوزن البنية اللون، فإن الاطفال لذين للزوجين ستكون عيونهم بنية اللون فقط. والان ما الذي يحصل اذا ما تزوج رجل يمتلك زوجين متغايرين من الاليل في الموقع الخاص لمورث الكروموسوم من امرأة تحمل زوجين متغايرين من الاليل في الموقع الخاص لمورث في الكروموسوم؟ فإن توزيع الاطفال من هذا الزواج يكون كما يأتي :- ربهم سيكون من يمتلكون زوجين متماثلين لمورث في الكروموسوم للميوزن البنية اللون (BB) ونصفهم سيكونون من يحملون زوجين متغايرين من الاليل في الموقع الخاص لمورث الكروموسوم (Bb) واربهم سيكونون من يحملون زوجين متماثلين من الاليل في الموقع الخاص لمورث الكروموسوم (bb). والاسهام العظيم الذي قدمه مندل ان جميع المعلومات الوراثية تأتي الى الفرد في وحدات اكثر مما يأتي في سلسلات متدرجة. وبعبارة اخرى، اننا نتسلم من اسلافنا مورثات تهيئ على نحو خصائص وحدوية محددة معينة وليست خليطاً من نزعات مختلفة.

والاستنتاج الثاني الذي يمكن ان نستخلصه من دراسة مندل هو ان خصائص الناس والحيوانات تنجح الى التغير بصورة مستقرة على طول بعدد كما هو الشأن في الذكاء. اننا لا نجد مجموعة من الناس الناجين او البلاء بل من حيث الدقة نجد الذكاء موزعاً فيها يبدو انه توزيع سوي بين السكان. ان قوانين الوراثة التي وضعها مندل يمكن ان توضح بمساعدة الرسم البياني في شكل رقم (١).





## وراثه الملوك في الحيوانات .

لقد أجرى بعض علماء النفس تجارب تطوي دليلاً لوراثه الملوك وإن تلك التجارب أجريت على تشبه منتقاة للحيوانات. وإن ذلك الحيوانات التي أظهرت خصائص السلوكية متشابهة زوجت سوياً لعدة أجيال. وقد ثبت بدراسة البحوث أن الحيوان الميراثية الجري التي بطبيعتها سريعة الجري أظهرت خصائص الجري السريع في أجيال متتالية. إن هذه الدراسة زودت بالأسس للاعتقاد بالوراثه عن طريق المورثات الجينية. للخصائص السلوكية. وقد أجرى هول، Hall في سنة ١٩٤٩ دراسة على الفئران التي تملك الوراثة عن طريق المورثات (الجينات). وقد أثبت أن الجفاء والألفة قد ورثت من جيل إلى جيل.

## الفئران النابية والنباهة :

عن طريق وسائل الاستيلاء الانتقائي فصلت الفئران المنتقاة التي لها قدرة تعليمية في المتابعة إلى حد أكبر يلفت النظر بالنسبة إلى الفئران التي زوّجت عشوائياً. وفي الجيل السابع لتدابير الاستيلاء التي استعملها تريون Tryon كان هنالك ارتباط طفيف بين تعليمي المتابعة النابيه والبلده. وقد أثبت تريون Tryon أن نسل الحيوانات النابية انتهى إلى وضع متوسط من حيث القدرة وكذلك الحيوانات البليدة. واستنتج أن مهارة نسل المتابعة كانت قد انتقلت بالوراثة.

وقد ذكر تودسكي Todeschi نزع ادخار الطعام والانتعالية في الفئران. واستناداً إلى النواتج Data المتوقعة لديه استنتج أن ادخار الطعام خصيصة محددة فطرياً وتورث من جيل إلى جيل.

## نظرية الانتقاء الطبيعي

إن نظرية النشوء والتطور البيولوجية قد وصفت من قبل جمارلس دارون Charles Darwin. والمبدأ قدم ليطلق بقاء انواع معينة من الحيوانات وموت أخرى. أنها تدعى نظرية الانتقاء الطبيعي. هنالك صراع مستمر للبقاء في العالم، ونستطيع أن نفكر في الانتقاء الطبيعي على أنه قانون عالم الحيوان الذي يصف ((بقاء الأفضل)). والاختلافات التي تجعل حيواناً أفضل صلاحاً من غيره تبلى معروفة من خلال الأجيال عن طريق

الزيادة المفرطة في اعضاء طفرات (١٧) السلالة. والاختلافات التي تجعل حيواناً ما اقل صلاحاً يبدو التعرف عليها في الاجيال اللاحقة. فالطبيعة تختار الحيوانات الافضل مكانة للبقاء من خلال مبدأ الانتقاء الطبيعي وتختار اخرى لفرض النسل المتزايد من خلال خصائص ثانوية وغير مباشرة تتضح عن طريق مبدأ الانتقاء الجنسي Sexual.

### الوراثة اللاماركية Lamarckian Inheritance

قدم عالم الحيوان Zoologist لامارك Lamarck نظرية عبر طفرة المادة الوراثية Genetic. فقد اعتقد ان التغيرات في السلوك التي حدثت عن طريق الاستعمال وعدم الاستعمال وتلك التي توجبت بسبب التغيرات في البيئة، يمكن ان تكون قد سارت في سبيلها عبر اجيال لاحقة من خلال آلية الوراثة.

وقد اعتقد لامارك في وراثة السمات المكتسبة الى جيل لاحق. والوراثة وضحت بسبب طول عنق الزرافة. فعملية التوافق لحاجات البيئة استمرت في اطالة العنق. وموضوع وراثة السمات المكتسبة مازال واضحاً في بعض العوالم ولكن لا يوجد اي دليل علمي يسند.

### دراسة الوراثة الانسانية

لهذا الحين كنا نتفحص وراثة المورثات في الحيوانات والنباتات، والآن سوف نبحث الوراثة في الكائنات الانسانية. وقد اجريت دراسات عديدة من قبل علماء النفس لبيان اهمية الوراثة. وقد انبثقت دراسة الوراثة من تاريخ اشجار العوائل لبعض الاشخاص. وفيما يلي ندرج بعض تلك الدراسات :-

(١) - كان كولتن Galton (١٨٢٢-١٩١١) المالم النفسي الاول الذي اجري دراسات على طبيعة ومدى وراثة المورثات في الانسان. لقد درس الناس العباقرة والمبرزين في انكلترا. وقد وجد ان الرجال المبرزين قد وجدوا في عوائل كان فيها على الاقل عضو مبرز واحد. وقد وجد كذلك تناقض دلائل التفوق مثل درجة العلاقة بالنسبة لفقدان الرجل البارز. لقد درس ١٩٧ رجلاً بريطانياً بارزاً كان فيهم ٢٢٢ من الناس المشهورين - ومن الناحية الثانية كان في ١٩٧ رجلاً متوسطاً average رجل بارز واحد. ان هذه التجربة تقدم برهاناً على ان التفوق يورث من جيل الى جيل. وقد زاد كالتن في اسناد وجهة نظره في الوراثة التناسلية

(التكوينية) Genetic Inheritance في الكائنات الانسانية بدراسة الرجال البارزين في المملكة المتحدة والولايات المتحدة الامريكية وقد وجد ان نسبة الرجال البارزين لم تكن في الولايات المتحدة بأكثر منها في المملكة المتحدة على الرغم من المدى الواسع للمسيرات التربوية في الولايات المتحدة مما هو عليه في المملكة المتحدة.

(٢) - وقد درس ماكفرسون Mephereson عائلة متخلفة تدعى عائلة هومني Hominy كانت الام غبية (مأفونة) وكان الاب معوقاً جسمياً وذا ذكاء واطمح. لقد كان سبعة اطفال في هذه العائلة، كان خمسة منهم اقبياء (مأفونين) (١٣) وجميعهم كانوا جانحين.

(٣) - ودرس كودارد Goddard سنة ١٩١٤ عائلة كاليكاك Caliak. ورأس العائلة إمارتن كاليكاك جندي في الثورة الامريكية. كان اباً غير شرعي من سيدة غبية، وقد اتبع (٤٨٠) خلفاً من سلالة العائلة لهذا الولد كان منهم (١٤٣) اقبياء (مأفونين) و(٢٩١) كانوا اسوياء على الخط الفاصل من حدود الاسوياء عن دونهم و(٤٦) كانوا اسوياء من حيث الذكاء. وبعد الثورة تزوج مارتن من فتاة صالحة ومن هذا الزواج نتج (٤٩٦) خلفاً. وكان جميعهم سوى اثنين اعتقد انها كانوا سويين او فوق السويين في الذكاء. والآخرين جميعاً كانوا حكماً وعامين ومدرسين ورجال اعمال وهكذا. تلك الدراسات التي احرمت على اشجار العوائل للمبرزين ولذي الذكاء من الناس تثبت ان التفوق والذكاء يورث من جيل لجيل.

### تعليقات :

ان تاريخ اشجار العوائل لا يمتدّ تحديد اسهام عوامل الوراثة لان المواد المستعملة للاختبار لم تكن كاملة. فالدراسات قد اجريت بصورة غير نظامية دون استعمال مقاييس ذكاء مقننة (١٤) او موثوق بها. وثانياً، ابتدأ الباحثون ورضعهم ان يشتوا اهمية عوامل المورثات، ولهذا فهناك احتمال ان تكون فكرتهم متحيزة لصالح الوراثة. ان دراسة شجرة العائلة لا يمكن الاعتماد عليها للبرهنة على افضلية الوراثة على البيئة لان التشابه بين اعضاء العائلة يمكن ان يكون قد نتج من الظروف البيئية العامة. وتلك الدراسات لا تقيم حداً معيناً لاسهام العوامل الوراثية.

## الدراسات التي اجريت على التوائم

والدراسات التي تتصف بعملية افضل من دراسة شجرة العائلة هي تلك التي اجريت على توائم من نوعين، النوع للتوائم (١٤) Identical (١٥) والاخوي (١٦) Fraternal.

### (١) - ثبات الوراثة وتغير البيئة:

ان هذه التجربة اجريت من قبل نيومان H.H.Newman وأخريين سنة ١٩٣٧. فقد قاموا بمقارنة للتوائم المتماثلة ربيت سوية وربيت منفصلة. وقد قدمت لنا التجربة تقديراً للفروق المتأثرة بالبيئة.

### معدل الفرق

الدراسة رقم	الجنس	ربيت سوية العدد: ٥٠	ربيت منفصلة العدد: ١٩
١ -	الطول	٠.٦٣	٠.٧٠
٢ -	الوزن	٤ لترات	٩ لترات
٣ -	الذكاء	٥.٤	٨.٢

### (٢) - التوائم المتماثلة من الراشدين (١٧) Adults

لقد اجريت الدراسة من قبل فيكنكولد Feingold على التوائم في سن الرشد الذين تعلموا النظم التربوية ذاتها او المختلفة. ومعطيات هذه الدراسة اثبتت أن البيئة في شكلها التدريبي والتربوي الافضل لم تحسن الانسان في اختبار ذكاء ومفردات ولكن يبدو في صورة واضحة انه لابد من وجود فروق تربوية واسعة للحصول على فروق مهمة في الذكاء والانجازات الاخرى. ونتائج الدراسة كما يأتي :-

الفرق	الحالات	دراسة رقم
٢,٩٢	٣٦ زوجاً من الذكور (نفس الثقافة)	١
١,٨٨	٨ أزواج من الذكور (ثقافة مختلفة)	٢
٢,١٠	٣٢ زوجاً من الإناث	٣
٢,٨٨	٨ أزواج من الإناث	٤

### (٣) مقارنة التوائم المتماثلة والاختوية

نوع الحمل	معدل الفرق	الاختوية عدد: ٣٦	المتماثلة عدد: ٤٦
١ - المفردات	٢	٤,٥	٢
٢ - التوائم	١,٢	٢	١,٢
٣ - الرموز الحسابية	٤,٤	٩,٥	٤,٤
٤ - تقاضي الأفكار المهيمن عليه	٢,٥	٣,٨	٢,٥
٥ - التنسيق الحركي	١٢,٤	١٤,٥	١٢,٤

وقد ذكر إيزنك Eysenck عالم النفس البريطاني في سنة ١٩٥٦ دراسة على التوائم الاختوية من حيث ارتباط تقديرات العامل المنبثق من قياسات الذكاء - الانطواء - الانبساط والارتكاسية اللاإرادية Automatic Reactivity والنتائج التي توصل إليها كما يلي :

الدراسة رقم	القياس	المتماثلة	الاختوية
١	الذكاء	٠,٨٢	٠,٣٨
٢	الانبساط	٠,٥٠	٠,٣٣
٣	القياسات اللاإرادية	٠,٩٣	٠,٧٢

## هل الذكاء موروث :

انها لمشكلة مضجرة الحل جداً فما اذا كان الذكاء موروثاً. وسنوضح ظاهرة وراثه الذكاء هذه بذكر الدراسة المشهورة ((بدراسة غو بركلي (Berkley)) فاننا كان الذكاء يورث من الوالدين فسنقدّر يمكننا ان نتوقع ارتباطاً بين ذكاء الوالدين والاطفال. وكلما وجد هذا الارتباط في حياة الطفل بصورة مبكرة ازداد الدليل الذي يقدمه عن الوراثة، اذ انه بتقديم السن يتأثر الطفل كثيراً في عوامل البيئة.

### الارتباط بين اختبار الذكاء في سنوات ما قبل الدراسة، خاصا الذكاء ١٥ في عمر ٦ وثقافة الوالدين.

دراسة رقم	العمر	عدد الحالات	الارتباط	عدد الاطفال	الارتباط
١	٢٠١ شهر	٤٨	٠,١٣	٦٩	٠,١٤
٢	٢٤ شهر	٤٨	٠,٧	٦٠	٠,٢٩
٣	١٢٠١ شهر	٤٨	٠,٢٠	٥٨	٠,٠٢
٤	٢٤٠١٨ شهر	٤٨	٠,٥٠	٤٨	٠,٢٩
٥	٢ سنوات	٤٨	٠,٢٣	٤٩	٠,٤٧
٦	٥ سنوات	٤٧	٠,٨٥	٤٧	٠,٥٨
٧	٦ سنوات	-	-	٤٨	٠,٥٧

### المشابهة بين الاخوان والاخوات

ان هذه الدراسة تظهر التشابه بين الاخوان والاخوات في الطول

دراسة رقم	ازواج الاطفال	عدد الازواج	الارتباط
	Pairs of children	No. of pairs	Correlation
١	اخوان واخوات (نفس الجنس) اثنان (١٨)	٥٢	٠,٦٠
٢	توائم اخوية (نفس الجنس)	٥٢	٠,٦٤
٣	توائم متماثلة (نفس الجنس)	٥٠	٠,٩٣

## استنتاجات من دراسة التوائم-

- ١- التوائم المتماثلة أكثر تقارباً في الذكاء من التوائم الإخوية. ويبدو أن الوراثة تلعب دوراً مهماً في تحديد الذكاء (١١). وهذا التشابه في الذكاء في التوائم المتماثلة يستمر إلى الأخرى في الحياة. ولكننا لا نستطيع أن نستخلص استنتاجاً أن زيادة التقارب في التوائم المتماثلة عند مقارنتها مع التوائم الإخوية يعزى لمجرد الوراثة.
- ٢- التوائم الإخوية أكثر تشابهاً في الذكاء من الأخوة والأخوات الاعتياديين.
- ٣- أن دراسة التوائم المتماثلة التي ربيت منفصلة أثبتت الفرض على أنه على الرغم من أنهم قد تربوا منفصلين فإن التشابه في الذكاء بين التوائم المتماثلة يبقى أعلى من التوائم الإخوية التي ربيت مع بعضها. ومعامل الارتباط (٢٠) للتوائم المتماثلة كان ٧٧٪ وبالنسبة للتوائم الإخوية كان ٦٣٪. وفي ذلك دليل كاف على أن الذكاء يورث.

## دراسات الأطفال المتبنين في الدور التي تبنتهم:

لقد أجرى علماء النفس تجارب على الأطفال الذين تربوا معزولين عن أسهم الوراثة والبيئة في تطور الفرد. والأطفال المتبنون هو أولئك الأطفال الذين نشأوا في بيوت رعاية، وهي غير البيوت التي ولدوا فيها. ففي المجتمع الحديث عوائل تبني بعض الأطفال وترعاهم ودراسة هؤلاء الأطفال عرضت مشكلتين. أحدهما هل حاصل ذكاء (٢١) الأطفال المتبنين خلال الأشهر القلائل المبكرة مرتبط مع والديهم الحقيقيين أو مع والديهم الذين تبنوا. وهل حاصل ذكائهم كذلك مرتبط أيضاً بوالديهم أو مع والديهم الذين تبنوا ومستواهم الثقافي والذهني. والسؤال الثاني لهم هو: هل البيئة الملائمة الإيجابية التي تبنت الأطفال ترفع مستوى الذكاء ؟

سنبعث ثلاث دراسات تظهر أثر البيئة والوراثة في التطور:

(١) أجرى برنس Burks في سنة ١٩٢٨ دراسة في جامعة ستانفورد حيث أجريت فيها مقارنة بين الأطفال المتبنين قانونياً وبين آبائهم بالتبني مع علاقة متشابهة بين أطفال مع آبائهم الحقيقيين. ونصنت الدراسة ٢١٢ طفلاً متبنين في معدل عمر ثلاثة أشهر وجماعة من الأطفال مهين عليهم متكونة من (١٠٥) أطفال يعيشون مع آبائهم الحقيقيين.

(٢) وأجرى Leahy دراسة مهمة أخرى في جامعة منسوتا Minnesota في سنة (١٩٣٥). ويشمل النموذج على ١٩٤ طفلاً متبنين قانونياً جرى تبنيهم قبل عمر الشهر السادس وجماعة من (١٩٤) طفلاً يعيشون مع آبائهم.



(٣) ودراسة ثالثة أجريت من قبل Skodak و Skool في سنة (١٩٤٩) في جامعو أيوا Iowa وكان كل الاطفال قد جرى تبنيهم قبل عمر الشهر السادس. وقد جرى عليهم الاختبار بصورة متكررة وقورن ذكاؤهم الاخير مع الذكاء الواطن لوالداتهم الحقيقيات.

والآن لننظر كيف ان تلك الدراسات تجيب عن المشاكل التي اثيرت في المقطع السابق.

ويمكن ان يجاب على سؤالنا الاول من قبل الدراسات التي اجريت في جامعة ستانفورد ومنسوتا، والمعطيات كما يأتي:

#### الارتباطات بين الوالدين والاطفال الحقيقيين والاطفال المتبنين

رقم الدراسة	الاطفال المتبنون	الاطفال الحقيقيون
١- حاصل ذكاء الام		
(أ) ستانفورد	١٩	٤٩
(ب) منسوتا	٢٤	٥١
٢- حاصل ذكاء الاب		
(أ) ستانفورد	١٧	٤٥
(ب) منسوتا	١٩	٥١
٣- المؤشر الثقافي للبيت		
(أ) ستانفورد	٢٥	٤١
(ب) منسوتا	٣٦	٤١

وأذا فحصت اللوحة السابقة، نجد ان تشابه الوالد والطفل اعظم فيما بين الاطفال الحقيقيين منه مع الوالدين للتبنين والاطفال الذين تبنوم سواء كان الطفل قد تربى مع ابيه الحقيقي ام لا.

حاصل ذكاء الاطفال للتبنين مقارنا مع الاطفال الحقيقيين في عوائل من مستوى اجتماعي متشابه.

الدراسة رقم	التقاس	الطفل للتبني عدد	الطفل الحقيقي	
			حاصل الذكاء	عدد
١	متانفورة	٢١٤	١٠٧	١٠٥
٢	منسوكا	١٩٤	١١١	١٩٤
			حاصل الذكاء	١١٥
				١١٠

دراسة ايوا Iowa تلقي ضوءا على تربط الوالدين الحقيقيين وحاصل ذكاء الوالدين المتبنين

الارتباط	العدد	دراسة رقم
		أ. الوالدون الحقيقيون الذين لم يمش لهم طفل
٠.٣٤٤	٦٣	١. حاصل ذكاء الام الحقيقية وحاصل ذكاء الطفل
٠.٣٣٢	٩٢	٢. ثقافة الام الحقيقية وحاصل ذكاء الطفل
٠.٣٤٠	٦٠	٣. ثقافة الاب الحقيقي وحاصل ذكاء الطفل
		ب. الوالدون الذين تبنتوا الاطفال والاطفال الذين عاشوا لمدة عشر سنوات معهم
٠.٣٠٢	١٠٠	١. ثقافة الام المتبنية وحاصل ذكاء الطفل
٠.٣٠٠	١٠٠	٢. ثقافة الوالد المتبني وحاصل ذكاء الطفل

تظهر اللوحة السابقة ان هنالك ارتباطا مهما مع الوالدين الحقيقيين للذين لم يمش معهم الطفل ولكن هنالك نقص تام من الارتباط مع ثقافة الوالدين المتبنين.

### بعض الدراسات المهمة

(١) كيلوك و كيلوك Kellogg و Kellogg لاجل ان يدرسا اثر الوراثة والبيئة، اجريا بحثا نظاميا على ولدهما والشبانزي. كان عمر ولدهما ١٠ شهور والشبانزي Gue كان سبعة اشهر ونصف وكلاهما تربي في نفس البيئة مع تشابه جميع الامور المتطلبة. وقد درس السلوك نظاميا وقد وجد في البداية ان الشبانزي Gue تفوق على دونالد في المهارات الحركية مثل القفز والجري والتسلق... الخ. وقد تعلم Gue ايضا بعض السلوك الاجتماعي مثل السير والاكل بالملقعة والشرب من الكأس... الخ. واستطاع ان يتعلم (٩٥) كلمة فقط. وقد لحق به دونالد في جميع نواحي التطور ماعدا القوى البدنية. ان هذه الدراسة غير الاعتيادية تظهر ان الوراثة تضع تحديدا للحد الاعلى من التطور الذي لا يمكن تجاوزه حتى ببيئة افضل بيئية.

(٢) اطفال ذئب مدنايور: لقد وجدت احدى البعثات التبشيرية في Bihar بهار طفلين كان قد اخذها الذئب في اوائل طفولتهما. وهذا الطفلان تربيا برفقة الذئب، وقد تعلموا السير على الاربع واكل السمك الطري ويتلفظان مثل الذئب. وقد اعيدا من الغابة واودعا للمستشفى. لقد مات احد الطفلين وقد تعلم الاخر بصوتية اشياء اولية. ان دراسة هذين الطفلين اللذين نشأوا مع الذئب تلقي الضوء على اهمية البيئة في تطور الشخصية، وهناك دراسات عديدة كان فيها الاطفال الاسوياء قد تجردوا فيها من التفاعل الاجتماعي وقد انتهوا الى سوء التوافق للبيئة الاجتماعية.

### تفسير الدراسات

(١) ان جميع الدراسات التي اجرينا عليها للسح تثبت ان كلا من الوراثة والبيئة يلعب دورا مهما في تطور الشخصية. وان كل فرد انما هو حصيلة تفاعل مستمر للتأثيرات الوراثية والبيئية.

(٢) ان الوراثة لا تحدد بصورة كلية أية خصيصة او سمة ولكنها تزود بالاسس والامكانيات لتطور أية سمة من سمات الشخصية. والتدريب والخبرة في البيئة يساهمان في تطور السمات Traits.

(٣) الوراثة تؤثر في بنية الجسم وجهاز الاحساس الحركي ومستوى الذكاء. وقد تبين حديثا ان امراضا وخصائص مزاجية تورث كذلك من الاسلاف.

- (٤) ان البيئة للفاسدة بأمكانها ان تعوق او توقف الوراثة الصالحة ولكن البيئة الصالحة لا يمكن ان تعوض عن الوراثة الرديئة. الوراثة تضع الحد للتطور الاقصى للخصيصة، ان افضل بيئة لا يمكن ان تجعل من الممتوه (٢٢) شخصا لامعا. وان التدريب الجيد والخبرات بلا ريب يحسنان انجاز الاطفال.
- (٥) لقد قرر جميع علماء النفس ان الذكاء يتأثر بنوع التربية ومهنة الوالدين والحياة الريفية او حياة المدينة وماشاكل ذلك. وللحضارة والبيئة اثر ايجابي في تطور خصائص الشخصية.
- (٦) والفروق الجوهرية في الذكاء يمكن ان تحدث عن طريق تهيئة البيئة الملائمة في عهد الطفولة المبكرة.

### المحددات الاجتماعية

تبدأ المؤثرات البيئية منذ حمل الطفل في رحم امه. والاحوال العقلية والجسمية والانفعالية للام تؤثر في تطور الجنين في الرحم. وتبدأ البيئة الخارجية من وقت ميلاده.

الانسان هو حيوان اجتماعي. وهو يولد في نظام اجتماعي. وجميع الناس يولدون متساوين من حيث حاجاتهم البيولوجية. وتولد الفروق بسبب البيئة الاجتماعية التي تلحق فيها تلك الحاجات. وتلعب الاحوال الطبيعية والجغرافية للبيئة دورا مهما في تشكيل شخصيات الكائنات الانسانية. فالناس الذين يمشون في الصحارى ومناطق التنول والسهول يختلفون في بنية اجسامهم وفي طولهم وفي اسلوب حياتهم وفي الوانهم وعاداتهم وماشاكل ذلك. فالبيئات الطبيعية والجغرافية تولد خصائص متميزة في الشخصية في الكائنات الانسانية. ثم ان البيئة الاجتماعية للبيت ذات تاثير كبير في تطور الشخصية.

(١) دور البيت: يتفق جميع علماء النفس بأن شخصية الفرد تتكون بالتفاعل المستمر

بين الوراثة البيولوجية والقوى البيئية. والبيت يلعب الدور الرئيس في تشكيل نمط شخصية الفرد في الطفولة المبكرة. فالبيئة الاولى التي يتحرك فيها الطفل هي البيت. ففي البيت يتصل الطفل بوالديه واعضاء العائلة الاخرين. فاما يحب ومايكره ومواقفه الماطفية تجاه الاخرين وتوقعاته بالامن ولستجاباته الانفعالية المشروطة، كل تلك تشكل في الطفولة المبكرة. وهناك ادلة تجريبية تسند ان خبرات الطفولة محدثات حاسمة

للشخصية في الحياة التالية. ويلعب نوع التوجيه وخبرات الطفولة المبكرة دوراً مهماً في تطور الشخصية.

والحرمان من الحاجات الضرورية في فترة الطفولة لا يجري تطبيقها على الأطفال من بني الإنسان. على أنه قد أجريت تجارب نزرعة على أطفال الإنسان بحرمانهم من الصوت والصوت والطعام أو الراحة. وأحدى تلك المحاولات أجرتها ماركريت ريبيل Margaret Ribble في سنة ١٩٤٤ التي أجرت سلسلة من البحوث حول تأثير الحرمان النفسي الشديد في فترة الطفولة. وقد ذكرت استناداً إلى نتيجة دراسة (٦٠٠) طفل افقرروا في الاحتضان والعناق وأشياء أخرى من الاتصال النفسي للناسب مع الراشدين الوديع، يمكن أن يؤدي إلى سلسلة من المواقف في نمو الطفل. وتجربة أخرى مهمة أجرتها برودي Brody في سنة ١٩٥٦ حيث درست أغطاء رعاية الأم. فقد درست (٢٢) والدة شابة مع أطفالها ووجهت انتباهها خاصة إلى أسلوب التغذية والنظافة وتقديم الأشياء والمكاملة مع الطفل. وقد استنتجت أن أغطاء رعاية الأم مهمة في تكوين شخصية الطفل المستقبلية.

الحالة النفسية والمعنوية للعائلة: لقد تقرر من قبل جميع الدراسات عن نمو الطفل أن أحد الإبعاد الرئيسة في حياة العائلة هو النمط النفسي والمعنوي العام الذي يتضمن العلاقة الصالحة بين الوالدين والانسجام مع بعضها. فالبيت الذي يفتقر إلى السلوكية المناسبة لا يقدم نموذجاً صالحاً للطفل يقتدى به. ففي سنة ١٩٢٩-١٩٤١ قام ستوت Stott بدراسة على (١٨٠٠) مراهق في نبراسكا بتوزيع استفتاءات Questionnaires شملت جميع العلاقات بين الوالدين وأبنائها كما شملت قائمة جرد للشخصية Personality Inventory ونلخص النتائج بما يلي:-

١- أن الأطفال الذين يأتون من بيوت تسودها الحالة النفسية والمعنوية الطيبة كانوا أفضل توافقاً وأكثر استقلالية، وعلاقتهم مع ذويهم أكثر ملامسة مما كان عليه معدل مجموع المراهقين.

٢- أما الذين جاءوا من بيوت يمتورها النزاع والنفور فقد كان انسجامهم بصورة عامة في بيئتهم ضئيلاً. ولحاجة للقول بأن الحالة النفسية والمعنوية للعائلة الصالحة تزود الشخصية بالسماح للمرغوب فيها، أما مشاكل سوء التصرف فهي مرتبطة بالعائلة ذات الحالة النفسية والمعنوية الواطئة.

## العامل الاقتصادي:-

يؤثر العامل الاقتصادي في تطور الشخصية. فققر الوالدين والتقص للمالي لتغطية الحاجات للشروعة للأطفال يؤدي بصورة مباشرة الى انواع معينة من الخيبة (الاحباط) (٢٢).

## دور المدرسة:-

تلعب المدرسة دورا مهما في صياغة شخصية الأطفال لان جزءا كبيرا ومهما من حياة الطفل يقعو في المدرسة بين سن السادسة وسن العشرين. وفي للمدرسة تستمر الطفولة في عملية الحب والكره والموافقة والتمرّد واكتساب مفهومته عن الناس وعن نفسه. ومن الواضح، ان اغلب شخصية الطفل كان قد تشكل في البيت قبل ان يأتي الى المدرسة. وفي للمدرسة يعرض المعلمون عن الوالدين، ويلعب سلوك المعلم دورا خطيرا في تطور الطفل. فالمدرسة تعرض مشاكل جديدة تتطلب الحل، كما تتعرض الى امور محسورة ليقتنع الانسا الاعلى Superego بضرورة تحريرها، وكذلك تعرض نماذج جديدة لتقليدها والتعرف على هويتها.

هذا وان اهمية مدير المدرسة في تحقيق الضبط وتحديد الاسلوب الانفعالي للمدرسة قد وضعه Lyman في سنة ١٩٤٩ حيث كان قد تأثر في التباين الموجود بين مدرستين متجاورتين، احدهما تتكشف عن تماون تام بينما تشكو الاخرى من اضطراب. وقد أجرى تجربة عن طريق قائمة جرد عن للمدرسة ووجد ان اتجاهات attitudes الأطفال في للمدرسة المضطربة سلبية للغاية. لقد كانوا عناديين تجاه المدير. اننا نجد بعض الاداريين دكتاتوريين نسبيا بينما نجد اخرين يتحلون بالديمقراطية وبذلك يكونون قدوة لغرس السبات الديمقراطية في الأطفال.

## دور المعلم:-

المعلم عامل مهم في العملية التعليمية. فالطريقة التي يعلم بها ويعامل فيها تلاميذه ذات تأثير كبير في شخصية الأطفال المستقبلية. وقد أجرى ريان Ryan و فونت Wundt سنة ١٩٥٥ دراسة عن الابعاد الذاتية لسلوك المعلم وهي كما يلي:-

- أ - الطرق الحسنة والديموقراطية.
- ب - حبه للمهنة، التنظيم، المسؤولية.
- ج - تشجيعه لمساهمة التلاميذ، الاهتمام والرغبة.
- د - التحمس للعمل المدرسي.
- هـ - التفتح العقلي.

### دور المعلم والجو الاجتماعي في الصف:

ان الدور الذي ينجز فيه للمعلم دوره في الصف يؤثر في الجو الاتقاعلي في غرفة الدراسة. فالمعلم المستبد يجعل في الصف جو استبدادي، والمعلم الديموقراطي يخلق جو مغايرا مختلفا من الاول. ان تلك الاتجاهات المختلفة عند المعلم تتضمن اختلافا في عدد المشاكل النفسية التي تعرض للطلاب وفي نوع نمو الشخصية التي تدفع اليه تلك المعاملة. والتجربة التقليدية التي قام بها ليفين Lowin ولبت Lipit ووايت White في سنة ١٩٢٩ ألقت الضوء على نوع من الجو الاجتماعي الذي سببته معاملة المعلم المستبد والمعاملة الديموقراطية ومعاملة عدم التدخل (٢٥) Laissez faire والتأثير المتأتي من كل من تلك الأنواع في نمو شخصية التلميذ. وكانت نتائج التجربة كما يلي:-

- ١- يميل على الجو الاستبدادي خلق المداة والخصومة.
  - ٢- يؤدي النظام الديموقراطي الى التفكير الجدي البناء والسلوك التعاوني.
- وبصورة عامة كانت نوعية العمل المنجز افضل في الجماعة الديموقراطية. وقد احب الاطفال التدابير الديموقراطية. ولم يمل احد من الاطفال الى موقف عدم التدخل.
- وقد أجرى اندرسون H.H.Anderson في عام ١٩٤٥ دراسات على السلوك التسلطي والسلوك التكاملي (٢٦). ومفهومه السلوك التسلطي قريبة الصلة الى الجو الاستبدادي الذي بينه Lowin. واما التكامل فكان قريبا من الديموقراطية. وقد كان الجو الاستبدادي مليئا بالتهديد والوعيد والامر والنقد. بينما الجو الديموقراطي (التكاملي) تمثل فيه المرونة والتركيز حول شخصية الطفل. وقد كوّن التعليم التكاملي سمات شخصية ايجابية من الثقة بالنفس والفكر الحر والاتجاهات التعاونية.
- وبناء على ذلك نستطيع ان نستنتج ان النهج الديموقراطي افضل من النهج الاستبدادي في تكوين السمات الشخصية الصالحة. انه يسمح لنمو الشخصية الى حدها

الاقصى عند كل طفل وتعد حياة الجماعة والقيام بتصاميمه التي تخصه وتتيح للممارسة افضل للضبط الذاتي (٢٧) الانفعالي.

ان الرسوب وممارسة آثاره في المدرسة يؤدي الى آثار مؤلمة عند الاطفال ويترك بصمات دائمة في شخصياتهم. وتظهر الدراسات ان الاطفال الذين يرسبون لمرات عديدة في الامتحانات تغلب عليهم القساوة والمشاعر غير الودية والكآبة والمشاكسة وسوء الادب والتجريح والانانية.

### الاتجاهات تجاه التعليم:

ان وجهات نظر المعلم تجاه التعليم امر مهم جدا. فالمعلمون لهم آراء مختلفة عن التعليم، فمنهم من يرى ان على الاطفال ان يطيعوا ولا يسمع لهم، ومنهم من يرى ان الاطفال يجب ان يشجعوا على الشعور بأن المعلم صديق لهم. والسمة الاولى للمعلم الصالح هي قدرته على خلق جو مشبع بالود والثقة في حجرة الدراسة. ويجب ان يوجه التعليم وفقا لحاجات الطفل ولا بد من ان تكون اتجاهات المعلم نحو التدريس ايجابية، فعليه ان تكون عنده اتجاهات ودية تجاه الاطفال المنحرفين. وهنا عليه ان يشخص اسباب السلوك غير الاجتماعي وان يساعد الاطفال على تحسين شخصياتهم.

واخيرا نستطيع ان نستنتج ان للمدرسة دورا فعالا في تشكيل شخصيات الاطفال بخلق جو انفعالي فاضل وطرق تعليم فضلى واستعمال التنفيس للتخلص من العقد النفسية بأفراح المجال امامها للتعبير عن نفسها تعبيرا كاملا، وتزويد الاطفال بالارشاد والتوجيه. وبالإضافة الى البيت والمدرسة هنالك عوامل اجتماعية كثيرة تؤثر في تطور الشخصية، ومنها مايلي:

آ - اللغة؛ للكائنات الانسانية خصائص مميزة من التواصل (٢٨) عن طريق اللغة. فاللغة وسيلة نقل مهمة يتكون عن طريقها المجتمع وتنتقل الحضارة من جيل الى جيل. فالطفل يتعلم لغة مجتمعه. وان شخصيته تتشكل عن طريق عملية التفاعل من خلال اللغة مع الاعضاء الاخرين في البيئة.

ب - الدور الاجتماعي: ان الاصطلاح الدور Role استعير من المسرح حيث يقوم الممثل بأدوار مختلفة الخصائص. ويمتد بعض الفلاسفة ان العالم مسرح وان الكائنات الانسانية يمثلون يؤدون ادوارهم في هذه الدراما ذات القدرة الواسعة. فحينما يولد الطفل



يكون ضعيفا معتدا على الآخرين في ارضاء حاجاته البيولوجية. وحينما يتقدم في السن يكون عارفا لما في بيئته وفاهما اسس الواقع. فيتصل بالاطفال الآخرين في عملية التطبيع<sup>(٢٩)</sup> الاجتماعي. فعليه ان يلعب ادوارا كثيرة كأبن وكأخ وكتلميذ وكعامل او موظف وكزوج وكأب... الخ من خلال حياته في مراحل مختلفة من تطوره. ويمكن ان يوصف الدور الاجتماعي على انه العملية التي عن طريقها يتيسر السلوك التعاوني والتواصل بين اعضاء المجتمع. فالادوار الاجتماعية هي مجموع السلوك والاتجاهات المناسبة تجاه الآخرين التي يتعلمها الفرد عن طريق ملاحظة ومحاكاة ما يرى من الناجح. واستنادا الى ماركريت ميد Margaret Mead ان شخصية الفرد تنمو عن طريق البناء الاجتماعي الذي يعيش فيه.

### ج - مفهوم الذات:

تصبح مفهوم الذات الوسائل التي يكون فيها تصورنا<sup>(٣٠)</sup> او صورتنا وهويتنا. ومفهوم الذات عند الطفل تبدأ من تعرفه على جسمه. والوسائل الاخرى المهمة في تطور مفهوم الذات هي مكانتنا<sup>(٣١)</sup> الاجتماعية، والطريقة التي نترين بها واللغة التي نتكلمها... الخ. وتؤثر مفهوم الذات في تطور شخصياتنا بطريقتين. الاولى اذا ما أخذ ناس اخرون اتجاهها ايجابيا عاليا فان هذا سيعزز ذاتنا، والثاني اذا ما اتخذ اخرون اتجاهها سلبيا عاليا فان هذا سيخلق فينا الشعور بتفاهتنا، ونتيجة لذلك قد يقودنا للدفاع عن النفس او الانسحاب من الموقف الاجتماعي.

التشبه او التمييز (التكنة) Identification: <sup>(٣٢)</sup> والتشبه ميكانيكية مهمة، وهي التي نحاول عن طريقها محاكاة الخصائص الجسمية والاجتماعية والعقلية لمن نتخذهم نماذج لنا. فالطفل في اوائل طفولته يحاكي نموذج الوالدي. والتشبه علاقة مهمة مع الآخرين. فالطفل حين يتشبه بأبيه، فعنى ذلك انه يريد ان يكون مثله.

### تبادل العلاقات بين الاشخاص:

ان تبادل العلاقات ما بين الاشخاص من اعضاء المجتمع وسيلة تساعد في تطور خصائص شخصية اجتماعية معينة. ويمكن ان تقوم هذه العلاقات بين الناس بطرق ثلاث. الاولى الانجذاب تجاه الآخرين. فاعضاء المجتمع يلتقون مع بعضهم البعض بحرية ويبحثون مشاكلهم. وهذه تشير الى مفهوم الصداقة والود. والثاني الخصومة التي تعني

التحرك ضد الآخرين. والثالث، الانعزال والذي يعني الابتعاد والتفرد، وهو يشير الى تضاؤل الاتصال مع الحقيقة الخارجية، وهو تكيف سلبي.

### ٣. المحددات الحضارية والثقافية

يتميز كل مجتمع بترائه الحضاري والثقافي الذي انتقل من جيل الى جيل في شكل وراثية اجتماعية. وشخصية الفرد تتشكل تدريجيا بالحضارة التي ولد فيها. ويعرف تيلر E.B.Tyler العالم الانثروبولوجي الشهير الحضارة كما يلي ((هي الكل المعقد الذي يتضمن المعرفة والمعتقدات والمعنويات والقانون والعرف والتقاليد وامورا اخرى من الكفآت والعادات التي يكتسبها الانسان باعتباره عضوا في مجتمع)).

وتشير الحضارة الى المجموع الكلي لنشاطات حياة المجتمع. فما يفكر فيه الناس او ما يعملون، وما يشعرون به يكون حضارة المجتمع. انها الطريقة المادية للحياة. والمؤسسات الاجتماعية، وعلم الناس. كل تلك الامور منصهرة مع بعضها.

ان الوراثة البيولوجية هي ذاتها في الكائنات الانسانية في جميع انحاء العالم. ولكن الوراثة تختلف في احوالها الحضارية التي تكون خصائص الشخصية للتيمة في الافراد في كل جماعة حضارية. اننا نستطيع ان نشخص بسهولة الناس الذين نشأوا وتربوا في حضارات مختلفة عن طريق انماط الشخصية التي يمتلكونها.

فالعرب والامريكان والانكليز والمنسود والافارقة يمكن ان نتعرف اليهم من خلال خلفياتهم الحضارية. والحضارة مرب عظيم للكائنات الانسانية بصورة مباشرة احيانا وغير مباشرة احيانا اخرى ومن خلال طرق التوجيه وانتقال التراث الاجتماعي، انها تترك بصمات على شخصية الطفل.

ان اهمية القوى الحضارية في تطور الشخصية عظيمة جدا. ويمكن ان يفهم تأثيرها عبر مثال. افرض ان هنالك ثلاثة توأم متائلة وقد تبنتهم ثلاثة بيوت لحضارات مختلفة هي عربية وصينية وفرنسية. فكانت تربيتهم وثقافتهم في تلك البيئات ذات الحضارات المختلفة في خلفياتها<sup>(٣٢)</sup>. فمن الواضح ان تأثير الحضارة سيؤدي الى ثلاثة انواع متميزة من الشخصية. ويؤكد كلوكهون C.Kluckhohn على اهمية الحضارة في حياة الفرد بقوله ((ان الحضارة تنظم حياتنا دائما وفي كل مناسبة. فمن اللحظة التي نولد فيها والى ان نلقى اجلنا المحتوم، سواء كنا شاعرين بها ام غير شاعرين، فهناك ضغط دائم علينا لاتباع انواع معينة من السلوك اوجدها لنا ناس اخرون)).

- وفي عملية التطور يثبت المجتمع انماطاً معينة من السلوك الذي يتبعه اعضاء المجتمع .  
 انها تكون خصائص شخصية عامة معينة في الاعضاء . والخصائص العامة تتكون لدى  
 اعضاء الجماعة الحضارية على ثلاثة اسس:-
- أ - الخبرات الاولى التي يكتسبها الطفل في الحضارة .
  - ب - الممارسات التربوية للطفل تأخذ انماطها حضارياً ، ولذا فان الاطفال في اي مجتمع  
 همزة لخبرات مبكرة متشابهة .
  - ج - الخبرات المتشابهة تؤدي الى شكل متشابه من الشخصية . وتؤثر الحضارة في تطور  
 شخصية الفرد في الطرق الثلاث الآتية:
- ١- المشاركة في القيم والافكار والمعتقدات والتقاليد والعرف من خلال عملية التعلم .
  - ٢- انشاء المؤسسات: اماكن العبادة للاديان المختلفة، الطموحات، الكتب، والبرامج  
 الحضارية .
- وقد اجرى علماء الانثروبولوجيا (٢٤) دراسة اثر الحضارة في تطور الشخصية  
 فاركرت ميد Margaret Mead اجرت دراسة على المراهقين في ساموا Samoa ذات  
 الحضارة البدائية . وقد استنتجت في دراستها ان الاوضاع الحضارية تلعب دوراً مهماً في  
 قولبة انماط الشخصية عند الافراد . واستناداً الى معطياتها يبدو ان يكون توفر الاحساس  
 بالامن احد العوامل الرئيسة التي تحدد تشكيل الشخصية .

## مراجع وقرارات:

- ١- ((مقدمة في علم النفس)) مؤلفه هيلكارد طبع سنة ١٩٥٧
- ٢- ((علم النفس العام)) مؤلفه كاريت
- ٣- ((علم نفس الشخصية والتوافق)) مؤلفه فريدنبرك طبع سنة ١٩٧١
- ٤- ((علم النفس: علم السلوك)) تأليف ايسابكسون وزملائه طبع في نيويورك سنة ١٩٦٥
- ٥- ((علم النفس: علم المجين))<sup>(٣٥)</sup> الطبعة الثانية طبع في نيويورك سنة ١٩٧٤

## هوامش الفصل الثالث

- (١) Environment البيئة: المجموع الكلي للظروف داخل الكائن الحي وحوله التي تقوم بتنبيه السلوك او تعمل على احداث التغيرات في السلوك. ويقصرها بعض الساعثر بأنها جميع الظروف الخارجية عن الكائن الحي والتي لها القدرة على التأثير فيه.
- (٢) Heredity الوراثة: المجموع الكلي للعوامل البيولوجية المنقولة التي تؤثر في تركيب الجسم وبناء على ذلك تحدد السلوك.
- (٣) الفروق الفردية، تفاوت بين الافراد: Individual Differences تفاوتات او اعراضات بين الافراد عن معدل الجماعة ومتوسطها، بالنسبة للصفات والمزايا العقلية والجسدية. وهي فوارق تحدث لدى الافراد من اعضاء الجماعة الواحدة: فالتفاوت هو التباين القائم بين الافراد من حيث تمتع كل فرد بميزات خاصة تجعله على حدة وتجزئه عن الناس. هنالك فروق عقلية يعكسها اختلاف الافراد في قابلياتهم وقدراتهم واستجاباتهم، مثلما تتجلى في الرغبات والميول والاهداف. وقد تطور البحث في الفروق الفردية حتى اصبحت علما له اصوله ومناهجه وتشعبت ميادينه حتى شملت الشخصية كلها.
- (٤) Genetics علم الوراثة: حقل بايولوجي يعني بدراسة الخصائص الموروثة.
- (٥) Ductless Glands وتسمى ايضا Endocrine glands وهي الغدد التي تصب الهرمونات مباشرة في المجاري الدموية وفي اللف Lymph والهورمونات مادة لها تأثير خاص على عضو او جزء اخر.
- (٦) Deoxyribonucleic Acid D.N.A الحامض النووي من حيث الاصل يمزج من حين السمك والغدة الصعترية Thymus gland ولكنه اخيرا وجد في جميع الخلايا الحية. وهو حامل المعلومات الوراثية لجميع الكائنات الحية ماعدا فايروسات ال RNA.
- (٧) Genes المورثات: وحدة الوراثة، وتقع في موضع ما على الكروموسوم وهي التي تثبت عملية النمو البايوكيمياوي بالنسبة الى بعض التركيب الجسمي الخاص.
- (٨) Allele: واحد من اثنين او اكثر من الاشكال البديلة من المورث مثل مواقع (Loci) في كروموسومات متناظرة، اي اثنين مما يمكن ان تحمل من قبل فرد معين والتي تحدد الصفات البديلة في الوراثة ووجود اكثر من اليل Tow في Locus منفرد يعرف بالاليلية المضافة او المتعددة Multiple Allelism.
- (٩) Locus: اصطلاح عام لكان في الجسم، وفي الوراثة الموقع الخاص لمورث في كروموسوم.

- (١٠) - Loci: جمع كلمة Locus
- (١١) - مندل Mendel: هو كريكور جوهان مندل (١٨٨٤-١٨٧٢) رئيس رهبان برن •Brlim
- (١٢) - Mutation: الطفرة او التفرزة او الفلثة هي- تغير يظهر فجأة في البنية الوراثية يؤدي الى تغير مظهري (جسمي) حيث ينتقل الى الذرية. واقصد بكلمة مظهري Phenotypic الاخرقية التي تعني ان يظهر To Show والكلمة Type التي تعني الشكل Type ومعنى كلمة Phenotype في هذا التركيب تعني التكوين الكلي، الجسمي والبيوكيميائي والفلسفي للفرد كما يحدد وراثيا وبيئيا سوية.
- (١٣) - Feelble-mindedness: الفياوة (المورنية) (الغبى) - المأفون.
- الفياوة هي ضعف العقل، وتستخدم لفظة Moron في الولايات المتحدة للدلالة على ضعف العقل او المأفون ومنها Moronity. فالغبى او المأفون هو شخص مصاب بنقص في عقله، ولا تتجاوز سنه العقلية عند البلوغ ٨ سنوات ونصف السنة، اما نسبة ذكائه فانها تتراوح بين ٥٠ و ٦٩.
- (١٤) - Standardized Test: اختبار مقنن او مقيس هو كل رائز جرى اختياره بعناية في ضوء الغاية التي يرمي اليها والجماعة المقصودة به، ثم خضع للتجريب وتم ترتيبه بشكل ملائم على اساس حرك التجربة. فالاسئلة تؤدي الغرض بالفعل، وتلائم مستوى الجماعة، وقد ادت تجربته الى الخروج بطريقة واضحة في اعطائه وتصحيحه. وامكن وضع سلم قياسي له، مثلما انه ينطوي على درجة كبيرة من معاملي الصدق والثبات. والتقنين Standardization يعني التحديد الموضوعي للثقة والثبات في الاختيار.
- (١٥) - Identical Twins: التوأم المتماثل: التوأمين اللذان ينشآن عن انفلاق بيضة عصبية واحدة وهما تمنحها نفس الخصائص الوراثية.
- (١٦) - Fraternal Twins: التوأمين الاخوان وهما التوأمين اللذان ينشآن من بيضتين منفصلتين هما الاخوان اللذان تحصل ولادتها في وقت واحد.
- (١٧) - Adult: الراشد: هو الشخص الذي بلغ سن الرشد او التميّن وأتم مرحلة معينة من النضج البيولوجي والعقلي والماطفي. ويقال سن الرشد Adulthood للمفتره التي ينفذ فيها للرء مسؤولاً عن شؤون حياته الخاصة وتوجيه نفسه بنفسه.
- (١٨) - Siblings: أشقاء: اي اثنين او اكثر من الذرية من نفس الوالدين. سواء بذلك الاخوان والاخوات وتسمى ايضا (Sib).

(١٩) - Intelligence الذكاء: من الكلمة اللاتينية Intelligere وتعني الفهم To understand

(أن تفهم) وهو القدرة على الاستيعاب أو الفهم من حيث أصل الوضع، والحقيقة الذكاء هو مقدرة عقلية معقدة يتضمن القدرات الأساسية مثل الاستيعاب اللفظي وتصور الخيال والقدرة على التحليل والقدرة المنددية. وعلمياً يحدد الذكاء بأنه ماقيسه اختبارات الذكاء ويعرفه البعض بأنه المقدرة على مواجهة وضعيات ومواقف مستجدة، أو على تعلم مواجهتها بواسطة استجابات جديدة ومتكيفة. ويفهمه علماء النفس من مدرسة الهبنة (كشتلت) بمعنى التبصر والبصيرة. فالذكاء يحضر عندما يكون الفرد البشري أو الحيوان مدركاً ولو بصورة ضئيلة للصلة الوثيقة بين سلوكه وبين هدف أو غاية. وهو القدرة على تنفيذ اختبارات أو تأدية مهام تنطوي بدورها على فهم استيعابي للعلاقات، حيث تتراوح درج الذكاء تبعاً لتمدد العلاقات أو تجرديتها.

(٢٠) - Correlation coefficient معامل الارتباط ويقال له أيضاً معامل التلازم. وهو

عرض إحصائي يمثل العلاقة بين أو سابين متغيرين اثنين أو أكثر لتبيان المدى الذي يحتمل لتغيرات مجموع واحد من القياسات يمكن أن تصطبغ بتغيرات في مجموعة أو مجموعات من المقاييس.

(٢١) - Intelligence quotient ويرمز ليه IQ: وهو حاصل الذكاء ويقال عنه أيضاً نسبة

الذكاء وهو سيلة يستعملها علماء التربية وعلم النفس للتعبير بها عن مستوى النمو العقلي لدى المرء بالنسبة إلى السن الزمنية التي بلغها ونسبة الذكاء تساوي:

$$\frac{\text{العمر العقلي}}{\text{العمر الزمني}} \times 100$$

وحاصل الذكاء الذي يحصل عليه من تقديرات الاختبارات الشائعة الاستعمال في هذا الزمن يستند إلى وظائف النعني السوي ويتصل بفاهيم العمر العقلي والزمني فقط عن طريق التضمين.

(٢٢) - Idiot: المعتوه: شخص متخلف عقلياً مع حاصل ذكاء IQ تحت ٢٥. وأمثال هؤلاء

الأشخاص عادة غير قادرين أن يحفظوا أنفسهم ضد الأخطار حتى البسيطة منها، وفي الغالب غير قادرين على التعلم

والدكتور اسمد رزوق في كتابه ((موسوعة علم النفس)) الذي راجعه الدكتور عبدالله عبيد الدائم، في كلامه عن المعتوه Idiot يقول ((يقابله الأبله imbecile والمورون أو اللأفون Moron)) وهذا غير صحيح، والذي أقوله أن الأبله أعلى درجة من المعتوه كما أن المورون أو اللأفون أعلى درجة من الأبله.

اقول: ان الابله Imbecile هو الشخص المتخلف عقلياً ولكن مع حاصل ذكاء يتراوح بين ٢٥-٤٩. ولمثال هؤلاء الافراد عادة مقتدرين على التعلم البسيط ولكنهم لا يستطيعون كسب رزقهم.

اما المورون او المأفون Moron فهو ايضا شخص متخلف عقلياً ولكن حاصل ذكائه يتراوح بين ٢٥-٦٩ وهو عادة قادر على ان يودي عملاً ويكسب رزقه.

(٢٣) Frustration الحمية والاحباط: وهي عملية اقامة سلوك متواصل او متوجه نحو هدف وكذلك، رد الفعل الانفعالي المفترض لهذه العملية. وتعريف آخر هو رفض الدوافع او عرقلتها من خلال عوائق الكائن الحي وهدفه.

(٢٤) Taboo (Social): محرمات (اجتماعية): وتشير هذه الكلمة بمعناها العام الى المنع والخطر او القواعد السلبية بالنسبة للاشياء والزي والاشخاص والالفاظ والافعال. ويستخدمها التحليليون للدلالة على التحريمات الصادرة من خارج المروءة والمفروضة على تخفيف الرغبات القوية ذات الطبيعة الجنسية.

(٢٥) Laissez Faire: سياسة عدم التدخل: نوع من القيادة يمارس فيه القائد الحد الأدنى من المهنة والتوجيه والمساعدة. هذا التعريف هو الذي تشير اليه كتب علم النفس. وفي السياسة هو مبدأ يقاوم التدخل الحكومي في الشؤون الاقتصادية الا بقدر ما يكون ذلك التدخل ضرورياً لصيانة الامن وحقوق الملكية الشخصية.

(٢٦) Integrative: تكاملي من كلمة Integration وهي مفهوم يشير في حقل علم النفس الى التأزر بين جميع حوافز الشخصية وقدراتها، الشعورية واللاشعورية اذ تعمل سوية بغية الوصول الى هدف واحد او اهداف متناسقة فالمفهوم هذا يفيد التضامن والتأزر بالاضافة الى الائتار.

(٢٧) Self-Control: الضبط الذاتي: وهو السيطرة التي يمارسها الفرد على مشاعره ودوافعه وأفعاله، بحيث يكون قادراً على التحكم بها وتوجيهها وفقاً لارادته، كما يتسنى له ان يدرس عواقبها ويحسب للمضاعفات التي قد تنجم عنها.

(٢٨) Communication: التواصل: نقل وتسلم للمعاني من خلال الوسائل الرمزية.

(٢٩) Socialization: تثقيف اجتماعي، تطبيع اجتماعي، تنشئه اجتماعية: اصطلاح يستخدم لوصف عملية التفاعل الاجتماعي التي عن طريقها يتم تلوين الوليد البشري وتشكيله وتزويده بالمعايير الاجتماعية. وبمباراة موجزة واقية هو العمليات التي من خلالها يتعلم الطفل ان يسلك مثل الآخرين الذين هم في اطار الحضارة التي يعيش بها.



(٣٠) - Image صورة، تصور: انتاج عقلي من الادراك الحسي في حالة غياب التسمية الطبيعية الاصلية.

(٣١) Status المكانة: وضع او درجة القبول التي يمنحها الآخرون للفرد.

(٣٢) - Identification: التشبه او التصيّر (التقمص): تستخدم هذه الكلمة في التحليل النفسي للدلالة على تلك العملية النفسية التي نرى فيها شخصاً يتصرف - عن وعي او غير وعي - كما يتصرف شخص آخر يرتبط معه برابط عاطفي امثال: تشبه الطفل حوالي سن السادسة من العمر بأبيه). وبصورة عامة تستعملها كتب علم النفس على انها اتخاذ شخص ما قيم ومعتقدات وسلوك شخص آخر أو جماعة آخرين، كما يعرفها علماء نفس آخرون بانها العملية التي بواسطتها يشعر فيها الفرد بأنه جزء من الجماعة.

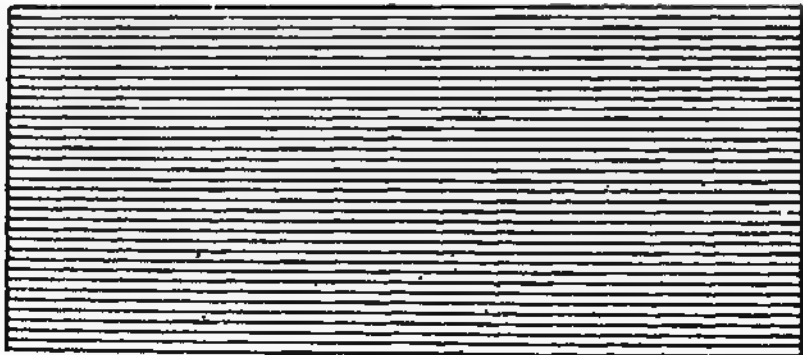
(٣٣) - Background: (الخلفية) او الارضية الخلفية، وتقيد جملة العوامل للمهدة الى قيام وضعية فردية او اجتماعية والمؤدية الى نشوء موقف معين. فهي تشير عادة الى المراحل التي تسبق التجربة والخبرة والتي تقع خلفها وتقدمها بالمقومات الاساسية احياناً.

(٣٤) - Anthropology: وهو العلم الذي يبحث عن الانسان من حيث اصله وتطوره التاريخي والثقافي ومن حيث سلالاته (عروقه). وهناك علم الانثروبولوجيا الاجرامى وهو الفرع من الانثروبولوجيا الذي يبحث المجرمين والجريمة. وهنالك الانثروبولوجيا الحضارية وهي ذلك الفرع من الانثروبولوجيا الذي يتعامل مع الانسان من حيث علاقته بزملائه وبيئته، وهنالك الانثروبولوجيا الجسمية وهو الذي يدرس الخصائص الجسمية للانسان.

(٣٥) - Hybrid: هجين: للولود الناتج من ابوين مختلفان من حيث النوع او التنوع. يستخدم هذا المصطلح بنوع خاص في مجال الوراثة حسب قوانين ((مندل)) للإشارة الى نتاج الابوين اللذين يملك احدهما فصبة سمة او خصلة او ميزة معينة. فيقال للولود انه هجين بالنسبة لتلك الميزة او الصفة.



**الفصل الرابع**  
**تقويم الشخصية**  
**Personality Assessment**





يعرف الاداريون من ذوى الخبرة، للشغلون بالاشراف على الدوائر ورؤساء الجامعات ومدراء التربية وقادة الجيش، ان اختيار وتعيين اشخاص في الاماكن المناسبة لهم من اهم وظائف الادارة. انه لمن السهل ان تبنى مصنعاً او بنايات الجامعة لان العلم زودنا بالمهينة الاكيدة على الفنون الميكانيكية، ولكن هذا عالم الانسان، كما ذاك عالم المكائن. وفي اي عمل انساني تستأثر مشاكل الحكم على الشخصية بالجانب العصيب. فاذا استخدمت السلطة التنفيذية شخصاً في عمل ما فمن الطبيعي ان تكون قد اجريت عملية انتقاء فانتقي هذا لكونه ذكياً وحصيفاً في افكاره (اي لاتصدر عنه انتمالات شديدة) وذا شخصية مقبولة ومن له القدرة على كسب الاصدقاء بسرعة، وفوق كل ذلك من يوثق بهم ويؤمن عليهم في نبأ منصب ذي مسؤولية. وباختصار، تريد السلطة التنفيذية منه ان يعمل بكليته وكأنه يعمل لمصلحته في حين انه يعمل للمصلحة العامة. فاذا قدم عشرة اشخاص لهذه الوظيفة وكل منهم يحمل توصيات تؤكد كفاءته واهليته للعمل واعطيت منه المواجهة التي اجريت انطباعاً في منتهى الروعة، فكيف تستطيع السلطة التنفيذية ان تختار واحداً من هؤلاء العشرة من دون ان تلجأ الى الحس الظاهري او توقع الخط السعيد ؟ اذا كان الوقت والمال لا يعتمد بها فان اوثق طريقة لاختبار الرجل الصالح هو ان يستخدم في العمل العشرة جميعهم لفترة تجربة وتحفظ في نهاية عشرة اسابيع بالرجل المناسب للعمل. ولكن الشركة تريد ان تربح في عملها لا ان تجعل من نفسها قاعة اختبار للمستخدمين. وفي كل الظروف والاحوال، لابد من انتقاء واحد سريعاً لينهض الى عمله صباح غد. ومن الواضح ان حكماً صائباً على شخص ما يعتمد كثيراً على معرفتنا له، ومع ذلك فان حالات كثيرة من النوع الذي سبق ذكره تبرز بحيث يجب ان نمطي حكماً عن شخص دون ان نعرف منه الشيء الكثير وفي مثل تلك الحالات يكون الحكم السليم من الاهمية بقدر مافيه من الصعوبة وقد قال الاميرال بيرد Burd ان انتقاء الرجال يستأثر بالاهمية القصوى في الاستعداد لاكتشاف القطب ونحن ندرك حالا سبب هذه الاهمية.

ولكنوتنسا مضطرين الى ان نبت في قرارات واحكام عن رجل او امرأة لانعرفها بصورة جلية، فقد وضعت عدة تقنيات لتزيد سدد احكامنا. وبعض تلك التقنيات مجرد طرائق الاحساس العام او الفطرة السلية Common-sense والذين يستخدمون هذه الطرائق عليهم ان لا يدعوا بأنهم يمتلكون صفة علمية. لذا نقول على مدير التوظيف ان لا يعتقد ان مهارته للمنازة والخارقه للطبيعية كما يدعي تصونه من اخطائه الفظيمة. قد يفضل بعض العمداء استخدام خريجي جامعة يسبها هو في حين يفضل اخر خريجي اية جامعة سوى تلك الجامعة وهناك نزعة قوية في ان يخذع الانسان نفسه ويعتقد ان الطرق التي كانت دائما مقبولة لا يمكن ان ينالها التطوير.

وطرق اخرى من اعطاء الحكم تحتلق ادعاءات مزورة لتحسب عليه ويمكن ان ندهوها الطرق العلمية الزائفة<sup>(١)</sup> Pseudo-Scientific وسنعرض لهذه الطرق بشي من الاختصار في الفقرات التالية، وقبل ان نذكرها لابد من كلمة تاريخية عن تقويم الشخصية.

ان تقويم الشخصية قديم قدم الانسان على هذه الارض. ففي العصر البدائي حاول الناس بصورة غير اصولية اي غير قانونية، ان يختبروا زملاءهم بطرق غير مهيبة غالباً ماتتضمن استعمال القوة الجسدية، ولم تكن في تلك الايام تقنية ذات سمعة رسمية لتقويم الشخصية. وبتطور المدنية ظهرت طرائق جديدة، وهنالك أمثلة عديدة من تقويم الشخصية بمساعدة الاحجيات المختلفة Puzzles والاعمال الجسمية ووسائل اخرى تتضمنها

الكتب المعنية بالموضوع. وفي الفقرات التالية سأعرض لطائفة من المعايير غير العلمية او ما سميناهنا بالطرق العلمية الزائفة التي اكتشفت بمرور الزمن. وكثير من هذه الطرق مازال موجوداً ويستعملها كثير من الناس في جميع اقطار العالم. ومن ثم سأطرق الى الطرائق الحديثة لتقويم الشخصية.

١ - الطرائق العلمية الزائفة Pseudo- Scientific Methods لقد استخدمت هذه الطرق لتقوم شخصيات الناس ولكن معامل الثبات والتحويل<sup>٢</sup> لتلك الطرق كان ضئيلاً جداً.

١ - أقدم هذه الطرق هي التنجيم Astrology وقد نشأت قبل ٢٥٠٠ سنة في بلادنا، بلاد ما بين النهرين Mesopotamia هذا ما اتفق عليه المؤلفون ولو ان بعض المؤلفين الهنود يعتقدون ان التنجيم قد نشأ أولاً في الهند عند القديسين الهنود القدماء. واذكر هذا الكلام للامانة العلمية فعسب ولم اجد من المؤلفين من يؤيد ذلك مطلقاً. واستناداً الى التنجيم، كان يعتقد ان مصير الانسان واعماله تهين عليها النجوم. ف شخصية اي فرد واسباب كل حادثة في حياته تحددها هيئة او شكل او وضع الموقع النسبي للأجرام السماوية في وقت ميلاده. ويتم تقويم شخصية اي فرد بملاحظة حركات النجوم ساعة ميلاده ومن ثم تجمع المعلومات التنبؤية المناسبة عن مستقبل حياته.

ومعنى هذا، اعني استناداً الى علم التنجيم القديم انك اذا ولدت تحت نجمة معينة فذلك يدل على الصحة، وتحت اخرى يكون الاتهام او تحت اخرى السيطرة وتحت اخرى الجبن وهكذا ... ومطالع الابراج السماوية عند ولادة الطفل لكشف طالعته التي يقوم بها النجومون لم تغلب الباب الاغبياء فعسب بل ذوى العقول الرزينة ايضا. ووظيفة النجومون من المفروض عندهم انها تبين الصفات الشخصية للفرد وكذلك مستقبله وهذا الذي دعي بهاء مبني بالاساس على الاعتقاد بأن الآلهة التي تسكن الكواكب والنجوم تمارس تأثيراً كبيراً على مسؤوليات الناس. فهذا الذي سموه بهاء، انما هو اعتقاد إلحادي آمن به الحضارات الاولى في طور تكوينها واستمر طيلة العصور التالية ومن يطالع قصيدة ابي تمام التي يتدح فيها للمعتم وجيشه في فتح عموريا التي مطلعها

في حده الحد بين الجد واللعب  
متونين جلاء الشك والريب

السيف اصدق إنباء من الكتب  
بيض الصفايح لاسود الصحائف في

يجد تنفيذ هذا الشاعر البارح لمعتقدات علم التنجيم بأسلوب ساخر وعجك في آن واحد. وقد بذلت منذ للقديم جهود على مصير فئات كبيرة وعلى امبراطوريات ولما كان مصير الامة يمتد كما هو الآن الى حد كبير على شخصية حاكمها فقد بذلت جهود لتغير عن خلقه وتتنبأ عن طالعها. واخيراً، وربما للشوق العميق في المجموعات البشرية لمعرفة مستقبلها، ومن جهة اخرى نتيجة لرغبة رجال التنجيم لينالوا المال من اسهل وسيلة اصبح التنبؤ عن الطالع عن طريق النجوم واسع الانتشار. ومازال التنجيم الى الوقت الحاضر وسيلة ابرز للمال بخاصة من الطبقات الغنية. ولا حاجة للقول بأن تنبؤات المنجمين لا تحصل في طياتها شيئاً سوى الظن. وان الظن لا يفي من الحق شيئاً. والحقيقة ان افضل استخدام يمكننا ان نكسبه من التنجيم باعتبارنا طلاب علم النفس. هو ان نجد فيه ايضاحات ذات قيمة عن حقيقة هي ان رغبات الانسان قد تنشوء احكامه بكيفية خطيرة.

ومع اننا في هذا العصر العلمي الحديث نجد ان المعرفة الواسعة عن العالم الطبيعي التي جمعت من قبل الانسان عن طريق الثورة العلمية قد قدمت الكثير مما يقلل الاهتمام الجدي في علم التنجيم وان التمويل على تنبؤاته جويت بشك من عدد كبير من الناس، فمع ذلك مازالت هذه الطريقة باقية في بعض الاقطار ونحن نلمس اثارها اليوم في بلدنا من بعض الاهتمامات في المجالات الشهيرة التي تطلع علينا ولعل لصفحة الطالع فيها نصيباً من كثرة الاقبال عليها مما قرر به انه من موادها الممتعة. ولعل الهند من اكثر الاقطار التي توارثت هذا الاهتمام، ويقول الباحثون الهنود انه لمن للمعتقد ان المهند كانت تمتلك جهازاً مكتلاً من التنجيم في الزمن القديم أنشأته الصفة القلة من الحكماء، وذوي الفكر من للتعليم القدماء والذين يدعون بالبلغة الهندية (Rishies) ولكن الجهاز لقي لطمة ماحقة من الفزاة الاجانب الفاتحين الذين ابادوا التأليف القديم في التنجيم.

وهناك بعض الملاحظات قد اجريت لتسند الموضوع القائل بأن. لفصل الولادة بعض التأثير على السلوك المتأخر للطفل. وقد درس اورم Orme سنة ١٩٦٥ فصول الولادة والذكاء، وقد استنتج استناداً الى البيانات والمعطيات التي توفرت له (٣)

Unit

«ان الاشخاص الذين يولدون في الصيف يكون ذكاءهم (٤) اعلى بنسبة ضئيلة من اولئك الذين يولدون في الشتاء». والتفسير الاكثر عقلانية لهذا يبدو في ان حرارة الصيف الشديدة قد تؤثر بصورة عكسية في تطور الجنين (٥) مما يؤدي الى مستوى



أولاً في القيام بالوظائف الدماغية في أواخر الحياة عند أولئك الأطفال الذين حلت  
أمهاتهم خلال أشهر الصيف وولدتوا في الشتاء.

وللامانة العلمية أود أن أذكر أن بعض الباحثين يرى أن التنجيم جهاز علمي قائم  
على قدمية ولكنه بحاجة إلى بحث يدعم مدعياته. وهناك عدد كبير من الأمثلة تنبأ  
فيها التنجيم فكان تنبؤ مصيبي عن حوادث المستقبل. ويرى أمثال هؤلاء الباحثين  
وجوب تأسيس مركز للبحث ليقوم بالبحوث عن التنجيم لتثبت أو تدحض كونه  
علمياً.

## ٢ - دراسة الدماغ \* Phrenology

حينما اكتشفت مناطق الحس والحركة في الدماغ، خطر ببال البعض أن نعص  
شكل الجمجمة يكشف شكل الدماغ، ونتيجة لذلك يكشف الخصائص الخلقية  
للشخص. ومن دون اختبار هذه الفرضية، زعموا أن البروزات البينة الظهور فوق  
الأذنين تكشف عن الرغبة في الهدم والتخريب وإن تلك البروزات إذا كانت في مواقع  
أخرى فلها معان مختلفة. وفي المجلة فان (٣٥) حضوا في الدماغ أو أكثر كان يعتقد  
أن لها تنوعات متناظرة، وكان يعتقد أن درجة النضج التي تكتسب عن طريق تلك  
التنوعات تبين الخصائص الخلقية المعينة، وقد اندرجت تلك الادعاءات في لغة العصر  
العلمية ودعيت علم فراسة الرأس، والاماكن الحقيقية لوظائف الدماغ بعيدة من حيث  
تعلقها بادعاءات اصحاب الفراسة وبرهان اصحاب الفراسة لا يظهر في الرأس من  
طريق التنبؤات. وحسبما يحصل غالباً مع أولئك الذين يقدمون نظرية جديدة، نجد  
أن اصحاب فراسة الرأس لم يأخذوا بنظر الاعتبار الحالات المضادة. فالتنوعات التي  
حسب نظامهم يجب أن تبين خصائص معينة قد اخفقت في ذلك. وإن فحوصات  
علم التشريح التي أجريت في الرأس والدماغ وكان بالإمكان أن تجري سريعاً،  
أظهرت أن الشكل الخارجي للجمجمة لا يطابق سطح الدماغ ولكنهم اخفقوا في  
الحصول على هذه المعلومات المهمة ومازالوا، جدوا في اسناد ادعاءاتهم بهيبة العلم  
وكرامته، فدعاهم أهل المعرفة بالعلماء للزيفين. وأكثر من ذلك فقد أظهرت جهود  
متواصلة من جانبهم لمعرفة أسس تلك الخصائص الشخصية مثل اللطف والرقية  
والطموح والحسد، أن تلك الخصائص تعتمد كثيراً على التدريب والممارسة لا أن تحدد

\* علم معرفة قوى النفس بالنظر إلى الجمجمة وشكلها.

بعض تلك التوتومات في الرأس والتي لا تتغير. ان تلك الخصائص تحتاج مواقف نفسية حاضرة وماضية ولا يستطيع سبب لوجوده ان يكون المسؤول عنها. حاول ان تتحلل سبباً واحداً يمكنك تصويره كنقص جسمي او تدريج يتي او غير ذلك، فبعد قليل تجد امامك امثلة مضادة كثيرة، ويمثل امامك هذا السبب هزئاً خاوياً تعجز عن اسناده. وانه لبأقل من القليل يمكن ان تربط تلك الخصائص بمثل تلك الاشياء الظاهرية كالنتومات التي على الرأس. ومن التفانيات في تراكيب الرأس الموجودة بين الناس الا سوياء لا توجد ادلة واضحة لصحة علم فراسة الرأس. ولا يتقبلها طالع نابه في دراسة الطبيعة البشرية. فن الصعب جدا ان نجد وصفاً مناسباً ولما دعوه علماً غير قولنا عنه انه علم مزيف.

### ٣ - العلامات الفارقة: Stigmata

تبل الدخول في الموضوع اود ان اشير الى ان كلمة stigmata افريقية الاصل وهي جمع كلمة stigma ويرد الجمع ايضاً. stigmas. وتعني الكلمة باللغة الافريقية، علاقة أو اثر (Mark) وللقصود بالكلمة Stigmata اي دليل عقلي او جسمي او صلة مميزة تساعد في تعرف او تشخيص حالة. وبعد شرح معنى الكلمة أقول: كان من المعتقدات الشائعة في الماضي ان الانحرافات التشريحية Anatomical Deviations أو العاهات Deformities التي تعرف تقنياً التشوهات تدل على المحلل الشخصية. وقد ادمى Lombroso لامبرسو من اكبر علماء الجريمة الايطاليين المشهورين في النصف الثاني من القرن الماشر وقد اؤغل في ادعائه، انه عن طريق التشوهات يمكن ان نصف المجرمين الى لصوم وسفاكين ومزورين وهكذا. ولكن دراسة اكثر دقة تقول، مع ان المجرمين والذين ولدوا بسمات جسمية او عقلية منحلة

★ Degenerate الشخص للنحل، بخاصة المنحرف جنسياً او الشخص الذي يكشف عن سمات جنائية او عقلية مرضية وبخاصة منذ الولادة.

★ Degenerate كالغبي ★★ Feeble-minded عندما بصورة عامة استعداد أكثر من المعدل للانحرافات. اننا لانستطيع ان نقول ان الشخص الذي يعاني تشوهاً جسيماً لا يهد من ان يكون ذا شخصية معيبة. ليس هنالك شك في صدق القول بأن الذين يتسمون بنو جسمي شاذ او عاهة مثل شرم الشفة العليا (أعلم)، أذن غير اعتيادية، او وحة ظاهرة للمينسان، او ظهر مشوه بشع، او حنك افلع او عيب في النطق او شعر في المناطق التي لا ينبت فيها الشعر (وبخاصة المرأة الملتحية) او فقدان الشعر في الأماكن التي يجب ان يكون فيها شعر (كما في حالة الولد الاصلح) انهم عرضة للاجهاد النفسي والتوتر. وبسبب هذا العبء الاضافي في التوترات والقلق والحجل قد تنشأ عندما سمات شخصية غير مرغوب فيها. ولابد من ان نتذكر حقيقتين:

الاولى: لانستطيع انسان ان يعذر نفسه بقتل اخر بسبب شفته الشرماء ولذلك فنظريات لومبروسو خطأها اكثر من صدقها.  
الثانية: ان الذين يعانون من عيوب بدنية بالامكان دائماً تعليمهم بان يتحملوا هذا العبء الزائد من دون ان يشكل لهم عائقاً مفرطاً او الرثاء للذات.

#### ٤ - علم الفراسة: Physiognomy

هذا المصطلح مكون من كلمتين، الاولى الكلمة الانجليزية Physio وهي نفس كلمة Physi التي تعني الطبيعية او الطبيعى او الجسم او المادة حسب السياق الذي هي فيه، الى جانب الكلمة الثانية gnomon وهي كلمة جرمينية تعني Judge اي الحكم، وبهذا اصبح المصطلح يعني حسبها تشير القواميس الطبية الى:-

١ - تحديد الخصائص العقلية والحلقية ونوعياتها عن طريق الوجه

٢ - للملامح او الوجه Countenance, or face

٣ - تعبير الوجه ومظهره باعتباره وسائل للتشخيص

وبعد هذا البيان للمصطلح نقول:

ان الاعتقاد بان الاخلاق تظهر في الوجه امر متواتر واسع الانتشار والفترة التالية المأخوذة من بلاكفورد ونيوكامب Blackford and Newcomb تعطي مثلاً متطرفاً في ذلك.

---

★ الغبي - المأفون - الغباوة ضعف العقل وتستخدم كلمة Moran في الولايات المتحدة للدلالة على ضعف العقل او المأفون ومنها Moronity ولا تتجاوز سنه العقلية عند البلوغ ٨ سنوات ونصف السنة ، اما نسبة ذكائه فانها تتراوح بين ٥٠ - ٦٩

إن دلالة الشكل المحدب الصرّف للوجه هو: القوة العقلية، والجسمية معاً، إذ إن الإفراط في القوة يجعل ذا التحدب الزائد حاد الذكاء، ناهياً يقض، سريع الحركة متحمساً، عدائياً عديم الصبر ملولاً، مبالغاً في الثقة بنفسه وقطناً والانعطاف الذي يتبين في ذنّ الاحدب يجعله يتكلم بصراحة وأحياناً بحدة وعنف دون الأخذ في أكثر الأحوال بما تقتضيه الجمالية والدبلوماسية. ويشكل الوجه للقعر المحض كما يتوقع منه، نفيس المحدب فيما يخص دلائل الشكل فضائل أخلاقه الرقة واللفظ، وهو متأن في أفكاره. متأن في تصرفه، صبور في مزاجه، متشد في مشيه. وغالبية ذوى الوجه المحدب تكون من الشرق. واجتماع وفرة الأمل والتفائل والتعب والتنظيم والابسداغ وخصائص السيطرة عند الشرق مع الحقة في الحركة والنباهة والناحية العلمية والصفات المدائية لمهدي شكل الوجه، هذا النوع من الناس هم صنف العمل والنشاط والعراك★

وفي هذا القطع المختطف أهمية جديدة بالاهتمام تتعلق بالمظهر، فبصورة عامة يغلب على الشرق النشاط والمضاء والقوة أكثر من الغرب، ومع ذلك فعيننا سأل لوجهه Ludgate وبتومسون Peterson ١٨٧ شخصاً أن يصنفوا اصداقهم الشرق والغرب بالنسبة لتلك الخصائص وفيها لم تظهر فروقاً ذات قيمة في هذا المجال \* وحينما جوبه علماء الفراسة بهذه الحقائق، ربما اعترفوا أن المظهر وحده لا يمكننا من أن نحكم على الشخصية ولكنهم ما زالوا يصرون على أن علامات الوجه بجمعها تكشف عن الكثير. وإذا كان هذا صحيحاً فالصورة الفوتوغرافية لها شيء من القيمة، ومع ذلك، فعين تقارن تلك الأحكام مع الأحكام المتبعة للزملاء المحبين نجد أنها ضعيفة الارتباط جداً، لذا يجب أن يُستثنى منها أحكام الجمال والذكاء والتكبر والعجب بالنفس دوناً مبرر. وقد يعتقد أن الأحكام التي تستند إلى اختبار شخص حقيقي تكون أكثر ثقة من تلك التي تستند إلى الصورة الفوتوغرافية، على أنه لا يوجد في ذلك اختلاف ذو قيمة. والقائمة التالية التي تعرض ما وجدته كليتون ونايت Cleaton and Knight تبين أن هنالك شيئاً قليلاً يمكن أن يستنتج فيما يخص الشخصية، من مجرد فرصة مشاهدة الشخص، وحتى حينما تصدر حكماً ففي هذه يتحدد كونه من رجال الأعمال المجرمين ومدراء المدارس ورجال إدارات التوظيف.

★ من كتاب: العمل والإنسان والرئيس تأليف كالترين بلاكفورد وإرفونيو كاسب من صفحة ١٥٤

إلى ص ١٥٧

الارتباط الموجود بين تصنيف ٢٠ صديقاً حميماً وتصنيف ٧ من الشاهدين الذين  
جمعهم ظروف سببية \*\*

الارتباط	الخصيصة
٢٢٢	الحكم Judgment
٢٠٢	الذكاء
٢٢٦	المصراحة
٢١٨	القدرة على كسب الاصدقاء
٢٢٦	قوة الارادة
٢٢٦	القيادة
٢٢٢	الابتكار
٢٢٠	التهور

ولو ان «عالم فراسة خبير» جوبه بتنوع احكام الافراد للبنية على الصور  
الفوتوغرافية وعلى الملاحظة الحقيقية للشخص الذي يراد الحكم عليه فانه سيرد بدون شك  
بأن الفراسة كعلم يجب ان تضبط دقائقه عبر دراسة طويلة ، فعلينا ان لانتوقع من غير  
الاشخاص المتدربين ان يقدموا اجكامة صادقة. وفي تلك الحالة ربما يرغب رجال الفراسة  
في أن يبرهنوا على قدراتهم انفسهم. ولكن الى الان لم يبد منهم انهم يرغبون في ذلك .  
وقد سأل هول Hull احد قادة اصحاب الفراسة بأن يحكم على جماعة من الفتيات استنادا  
الى صورهن الشمسية. (وقد اصدرت احكام على الفتيات جميعا من قبل للشرفاء عليهن  
بالقسم الداخلي). ومع أن هذا الفرّاس قد أعطي للوثائق الفليضة بأن لا يكشف اسمه فيها  
اذا اخفق فانه رفض التعاون في هذه التجربة. وقد اشار هول Hull الى أن هذا الموقف  
يمثل السمة العامة عند الفراسيين.

ان هذا الاتجاه من الشك يثبت بصورة أكد عند فحص ادعاءات الفراسين فيها  
يخص العلاقة بين النظر الجانبي للوجه والخصائص الشخصية. ولأجل اختبار صحة دعاوي

\* دراسة كية قام بها بالرسون ولوجيه بعنوان «صيات الفقر والسمرة»  
\*\* سبب اوهلة اي العلاقة للبنية على السبب والمسبب حسب المبدأ القائل بان لكل سبب مسبباً.

بلاكفورد Blackford ونيوكامب Newcomb للقتلقة السابقة اشتغلت إيفان بإشراف هول Hull ، فقد سألت خمسة وعشرين عضوة في قسم داخلي لتصنيف الاخرى (لاتصنف العضوة نفسها) بالنظر الى مجموعة من الميزات. وحينما تم انجاز ذلك، قورنت احكام ثلاث عشرة من المحكات مع الاثنى عشرة الباقيات. والارتباطات العالية بين تصنيفات المجمعات اظهرت ان هذه الطريقة من تصنيف خصائص الشخصية تعطي نتائج متقنة فيما بين المجمعات. وفيما يلي نتائج تلك الارتباطات:

الارتباطات بين الاحكام المتقنة لمجموعة مكونة من ١٢ مصنفاً ومجموعة مكونة من ١٣ مصنفات لخصائص مختلفة من الشخصية

الارتباط	الصفة
X٧٥	التفاؤل
X٨٠	النشاط
X٩٠	الطموح
X٨٧	قوة الارادة
X٨٧	السيطرة
X٤٤	الفهرة
X٩٢	الشقرة Blondness

لقد نال الطموح والسيطرة المرتبة العالية، أما الشهرة فكانت الدنيا. وهذا يعني ان الشخص الذي يحكم عليه بأنه طموح او محب للسيطرة من قبل عدد قليل من يالفونه سوف يحكم عليه بالطموح والسيطرة تقريباً من جميع من يعرفونه ، بينما قد يحكم على شخص بأنه مشهور من قبل بعض من يعرفونه بينما قد يحكم اخرون عليه بأنه غير مشهور. فالطموح والسيطرة خصيصتان ثابتتان اكثر من الشهرة واذا انتقلنا الان الى العلاقات بين تصنيفات الشخصية تلك ودرجة تمحيد للظهر الجانبي او الصورة الجانبية، نجد الارتباطات في القائمة التالية. والارتباطات الوحيدة البعيدة تماماً عن الصفر لفرض تبيان اي احتمال لعلاقة ذات قيمة هي تلك التي في السطر الرابع ، والتي تظهر العلاقة بين الخصائص المنتجة وتمحيد قسم الوجه بين الحنك وحاجبي العينين ماعدا الانف. اظهرت القائمة التالية الارتباط بين الخصائص الفراسية المختلفة وبين عدد من الخصائص الخلقية.

الخصائص الفرسية							الخصائص الخلقية
التعصب، جميع الوجه مع الآلاف	X10+	X9	X18	X13	X11	X7	الفقرة
التعصب، الخنك الى الحاجبين مع الآلاف	X17	X14	X17	X17	X11	X7+	
التعصب، جميع الوجه ماعدا الآلاف	X7+	X14	X17	X11	X17	X7	
التعصب، من الخنك الى الحاجبين بدون الآلاف	X7+	X7+	X7+	X7+	X7+	X7+	
ارتفاع الجبين من الحاجبين الى الخط الفصري	X17	X17	X17	X17	X17	X17	
تعصب الوجه الاعلى مع الفقرة	X7	X9	X6+	X6	X6+	X7	
	X7	X7	X6+	X6+	X6+	X7+	

وقد اجريت بحوث فراسية اخرى كثيرة استخلص نتائجها Hull ظهرت بصورة عامة، انه في الوقت الذي توجد فيه نسبة قليلة من العلاقة بين الخصائص الشخصية والفراسة، فان العلاقات الخفيفة، ومن دون شك، ذات قبة عملية ضئيلة.

٥. بنية الجسم Physique (القوام): الجسم من حيث المظهر او التكوين او القوة؛ عند ملاحظة المظهر العام للقامة وجد ان هنالك علاقة ايجابية ضئيلة، ولكنها يعتمد عليها، بين الحجم والذكاء. فالشخص الممتلئ الحسن النوفى العادة يزيد قليلا في ذكائه على النحيف، بنية الشخص يبدو أنها تلقي ضوءاً على طبيعته الانفعالية ومزاجه الشخصي اكثر مما تلقي على ذكائه.

وقد بذل كريشمر Kretschmer جهوداً فتوصل الى أن انماطاً جسمية معينة مرتبطة بخصائص شخصية معينة. وقد بين كريشمر أن هنالك ثلاثة أنواع جسمية: القصير الممتلئ Shortround والضعيف الطويل Thin - Long والنوع المتوسط Intermediate Type وقد دعا الاول البدين القصير Pyknic ودعا الثاني للضعيف الواهن asthenic أما الثالث فدعاه النشط أو القوي أو الرياضي Athletic. فالشخص القصير البدين كما يقول يغلب عليه الانبساط وحينما يصبح شخص من القصير البدين مريضاً عقلياً يحصل عنده جنون الاكتئاب - الموس Manic - depressive insanity يتميز بتناوب فترات تهيج شديد وشعور بالحزن والكآبة والفتور في النشاط الوظيفي والقوى الحيوية أما الشخص الضعيف الواهن فهو انطوائي ويختلف بوضوح عن الشخص القصير البدين أنه يعيش مع نفسه كما أنه ضعيف من الناحية الاجتماعية من حيث اختلاطه بالناس. وبدلاً من أن يشارك في انفعالات من يعايشهم فإنه يبقى متفرجاً وإذا ما أصبح مريضاً عقلياً فعلي الأكثر تغلب عليه الشيزوفرينيا (ويتميز بلامبالاة لجميع من يعايشهم). أما النوع النشط القوي الرياضي فإنه ينجح الى خصائص شخصية الشخص الضعيف الواهن.

ولما أسندت هذه الاستنتاجات بجهود سنوات من الخبرة الميدانية جذبت إليها كثيراً من الانتباه وكانت موضوع دراسات دقيقة عديدة. وأطلب تلك الدراسات أجريت مع المرضى في المستشفيات العقلية. وأحدى تلك الدراسات أجراها فرثير Werthelmer وهسكث Hesketh وقد حددت معدل المؤشر المورفولوجي\* لاحدى عشرة حالة من الاكتئاب - الموس و ٢٢ حالة شيزوفرينيا (والدليل المورفولوجي) «التشكلي» وسيلة ملائمة لقياس بنية الجسم. وهو النسبة بين طول الأطراف «الأوصال» : اليدين والرجلان» وحجم الجذع:

فالشخص للطويل النحيف استناداً الى ذلك له مؤشر مورفولوجي عال وأما الشخص القصير السمين فيكون له مؤشر واطئ. وقد وجد فرثير أن المصابين بالموس الاكتئابي، معدل المؤشر المورفولوجي عندهم ٢٢٢ بينما يقابله مؤشر المصابين بانشاط الشخصية (الشيزوفرينيا) ٢٨١. أن هذه للمعطيات تميل الى اسناد النظرية المتقدمة

---

\*Insanity الجنون: اصطلاح قانوني طبي، عام أكثر منه علمياً، ويغطي كل أشكال الاضطرابات العقلية التي تعني عدم المسؤولية وعدم الاهلية القانونية.

\*Morphology علم التشكل : وهو فرع من علم الاحياء يبحث في شكل الحيوان والنباتات وبنيتها.



لكريشمر. وقد قام شاو Shaw بدراسة أخرى أعطت النتائج ذاتها . فقد وجد ان جميع المرضى بالدلالة للورفولوجية بين ٢٥٠ و ٢٤٠ كانوا من المصابين بالاكثساب . المحوس او ماء يسمى بالتناوب المتسي والانتقاضي، بينما جميع الذين لهم دلالة فوق ٦٨٠ كانوا من المصابين بالشيزوفرنيا.

وفي دراسة حديثة حصل فاي Fay ومديتون Middleton على حكم على البنية الجسمية اصدره مشاهدون لتسمة خطباء استمع اليهم في حشد كبير تكلم فيه الخطباء بواسطة مكبرات الصوت استنادا الى الانماط الجسمية الثلاثة التي قررها كريشمر. وقد سجل المحكون ٢٠٪ و ٢٢٪ و ٦٪ زيادة على احكام الصدفة في تشخيص الاشخاص البدينين القصار والضعاف والنشيطين فيما يخص كل بنية وكان هنالك ثلاث رجال من كل نوع.

وهناك منطلق جديد في دراسة البنية الجسمية وعلاقتها بالسلوك الانساني اجراها شلدن Sheldon وستيفنس Stevens وتكر Tucker . ففي المجلد الاول من مجلدين عرض هؤلاء المؤلفون نظاماً ذا ثلاثة ابعاد لوصف القوام الانساني. فقد شخصت ثلاث نماذج من البنى الجسمية هي الاندومورفي والميسومورفي والاكثومورفي. تظهر الاندومورفي تغلب امتلاءات ناعمة للباس في كل مكان من مناطق الجسم المختلفة. أما الميسومورفي فيكون ثقيلاً صلباً متامداً rectangular تظهر عليه غلبة العضلات والعظم والانسجة الضامة أما الاكثومورفي فهو متمسم بالطول والضعف، تخطيطي، ويملك في بعض اجزاء جسمه أعظم واجهة حسية للعالم الخارجي. وكل واحدة من هذه البنى صُنفت حسب مقياس معيار سيع نقاط استنادا الى التركيب الذي تتضمنه. وعلى هذا فقول «٧١» يظهر المقدار الاقصى من الاندومورفي والمقدار الادنى من التراكيب الاخرى.

وفي المجلد الثاني عرض شلدن وستيفنز مقياس مزاج لثلاثة تراكيب مزاجية هي :

١- المزاج الاحشائي Viscerotonia ويتميز صاحبه بحب الراحة والميل الى المجتمعات والنهم الى الطعام والتودد الى الناس واسترخاء القامة ويطه الاستجابة وهذوه الطبع والتسامح وسهولة التعامل مع الناس.

٢- المزاج البدني Somatomotonia: يتسم الشخص صاحب هذا المزاج بحب المغامرة البدنية وركوب المخاطر والنشاط العضلي والجسمي والعنوانية تجاه الآخرين ونضج المظهر وكثرة المجلبة والشجاعة والقوة والسيطرة. والمصطلح متكوّن من الكلمتين الاغريقيتين Somato وتعني الجسم ، كلمة Tonos وتعني التوتر او قوة الشد.

٣- والمزاج المخي Cerebrotonia : المصطلح متكوّن من كلمة Cerebro التي تعني المخ والكلمة الجرمنية Tonos التي تعني التوتر او قوة الشد الى جانب ها التي هي نهاية كلمة

تدل على الوضع او الحالة . ويدل المصطلح على حالة عقلية تتميز بغلبة الردع والنع والرفية في الاخفاء.

وبين علاقة تلك المكونات بتركيبات الجسم الثلاث. ولما كانت مكونات المزاج هي انحرافات متطرفة عن «المعدل» فان اكثر الناس يقرنون بأمزجتهم اختلاطاً مختلفة من المكونات الثلاث. فالاحشائي للتطرف الذي يعشق الراحة مولع بالطعام كثيرا كما من يحب المناسبات الاجتماعية التي تضم كثيرا من الناس ويعبر عن مشاعره بكل يسر والجسمي للتطرف انسان نشط وذو طاقة ويسلك سبيل النضال. والكفاح والشخص الحسي للتطرف الذي ينفر من الامور الاجتماعية ويتجنب الانتباه الذي يلفت النظر هو شخص فائر الهمة ويكبت رغباته . ويستعمل مقياساً للمزاج مكوناً من ستين خصيصة، عشرون لكل واحد من التركيبات الاساسية ليحدد مزاج الفرد.

والذي يتبين لنا ونحن امام هذه البحوث وامثالها ان نكون حذرين ودقيقين لكي لا نندفع كثيرا في وضع التعميمات . علينا ان نتذكر ان اغلب الدراسات في هذا الموضوع اجريت على المرضى في المستشفيات العقلية. وهذا يعني انها اجريت على اشخاص مصابين. وليس من التمثل ان تتوقع ان الخصائص الشخصية للشخص السوي Normal يمكن ان تقسم بمثل هذا التحديد القاطع على اسس مقاييس جسمية والفرق بين الاسوياء عقليا وبين الشواذ عقليا هو أن الاسوياء عقليا كجماعات أكثر تجانساً ومودة مع بعضهم مما عليه الشواذ . والناس الاسوياء يتصرفون ويشعرون بطرق مناسبة للموقف، أما مشاعر وتصرفات الشواذ فتعقد بحالة عقلية وجسمية مهمة. ولما كان السلوك السوي نتاج ظروف مدهدة ، مثل تأثير العائلة والتربية والثقافة، فانتنا نتوقع ان تأثير اي عامل واحد مثل الجسم ان يكون اقل وضوحاً مما هو عليه في السلوك الشاذ

ويجب علينا كذلك ان نلاحظ ان اغلب الناس لا يمكن ان يصنفوا بمحدود قاطعة ابداً الى مثل هذه الاصناف مثل الطويل النحيف The long - thin والقصير البدني The Short - round. ان قليلا جداً من الناس ينتمون الى تلك الانواع المحدودة ومعظم الناس بين بين فليس من المدهش اذاً أن دراسات تحديد العلاقة بين اجسام الاشخاص الاسوياء وبين امزجتهم، التي لم تضع حداً فاصلاً ، ذات نتائج ايجابية. وحتى في الحالات المرضية Pathological cases فان الجسم بالنسبة الى فار Farr يجب ان يكون موحياً وليس تشخيصياً. وفي هذا ، فان باترسون Paterson المعروف بمحبه للدراسات في هذا الحقل يبدي اتم الموافقة.

والانحرافات الظاهرة عن بنية الانسان السوي مثل العلاقات المميزة المذكورة أنه تسبب تأثيراً نفسياً على أنها ليست هي السبب المباشر في الانحرافات الشخصية. . . . .  
المفرط في القامة بالتعاون مع عوامل أخرى في الكل النفسي قد يجعل الشخص معرور مزهواً بنفسه عن طريق التمويض ويسخ على شخصيته لونا من حب الخصام والمراك وهذا أكثر احتمالاً ان لم يكن باستقرار يحاول ان يقنع نفسه على أنه في الواقع كبقية الناس ذوي الاحجام الطبيعية. ومن للمنطق نفسه ومجموعة مختلفة من العوامل في الكل النفسي قد يصبح الشخص ذاته منكشاً على نفسه بل قد يكون متذللاً. وعلى سبيل المثال فان ملاعب صباء ويقافته قد علمته ان الغالب عليه ان يخلبه اي شخص وربما يكون قد استنتج ان افضل سبيل لمسايرة الحياة والانجاء معها ان يذعن بدلا من ان ينافس. وقد تجعله عوامل أخرى في الكل النفسي عنادها مأكراً يثق ببراهته بدلا من عضلات جسمه. وبعبارة أخرى ان شخصية الشخص القصير في الغالب تتأثر بقصره، ولكن هذا التأثير لا يمكن ان يفصل عن النشاط المشترك للعوامل الأخرى في الكل النفسي. وبالمثل، فان انسانا ذا قوى جسمية صارمة قد يكون لطيفاً انيساً متهلاً وقلماً يواجه مزاحمة عنيدة ويستطيع ان يأخذ نفسه الى الرضى.  
وبالخلاصة، ان الانحرافات الواضحة عن الاسوياء في البنية في الغالب تسبب تأثيراً واضحاً في الشخصية، ولكن لا تُستثنى مطلقاً من تضامنها مع العوامل الأخرى

## ٦- حموضة الجسم The acidity of Body

في السنوات الأخيرة ، أصبح الأمل في الحكم على الشخصية على التحليل الكيمياوي أمراً جلياً. ولملنا نظمنا حين تنبأ أن أولئك الذين يرحبون بهذا الأمل سيخيّب ظنهم.  
فالاخلاق والشخصية مشروطتان ومتكونتان من عوامل عديدة جداً بحيث لا يبين التحليل الكيمياوي أكثر من نزعة عند أي فرد. ولحد الان يبدو ان التحليل الكيمياوي قد ادى الكثير في هذا المجال . لقد وجد Rich في غلط الجنون المستشار ان اللعاب والبول والعرق والغائط كل من هؤلاء يمنح الى أن يكون قلوياً (خصائص قلوية) alkaline بينما في حالة غلط جنون الخلط او الالتباس Confused type of Insanity تسود حالة عامة من الحامض Acid.  
وقد وجد ايضا ان اللكن (جميع الكن وهو للتعلم) في حالة السبات الذي هو المرحلة الاولى من الى التنويم المغناطيسي حيث يتغيرون ببعض الحذر والارتقاء

المضلي يكون عندهم لعاب حامض acid Salva. بينما اولئك الذين هم من النمط القابل للتهيج عندهم لعاب معتدل او قلوي. واستنادا الى وقائع ريج Rich وجد باترسون Paterson علاقة هامة وموجبة بين حموضة البول واللعب وبعض سمات الشخصية مثل، الطبيعة الطيبة ، القيادة العدائية، التهيجية. وفي الوقت الذي تمسك كل من Rich و Paterson باتجاه حذر، فانها قد وافقا على أن القليل التهيج والعدائية عرضة لان يكون لديه بول ولعاب حامضيان. ان هذه الحقائق مع انها ذات اهمية ليس لها اي استعمال معين في قياس الشخصيات للاشخاص الاسوياء. فالشخص لا يلجأ الى تحليل كيميائي للعبة لمعرفة ان كان متبهجا ام لا.

#### ٧- شكل وحجم اليد: هنالك انطباع مشهور يقول ان اليد الطويلة الضيقة ذات الاصابع

الشريطية دلالة على المنشأ الارستقراطي ، بينما اليد الكبيرة الضخمة تشير الى الانحدار من عوام الناس . والحقيقة ان مثل هذه الفروق في اليد قد تكون ذات دلالة ولكن فقط على القدر من العمل اليدوي الذي قام به الشخص. ان محاولة الحكم على الاخلاق من طريق حجم اليد وشكلها يسمى Chirognomy ويسمى علماء دراسة اليد بصورة عامة بقدر ما يكون الاصبع الاول طويلا اذا ما قورن بالثاني تكون كثرة طموح للفرد، كما انه بقدر ما يكون ثني الفرد لأصابعه كثيراً الى الخلف كلما كان ذكوره وقادراً اكثر . وانه على نسبة طول الاصابع بالنسبة الى الكف تكون قوة تهورة وسرعة تأثره وهكذا . وقد استقصت هذه الادعاءات مكلانن Maclean. وبعد الحصول على تصنيف الشخصية لثلاثين عضوة في جمعية نسائية Sorority قاست ماكلورين ايدين وقد وجدت أن الارتباطات Correlations كانت ضئيلة جداً الى القدر الذي لا يمتد . به. وما من شك في أن الشئ ذاته من حيث القيمة بالنسبة لحجم وشكل القدم.

#### ٨- فن معرفة الاخلاق بالخط Graphology:

لقد قام ادعاء بان الخط ينبئ عن اخلاق المرء وسمات شخصيته . وهنالك بعض الادلة على أن الخبراء من عارفي فن الاخلاق بالخط قادرون على أن يخبروا بعض الشئ عن شخصية الفرد عن طريق دراسة كتابته. وعلى سبيل المثال لقد اعطى بنيه Binet لمعد من المعارفين بهذا الفن نماذج لمعد من الرجال كل اثنين لوحدهما . كان احد هذين الزوجين من المشاهير واما الاخر فن للمفكرين وكان كل زوجين من هذه المجموعات الاثنيتية يتمتعان بنفس المستوى الثقافي ويتمتعان بنفس

الميزة التربوية . وطلب من العاملين معرفة فن الاخلاق بالخط ان يميزوا كل فرد من هذين الزوجين من المشهورين. لقد كانوا مقتدرين على القيام بهذا العمل في حالات كثيرة اكثر مما لو كانت محاولات مبنية على الصدفة. وقد اوضح اخرون من هؤلاء العاملين بهذا الحقل انهم قادرون على ان يعرفوا بصورة تستحق الاعتبار لدقتها فيما اذا كان الخط يعود لاثني او لذكر.

لقد ادعى هؤلاء الناس ان لهم نظاماً يوثق به . الا ان تدقيق Hull مونتجومري Montgomery كشف عن نتائج لاهلاقة لما بتصنيفات الشخصية. وفي دراسة قام بها سوبر Super اظهرت ان التوصيات المبنية لعلماء معرفة فن الخط للهنين لم تظهر اكثر مما تظهره علاقة الصدفة مع مبات الشخصية لأربعة وعشرين طالبا جامعا اذا ماقيسوا بمقاييس الذكاء والاهتمام والشخصية. وقد كانت التوصيات المبنية من قبل هؤلاء العاملين بفن الخط تختلف كثيرا عن تلك التي اظهرت اختبارات الاهتمام .

قد يعني هذا ان علماء معرفة الخط لم يصفوا كل الادلة Clues التي يستعملونها. اي انهم باستطاعتهم ان يبتعثوا من خط الشخص على الاقل بعض المؤشرات عن نظامته ومظاهر فرديته من الدليل التجريبي ، وهذا محتمل جداً، وإن يكون من الضروري عليهم ان يكون بمقدورهم ان يصفوا كيف قاموا بذلك بحيث ان يحصل المبتدئ على نتائجهم نفسها. وتفسير قبول فن معرفة الخط هذه الصورة العامة غير النقدية كنظام لتحليل الشخصية قد يقع ليس على اي شيء مما يظهر بقدر حقيقة أن علماء معرفة فن الخط عادة يصفون تحليلاً مبنياً على الاطراء الى حد كبير فلاتخف . انها الفارق الكرم - ان تقدم كتابتك الى من يدعى انه عالم بفن قراءة الخط. فلن يمرض عليك ضعفاً جدياً يخشى منه، وإن مضامرة مثل هذه ستظهر لك على انها اختبار ممتاز جداً لتدريتك لتعمل الاطراء.

## طرق الاحساس العام في الحكم على الشخصية Common - Sense methods of Judging Personality.

### ١- الحس الباطني Hunch\* او الحدس Intuition

تشير هاتان الكلمتان الى الاحكام التي تستند على مشاعر مبهمه ولا تقدم سببا  
قاطعا او بينا. والسطور الآتية تعرض ايضا حسنا لذلك:

لاومسالي لـللكم تطهسسل	لسه من الى الرباب يويل
لسه من الى الرباب يويل	فيم الى احس فيا القول

من الواضح ان في مثل هذه الاحكام اعترافا بخلوها من معرفة الاسباب ، ومع ذلك فان الشخص الذي اعطى هذا الحكم مصر، وباستطاعته ان يقول ان الشخص الذي لايجبه يبحث في نفسه شعورا بالخوف او الذعر او البغض الشديد، بحيث انه لايرتضي سباه او اسلوبه في التعبير. او ان عيونه يتراعى فيهما المكر او ان هيئته ومظهره لا يدلان على انه عن يوثق بهم . وفي بعض الاحيان تبدي مقنا ونقورا تجاه اشخاص ذوي سلوكية معينة وتجاه اعضاء من اجناس او اصناف معينة . وقد تستند تلك الاحكام واحيانا على خبرات غير سارة واحيانا تستند على مجرد اجماعات ، ولكن الاسباب القاصرة لمثل هذه الاحكام تصبح دائما واضحة وجلية حينما يبذل مجهود للتأكد منها . ومن الواضح ان دقة الاحساسات الباطنية hunches لاتزيد كثيرا على الصدقة . ولكن اذا كانت تلك الاحساسات الباطنية قد اسدت لصاحبها خدمات حسنة ، فان ايمانه بقدرته الخاصة به في اعطاء الحكم على الناس غالباً ما يكون راسخاً في اعتقاده ولاعرققة عليه تمكره وهو يخض ان يسأل نفسه السؤال الاتي : كم ستكون احكامي افضل لو استعملت طرائق اخرى؟.

Hunch\* شعور حسي قوي يش نيتا سوف يحدث

٢- السلوك الماضي للشخص : لعل من افضل الاسس والاكثر تكرارا في احكام احسان العام (الفطرة السلية) هو معرفتنا بتاريخ الفرد. فاذا ما كان الفرد قائداً فن المسم جدلا انه يمتلك صفات القيادة، فاذا ماواجه احدى الطوارئ بجرأة وشجاعة، فبكر الادعاء بأنه شجاع وجريء ونحمل هذه الحالة على أنها من جملة اعماله السابقة. وكب ازدياد مواقف البطولية من شخص كلما زادت توقعاتنا لامثالها منه. ومع ذلك فملينا دائما ان نضع في ذاكرتنا امكانية الافراط في التعويض (وبخاصة عن شعور بالنقص). واذا اردت ان تحكم على شخص باستدلالك عليه من ماضية فلاحظ المحاذير الآتية:

أ- الرجل ذو التاريخ الزاهر الجليل قد ينهار فجأة. او انه ينحط بالتدريج.  
ب - قد يكون لشخص ماثان فاضل مطرد النجاح لانه لم يتعرض مرة لموقف عصيب. ومن المعروف في لعب الكرة ان المناولات اذا توالى على اللاعب قد تجعله يصيب الهدف ويربح اللعبة.

ج - ان الفشل المتكرر باستمرار مثله مثل من يلعب ضد فئة اقوى منه وحق الانطز من الوزن الخفيف يتجنبون تنازلات الوزن الثقيل.  
٢- ان جزما كبيرا من نجاح الشخص (وفشله ) قد تجده الظروف الشاذة الملائمة (اوغير الملائمة) او يحده من يشاركونه العمل . فإ يؤديه الفرد في كل نفسي لا يضمن له اداؤه بتلك الصورة بكل نفسي اخر. لذلك هبة نسمة ساخنة في قرية على قمة جبل من جبال الشمال لها غير الوقع الذي تحدثه في نفوس مدينة البصرة. وبالمثل فان اي شخص في منصب جديد يتطلب توافقات شخصية لا يمكن التنبؤ عنها وقد يفشل على الرغم من حسن الاختيار.

٣- الزملاء: « الطيور على اشكالها تقع » قول مأثور احرز قبولا عاما، وسرعان ما نال تأييد البحوث العلمية. وفي محاولة تكوين رأى عن شخص فائنا بصورة اعتيادية ننظر الى زملائه . فاذا رأيناه ينساب الى العيش والتحلل وعدم المسؤولية وفي زمرته من ذوي الشخصيات المزعزعة فائنا نستنتج أنه مشاكل لهم . ولذا رأيناه يميل الى فئات من ذوي الاهمية فيطلب علينا أن نعتقد أنه من طرازهم. وفي الحكم على شخص بسبب زملائه يجب علينا أن نثن صدق اختياره. ولا يقتصر الوفاء على الذين يؤمنون أماكن العبادة.

#### ٤. كتب التوصية (التركية): Letters of recommendation:

يمكن ان يزداد الوثوق بالمواجهة الشخصية كثيراً عند اتفاق آراء كثيرين من الاشخاص. ولما كان ، من الناحية العملية ، لا يمكن توفر ذلك ، اذ لا نجد طالب عمل وتجري له مواجهة من قبل اشخاص كثيرين ، فقد جرت العادة على الاستمانة بكتب التوصية. والوثوق بكتب التوصية يستند الى حكم الاشخاص الذين كتبوها وعلى مقدار رضيتهم في اعطاء تقرير صادق. وقد دلت الابحاث على أن آراء الاصدقاء تجاه بعضهم بعضاً لا يمكن الوثوق بها نهائياً. فمثلاً ، خمسة وعشرون شخصاً يعرف بعضهم بعضاً معرفة حسنة اتفقوا على أن يصف احدهم الآخر وتصنيفهم جميعاً بالنسبة لمجموعة من السمات فالشخص الذي يمتلك التفاضل الاعلى لاية سمة يكون تصنيفه رقم (١) والذي يليه بها رقم (٢)، وهكذا الثالث والرابع حتى الوصول الى اوطى درجة وهو رقم (٢٥). وبالنظر الى بعض السمات كان الخلاف قد بلغ اشده بحيث لم يختلف قط عما لو صنف حسب الصدفة. وحتى في السمات التي كان فيها اتفاق كبير فقد كان هنالك تباين يلفت النظر.

وقد اجريت بحوث اخرى اظهرت ان هنالك اتفاقاً اكثر في الحكم على سجايا اكثر مما هو موجود على غيرها . فهناك اتفاق مثلاً في تصنيف الكفاية والسرعة والطاقة اكثر من الاتفاق في تصنيف الابتهاج Cheerfulness واللفظ Kindliness (الرقية). والسبب في ذلك هو ان الخصائص الاولى اكثر موضوعية ، واعتمادها اقل بكثير من الاخرى على الموقف الاجتماعي. ومع ذلك فعيناً يكون الاشخاص الذين يضمنون التصنيف على علاقة واحدة مع الشخص الذي يصنفونه كما هو شأن الطلاب مع مدرسيهم يكون هنالك اتفاق فيما يخص اللطف والابتهاج، اكبر مما يكون الاتفاق على الكفاية والطاقة وهذه. يبين أن الباعث الذي قد يؤثر فيه الفرد على اشخاص مختلفين بصيرة مختلفة هو الذي يجعله يتصرف مع الناس المختلفين بصورة مختلفة. وهذا صحيح الى حد ما ، فالشخصيات المتفككة حقاً لا توجد بين الناس الاسوياء. والشخص الذي هو كالحمل في بيته، يمدح نفسه والحقى من الناس، بأن يعلمهم يعتقدون أنه اسد في دائرته . ومع ذلك فانه من الممكن التأكد على جانب واحد من شخصية انسان في الدائرة ، وعلى جانب اخر في البيت وايضاً في النادي، وهذا يقدم دعماً واضحاً لاهية الحصول على كتب التوصية من رجال يعرفون اشياء عن تعقيد الطبيعة البشرية ويملكون الطبع القانوني الاصيل . وقلائل من الناس من يكتبون



توصيات جديدة بالمطالعة، على أن كثيراً من التوصيات تنبؤك، عن كاتبها أكثر مما تنبؤك عن كسب عنه.

وأراء أولئك الذين رأوا الشخص الذي طلب منهم أن يحكموا عليه من وجهة واحدة يمكن أن تسهم في ضمان التوازن الذي قد يحدثه التحيز الشخصي. والتصنيفات المتفقة تنال درجة عالية من الثقة، مع الاعتراف بأن التصنيف الذي يقوم به اثنان قد يكون مختلفاً. وقد أظهرت ذلك دراسة قامت بها السيدة مكاب McCabe. لقد اختارت من أربعين عضوة في قسم داخلي معين، العشرين اللواتي كن أكثر تألفاً مع البنات الأخريات وكل واحدة من العشرين صنفت التسع والثلاثين في القسم الداخلي بالنظر إلى عشر صفات. ثم قسمت الفتيات الثلاثين بالتصنيف إلى قسمين كل قسم من عشرة فتيات ثم قورن معدل احكامهن، لقد كان الارتباط يتراوح من ٨٠٪ لصفة الفجاجة loudity إلى ٩٦٪ بالنسبة للجمال، أما بالنسبة للذكاء فوصل إلى ٩٢٪ ومعدل الارتباط للمخال العشر كان ٨٨٪. وقد أظهرت كذلك دراسات أخرى أهمية اتفاق آراء عدد من المعارف. ومكانة مثل هذه المعلومات في استعمال كتب التوصية واضحة وجلية. والاصدقاء على الرغم من الزمالات المهمة، يكونون احكاماً مختلفة عن بعضهم بعضاً. وكاتب التوصية الذي يهتم بتوقع منه أن يكون عادلاً، قد يمسك انطباعاتاً مفارقة لكتاب توصية آخر بالامانة نفسها من قبل شخص آخر فطن. ولذلك نقول، لفرض الانتفاع من كتب التوصية لابد من الحصول على عدد وافر منها متفق في الاحكام التي اصدرها. وفي النسبة للافراض الاحتياطية يكفي منها عادة عشرة أو ثمانية.

وهناك اسباب موجبة أخرى للاكتثار من كتب التوصية. إذ ليس عندنا القناعة بأن جميع كتب التوصية قد كتبت بنفس الروحية لنقل المعلومات الصحيحة. فقد يتحيز كاتب التوصية لمن كتب، له أو عليه. وقد يشر مدير التوظيف أنه من المستحسن للشخص المشار إليه أن يبحث له عن مكان آخر ويفسخ المجال لآخر يشر بنجاح أكبر. وكثير من المستخدمين غير المرغوب فيهم قد وصلوا إلى وظائفهم بهذا الأسلوب من كتب التوصية الجيدة. ان مصادر الخطأ هذه يجب ان تؤخذ بنظر الاعتبار في تقويم كتب الشهادات.

ولغرض ان نزيد من قيمة كتب التوصية. اقترح ان تستعمل الصيغ المطبوعة التي تسرد عدداً كبيراً من الصفات الشخصية. والحسنات المؤهلة لمثل هذه الصيغ هي انه بواسطة تزويد قوائم جاهزة للصفات الحسنة والسيئة ليضبطها كاتب التوصية تقلل الفرص له في افعال ذكر الصفات الضعيفة بسبب مودته للشخص الذي يكتب عنه

ويجب ان تذكر دائما لآخر يرجى من توصية - مطبوعة او غير مطبوعة - اذا كان كاتبها ممن يعرف عنه الاعمال او قلة المعلومات او التحيز .  
ويجب أن تذكر دائما لآخر يرجى من توصية - مطبوعة او غير مطبوعة - اذا كان كاتبها ممن يعرف عنه الاعمال او قلة المعلومات او التحيز .

#### ٥ . كتب الطلب (العرائض) : Letters of applications :

كتابة مقدم الطلب كتاب طلبه (عرض حال) طريقة اخرى من طرق الاحساس العام في الحكم على الشخصية وهي مستصوبة ايضا . وإذا استثنينا الإجماع الذي يمكن ان يحصل فلن شيئا ما يمكن ان يحصل من طريق الكتابة الهدوية وأناقية الرسالة وترتيبها مما يتعلق بتكن الشخص من اللغة واتجاهاته واحكامه بكل ذلك يمكن ان يعرف هذه الطريقة . فان عجز كثير من طلاب الكليات في كتابة رسالة ترضي القارئ يعتبر نقصا كبيرا . فكتابة الطلب لغرض التوظيف يعتبر أول تماس مع الوظيفة المنتظرة وإذا لم يصف الحظ فقد تكون الاخيرة . وكتابة الرسالة فن صعب ، ولا يمكن أن يكسبه الانسان في ليلة سابقة .

٦ - المقابلة : للمواجهة الشخصية قبة كبيرة في الاحساس العام عند تقديم شخص ما . المكالة وجها لوجه ذات قبة . فبعد التحدث الى شخص نكون قد عرفنا عنه شيئا أكثر من ذي قبل ، وربما نعرف عنه فيما اذا سنؤده أم لا وهذا له قبة كبيرة عندنا . ولكن كم يستطيع أن يوفق الانسان الذي يدير للمواجهة بأسلوبه هذا . أن يختار الرجل الذي هو أفضل حقا في إشغاله للنصب . ويستطيع القارئ أن يستفيد من البحث التالي الذي قام به Hollingworth .

كلف هولنكويرث اثني عشر مدير أعمال من ذوي الخبرة أن يؤدوا مهمة مواجهة متقدمين لنصب بائع Saloman وأن يصفوهم حسب مهاراتهم وقد سمح للداريين أن يوجهوا الى المتقدمين أي سؤال يرتأونه ، كما سمح لهم أن يحددوا لهم أي عمل يرونه مناسباً . وكان المطلب الوحيد تصنيف المتقدمين من حيث احتمال نجاحهم كبيعة . وقد تبين عدم الاتفاق بين الدارين . فقد أعطى أحد المتقدمين الرتبة (١) من قبل أحد الحكمين ورتبة (٥٧) من قبل حكم آخر ورتبة (٢) من قبل حكم آخر ورتبة (٥٢) من قبل حكم آخر . وعلى العموم كان للتقدم للعمل قد أعطى وظائف على طول القياس . وقد كانت

وتستعمل هذه الطريقة بصورة خاصة في تثمين المتقدمين للناسب . فما من شك في أن حالته استثنائية قطعاً . وعن طريق الصدفة فقط اتفق المحكون في تثمين رجل واحد . وفي بعض الأحيان كان هنالك ميل ثابت في متقدمين معينين الى صنف عال وآخرين الى صنف وإلخ . ولكن حق في هذا الميل الثابت ، كان هنالك فرق واسع كبير في التصنيف ، وتوحي دراسة هولنكوورث بسؤالين مهمين . ففي الدرجة الأولى ، اذا كانت المواجهات الشخصية لاتوصل الى نتائج يوثق بها كاتبين هذه الدراسة فلماذا يعلق عليها رؤساء الدوائر الأهمية الكبيرة ؟ والسؤال الثاني ، مالمذي يمكن عمله لزيادة قيمة المواجهات الشخصية ؟

وجواب السؤال الأول ربما يكن في الحقيقة القائلة أن رؤساء الدوائر لامتلكون الدقة الكافية في احكامهم . فكل واحد يختار الرجل الذي يعتقد أنه الأفضل ، واذا مآدى هذا الذي اختبر عمله بصورة معتدلة فان رئيس الدائرة يكتفي بذلك ويقنع ، مع أنه قد يرفض عدداً من الأشخاص من هم أفضل نوعية للعمل أو ممن لهم امكانيات أخرى تؤهلهم ليكونوا أعضاء ذوي قيمة في مؤسسته . وفي فقدان الدقة ، قد يستمر رئيس الدائرة بعمل الأخطاء ، الخطأ تلو الخطأ ومايزال يتسك بقدرته في اختيار الانسان المناسب . وأكثر من ذلك نرى رؤساء الدوائر يمتحنون الى حد ما في اختيار الأشخاص الذين يستحبون طباعهم ويكونون خفيين الظل ، وهذه نوعيات يمكن أن تقررهما المواجهات الى حد لا يستهان به وفيما يتعلق باللامعة فهناك تمايز شخصي . فهناك من يرضى في شخصية من نوع خاص بينما لايرغب غيره في ذلك . فالمواجهات الشخصية تؤدي خدمة ، أقل مافيهما ، أنها تمنح رئيس الدائرة الفرصة في معرفة ما اذا كان هناك احتمال للحصول على الشخص المناسب .

أما مامدى الثقة التي يمكن أن تحققها المواجهة ، فان هولنكوورث قدم الاقتراحات التالية :

- ١ - أسئلة هيكلية تُتخذ كإطار أو قاعدة وهي تستلزم جواباً محدوداً وتجمل الجواب العفوي القائم على غير تدبر غير ممكن .
- ٢ - توسيع الألفه والوقام المناسبين .
- ٣ - التمييز بين الأسئلة والأجوبة السديدة والطائشة .
- ٤ - الاحتفاظ بسجل للحقائق النافمة التي يحصل عليها بالإضافة الى النتائج المستخلصة منها .
- ٥ - استعمال صيغة بيانية مقننة Standardized .

- ٦ - تدمج المعلومات التي يحصل عليها سوية بصورة دقيقة .
- ٧ - صياغة عبارة واضحة لرد الفعل الشخصي .

ويجب أن تضاف الى نصائح هولنكوورث القيمة ملاحظتان جديرتان بالاعتبار . ان المواجهة الشخصية ذات قيمة محدودة لأن الانطباعات الأولى قد تكون خادعة فخلال المواجهة يقدم للمرشح قدمه القوية أولاً الى الأمام ، مالم يكن مرتبكاً الى حد أن نزعزع يجعل ذلك مستحيلاً . وعلى الفرد أن يعترف وان يسلم بأن العلاقة بين أن سيكون المرشح جيداً وبين أنه ماهر في عمله حقاً بصورة جيدة قد تختلف على طول الخط من صفر بالمئة الى مئة بالمئة من حيث المطابقة . وهناك الاعتبار الثاني وهو جدير بالاهتمام حيث أن الشخص القائم بالمواجهة شأنه شأن الشخص الذي تُجرى له المواجهة في حالة عرض لظواهر الوراثة . فإذا كان القائم بالمواجهة Interviewer خلوياً من الانتفاع من البصير النفسي Psychological insight فقد لا يدرك أن احكامه غالباً ما ترتبط بصفاته وسجاياه الشخصية وقد تكون هذه تختلف عما عند المرشحين . ومن المعروف تماماً أن القائمين بالمواجهة عادة يحدون بعض المذبحين يرفضون بعض الأشخاص اذا وجدوا أنفسهم يشعرون تجاههم شعوراً غامضاً بعدم الارتياح مع أنهم يحسون بقدرتهم الفائقة في التعامل مع من عندهم من الموظفين . فمدير التوظيف يعمل لكسب عيشه وقد يفسر عمله بسبب انسان اختاره . ودرجة احساسه بهذه المسألة المهمة قد تختلف كثيراً .

والحقيقة أن المقابلة تمثل مجموعة من الأشياء باعتبارها تقنية للتقويم ، حيث أن هنالك أنواعاً مختلفة من المقابلات تستعمل لأغراض متنوعة . وقد عرّف مكوبي Macoby (١٩٥٤) للمقابلة بقوله : « هي تبادل شفوي وجهاً لوجه يكون فيه شخص ، وهو الذي يقوم بالمقابلة ، يحاول أن ينتزع معلومات عن آراء أو معتقدات من شخص آخر أو أشخاص آخرين ، وبصورة عامة ، ان أغلب الانتقاءات لاختلاف المناسبات أو القبول لدراسة بعض الموضوعات يستند الى عامل المقابلة . والمقابلة احدى التقنيات الاعتيادية الواسعة الاستعمال في تقويم الشخصية . وفكرتنا عن شخصية فرد ما تتشكل من انطباعاتنا عن فعالياته وطريقة أدائه في المقابلة . فضلاً عن الشهادة الدراسية والدرجات التي حصل عليها الشخص ، فان في انتقاء المرشحين للأعمال يضع أهمية كبيرة على ما يؤدبه الشخص في المقابلة . والحقيقة ان هذا الرأي هو الغالب على الرغم مما تقدم من القول . كما أنها أرخص الوسائل في تقويم شخصية الفرد .

## أنواع المقابلات :

### ١ - المقابلة الحرة : Free Interview :

في مثل هذه المقابلة لا يوجد تحديد لسمة ميدان مادة الموضوع الذي يوجه الأسئلة فيه القائم بالمقابلة . فقد تتجه المقابلة بحرية حول مواضيع مختلفة للحصول على انطباع عام عن معرفة الشخص عبر طريقته في التعبير واللغة التي يستعملها ونحو الأسئلة الموجهة الى الشخص الى أن تكون هادئة ليكون كلامه قليلاً قدر الامكان .

### ٢ - المقابلة غير الموجهة :

يؤكد كارل روجرز Carl Rogers على أهمية المقابلة غير الموجهة للحصول على معلومات كثيرة جداً عن مشاعر الفرد تجاه العالم الذي يعيشه وعن احساساته تجاه ما في هذا العالم المحيط به وما يجري حوله . ان مثل هذه المقابلة مهمة لأنها تزود بمعلومات مهمة . وفي مثل هذه المقابلة يحصل جو من الاطمئنان والثقة مما ييسر للخاضع للمقابلة التعبير عن حقائق سلوكه . وصدق اتجاهاته<sup>(٧)</sup> وحما في نفسه من صراعات<sup>(٨)</sup> . هذه التقنية في المبادئ للحصول على معلومات مهمة عن الرضى .

### ٣ - المقابلة المقتننة : Standardized Interview :

لأجل التخلص من عدم الثبات<sup>(٨)</sup> والاعتماد من التحاسل<sup>(٩)</sup> والتعير<sup>(١٠)</sup> ، ظهرت في السنوات الأخيرة تقنية المقابلة المقتننة . وفي هذه الطريقة تحدد الأسئلة مسبقاً وتوجه كلها بصورة متأللة الى جميع الخاضعين للمقابلة Subjects<sup>(١١)</sup> . ويوضح شرط معياري لجميع الخاضعين للمقابلة . والمسح الذي أجري على ثبات أسلوب المقابلة المقتننة أظهر أن هذا الأسلوب قد نال موافقة على مستوى عال من قبل الخاضعين للمقابلة . والصعوبة الوحيدة في هذا الأسلوب هو أنه لا يدع المجال للتبادل الحر في وجهات النظر بين القائم بالمقابلة والخاضع لها حول المشاكل والمشاعر التي تخص الخاضع للمقابلة . ان المقابلة هي الأسلوب الأكثر أهمية لاستنباط المعلومات الشخصية لأغراض شتى مثل العمل والقبول والاضطراب العقلي والبحث ومشاكل ذلك . ولكن قبحتهما تستند الى خبرة القائمين بالمقابلة ومهاراتهم والشرط الأول للطلوب من القائم بالمقابلة أن يكون وثاماً وانسجاماً تاماً من الخاضع للمقابلة ليستطيع بذلك أن يعمل يعبر عن مشاعره بكل حرية . وتستطيع شخصية القائم بالمقابلة أن تؤثر فيما يؤديه الشخص الخاضع للمقابلة .

## الاختبارات الموقفية أو الاختبارات السلوكية

Behavioral tests or situational tests

ان الاختبارات للموقفية حديثة النشأة في اختبارات الشخصية . ويقوم سلوك الفرد في الاختبارات للموقفية في العمل والتصرف والنشاط Action<sup>(١٢)</sup> . وقد تواجهه أحياناً بمواقف من حياته . ويقوم سلوك الشخص من قبل خيرا أو أنه يصنف من قبل انداده . وبإمكان الاختبارات للموقفية أن تستخدم الأساليب التالية :

### أ - طرق القياس الاجتماعية<sup>(١٣)</sup> Sociometric methods :

لقد انشأ هذه الطريقة في تقويم الشخصية مورينو J.L. Moreno في سنة ١٩٤٦ وقد عرف طريقته هذه بأنها أسلوب لظهور وكشف التركيب الاجتماعي وتقويمه لمجاعة من طريق قياس تكرار ، التقبل - الرفض Acceptance-rejection بين الأفراد الذين يشكلون المجاعة . ويتم التقبل بالسلوك الإيجابي والاقدام ، أما الرفض أو النبذ فهو اتجاه معاد أو سلبي نحو شخص آخر ، أو نبذ بعض الفترات في اختيار لعدم جدواها ، والرفض الاجتماعي هو عدم التقبل الاجتماعي .

ان هذه الطريقة تسمح بتحليل وظيفة كل شخص ومركزه الاجتماعي ومكانته فيها يتعلق بسة من سمات الشخصية . كما أنها تقيس اللشام عن تركيب مجاعة ما . انها طريقة بسيطة وتتطلب أن كل شخص في مجاعة يختار شخصاً أو أكثر في تلك المجاعة لفرض معين . وفي الامكان أن يقوم المدرس بهذه الطريقة في الصف لاطعاء مثل واضح لها من موقف طلاب الصف . ويمكن أن تطرح الأسئلة الآتية لتقويم تركيب الصف باعتبارها مجاعة :

- i - مع من تحب أن تجلس في الصف .
- ii - اذكر اسمين من طلاب الصف تفضل أن تنحب معها سفرة قصيرة مشياً على الأقدام .
- iii - اذكر شخصين تفضل أن تقم معها في القسم الداخلي ، أو الفندق .

ويمكن أن تستخدم اختبارات القياس الاجتماعي لعدد من الأغراض والمواقف الاجتماعية .

## ب - التمثيل النفسي : Psychodrama :

التمثيل النفسي أسلوب مفيد جداً في تقويم الشخصية . وكما تعني كلمة التمثيل النفسي - فان على الفرد أن يلعب دوراً تلقائياً في موقف معين . ويلاحظ سلوكه من قبل ملاحظين مدربين . ويقوم باللعب في التمثيل النفسي عادة شخصان أو أكثر استناداً الى مشاكلهم . والظاهر أن الأفراد يُسقطون Project مشاعرهم الداخلية والصراعات التي يعانونها في الدور الذي يقومون به . وللبداً الرئيسي في التمثيل النفسي هو التلقائية<sup>(١٤)</sup> .

ان هذا الأسلوب يستخدم لتقويم شخصية الأفراد الذين يعانون سوء التوافق<sup>(١٥)</sup> Maladjustment ويلعب للمعالج الذي يدير شؤون المواجهة دوراً مهماً في تنظيم موقف يمكن فيه للشاركين أن يعبروا الى الحد الأعلى عن مشاعرهم<sup>(١٦)</sup> الانفعالية المحتبسة . فهو يختار الموقف المناسب ويعين أدوار الافراد للشاركين ويلاحظ ويفسر تصرفاتهم وأعمالهم .

والأسلوب النفسي أسلوب مهم في تحرير الصراعات الانفعالية وتحديد اعداد الفرد لتوافق أفضل في الحياة . انها تدبير تعليمي ، والقائم بهذه المهمة ، ويمكن أن يطلق عليه المخرج Director يمكن أن يستعمل موضوعات متنوعة الى حد كبير تستند الى مشاكل الأفراد .

ويختلف التمثيل النفسي بصورة طفيفة عن التمثيل الاجتماعي أو ما يسمى الدراما الاجتماعية<sup>(١٧)</sup> Sociodrama . فالدراما الاجتماعية تتعامل مع مشاكل الجماعة من حيث تركيبها وتفكيرها . فهي تمثل المشاكل الاجتماعية التي يُعنى بها الجمهور .

## الاختبارات الموقفية في الجيش

بصورة عامة تستخدم الاختبارات الموقفية في اختبار نوع الخدمة في الجيش لتقوم خصائص امكانات الشخصية للضباط في الجيش والبحرية والقوة الجوية .

وتطلب أنواع متعددة من الأعمال لجماعة قليلة من المرشحين . ويلاحظ القائم بالتمهيات خصائص الشخصية الفردية لجميع المشتركين مثل التعاون والقيادة وروح المبادرة وبعد النظر . ولتضع أمامنا الآن مثالاً لما يجري في مثل هذه العملية . العمل : عبور جدول واخذ آله على الجانب الآخر من هذا الجدول .

المادة : ألواح قليلة ، قطعة جذع شجرة ، حبال ، بكرة واسطوانة ذات نهايتين تعمل بسرعة . ويكون جميع أعضاء الجماعة الصغيرة على قدم سواء من حيث المكانة حيث لا يكلف أحد بالرئاسة . انه اختبار القيادة والاستقرار العاطفي أو الاتزان الانفعالي Emotional Stability وتحمل الاحباط (١٨) Frustration Tolerance .

ويلاحظ سلوك المشارك في كل دقيقة ويقوم بوساطة المشرف الخبير . ويمكن أن نوضح أنها كثيرة من المواقف لتقوم خصائص الشخصية عند الأفراد .

## تقوم الاختبارات الموقفية

يمكن أن تلعب طرق القياس الاجتماعي دوراً مهماً وإن تزودنا بمعلومات قيّمة فيما يتعلق بالجماعة وبمكانة العضو الذي في الجماعة ، ولكنها لا تزودنا بمعلومات بتركيب الجماعة أو بالمنزلة أو الوضع الاجتماعي Status (١٩) .

ويستند كل من التمثيل النفساني والتمثيل الاجتماعي على نظرية التنفيس (٢٠) النفسي عن طريق النشاط . ان التنفيس النفسي ك تقنية علاجية تزود الفرد بتبصر (٢١) في مشاكله . والاختبارات الموقفية التي تستعمل في الجيش سليمة من الناحية النفسية . انها لشكل مصغر للنشاطات الحقيقية كما أنها تزود بوجهة نظر تامة لشخصية المجندين الجدد كما تقدم تنبؤاً جديراً بالثقة لما يتعلق بمستقبلهم المناسب بالجيش .



ان استعمال أسلوب الاختبارات للوقفة صعب من حيث التطبيق لأنه يتطلب أعضاء من علماء النفس للتدريين ونوي الخبرات لفرض ملاحظة السلوك وتفسيره ومزودين بميسرات متقنة لخلق مواقف عمل .

### مقاييس (٢٢) التقدير (٢٣)

ان مقياس التقدير كطريقة لتقويم الشخصية قدم جداً . وهذه الطريقة مفيدة ليعرف بها الانطباع الذي كونه فرد عن الأشخاص الذين اتصل بهم فيما يتعلق بسمات مثل الدقة في المواعيد أو الصدق والاتزان الانفعالي وماشاكل ذلك . ويستطيع المدرسون أيضاً ان يستخدموا المقاييس التقديرية لتصنيف طلابهم في سمات (٢٤) Traits معينة . كما ان أصحاب العمل والوالدين والمرشدين التربويين بإمكانهم أن يستخدموا مقياس التقدير . ومقياس التقدير وضع ليقوم سمة مفردة . ولأجل أن تبعد الاهتمام والغموض وأن يكون لديك مقياس تقدير يوثق به فن الضروري أن تكون السمات التي تقيسها محددة بصورة تامة مقدماً ويجب أن تكون درجة السمة المذكورة في اصطلاحات محددة . والسمات التي يمكن أن تلاحظ بجلاء في السلوك الظاهري العلني يمكن أن تقدر بصورة يوثق بها مثل التعاون ، والقيادة ، وماشاكل ذلك .

### نماذج من مقياس التقدير :

#### أ - قائمة التدقيق :

حينما نريد أن نضمن فيما اذا كانت بعض السمات موجودة في سلوك شخص ما أم أنها غير موجودة ، فاننا نستطيع أن نستخدم طريقة قائمة التدقيق . وهذه تشتمل على عدد من البيانات لشي السمات للتمدة للشخصية . ونتحقق بالتدقيق من السمة التي يمارسها الشخص حقاً . ونستخدم في قائمة التدقيق طرق مختلفة في وضع الدرجة (٢٥) . والفقرات النموذجية لمقياس فانيلاند Vineland للنضج (٢٦) الاجتماعي فيما يلي :

- ١ - يعامل الناس بطريقة حسنة ، يفهم التعاون .
  - ٢ - يتعاون برغبة أكيدة حينما يطلب الآخرون معونته .
- (١) قائمة التدقيق القسرية : في قائمة التدقيق أو للمراجعة القسرية تشتمل كل فقرة على عبارتين أو أكثر . ويسأل القائم بالتقدير أن يصدق بالمراجعة أية عبارة من العبارتين تكون وصفية أكثر للشخص الذي يطلب تقديره .

(II) أسلوب التقدير الذاتي : ومن جملة قوائم التدقيق المهمة تدبير يقوم به الشخص ذاته .

وقد وضع هذا التدبير هاريسون كوف Harrison Gough في سنة ١٩٦٠ في جامعة كاليفورنيا ويشتمل على ٣٠٠ صفة يراجعها ويدققها الشخص نفسه ، والشخص نفسه يقدر شخصيته . وقد أعدت قائمة الصفات الى الشخص الذي يريد قياس نفسه ووضعت له التلميحات « ضع علامة على كل صفة تنطبق عليك » . وقد وضعت قائمة التدقيق لتضع للخاضع للتقويم معلومات عن فهم الذات (٢٧) بالنسبة للشخص الخاضع للتقويم . وبهذا فهي لا تعني أن تقيس ٣٠٠ صفة للشخصية . وللمعطيات التي قررتها الدراسات لقائمة التدقيق تساعد على تقديم صورة واضحة لمفهوم الذات للأشخاص غير المتأثرين بجماعة .

وبما تضم القائمة من الصفات المذكورة في القائمة الأصل التي وضعها هورسون كوف Harrison Gough مايلي :

Adventurous	١ - مغامر
Alert	٢ - متيقظ
Clever	٣ - باارع
Fair minded	٤ - عادل ، غير متحيز أو متفرض
Original	٥ - ذو أصالة ، مبتكر ، مبدع
Quiet	٦ - هادئ ، دمث
Shy	٧ - خجول
Reliable	٨ - ثقة ، يُعَوَّل عليه ، ثابت
Inventive	٩ - مبدع ، خلاق
Clear thinking	١٠ - تفكير نهر

## تقنية اختيار الشخصية التصنيفي أو تقنية التصنيف ق

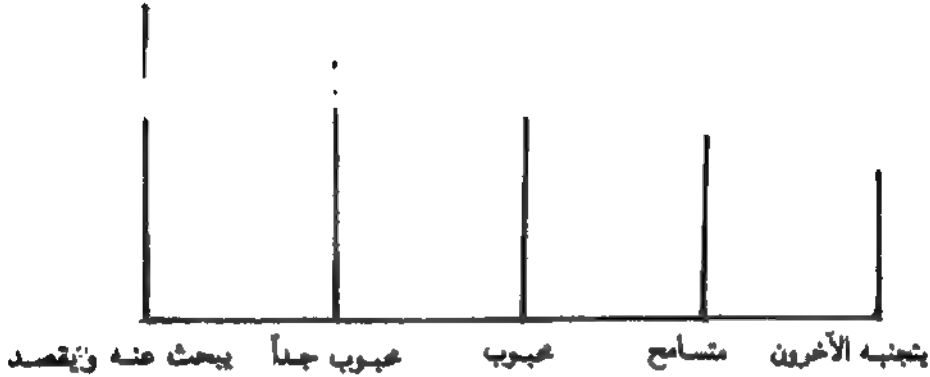
### The Q. Sorting Technique

وضع هذا الأسلوب Block في سنة ١٩٦١ في جامعة كاليفورنيا . وهنا على خلاف أسلوب الاختيار القسري (٢٨) Forced choice method . أنه يستخدم لأغراض متعددة . فعينما نحتاج الى تصنيف نسبي عادل على مدى واسع فيمكننا استخدام هذه التقنية . وقد استخدمت هذه التقنية لأبعاد تحيز القائمين بالتقدير . أنها تحمل التقدير موضوعياً موثقاً به . كما أنه أسلوب بسيط . أنه يشتمل على (١٠٠) عبارة مطبوعة على بطاقات منفصلة . وحينما تستعمل لوصف الذات ( ايضاح الذات ) Self description يغير الشخص الخاضع للتجربة أن ينسق البطاقات الى عدد معين من المجموعات من الأكثر أفضلية الى الأدنى من حيث الأفضلية . البطاقات بحالة عشوائية والشخص الخاضع للتجربة يقوم بقرار أولى عن كل عبارة على البطاقات ويضع البطاقة في كومة واحدة لذا مابدا أنها تصفه ويضعها في كومة أخرى اذا ما بدت غامضة في وصفه أو أنها غير دقيقة الوضوح في وصفه وفيها بين تلكا اذا كانت غير منطقية عليه لطلاقاً . ثم أنه يعيد وضع البطاقات في الكومة الأولى ويختار منها البطاقات الخمس التي تبدو الأظلم مناسبة بأن تعطي التفسير الصحيح وتصيب للرسم وتوضع النقاط الرئيسة فيه . وهذه البطاقات تسمى الأتم وجهاً أو الأقصى درجة Nine's أي التي بلغت الكمال ، ومن تذكره لهذه الكومة يختار ثمانية مما هو أفضل مانصفه وتسمى الثنائيات ومن ثم الاثنتي عشرة الأخرى وتسمى Seven's . ثم يختار الخمس البعيدة جداً عن العلامة التي تسمى One's ، ومن ثم مجموعة أخرى تسمى الثواني Two's والاثني عشرة الأخرى تسمى الثوالت وهكذا وحينما ينتهي فان توزيع البطاقات يجب أن يكون في تسمة أكوام . والتوزيع الانزامي يكون سوياً Normal . وأسلوب اختبار الشخصية التصنيفي أو ماديوناه تقنية التصنيف في لا يعتبر اختباراً للشخصية من حيث امتلاكه الصدق والثبات بقدر ما هو أسلوب يصف الشخصية . وهذا الاختبار نافع للمختبرين الذين يستعملونه ليسجلوا الانطباع الأول أو أنه نظام أكثر اعتباراً في طرح الأحكام . أنه يستخدم في وضع للمقاييس ذات الأنواع المختلفة .

## مقياس التقدير البياني ( متعلق بالخطوط البيانية )

### Graphic rating scale

يستعمل هذا المقياس على مدى واسع . حيث يختار صمة واحدة من الشخصية للتقدير على مقياس خمس نقاط أو سبع . ومثال ذلك ما يأتي :



## استبيان الشخصية

### Personality Inventory

كانت الاختبارات الموضوعية الأولى التي وضعت استبيانات (٢٩) التوافق Adjustment Inventory في المحاولات الأولى لقياس الشخصية في الولايات المتحدة الأمريكية كجزء من الجهود في اقتصاد الوقت للاجراءات المتخذة على الجندين الجدد في الحرب العالمية الأولى . وكان وود وودث Woodworth عالم النفس الأول الذي ابتكر أول استبيان ، وقد دعاه صحيفة البيانات الشخصية (٣٠) Personal data sheet .

ويشتمل الاستبيان على ١١٦ سؤالاً حول أفعال جسمية أو عقلية عامة يجاب عنها بوضع علامات عن الأجوبة المناسبة ( نعم أو لا ) ويؤخذ المجموع الكلي للكلمات ( نعم ) على أنه مقياس لسوء التوافق العام Maladjustment . والطريقة عادلة وقوية تماماً كما أنها واضحة ومباشرة

وبعد الحرب العالمية الأولى كانت هنالك موجة كبيرة بل تجيشان من الاختبارات، والمؤلفون الذين وضعوا الكثير من استبيانات التوافق الذين تابعوا سير خطوات Woodworth أعادوا النظر وهدنوا ووسموا فقراته . وعدد اختبارات تقويم الذات ( تقرير عن الذات : معلومات يقررها الفرد عن ذاته وتقويمه لنفسه ) مختلف السمات Traits تكاثر بسرعة من سنة ١٩٢٠ م الى ١٩٣٠ م .

وقد وضع بيرنروتر Bernreuter استبياناً للشخصية تضمن قياس التوافق من بين سمات أخرى اتخذت معاييرها على أسس منطقية (٣١) ونظرية (٣٢) Theoretical .

### استبيان منسوقاً للشخصية المتعدد الأوجه Minnesota Multiphasic Personality Inventory

ويطلق عليه MMPI وهو نموذج غير مباشر من الاستبيان الموضوعي نشر سنة ١٩٤٣ م . والاستبيان يمتد بصورة أقل من الاستبيانات السابقة على الصدق الظاهري لل فقرات على مقدرة ability (٣٣) الخاضع للتجربة ليقرر وجداناته وسلوكه بصورة تقنية خالصة . وأنه يستعمل عوضاً عن طريقة استعمال المفتاح الاختباري ( التجريبي ) ويتم ذلك بشكل جماعة مزودين بمصالحف فيها أجوبة مطبوعة ، كما يتم بصورة فردية ، ويكون فيها الـ ٥٥٠ فقرة مطبوعة على بطاقات مفصولة يفرزها الخاضع للتجربة الى ثلاث صناديق يكون في السطح الأعلى لكل صندوق شق لالقاء البطاقات مؤثرة ( صح ) و ( كذب ) و ( لا أستطيع القول ) .

والفقرة النموذجية Typical item هي عبارة يمكن أن تكون قد أخذت من مواجهة في الطب النفسي ، ومن دون شك ، ان كثيراً منها قد أخذت من مواجهات الطب النفسي حقاً ، وبعضها عبارات صريحة لعلامات ذهانية (٣٤) متطرفة نوعاً ما مثل « ان روحي في بعض الأحيان تفارق جسدي » وبعض الفقرات تمثل علامات نفسية وجسمية أكثر اعتدالاً مثل « عندي شيء عظيم من متاعب المعدة » وتغطي فقرات الـ MMPI الشخصية برمتها ، وكان الهدف الرئيس لواضعي الاستبيان ابداء المساعدة للتشخيص في طب الأمراض النفسية . وقد وضع الاستبيان ليكتشف حالات مرضية Pathological Cases . ويصنف القوائم بالنقص الأجوبة حسب القياس الاختباري

( التجريبي ) Empirical scale ومن ثم يحصل على الاستنتاج مما انتهى اليه من حياة الشخص .

وقد قام هاثوي Hathaway والفئة المتعاونة معه بمجهود حازم ليعزوا فائدة ال MMPI بتزويد عدة مفاتيح ( قائمة بكلمات ) وجعل تقصر رموزاً ومختصرات رموز تعديلية لتنبيه المستعمل على أن أجوبة الخاضع للتقويم قد لا تؤخذ حسب المعنى الظاهري Face Value . وكل شخص لا يرغب في أن يقر على نفسه مضمون إحدى الفقرات ، ان لم يكن بينهما أو أنه يشعر أنها ليست صحيحة أو خطأ بالنسبة لشخصه بصورة تامة أو أنه يستطيع حذف الفقرة في استارة الجماعة أو يفرزها مع « لا أستطيع القول في استارة الفرد » ، لأن بعض الذين يخضعون للتقويم سوف يفرطون في استعمال هذا المنفذ من الحرب ، وأبسط تقدير للهيئة يأخذ هذا بنظر الاعتبار بدقة ، فلو أن خمس الفقرات أجيب عنها بهذه الطريقة فإن الاختبار يُنظر اليه على أنه غير صالح Invalid .

### دراسة رد فعل السيطرة والاذعان (25) Submission (26) Ascendence (36)

ويرمز الى السيطرة والاذعان بالحرفين A.S. باعتبار كل حرف هو الحرف الأول لاحدى الكلمتين باللغة الانكليزية .

كانت الدراسة التي قام بها البورت G.W.Allport (27) والبورت F.H.Allport سنة ١٩٢٨ احدى أوائل قياسات السمة .. وقد أجري عليه اعادة اختبار ثان معتدل ٠,٧٤ . والدليل على ثباته أيضاً ضعيف . وكان المعيار يقدر من قبل الشخص ذاته أو غيره . ومن الصعوبة بمكان أن ينظر اليه على أنه قياس شامل جدير بالثقة للسيطرة والاذعان . ومع ذلك فإن أغلب محتوياته يبدو عليها أنها وثيقة الصلة لتلك السمة . والشخص الخاضع للتقويم ليس له سوى أن يؤثر أمام الأجوبة التي يراها أكثر وصفاً لنفسه .

والاستبيانات الستة عشر لموامل الشخصية (16 Personality factors) وضعها كاتل R.B.Cattell (28) على أساس دراسات تحليل العامل للشخصية - والاستبيان Questionnaire يعرض معلومات كاملة في أقصر وقت عن سمات شخصية الفرد . انه

استبيان شامل بحيث يغطي جميع الأبعاد الرئيسة في كل اللديات التي يمكن أن يختلف فيها الفرد . ان اختبار العوامل الستة عشر له نموذجان يشتمل على ١٨٧ فقرة ، وتعرض كل فقرة عبارة كما يلي :

الاستجابة	الفقرة
نعم ، أحياناً ، لا	أحب مشاهدة الأكمام الفرقية

ويطلب من الشخص الخاضع للاختبار أن يستجيب لجميع فقرات الاختبار وتُعطى له التعليلات بأن يعبر عن اختياره بكل دقة وأمانة . ان اختبار العوامل الستة عشر يدعو بعض علماء النفس بأنه مقابلة موضوعية مقننة ونظامية . ويقدم الاختبار معلومات ثابتة يوثق بها عن (١٦) من عوامل الشخصية . وقد وضع على أسس واسعة من البحث لأغلب الخصائص الهادفة في الشخصية .

### استبيان آيزنك للشخصية

(٣٩) The Eysenck Personality Inventory ( E P I )

هذا الاستبيان وضع حديثاً من قبل آيزنك Sybil. B.G. H.J. Eysenck لتخمين النزعات العصائية<sup>(٤٠)</sup> ( النزعات : اتجاه عقلي أو ميل للسلوك بطريقة معينة ) وقد وضع الاستبيان استناداً الى الادعاء على أن هنالك بُعدين اثنين فقط من الشخصية الاستقرار ( الثبات ) - عدم الاستقرار<sup>(٤١)</sup> ومنطوي<sup>(٤٢)</sup> - منبسط<sup>(٤٣)</sup> . والاستبيان يختصر يشتمل على (٥٧) سؤالاً وهو من الناحية العقلانية ثقة يُعول عليه ويمتد على مقياس الانبساط ومن الناحية الاحصائية له مقياسه الخاصة به في الانبساط والعصائية<sup>(٤٤)</sup> Neuroticism . والاختبار نفسه حديث العهد ، وهو ترجمة مع تعديل بسيط جداً لاستبيان مودسلي للشخصية Maudsly Personality Inventory الذي كان يمتلك ثباتاً Reliability عالياً مداه يمتد من ٠,٧٠ الى ٠,٩٠ ، والاختبار يحدد مختصراً لمقياس (١) مكيفاً من MMPI المذكور سابقاً المقصود منه أن يكشف السجلات غير الصالحة ( غير الصحيحة ) Invalid .

## تقويم استبيان الشخصية

ان ثبات Reliability استبيانات الشخصية Personality Inventories تتخذ مداها من أوطأ مقدار الى معامل (٤٥) Coefficient وفي مرضي استناداً الى السمات التي يراد قياسها .

ودليل الصدق والصحة لاستبيانات الشخصية مفتوح للنقد لأن تجديد وتقرير الصدق أو الصحة أمر صعب . ومعاملات Coefficients الصدق أو الصحة تختلف وتتفاوت من الأدنى الى الحد الأقصى . فاختبار MMPI حينما يثبت على فرد يعطى معامل ٠,٤ الى ٠,٧ واختبارات الشخصية مازالت في عملية التطور ، وان سمات Traits الشخصية لم تحدد الى الان بدقة وبصورة مضبوطة تماماً . والحقيقة ان استعمال استبيانات الشخصية يساعد على تحليل السمات الى عناصرها الاساسية ويزودنا بفهم افضل لكل سمة .

واستبيانات الشخصية نافعة بصورة خاصة في الاتجاهات الجماعية . على سبيل المثال : في التمييز بين جماعات متوافقة adjusted وبين جماعات سيئة التوافق ، اكثر من قيمتها بين الافراد .

والتطور عملية مستمرة . كما أن السمات الشخصية والاتجاهات او المواقف attitudes النفسية قد تخضع ايضا للتغير ، ولهذا يقال ان الاستبيانات ستكون اقل ثباتاً اذا ما اختبر الفرد ثم اعيد اختباره ، حتى اذا ما كان استعمال استبيانات الشخصية يمكن تبريرة .

ان عمل الاستبيانات يجب ان يقوم به مهنيون من ذوي الثقافة والعلم والخبرة متعلمين جدا في تكوين الاستبيانات ومن القادرين على عمل تحليل قائم على بصيرة وقادة للسلوك الانساني . والسمات التي يراد قياسها يجب ان تحدد بصورة دقيقة والفقرات الوثيقة الصلة بالموضوع . ومقياس الحكم (اختبار الحقيقة او الصدق) لتبيان صدق اختيار استبيان الشخصية وصلاحيته يجب ان يصاغ بحيث يكون ثابتاً ثبوتاً دقيقاً ويجب ان تبوضع مصافي الفقرات بصورة متائلة لحد كبير قدر الامكان لجميع الاشخاص . والمحاذير الخطيرة للاستبيانات هي ان المفحوص قد يحرف اجوبتها لمصلحه الخاصة . وقد تخفق المعلومات المجموعة احيانا في تقديم اية معلومات تشخيصية فيما يخص مشكلة الفرد .



## الطرق الإسقاطية Projective Techniques

ان في المقابلة وأساليب تقويم الذات مأخذ في طبيعتها في تقويم التركيب اللاشعوري للشخصية . وعلماء النفس ، لفرض أن يدرسوا دافعية (٤٧) Motivation الشعور حاولوا ان يبتكروا نوعا جديدا من الوسائل يدعى بصورة عامة طرق الإسقاط . والإسقاط ، استنادا الى فرويد Freud يعني تسويغ الصراعات او الاحوال الداخلية الاخرى التي سببت الالم الشعوري والقلق (٤٨) anxiety . والاختبارات الإسقاطية لتقويم الشخصية هي تلك التي تستدعي الاستجابات من اللاشعور وتزود بالفرصة لتنفذ الى اعماق بناء اللاشعور لشخصية الفرد ، ومعنى الإسقاط هنا هو تشجيع للفحوص لان يستعمل التخيل او الخيال (٤٩) Imagination بصورة حرة مطلقة .

وطرق الإسقاط لها تاريخ طويل في علم النفس . فقد كان بنيه (Binet ١٨٩٥م) اول عالم نفس اقترح استعمال بقع الحبر Inkblots كقياسات للادراك البصري في اختباره . و دير Dear المحسوب على جامعة هارفارد ذكر استعمال بقع الحبر في اوائل ١٨٩٧م ومن ثم وضع عددا من إختبارات الإسقاط استعملت بنجاح في تقويم الشخصية . واختبارات الإسقاط غودج مقنن (٥٠) للسلوك الذي ليس عددا بالنبيه (٥١) Stimulus Bound ومضمون التقنية الإسقاطية يمكن ان نصفه بصورة مختصرة على انها ان تفحص النتاج الفردي لشخص ما وأن تفسره حسب الضوء الذي يمكن ان تسلطه على شخصيته ويعرف (لندزي Lindzey) ١٩٦١ بقوله التقنية الإسقاطية وسيلة ينظر اليها بصورة خاصة حساسة للجانب المحتجب أو اللاشعور من السلوك ، وانها تسع او تشجع مجموعة واسعة ومتنوعة لاستجابات للفحوص . انها متعددة الاهداء لحد كبير وانها تستخلص عادة وقائع (data) استجابات قيمة مع تزويد للفحوص بادنى حد من الوعي (٥٢) Awareness فيما يخص غاية الاختبار .

### خصائص الطرق الإسقاطية

لقد وضعت طريقة الإسقاط في تقويم الشخصية كاعتراض من قبل علماء التحليل النفسي وعلماء نفس الجسملت (الهيئة) Gestalt اللامعين ضد التأكيد السلوكي والاحصائي في اختبار الشخصية في العشرينات من هذا القرن العشرين .

والافتراضات الاساسية لجميع الاختبارات الإسقاطية هي أن الفحوص Subject ينظم مواد الاختبار او يستجيب لها بواسطة التعبير عن كفاحه اللاشعوري وميكانيزماته mechanisms (الحيل اللاشعورية) اللاشعورية كذلك . انها تعرض صورة شاملة عن

- الشخصية الى الوقت الحاضر Up to date او انها اكثر استنباطا للنطلق النفسي بكل ما في الكلمة من معنى . وفيما يلي الخصائص العامة الرئيسة لطرق الاسقاط بصورة عامة :
- ١ - مادة غامضة : تستعمل الاختبارات الاسقاطية غالبا مواد مبهمه ، تلك التي يستجيب لها المفحوص بصورة حرة ، وغالبا في شكل وصفي . والمواد الغامضة والمبهمه تعني ان كل مفحوص بإمكانه ان يفسر منبهات (٥٤) الاختبار بطريقته الخاصة به . ومن للسلم بصحته انه بسبب كون المنبهات غامضة ، فان للمفحوصين سوف يسלטون النور على حاجاتهم الخاصة ووجداناتهم (مشاعرهم) وصرعاتهم في مواقف الاختبار ويميزونها بصورة موضوعية .
  - ٢ - الاستجابات من اللاشعور<sup>(٥٥)</sup> (العقل اللاواعي) Unconscious تستند الاختبارات الاسقاطية الى الافتراض المفهوم ضمنيا بأن منبهات Stimuli الاختبار تثير استجابات من لاشعور المفحوص . والمفحوص يقذف بصورة موضوعية بمشاعره الداخلية في مواقف الاختبار .
  - ٣ - تعدد ابعاد الاستجابات Multidimensionality of Responses ان الابعاد التي يستطيع المفحوص الاستجابة لها متنوعة ومتعددة الاشكال كأن تكون جسمية وذهنية واجتماعية وانفعالية . وهناك حرية واسعة للاستجابة ذات الصلة باختبارات المنبهات غير المنظمة .
  - ٤ - حرية الاستجابة : ان الاختبارات الاسقاطية تزود المفحوص بكامل الحرية لمنبهات الاختبار . فالمفحوص لا يقيّد فيها بنحس طبيمة الاستجابات ، وربما جوهر الاختبارات الاسقاطية هو أن الحاصل النهائي يشمل شيئا ما استخلص من قبل المفحوص .
  - ٥ - الطريقة الكلية : وتعني ان الاختبارات الاسقاطية تحاول ان تدرس السلوك بكليته . انها لا تستكشف لسلوك الجزئي للفرد . إنها تؤكد على السلوك (٥٦) Motor behavior في فهم الشخصية .
  - ٦ - الاجوبة ليست صحيحة ولا مفلوطة : لا تخضع استجابات في الاختبارات الاسقاطية ولا تقوم على أنها خطأ او صواب وإنما تقوم بصورة وصفية .
  - ٧ - ان الفرض من الاختبار لا يكشف سرا اي أنه لا تنقض المفحوص حيث ان القصد من الاختبار الاسقاطي غير مكشوف للمفحوص بل الامر عكس ذلك لئلا يصبح واعيا الاختبار ويخفي مشاعره الحقيقية .
- وقد صنف فرانك L.Frank سنة ١٩٤٨ جميع الطرائق الاسقاطية الى المراتب التالية :

- ١ - الاختبارات التكوينية: (٥٧) وضمن هذه الطريقة تنضوي جميع تلك الاختبارات الاسقاطية التي تتطلب تكليفاً بالتكوين او التنظيم لمادة غير مركبة نسبياً كما هو الحال في رورشاخ (٥٨) Rorschach .
- ٢ - الاختبارات التركيبية : يتطلب هذا النوع من الاختبارات تنظيم مواد في نمط Pattern كما هو الحال في اختبار الموزايك Mosaic test (٥٩) .
- ٣ - الاختبارات التفسيرية : في هذه الاختبارات على المفحوص أن يفسر مواقف الاختبار الذي يقدم اليه كما هو الحال في اختبار تفهم الموضوع (٦٠) TAT واختبار تفهم الموضوع للاطفال (٦١) CAT .
- ٤ - اختبار التطهير : وهي تلك التي تساعد على تحرير المشاكل الانفعالية المكبوتة مثل لعبة الدمية .
- ٥ - الاختبارات الانعطافية : وهي تلك الاختبارات التي تبدل فيها الاساليب التقليدية (القواعد للتعرف عليها) مثل الكتابة باليد او الكلام واختبار ورسم الانسان ١٠ الخ . وهذه الاختبارات اعدت لتطبق عليها بصورة خاصة لتحليل مفصل لاسلوب متميز فريد في نشاطات العادات الخاصة .

### اختبارات اسقاطية مهمة:

- ١- اختبار بقعة الحبر لروشاخ Rorschach Ink Blot Test
- وقد ورد له شرح في تعليق رقم (٥٩) من هذا الفصل.
- ٢- اختبار فهم الموضوع : (TAT) Thematic Apperception test وقد ورد له شرح في تعليق (٦١) من هذا الفصل.
- ٣- اختبار تفهم الموضوع للاطفال (CAT) Children Apperception test
- ٤- اختبار (EG) Bender Gestalt test
- اختبار بندر - كشتالت : اختبار اسقاطي من تسع بطاقات مرسومة تقدم للمريض لي رسم مثلها ويكشف عن اضطراباته النفسية.
- ٥- اختبار زوندي : Szondi Test
- اختبار اسقاطي من صور لمرضى بأمراض نفسية . وعلى المفحوص أن يختار من بينها الصور التي يفضلها اكثر من غيرها، والصور التي يفضلها اقل من غيرها.

- ٦- اختبار الموزايك Mosaic Test وقد مرله شرح في التعليق رقم (٦٠).
  - ٧- اختبار الصور السوداء: Blacky Pictures Test
  - ٨- اختبار صور السحابة Cloud Picture Test
  - ٩- اختبار تداعي الكلمات: لقياس استجابة الفرد لكلمة مثيرة بكلمة استجابة، وبحسب الوقت الذي يستغرقه الفرد للإجابة، وطبيعة كلمة الاستجابة، وسلوكه خلال الاستجابة.
  - ١٠- اختبار تكملة الجمل: Sentence Completion test
- تكملة الجمل الناقصة بكلمة واحدة أو بجملة. والنوع الأول اختبار قدرة لفظية والثاني اختبار اسقاطي.

#### ١١- الدراما النفسية Psychodrama

ضرب من العلاج النفس اخترعه مورينو (١٩١٤ - ١٩٥٩) يطلب فيه من المريض ان يمثل دوراً في مسرحية تكتب بشكل خاص بحيث تصور اعراضه ومشاكله ويتولى الادوار الاخرى اعضاء من الفريق الذي يتولى علاجه، وتتصل هذه الطريقة في العلاج بمناهج الاسقاط، وبقياس العلاقات الاجتماعية او دراسة الطريقة في العلاج بمناهج الاسقاط، وبقياس العلاقات الاجتماعية او دراسة العلاقات لشخصية بين افراد المجتمع وقياسها، وهو ما يسمى بالقياس الاجتماعي Siciometry . ويسمى الاشخاص المشتركرون التمثيلية. من غير المريض الذوات (جمع انا) المساعدة auxiliary egos. ويمكن ان يحضر التمثيلية متفرجون يختارون من بين اقرباء المريض او المتصلين به فيما يتعلق بمرضه ويخضع الجميع لامرة المخرج وهو الطبيب للمعالج. وتستخدم الدراما الاجتماعية Sociodrama ويلاحظ أن الاشخاص المشتركرين في الدراما الاجتماعية او الاجتماعية يتأثرون بما تنطوي عليه التمثيلية. ويسمى الاشخاص بين المشتركرون في التمثيلية من غير المريض الذوات (جمع انا) المساعدة auxiliary egos . ويمكن ان يحضر التمثيلية متفرجون يختارون من بين اقرباء المريض او المتصلين به فيما يتعلق بمرضه ويخضع الجميع لامرة. المخرج وهو الطبيب للمعالج . وتستخدم الدراما المسرحية الاجتماعية sociodrama ويلاحظ أن الاشخاص المشتركرين في الدراما النفسية او الاجتماعية يتأثرون بما تنطوي عليه التمثيلية .

١٢ - الدراما الاجتماعية : وقد سبق لها كلام في الفقرة السابقة ، وهي تمثيل المشاكل الاجتماعية بطريقة تجعلها وسيلة من وسائل العلاج الجماعي ، وتكتب بشكل خاص ليقوم بتثيلها اعضاء الفريق الذي يتولى الحلل علاجهم .

١٣ - اختبار صورة رسم انسان : Draw a person test (DAT)

يطلب من المفحوص ان يرسم شخصا ربما متقنا بقدر المستطاع ، ثم يطلب منه بعد الانتهاء من الرسم الاول ان يرسم شخصا من الجنس الاخر . ويأخذ التحليل في اعتباره بعض العوامل مثل حجم الرسم ومكانه والعلاقة بين صور الذكور والاناث ونمط الخطوط والتعريفات والحذف والمسح والمعالجة الغريبة للاجزاء المختلفة من الشكل الانساني . والافتراض الاساس ان الرسم يمثل صورة الجسم عند المريض وان الاتجاهات والدفعات والصراعات تنعكس في الرسم ، وتتكشف بشكل خاص مشكلات التوافق النفسي الجنسي .

١٤ - اختبار لمب الالعبية والدمية (لمبة العالم).

١٥ - صوغ الطين الخزفي.

١٦ - مبحث دراسة الخط : Graphology

او فراسة الخطوط : وهي التكهّن بالسمات البدنية والنفسية والشخصية للكاتب من خطه .

وليس من الممكن وصف جميع الاختبارات الاسقاطية هنا . ولذا سنختار اختبارين من أهم الاختبارات بشرح مناسب

١ - اختبار بقع الحبر رورشاخ Rorschach Inkblot test

تقنية اختبار بقع الحبر لرورشاخ احدى اشهر الاختبارات واكثرها سعة استعمال. وهذا الاختبار وضعه الطبيب النفسي هيرمان رورشاخ في سنة ١٩٢١ . لقد قام بمبحث مئات من بقع الحبر وأخيراً أنتقى عشر نقاط خبر . ومادة الاختبار تشتمل على، خمس عشرة من بقع الحبر ذات جهتين متماثلتين على عشر بطاقات منفصلة بمساحة ١١ × ٩ انجات خمس من بقع الحبر سوداء ورمادية وقسم منها حمراء وسوداء واخرى متعددة الالوان .

اجراء الاختبار : قبل اعطاء بطاقات الاختبار يكون وفاق تام مع المفحوص ، وان هدف الاختبار غير مكشوف للمفحوص . ويطلب من المفحوص أن يجلس براحة على كرسي خاليا من أى ارتباك خارجي . وتعرض البطاقات واحدة بعد الاخرى بتتابع مع فراغ يضع فيه للمفحوص استجاباته ، ومن ثم

يعطى المفحوص التعليمات . فيطلب منه أن ينظر الى بقعة الحبر وأن يقول كل شئ عما تشبه او تمثل بقعة الحبر . وبعد اكمال الاستجابات على البطاقات ، يجري الفاحص بصورة عامة استعلاما (تحقيق عن طريق الاسئلة) عن تفاصيل استجابات المفحوص على بطاقات فردية . وخلال الاختبار يلاحظ سلوك المفحوص ويسجل .

تفسير الاستجابات : ان التقدير Score وتفسير سجلات اختبار رورشاخ عمل معقد جدا بحيث لا يمكن ان ينجز الا بتدريب خاص . فيحلل الفاحص اولا سجل اختبار رورشاخ بتقدير Scoring (اعطاء درجة) كل استجابة حسب اربعة ملامح كما هو مبين في ادناه :

- ١ - موقع الاستجابات Location  
W - البقعة بكاملها Whole blot  
D - التفصيل الرئيسي Major detail  
Dd - التفصيل الجزئي Minute detail
- ٢ - المحدد Determinant . الشكل (F) اللون (C) Colour أو الربط بين الاثنين (FC'CF) التركيب والضلال ، النشاط الذي جرى فيه العمل مع البطاقات .
- ٣ - المحتويات: الحيوان (A) الكائن الانساني (H) Human being والأشياء غير الحسية التي يراها للفصوص في البطاقات .
- ٤ - الأصالة Originality . الاستجابات الأصلية (المبتكرة) original responses .
- ٥ - الاستجابات المألوفة (P) Popular (P) . ولا يجوز لاية مرتبة من المراتب الأربع السابقة أن تفسر لوحدها مفردة ، لذا فكل واحدة يجب أن ينظر اليها من حيث صلاتها بالآخرى . وحسب المادة المتبعة فأن تفسيرات سجل رورشاخ لا يمر عنها باختصار أو بطريقة احصائية ولكن بمبارات وصفية واسعة ويمكن أن يستعمل اختبار رورشاخ فرديا وإجمالا لمجموعة من الافراد .

#### ثبات الاختبار Reliability of the test (٦٢) :

هنالك وجهتا نظر مختلفتان فيما يخص الاختبار . واحدة ينشبت بها المبادئون Clinicians والآخرى ينشبت بها علماء القياس النفسي (٦٢) Psychometricians .

والبغاديون الذين هم ماهرون في اجراء الاختبار وتفسيره يدعون انه اختبار نافع الى درجة عالية وانه اختبار يكشف شخصية المريض عقليا . وبالنسبة لهم فأن دليل الثبات كفايته ٠,٧٥ اما علماء القياس العقلي ، من الجانب الآخر ، فيدعون أن الاختبار ليس بالمستوى العالي من حيث الثبات وذلك لان فاحصين مختلفين قوبلوا بنفس المجموعة من الاستجابات وغالباً ما كانوا يصلون الى وصف مختلف للشخصية . وهذا فالتفسير يعتمد على الاراء الشخصية للفاحصين واعتقاداتهم .

## صدق الاختبار وصحته (Validity of the test) (٦٤)

بالنسبة الى علماء النفس العياديين ، ان مدييات (٦٥) (Ranges) الاختبار من ٠,٥ الى ٠,٨ عال جدا ، ولكن بالنسبة لعلماء القياس العقلي ، فان المصدق والصحة على مستوى منخفض وقد زود اختبار رورشاخ بقدر ضئيل من تقاطع مشتركة الدلائل استخرجت من ال (T.A.T) مما يوحي اغلبه بصورة مباشرة الى حد ما أنه مؤيد بتاريخ الحالة Case study واختبارات اخرى ، ولكنها تضيف قليلا مما هو جدير ، وعلى الاقل ، في مسائل الاهتمام الرئيسي . فصدق وصحة اختبار رورشاخ هوجم من قبل آيزنك Eysenck .

بموجب النقاط التالية :

- ١ - لما كان النهج الاصلي لرورشاخ والذي يجري اتباعه غير واضح التقدير Soored Blind فإنه حتى الفاحصون للمدرسون وذوو الخبرة- يقدمون اوصافا مختلفة جدا للشخصية .
  - ٢ - والافتراض الثاني لآيزنك المتعلق بالصدق والصحة لاختبار رورشاخ هو لو أن سجل النقاط اعاد التقدير نفسه فان موافقة تسجيله الثاني لتسجيله الاول يمكن ان تكون بعيدة جدا .
  - ٣ - قد تؤثر شخصية الفاحص واتجاهه attitude في استجابات المفحوص .
  - ٤ - الحقيقة ان وجود أكثر من نظام درجات لا يكسب الثقة للامتحان .
  - ٥ - هنالك دليل جدير بالاهتمام وهو ما يفكر به المفحوص .
- فرورشاخ يقيس وهو مولع بالنتائج . وفي مواقف الحياة الحقيقية اننا لا نستطيع ان نهيئ على المشاعر والتفكير لدى الفرد ، وان عامل هدوئه العرضي يؤثر في نتائج الاختبار .

وقد حاول العياديون الاجابة عن الاعتراضات التي اثارها آيزنك Eysenck بأن اختبار رورشاخ يستعمل بصورة عامة على اولئك الافراد الذين يعرفهم الفاحص معرفة دقيقة . ويعطى رورشاخ تبصرا في مشاكل فرد ما والطريقة التي يفسر بها عالمه ولكن هذه يمكن استعمالها فقط في ضوء خبرات شخص اخر .

وحديثا ، قام العالم الاسكتلندي هوللي Holley باجراء بحث على اختبار رورشاخ وحاول ان يحدد مقدار استجابات للمفحوصين . وان العمل الذي يقوم به Holley في الوقت الحاضر في مرحلته المبكرة . وانا ما ابنت البحوث الاخرى معطياته فإنه سيثبت بأن حدس العياديين عند كل من استعمال اختبار رورشاخ كان صحيحا .



## اختبار تفهم الموضوع Thematic Apperception test

ان اختبار تفهم الموضوع الذي يعرف على الاكثر باسم (T.A.T.) وضعه موركن Morgan وموري في سنة ١٩٢٥ من خلال منهج بحث في عيادة هارفارد النفسية . وتشتمل مادة الاختبار على ٣١ بطاقة ، ثلاثون منها تصور مناظر مختلفة وبطاقة واحدة سوداء ، ووضعت بطريقة لتبين اربع مجموعات متداخلة كل مجموعة متكونة من عشرين ، واحدة للولاد ، واحدة للبنات ، واحدة للذكور عن هم فوق الرابعة عشر من العمر وواحدة للاناث من هم فوق الرابعة عشرة من العمر . وصور ال T.A.T. تصور مواقف متباينة ينتقل فيها الفرد بصورة اعتيادية . وهي تدعى اختبار التخيل او الخيال Imagination (راجع الفقرة «٥١» من هامش هذا الفصل)

يوطد الفاحص وفقا تاما اولا بينه وبين المفحوص ولا يكشف عن غاية الاختبار ويطلب من المفحوص أن يجلس بوضع مريح تماما على كرسي متحررا من كل مشير خارجي يشد الانتباه ايا كان نوعه او حالة انصراف الذهن الى مشير خارجي نجح في شد الانتباه اليه . ومن ثم تقدم الى المفحوص بطاقة واحدة وتقدم له التعليمات التالية : «هذا اختبار حكاية قصة . وانا سأقوم بأن اريك بعض الصور ، واحدة في كل مرة وسيكون عملك ان تنظم بشكل تمثيلية مصورة بقدر ما تستطيع لكل واحدة . واخيرا ، ما الذي ادى الى الحادثة للشاهدة في الصور ، صف ما الذي يحدث في هذا الوقت ، ما الذي يشعر به الممثلون ويفكرون فيه ، ومن ثم أعط النتيجة . تكلم عن افكارك كما تأتي الى دماغك ، هل تفهم ؟

وفي العادة تغطي الصور في فترتين (جلستين) . ويعتمد عدد الصور على العمر والجنس Sex ونوع المشكلة . فصور T.A.T. تجري بصورة فردية الى جانب كونها تجري بصورة جماعية . ويسجل سلوك المفحوص فيما يخص اسلوب تعبيره الانفعالي او هيئته الانفعالية ، والوقت وتقليبه للبطاقة . وبعد اجراء اختبار البطاقات يجري استلام من المفحوص لتحديد مصادر القصص ، ويسجل الزمن الكلي لكل بطاقة .

### تفسير ال T.A.T. :

هنالك عدة اساليب في تفسير قصص ال T.A.T. وليست هنالك اية طريقة منها صحيحة تماما . والطريق العملي العام لطريقة القصص يكون بالتزود بمعرفة خلفية Background عامة عن الشخص تساعد كثيرا الفاحص وتوثق الصلة بالموضوع كما

تساعد في اطراح الفرضيات المتعددة التي يبدو واضحاً انها غير مناسبة بل انها تضيق وقته .

ولامر الثاني الذي يجعل الفاحص ماهراً في تفسيره هو أن يجعل نفسه ملماً بتلك القصص بصورة كلية وإلى مدى بعيد . فهو يبدأ بأن يلاحظ التفاوت غير العادي والنادر أو المنم بالتكرار ، او المبنية بصورة متساكة او المصطحية بدلالات انفعالية قوية وإيماًما كان الإجراء الذي يتبعه الفاحص فانه يستعمل تقديره في الوصول الى التعميم من الخصوصيات المفردة . انه يحول استجابات الاختبار من حيث هي معطيات اولية (خام) الى بيانات عن جوانب الشخصية .

والافتراضات<sup>(٦٧)</sup> assumptions المنطقيان<sup>(٦٨)</sup> Rational اللذان قادا عمل موري Murry الاول مع ال T.A.T. كانا : الصفات المميزة للممثل البطل او الرئيس في القصة يمثل نزعات<sup>(٦٩)</sup> Tendencies في شخصية المستجيب والثاني ان خصائص بيئة البطل تمثل جوانب قيمة لبيئة المستجيب .

وتوضع درجات ال T.A.T. حسب الطريقة التالية :

- ١ - بطل القصة.
- ٢ - حاجات وصراعات البطل.
- ٣ - الاستجابات غير الاعتيادية.
- ٤ - المحذف والزيادة في الصور.
- ٥ - التعبير الانفعالي.

#### صدق (صحة) ال T.A.T.

كم هو نافع او صادق ال T.A.T. باعتباره إجراء لتقويم الشخصية ؟ هنالك وجهتا نظر مختلفتان : واحدة يتمك بها علماء النفس العماديون الذين يرون لها دلالة عالية من الصدق والصحة وانها وسيلة نافعة جداً في تشخيص الشذوذات العقلية<sup>(٧٠)</sup> mental Abnormalities ، ولكن علماء القياس النفسي يتسكون بوجهة نظر مفادها ان صدق وصحة ال T.A.T. منخفض جداً إذ أن هنالك نقصاً في الإجراءات المقننة والوقائيع المعيارية Normative data النهائية وانخفاضاً في الثبات Reliability وتحمساً مغالى به ثم انها قليلة التقبل للتقدربسبب الدافع الحسني للمعاني المفترضة للاستجابات المعينة .

وهناك مشكلة تخص ال T.A.T. وهي صعوبة تحديد فيما اذا ستكون حاجة مبنية او خصيصية شخصية موجودة في السلوك الظاهري للفحوص في موقف الحياة الواقعية بصورة مضادة فقط لمستوى الخيال<sup>(٧١)</sup> (Fantasy) او اللاشعور<sup>(٧٢)</sup>

وقد لحص Murstein سنة ١٩٦٢ البحث الذي يخص العلاقة العدائية المدانة عند ابطال قصص ال T.A.T. والسلوك العدائي الظاهر للمفحوص . وقد استنتج ان العلاقة كانت بصورة عامة ايجابية

### تقويم الاختبارات الاسقاطية Evaluation of projective tests

- ١ - تقدم الاختبارات الاسقاطية وقائع data نافعة جدا للعاملين من ذوي الخبرة والتدريب .
- ٢ - ان الدرجات الكمية (المقدارية) Quantitative scores للنبتة من الاختبارات الاسقاطية غالبا ما تكون منخفضة من حيث الثبات Reliability حينما تحدد بطريقة القياس النفسي .
- ويرى بعض علماء النفس ان الطرق الاعتيادية لتخمين الشخصية غير قابلة للتطبيق على الوسائل الاسقاطية ، على سبيل المثال ، فان طريقة التجزئة النصفية<sup>(٧٢)</sup> يقال انها غير مناسبة لاختبار رورشاخ اذ أنه من المستحيل ان تقسم البطاقات العشر بطريقة يمكن لها ان تحصل على نصفين قابلين للمقارنة .
- ٣ - والمشكلة الاخرى للاختبارات الاسقاطية ، هي انشاء الاختبار . فبصورة عامة ، ان مواد الانارة (المنبهة) للمستعملة في الاختبارات الاسقاطية لم تتفق بطريقة تتصل بأية فكرة لتضمن ان مراتب الدرجات ستشمل على نحو ملائم للمراد من المنبه Stimulus . وانه لمن الثابت في الـ T.A.T. ان نظام الدرجات لم يوضح الا بعد سنين حين انتقيت اساليب التنبه .
- ٤ - ومشكلة اخرى تتضمن تقنين التعليمات . اذ تعليمات تأدية الاساليب الاسقاطية غير مقننة ولذا فان الفاحص بإمكانه ان يؤثر تأثيرا مهما في استجابات المفحوص والذي يزيد الإرباك هو مشكلة كون المفحوصين يسمح لهم أن يقدموا عددا مختلفا من استجابات مختلفة في مدتها . والتفيرية<sup>(٧٤)</sup> Variability في فترة الاستجابة تجعل المقارنة الاحصائية Statistical<sup>(٧٥)</sup> صعبة الى حد بعيد .
- وعلى كرونباخ Croanbach على الاختبارات الاسقاطية حيث كتب أن التقويم يواجه حرجا لانه يتضمن استنتاجات تنطوي على المصادفة ، وهي تلك التي يتخطى فيها المقيّمون الى حد بعيد العلاقات المعروفة بين المتنبئ Predictors وبين المتغيرات المياريّة<sup>(٧٦)</sup> Criterion variables . وهناك ثي ضئيل من الاسس النظرية Theoretical من التخيل المتوقع يظهر في الاساليب

الاسقاطية بحيث يكون متصلا مباشرا في المظاهر البيئية للشخصية مثل الثقافة المدرسية والكفاية والقدرة على العمل . وقد قام Eysenck يبحث على ورشاش واستنتج انه لا يمتلك الصدق (الصحة) Validity في التشخيص الفارق (٧٧) Differential diagnosis لفهم المراءعات Conflicts والتخيلات Fantasies للعلاج النفسي ووصف الشخصية والتنبؤ على السلوك او تقويم حصيلة العلاج النفسي او التنبؤ عنها .

## مواطن الضعف في اختبارات الشخصية

- توجد أربع نقاط سوء فهم فيما يخص اختبارات الشخصية هي :
- ١ - أنها تدعي قياس سمات مثل : انطوائي - انبساطي ، والتسامح (القدرة على التحمل) والغموض ambiguity والتزعزعات العصائية Neurotic Tendencies وما شاكل ذلك وهي كلها مفهومات غامضة الى حد كبير ولا توجد بتعاريف متفق عليها لهذه المفهومات . ولا يوجد تعريف واضح او معنى محدد لكلمة الشخصية نفسها . فكيف نستطيع ان نصف او نصف شخصا ما بدقة عن طريق اختبار ، درجاته ذاتها لا تمتلك أي معنى واضح او دقيق .
  - ٢ - إنه لمن خصائص اختبارات الشخصية في الوقت الحاضر ان السلوك الذي تضعه كنموذج إنما هو سطحي superficial. أنها لا تقيس عمق السلوك . واختبارات الشخصية ، المتوفرة حاليا عليها الآن ان تثبت ان بإمكانها ان تزود بنموذج سلوكي فيه مثل هذا العمق . أنها لا تستطيع ان تتنبأ عن سلوك شخص ما في مواقف حياتية واقعية على اساس نتائج اختبارات الشخصية
  - ٣ - والصورة الثالثة التي تتعلق بالشخصية هي أننا ما نزال نعرف القليل عن استقرار Stability سمات Traits الشخصية ،. أننا لا نستطيع القول بأن الانطوائي في عمر الثانية عشرة يمكن ان ينقلب الى انبساطي في التاسعة عشرة .
  - ٤ - وأخيرا ، أنه لمن الطبيعي ان جميع اختبارات الشخصية من الناحية العملية يمكن أن تُزَيَّف . استبيانات التقرير عن الذات Self report (وهي المعلومات التي يقررها الفرد عن ذاته ، او تقويه لنفسه) يمكن ان تزيف بسهولة . الغاية الكلية لمثل اختبارات الشخصية هذه تعوزها الثقة ، بل يمكن القول أنها مفقودة اذا ما اعطيت في سياق Context لا يشرفيه المفحوص عن ثقة بأنه منصرف في اهتماماته الخاصة به وأنه يخبر بالحقيقة .
- وقد وُجِّه الى اختبارات الشخصية في السنوات الاخيرة نقد ايضا على الاسس والدوافع الخلقية . فبعض النقد انبث من الاعتراض على أنها تتحرى اشياء خاصة وشخصية .
- والاستبيانات في السنوات الاخيرة مثل MMPI (استبيان الشخصية المتعدد الالوجه) (٧٨) تشمل على اسئلة شخصية كثيرة وتحاول ان تحصل على معلومات غير مباشرة التي تحدد فيها المفحوص لا يرغب في ذكرها ، وقد استعمل

لاستبيان في سياقات كانت اجوبة المفحوصين فيها قد تعرضهم لبعض المخاطر كأن يفقدوا الامل في الحصول على العمل الذي قدموا الطلب لاجله .  
واحيانا ، قد يعتقدون ان اسئلة الاختبار حيلة هجوم وذلك لخصوصيتها في موقف تكون فيه حرية الرفض ضئيلة.

### مصادر وقرارات

- ١ - اساسيات الاختبار النفسي لمؤلفه لى كرويتاخ الطبعة الثانية ١٩٧٠
- ٢ - الشخصية والتقويم لمؤلفه ميشيل ١٩٦٣
- ٣ - تقويم الشخصية لمؤلفه P.E. فيرنون لندن ١٩٥٤
- ٤ - تقويم الشخصية لمؤلفه كوهين ١٩٦٩
- ٥ - انماط من الحكم على الشخصية تأليف كوهين وديرك وشافر الطبعة الاكاديمية  
نيويورك ١٩٧٣
- ٦ - القياسات الموضوعية للشخصية تأليف جيمس بوجر الطبعة الاكاديمية نيويورك ١٩٧٣





## هوامش الفصل الرابع

- ١- Pseudo Psychology: نظام من للمعتقدات والتعاليم يدّعي انه يقف على صعيد علم النفس، لكنه ينطوي في الواقع على مبادئ وطرائق اجرائية لاتتفق ابدا مع مبادئ علم النفس للمعترف بها والمعتمدة في البحث والدراسة
- ٢- Reliability Coefficient: معامل الثبات هو مقياس للثبات وكناية عن معامل الارتباط والتلازم بين تكرارين للاختبار ذاته. واقتصادا للوقت فان الارتباط يتم بين نصفين للاختبار الواحد من خلال استخدام طريقة التجزئة النصفية - Split halves method
- ٣- Datum (المجموع data) بيان (ج. بيانات) معطاة (ج. معطيات) البيانات والمعطيات وهي مجموعة من الارقام او الكيات او الحقائق والعلاقات التي تكون بمناول الباحث او بمثابة وقائع جرى اثباتها والتحقق من صحتها لكي يتم اعتمادها كأساس لاستنتاج حكم او استخلاص نتيجة او التلليل على قضية معينة. ويمكن الاستناد الى المعطيات كأساس لاجراء النقاش او متابعته واخفاء بعض وقائعي على النظريات. ويسمى بعض الباحثين للسلمات.
- ٤- Intelligence: الذكاء هو للقدرة على مواجهة وضميات ومواقف مستجدة اوعلى تعلم مواجهتها بواسطة استجابات جديدة ومتكيفة، ويفهمه علماء النفس من مدرسة الكشتالت بمعنى التبصر والبصيرة. فالذكاء يحضر عندما يكون الفرد البشري او الحيوان مدركا ولو بصورة ضئيلة للصلة الوثيقة بين سلوكه وبين هدف اوغاية. وهو القدرة على تنفيذ اختبارات او تأدية مهام تنطوي بدورها على فهم استيعاب العلاقات حيث تتراوح درجة الذكاء تبعا لتمدد العلاقات او تجردها .
- ٥- Fetus: الجنين: بالنسبة للانسان هو الطفل من فترة الاسبوع السابع او الثامن من الاخصاب حتى الولادة. هذا في القاموس الطبي وفي مصادر اخرى في علم النفس انه من الشهر الثالث او الرابع حتى الولادة.
- ٦- attitudes: الاتجاهات  
الاتجاه او الموقف مهمل ثابت للتصرف والاستجابة بطريقة معينة مع الناس والاشياء والمشاكل... ومصادر الاتجاهات ثقافية واسرية وشخصية بمعنى اننا نتبنى الاتجاهات السائدة في ثقافتنا التي نترعرع في كنفها، وتنتقل نسبة كبيرة منها من جيل الى اخر داخل هيكل الاسرة. ولكن بعض هذه الاتجاهات تكونه لانفسنا من تجاربنا كراشدين، ونسند نسبة كبيرة من اتجاهاتنا من الدعاية وتأثير إعلانات السلطة

والمؤسسات التربوية وعالم التجارة وللال. فالانحياز موقف نفسي ويمكن تعريفه ايضا بأنه الاستجابة المكتسبة والانفعالية بعض الشيء لمنبه معين كوقوف للمرء من الحرب او من رأي معين او من مذهب معين... الخ.

وهذه الاستجابة ثابتة لحد ما، تشتت على توقع تجربة ما، والاستعداد لاستجابة معينة دوما. وقد تستخدم احيانا بمعنى اوسع كالحديث عن «موقف جمالي» لدى الاشخاص، بمعنى الميل الى تقدير الجمال او انتاج الجمال، والحديث عن «موقف اجتماعي» بمعنى التأثير بالعلاقات الاجتماعية والواجبات الاجتماعية. (دوائر الانحيازات) هي الروايات التي تستهدف الفاء الضوء على مزاج شخصيته وطبعه ومبادئ شخصيته والكلمة Attitude جاءت من الكلمة اللاتينية Attitudo وتعني Posture اي وضع او حالة الجسم.

٧- الصراع Conflict: وهو وقوع دافعين او حافزين او اكثر متعارضين في نفس الوقت. ونُصراع اخائي actual Conflict بسبب ازمة عقلية. ويتميز عن الصراع الجذري Root Conflict الذي وجد مع المرء منذ طفولته في حالة سبات. وهناك انواع من «صراعات منها:

٩- صراع الاقدام - الاقدام Approach - Approach Conflict او صراع الاقدام المزدوج Double approach conflict وهو أن يجد المرء نفسه وقد صار عليه أن يختار احد هدفين لها جانبيه بالنسبة له (كالزواج او الدراسة للحصول على الدكتوراه).

ب - صراع الاقدام - الاحجام Approach - avoidance Approach: حيث يجب على الفرد ان يقرر ماذا كان عليه أن يقترب

من هدف ما، يتخفن بلوغه احتمال مشاق كثيرة، اولا: يقترب (كالصراع بين السمي من اجل مجد بطولي وبين ان ينكس لان حياته ستعرض للخطر).

ج - صراع الاحجام - الاحجام avoidance - avoidance conflict او صراع الاحجام المزدوج Double avoidance conflict: حيث يجب على الفرد ان يختار بين ضررين (كالقيام بعمل غل بالشرف او ان يفلس).

- د - الصراع المزمن Chronic Avoidance :  
وهو الصراع الدائر للابد بين الانا والانا الاعلى والمحو.
- هـ - الصراع الطبقي Class conflict :  
وهو الصراع بين الطبقتين الاقطاعية والبروجوازية، والبروجوازية والبروليتاريا.
- و - الصراع الثقافي Culture conflict :  
وهو الصراع بين ثقافات جماعات تنتمي الى ثقافات متعددة، بهدف تفوق ثقافة منها على الباقيات.
- ز - منطقة الانا المتحررة من الصراع Conflict - Free area of the Ego : هو صيحه ضبور د - لمنطقة يفترض انها المنطقة التي لاتعرض فيها وظائف الانا للاضطرابات من قبل الصراع العصبي.
- ح - صراع الموح - الانا ID - Ego - Conflict :  
ط - الصراع النفسي Intrapsychic conflict او Inner conflict او mental conflict :  
او : Psychological conflict وهو الصراع بين الدوافع الفريزية، كالصراع بين فرائز اللبهدو والفرايز العدوانية.
- ي - الصراع السلبي - السلبي Negative - Negative conflict :  
ك - الصراع العصبي Neurotic conflict :  
وهو الصراع الذي يكون احد طرفيه لاشموريا، او الذي يتطلب حله استخدام الدفاعات وليس التماسي، او الذي احد طرفيه لاشموريا ويستخدم الدفاعات.
- ل - الصراع الايجابي: الايجابي Positive - positive conflict :  
٨ - الثبات Reliability : صفة من الصفات التي ينبغي لطريقة التقويم ان تتصف بها ويشير الثبات الى مقدور الطريقة على اعطاء نتائج منسجمة يمكن الركون اليها والتعويل بحيث لاتتأثر كثيرا بالعوامل التي قد تنال من دقتها، كالعوامل الخارجية التي تمت الى الموضوع بصله.
- ٩ - Prejudice التعميب: تحامل، تحيز (عاباة، هوى) : التحامل موقف عدائي يصطبغ عادة بصفة عاطفية، او موقف تحييزي من الافعال والاشياء التي تنتمي الى نوع معين، او من بعض الاشياء والمقائد والمذاهب. واتخاذ الموقف يصدر عن هوى في النفس يستبق التحقيق من صحة الشيء والتدقيق في ملاساته.
- ١٠ - Bias : الانحياز الى جانب نظرية او فرضية او تفسير معين او الموقف ضدها مما يؤثر بصورة علمية غير واعية في الحكم الذي يصدر عن الفرد وهو يؤثر لاشموريا

- في احكام الفرد. وقد يظهر في التجارب في شكل ما يسمى خطأ الانحياز error of bias والخطأ هنا مصدره كما سبق الانحياز المسبق لنظرية معينة او لاحكام سابقة.
- ١١ - Subject: شخص : الفرد الذي تدرس تجربته وسلوكه. وكل الكتابات التحليلية، حق أكثرها تجريداً، تدور حول شخص واحد هو موضوع التجربة.
- ١٢ - Action: العمل، التصرف، النشاط: ويعتبره كثير من علماء النفس وحدة أساسية، وخاصة السلوكيون، ويؤكد ينعتقد اجماعهم على ان الانا(الشعوري واللاشعوري) هو المتحكم في الفعل، بهدف التحكم في اجهزة الجسم وتطوير وظيفة الحكم لدى الفرد، بمعنى تطوير قدرته على استشفاف المستقبل بالخيال والتخيل، بقيامه بافعال يختبر بها الواقع، ويستطيع من خلالها ان ينمي لديه ملكة الحكم على ماسيكون في المستقبل، بمقتضى ما هو كائن الان.
- ١٣ - Sociometry القياس الاجتماعي: تطور في العلوم الاجتماعية يعد مدرسة فكرية أكثر منه فرعاً متيزاً، يؤكد على دراسة العلاقات المتبادلة الدينامية بين افراد جماعة اجتماعية ويرسم خارطه لملاقات الانجذاب والتنافر بين اعضاء الجماعة الواحدة. ويسدى الفرد رأيه مختاراً او رافضاً الاعضاء الاخرين وتمثل الخارطة الاجتماعية مجموعة هذه الآراء
- ١٤ - Spontaneity التلقائية: وهنالك الملاج التلقائي الذي نحن بصده والذي يشير اليه هذا الهامش في سياق الحديث، والملاج التلقائي Spontaneity therapy هو اشراك المريض في التمثيل النفسي وتمثله احد الادوار بقصد ان يوجد في مواقف شبيهة بالمواقف التي يشكو منها، ولكي يخرج فيها ويكتشف من خلالها الانماط السلوكية التي يمكن ان تتوافق اكثر مع بيئته.
- اما اختبار التلقائية Spontaneity test فهو جزء من التمثيل النفسي، يوضع فيه المريض في موقف حي من مواقف الحياة ويطلب منه ان يتصرف بتلقائية ومن ثم يخرج المريض مشاعره ويسلك السلوك الذي يعتاده حيال الناس.
- ١٥ - maladjustment سوء التوافق: فشل مستر في التوافق، انه سوء التكيف مع البيئة المادية او الوطنية والاجتماعية وما يتلو ذلك من مضاعفات انفعالية وسلوكية.
- ١٦ - Feelings للمشاعر. والفرد الشعور Feeling و Affect ويطلق عليه ايضا الوعي (consciousness) والشعور اصطلاح عام للدلالة على الناحية الانفعالية في التجربة ، مثل تجربة اللذة وتقيضها، والاهتمام وما شابه ذلك. ويشتمل عادة على التجربة العاطفية، ويستخدم على صعيد شعبي بمعنى غير محدد للدلالة على اية

تجربة، ولا سيما الاحساسات السية. وعلى صعيد الاتصال هو بمثابة الحالة النفسية او التوتر النفسي للمصاحب لهياج العاطفة. وبالرغم من ان مصطلح الشعور عام فقد يستخدم بشكل خاص فتقول شعور شبقى Erotic Feeling او شعور جنسي Sex Feeling او الشعور باللفة Familiarity Feeling والشعور بالذنب Guilt feeling والشعور بالنقص Inferiority feeling والشعور بالانتهاء Feeling of belonging والشعور بالكفاءة Feeling of adequacy والشعور بالتنفوق Superiority Feeling والشعور بأن الواقع غير حقيقي Feeling of unreality اما اصطلاح Feeling tone فيعني الاثر الوجداني وهو ما يصاحب الاحساس من لذة او ألم. ثم ان النمط الوجداني عند (Young) يعني نمطا من الشخصية تسيطر عليه الحالات الوجدانية، واخيرا هنالك الشعور بالنحن (we feeling) وهو الشعور بالانتماء للجماعة، وعندما يتحدث الفرد لا يتحدث بصيغة (انا) لكن بصيغة (نحن) وهذا يعزز الصوفية في كتبهم ولا يعترفون بمن لا يشعر هذا الشعور بأنه منهم.

١٧ - التمثيل الاجتماعي او الدراما الاجتماعية Sociodrama وهي تمثيل بشكل خاص ليقوم بتمثيلها اعضاء الفريق الذي يتولى الحلل علاجهم.

١٨ - Frustration الاحباط (خبيبة): وهو اعاقا المر من بلوغ هدف ما، وسد الطريق التي يسلكها نحو الوصول الى هدفه، سواء كان السعي نحو الهدف سعيًا واعيًا ام غير واع. وتطلق لفظة الاحباط مجازًا على كل نوع من المراقول التي تحول دون بلوغ المهدف للنشود والاقتراب منه. يمكن لهذه المرقلة ان تعاش على صورة اخفاق مباشر او دون مشاركة من جانب الوعي. وتقتصر ابحاث السلوك في استخدامها لهذا الاصطلاح على عملية محددة تعوق الانسان او الحيوان عن اظهار استجابة معينة. ويشرحها القاموس الطبي بانها حالة توتر انفعالية متزايدة نتيجة للفشل في كسب الارضاء للنشود او الارتياح. وفي المادة تكون قوى خارج نطاق الفرد (خارجية)، ولكن كذلك تكون نتيجة اعاقا دوافع غريزية (داخلية).

١٩ - Status للمزلة او الوضع الاجتماعي: في كل مجتمع جماعة لها منزلتها ووضعها الاجتماعي يطلق عليها (كورت ليفين) اسم حراس البوابات Gate Keepers او الاعضاء المفاتيح، فاذا اردنا ان نحدث تغييرا في الجماعة فاننا نستهدف هؤلاء الاعضاء بدعائنا للتأثير على اتجاهاتهم، ولذلك فاولى خطوات تغيير سلوك الجماعة هي البحث عن حراس البوابات فيها، وان ندرس سلوكهم ثم نقوم بالدعوة للتغيير وغرس البدائل السلوكية فيهم، ويثبت (ليفين) بالتجربة ان استخدام حراس البوابات احدى في احداث التغيير المطلوب من خلالهم من دعوة الجماعة كلها لتبني

التغيير المطلوب. ويضرب (ليفين) المثل بربات البيوت، فلو شئنا تغيير عادات لاسرة في الطعام، فالطريق الامثل هو احداث هذا التغيير السلوكي المطلوب فيهم. وهن يتكفلن بيقية عملية تجديد وتغيير ذوق الاسرة في الطعام.

٢٠ - Catharsis التنفيس (تطهير وتصريف)

لفظة يونانية الاصل تعنى حرقيا التطهير. وتستخدم على سبيل الاستعارة في عدة معان. استخدمها ارسطو للدلالة على تطهير الخوف والغضب لدى مشاهدة تمثيل لماتين الظاهرتين على خشبة المسرح في مأساة. ويستخدمها دعاة التحليل النفسي بمعنى التنفيس او التفريغ والتصريف للاشارة الى انطلاق الطاقة الانفعالية المكبوتة لدى المرء، Abreaction وهذه اللفظة وضعها سيوند فرويد للدلالة على ظاهرة نفسية مميّنة، ومؤداها انطلاق الطاقة الانفعالية للمكبوتة لدى المرء وتنفيها لئلا تتسبب في نشوء الاضطرابات النفسية والعصبية. وقد استخدمها علماء التحليل النفسي لوصف العملية اياها حيث يعايش المرء من جديد تجربته الاصلية في الخيال ويعالج بها فرويد المصاب النفسي Psychoneuroses ليحدث التنفيس وذلك عن طريق تشجيع المريض ليتكلم عن كل شيء يحصل ليكون مرتبطا بتدريب معين من التفكير المشتغل على نشاط ذهني، وهكذا يطهر العقل من الاشياء المكبوتة التي سببت الاعراض. وتدعى ايضا Psychocatharsis وكذلك طريقة فرويد النفسية Freud's cathartic method

٢١ - Insight نفاذ البصيرة او الاستبصار.

الادراك المباشر لمعنى شيء، وفي علم نفس الكشتلت (المهية) الوعي بالصلة بين السلوك وبين الهدف او الغاية، وفي الطب النفسي الوعي بحالة الفرد العقلية. وهي بمناها العام مرادفة لحسن التمييز العقلي او الفطنة العقلية وقوامها الادراك المباشر للمفاهيم والقضايا والعلاقات. يقابلها في علم النفس الاستبطاني ادراك او استيعاب مباشر لمعنى شيء او لفغزاه ومدلوله، وينطوي التبصر على تلقائية الادراك وفوريته. واللفظة الالمانية (Finsicht) اطلقتها مدرسة الكشتالت على الادراك المباشر بمعنى (استبصار). وقد جاء في كتاب الفروق الفردية ان يتضح له الامر حتى كأنه بيهره»

٢٢ - Scales مقاييس: المقياس، كناية عن مجموعة الارقام والمقادير المتسلسلة تفصل بينها قسائم مكانية مدرجة بالتساوي او غير متساوية وتطلق اللفظة ايضا على اختبار للذكاء او رائر عقلي، كما يقال مقياس الشخصية او ميزاتنا لسلسلة من الاسئلة تستهدف معرفة خصال المرء ومزاياه من خلال الاجابة، والحقيقة هنالك مقاييس

عديدة مثل قياس التسلط Authoritarianism scale ومقياس معاداة السامية Anti semitism scale - مقياس بنية للذكاء Binet scale والمقياس الجبهي او المقياس الجبهي الذي وصفه كلفورد ويحتوي على ١١ قسما ودرجته الجبهية للمقياسية تساوي  $2 \times$  الدرجة للمقياسية + ٥، ومقياس التركزز السلالي او التحيز E: ethnocetriam scale ومقياس الفاشية F: Fascism scale المقياس العقلي mental scale ومقياس البعد الاجتماعي لبوركادي social distance Bogardus scale، والمقياس والمقياس التالى لثورندايك وترمان T.T Norms لتعديل الدرجات للمقياسية من سالبة الى موجبة ولزيادة حساسية وحدتها، ومقياس وكسلر لذكاء الكبار WAIS Wechsler Adult intelligence scale ومقياس وكسلر وبلفو لذكاء الراشدين Wechsler - Bellevue, WB. الذي يشتمل على خمسة اختبارات ادائية تكميل الصور وتربيعها وتجميع الاشياء وبناء للكعبات ورموز الارقام واختبار فرهي اضافي للمفردات، ومقياس وكسلر لذكاء الاطفال Wechsler Intelligence scal for children

ومن الناحية اللغوية فان كلمة Scale مأخوذة من اللاتينية Scale وتستعمل عادة بصورة الجمع Scales وتعني سلسلة من الخطوات. وهي نظام او اسلوب يمكن ان تقوم او تقاس به بعض الخواص او الصفات المميزة.

٢٣ - Rating - التصنيف التقدير: ويقال له احيانا التخمين او تعيين القبة بحيث يهدف الى تعيين موقع او مكانة او رتبة او درجة او علاقة بطريقة نظامية لمقدار حيازة الرء على احدى الخواص او الصفات. والتقدير ينطوي على مؤشرات نوعية او كمية مثلما انه يعتمد للتاييس البيانية المدرجة، والسلام الموزعة بين طرفين على درجات متفاوتة Graphic rating scales اما القاموس الطبي فيعرف الكلمة Rate بانها تعبير عن السرعة او التكرار اللذين يحصل منهما حادث معين او واقعة معينة بالنسبة الى فترة زمنية معينة.

٢٤ - Trait - السمة او الخاصة:

وهي الخصائص التي يمكن ان لاحظ وتقاس. والسمة او الخاصة ميزة فردية في الفكر او الشعور او الفعل، قد تكون متوازنة او تعجي، بواسطة الاكتساب والتعلم. يدور الحديث عن سمات الشخصية او مزاياها وخصالها ومن السمات الحضارية بمعنى الخصائص للميزة الحضارة من الحضارات. فالسمة نهج من السلوك يتميز به الفرد او الجماعة وينتج عن عوامل وراثية وبيئية. وهي مفهوم اساس مستخدم في مدارس علم النفس لتحليل بنية الشخصية.

والسمة كما ذكرنا خاصة يتميزها الفرد فهناك سمة خلقية Character trait وسمة خلقية Congenital trait وسمة تعويضية وهي التي تعوّض عن غيرها Compensatory trait وسمة ثقافية Culture trait وسمة عميقة Depth trait وعكسها سمة سطحية Surface trait وسمة سائدة : أصلية Dominant trait وسمة دينامية: حركة أوفعالة Dynamic trait وسمة عضوية Organic trait وسمة شخصية Personality trait وسمة جسمية Physical trait وسمة متنحية أو كامنة Recessive Trait وسمة مزاجية Temperament trait وغير ذلك ، أما في علم الطب فالسمة هي أية خصيصة محددة وراثياً، وفي الغالب تستعمل في الطب لتدل على الوضع السائد في حالة اليلات (Alleles) في مكان معين لاختلاف متنتج كما هو الحال في فقر الدم ذي الخلية المنجلية.

٢٥ - Score تقدير: قيمة كمية تعطى لاستجابة امتحان أو لاستجابة متعلمة أو حكم جمالي أو اتجاه... الخ. وهناك درجة الفرقة الدراسية Grade score وهي درجة مشتقة من مستوى الفرقة الدراسية، وهناك مفتاح أو صحيفة التصحيح Scoring key or stencil وهناك الدرجة المعيارية المقننة Standard sigma score وهي درجة مشتقة تستخدم الأحرف المعيارية كوحدة لها. وهناك الدرجة الجيمية: حسب المعيار الجيمى وتساوى  $2 \times$  الدرجة المعيارية + ٥.

٢٦ - Maturity النضج : أن النضج في علم الحياة هو اتمام النمو، وفي علم النفس هو عملية النمو الداخلى والتطور نفسها كقابلية لعملية التعلم التي يمر بها الشخص، فالتغيرات الحاصلة من جراء النمو تختلف عن التغيرات التي تولدها الخبرة الخاصة أو يحدثها التعلم.

٢٧ - Self concept مفهوم الذات : تقدير الفرد لقيته كشخص ومفهوم الذات يحدد الجهاز الفرد الفعلي، ويظهر جزئياً من خبرات الفرد بالواقع واحتكاكه به، ويتأثر تأثيراً كبيراً بالأحكام التي يتلقاها من الأشخاص من ذوي الأهمية الانفعالية في حياة المرء، وبتفسيراته لاستجاباتهم نحوه، فثلاً الطفل ذو الذكاء المرتفع الذي يوجهه والداه ومحرفانه دائماً قد يتولد لديه مفهوم عن نفسه كشخص غير كفء عاجز عن تحقيق إمكاناته ومحاول الطفل أن يؤكد تلك الجوانب من ذاته التي يستحسنها الكبار لكي يتجنب الشعور بالذنب الناجم عن استهجانهم. وقيل جوانب سلوكه المستهجنة إلى الانفصال، ولا يعترف بها الطفل كجزء من نفسه. أما السلوك الذي لا يهم الكبار فإن الطفل يتنقى منه ما يهوه ويسهو عن البعض الآخر. وهذه



الجوانب يمكن ان يمتصها الفرد لتصبح جزءا من ذاته، ولكن الجوانب المفصلة لا يمكن ان تمتص بسهولة.

٢٨ - Forced choice method: طريقة الاختبار القسري (الاجباري) طريقة لتقليل الزيف من تدابير قوائم الاستبيان Inventory والتقدير Rating التي يكون فيها القائم بالتقدير ملزما ان يختار من البدائل ذات الرغبة المتساوية.

٢٩ - Inventory استبيان: اداة لتقوم وجود اوجياي انواع معينة من السلوك والاهتمامات والانجهايات... الخ. وتأخذ الاستبيانات عادة شكل قوائم من الاسئلة مثل استبيان منسوتا للشخصية المتعدد الواجه الذي يحتوي على ٥٥٠ عبارة جمعت من تقارير مرضى يمانون من اضطرابات في ميدان طب الامراض العقلية . ومثل استبيان Strong للاهتمامات المهنية الذي يعطى ثلاثين عمالا من الميسول والتفضيلات، معمم بحيث يبين اوجه القوة في ميسول الشخص تختلف المهن عل سبيل المقارنة.

٣٠ - ويسمى ايضا Wood worth - Mathew Personal data sheet وهو ورقة البيانات الشخصية لودووراث وماثيوز: وهو استبيان يستخدم لتصنيف الاطفال او المراقين في المؤسسات التربوية، وضعه ودوورث اصلا خلال الحرب العالمية الاولى فكان اساس استبيانات الشخصية اللاحقة.

٣١ - Logical منطقي: تعنى كلمة Logic المنطق، وهو العلم الذي يدرس مباديء التفكير وهو استقرائي واستنباطي.

٣٢ - Theory نظرية: (الكلمة افريقية Theoria وتعنى تفكر او تخمين اذا ما تصورن بالتطبيق (العمل) والنظرية هي فرضية مستنبطة او كلام غير محكم او اية فرضية او فكرة لا تستند الى معلومات حقيقة.

٣٣ - ability مقدرة: القوة الحاضرة (الآنية) لانجاز عمل مغايرة للاستعداد او الامكانيات الكامنة للتعلم.

٣٤ - Psychotic الذهانية: الذهان وتتميز به او يكون الذهان سببها والذهان Psychosis بصيغة المفرد وجمعه Psychoses.

والكلمة تتكون من كلمتين Psych وتعنى النفس، و osis وتعني كلمة للنهاية تشير الى عملية خاصة لمرض او عملية ما تنشأ من المرض واحيانا تحمل معنى الزيادة غير الاعتيادية. وكلمة sis ايضا كلمة انتهاء افريقية الاصل تدل على وضع او حالة مع حرف لين رابط، وفي المادة يظهر بصورة -asis, -iasis, -osis. والذهان كما يشير القاموس الطبي اصطلاح عام لاي اضطراب عقلي رئيسي من

أصل عضوي أو انفعالي يتميز بساي اختلال في الشخصية وفقدان الاتصال بالواقع. وفي الغالب يكون مع الهذاء delusion وهو رأي أو اعتقاد زائف لا يعززه الحلق يتعارض مع ثقافة الشخص ومستواه العلمي ومنه أوهام العظمة وهذاء النوم افرض وهذات التأثير وتوم الانعدام وهذات الانكار وهذات الطاردة وهذاء الاثم وانهاء الذات. أومع الهلوسة Hallucinations وهي اخیلة يظهرها الانسان او يحسها من الحقائق الثابتة او الوقائع الراهنة في حين انها مجرد احتلاق ذهني، فهي تقوم على التوهم وخداع الحواس. وتصيب الاسوياء نتيجة اجهاد عاطفي اوجسي في ظروف عادية تماما، يشير اشتدادها الى وجود حالة عقلية ناحة في غالب الاحيان عن خلل او اضطراب عقلي ردى المرء. والهلوسة انواع منها الهلوسة السمعية وهي اكثر الهلوسات شيوعا وبسط انواعها الازيز او الجرس في الاذنين. وهلوسات حسية مشتركة وهي افكار ومشاعر سلبية لو تأثيرية، وهلوسات حسية مشتركة وهي افكار ومشاعر سلبية او تأثيرية. والهلوسات اللسية كـ بحس المريض بأن شيئا يزحف تحت جلده وهلوسات قبل الاستغراق في النوم وهي تحصل بين النوم واليقظة، وهلوسات قبل الافاقة من النوم، والهلوسات التصغيرية حيث يرى المريض الاشياء وقد تضاعفت وصارت زاهية لإنوائ الامر الذي يسمده جدا او الهلوسات الزائفة والهلوسات الانعكاسية فقد يسمع المريض صوتا نتيجة استشارة العصب السمعي لاصابة حصى لاسان، والهلوسات الشمية وهي نادرة حيث يشم المريض روائح كريهة او عذرات وترتبط هذه بالشمور بالذنب المتعلق بمسائل جنسية. أومع الوهم Musions وهو تصور خلدع (خداع الحواس) كأن بحسب المرء شجرة مثابة حيوان.

٣٥ - submission الخضوع: او الانهكان للاحرين. ويتدرج السلوك الخاضع او الطيع تحت باب السلبية والماسوكية. والماسوكية masochism وتسمى ايضا الماسوشية وهي انحراف جنسي يتلذذ فيه المرء بما يذل به من آلام، وهي سمة الافراد الذين يستجلبون على انفسهم سوء المعاملة وللذلة وللعاناة.

٣٦ - ascendance السيطرة: سلوك السيطرة او السلوك التسلطي كما يسمى احيانا هو الميل للسيطرة على الآخرين والامساك بالسيطرة والتزم وعكسه السلوك الخاضع كما في الفقرة السابقة (٣٥) ولما السيطرة - الخضوع ascendance - submission فان سلوك الفرد مع الآخرين يقع في مكان ما بين الطرفين، احدهما أقصى السيطرة والاخر أقصى الخضوع.

٢٧ - allport Gordon - جوردون البورت:

عالم نفس امريكي (١٨٩٧ - ١٩٦٧) من أهم كتبه (دراسات في الحركة التعبيرية) و (سايكولوجية الراديو) و (سايكولوجية الاشاعة) و (طبيعة التعصب). ولا يمد البورت نفسه من اصحاب النظريات ولكنه يؤكد ان اعماله تتجه نحو المشكلات التجريبية اكثر من اتجاهها نحو تحقيق وحدة نظرية او منهجية، ويتصدى لمشكلات الشخصية او الاشاعة او التعصب مستخدماً مفهومات ذات اسلوب توفيقى. وتتجلى نزعتة التوفيقية في اثره مفاهيمه التي تصنف السلوك الانساني والتي يستعدها من الكشثالت ووليام شتيرن ووليام جيمس ووليام مكداول بعد تحليلها.

٢٨ - Raymond B. Cattell رايوند ب - كاتل

ولد سنة (١٩٠٥) امريكي من اصل انجليزى تعلم في انكلترا وحصل على الدكتوراه ثم رحل الى امريكا، اشهر كتبه «المرشد في الاختبار العقلى سنة ١٩٣٦ وكتاب «علم النفس العام» في سنة ١٩٤١ وكتاب «وصف قياس الشخصية» سنة ١٩٤٦، والشخصية: دراسة نظرية واقعية سنة ١٩٥٢. وله مقياس الرضع لقياس نمو الرضع وذكائهم من سن شهرين الى ثلاثين شهراً Cattell Infant scale وله النظرية العاملية للشخصية Cattell's Factorial theory of personality بقياس سمات الشخصية يميلنا تنبأ بما سيفعله الشخص في موقف معين وهو تنبؤ نستطيع تحقيقه لو قلنا بقياس الشخصية باختبارات موضوعية نتعرف بها الى السمات التي تكن خلف انماط السلوك التي تصنع الشخصية، ويسمى «كاتل» السمات السطحية التي اذا جمعناها وقمنا بتصنيفها واخضاعها للتحليل فسنصل الى السمات العميقة الاصلية.

٣٩ - Eysenck H.J - ايزنك: للماني هاجر الى لندن وتأثر باراه يونك (Jung) وكريشمر وكلاارك هل . واشهر بحوثه على الشخصية وهو من اصحاب نظرية العامل.

٤٠ - neurotic العصائى: تطلق لفظة عصائى بصورة غير محدودة تماماً على ذلك الشخص الذي يوحى سلوكه وتصرفه بوجود خلل او اضطراب عصبي على نطاق صغير وثانوى. والسلوك العصائى ينتم بالقلق والمجز عن العمل على مستوى القدرة الفعلية. واشكال من السلوك جامدة ومتكررة والتركز حول الذات والحساسية الزائدة وعدم النضج والشكاوى الجمية والتعاسة والدوافع اللاشعورية.

لما الشخصية العصائية حسب رأى (ادلر) فهي التي يكون فيها الشخص ينشد

بمختلف الطرق التمييز عن عادة نقص بسبب قصور عضوى أو انه ينشد التفوق  
ويطلب الظهور أو يجب ان يظهر في شكل ذكرى كامل

١٤ - stability الاستقرار . ويعنى الأمن والطمأنينة security ويبدل معنى الاستقرار  
ليكون نوعى على شعور المرء بقيته الشخصية واطمئنانه الى وضعه وثقته بالنفس.  
والاستقرار انواع ، فهناك الاستقرار العاطفى او الاتزان الانفعالى وهو من  
لحاجة الايجابية ينم عن مقدرة الشخص على التكيف الذاتى والاجتماعى دون ان  
يكلفه ذلك مجهودا نفسيا كبيرا، ومن الجانب السلبى مقدرة الشخص على ضبط  
عواطفه والتحكم بها وعدم افراطه في التهيج العاطفى او عدم الانسياق وراء تأثير  
الاحداث الخارجية العابرة والطارئة بحيث يصبح عرضة للتقلب السريع من حالة  
الى اخرى. وهناك الاستقرار الوظيفى occupational stability والاستقرار  
اجتماعى.

١٥ - Introverted انطوائى: نسبة الى الانطواء Introversion والمقصود به الانطواء الذاتى  
او الانكفاء على الذات، وهو مفهوم اصطلاحي استخدمه كارل يونك للدلالة على  
تجاه الاهتمام صوب الداخلى والى الذات بدلا من التوجه نحو العالم الخارجى  
والناس والاشياء. والانطوائية طراز من المزاج او الشخصية يميز الافراد الذين  
يسحور اهتمامهم بافكارهم أو أحاسيسهم أو حدسهم الشخص اكثر من اهتمامهم بالعالم  
المحيط بهم.

وهناك اختبار الانطواء - الانبساط، وهو اختبار لمعرفة حقيقة اتجاه اهتمامات  
مرد نحو داخله او نحو العالم خارجه.

١٦ - Extraverted الانبساطى: نسبة الى الانبساط Extraversion وهو اصطلاح  
وجدته العالم النفساني (يونك) للدلالة على الاتجاه او الميل الذى يتميز به نموذج من  
نموذج الشخصية (انبساطى) اذ تنجبه اهتمامات الشخص صوب الخارج الى الطبيعة  
والناس الآخرين بدلا من التوجه صوب افكار الذات ومشاعرها. فالانبساط يتميز  
بالاقبال على العالم الخارجى والحياة الاجتماعية مثلا وبإعراضه عن مشاكل الذات  
والتأملات الباطنية وهو عكس الانطوائى Introverted وهناك النمط  
الانبساطى الوجداني Extraverted feeling type والنمط الانبساطى الحسنى Extraverted  
Intuition type. وهو الانبساطى الذى يقلب عليه الحدس، والنمط  
الانبساطى الحسى Extraverted sensation type وهو الانبساطى الذى يقلب

عليه الحس. وهناك النمط الانبساطى الفكر Extraverted Thinking Type وهو الانبساطى  
الذى يعنى عنه التفكير .

٤٤ - **neuroticism** العصائية: الحالة التي يكون عليها العصائي. ومن وجهة نظر (كاتل) ليست العصائية سمة العصائي وحده ولكن السمات العصائية تنتشر بين الناس جميعا وتختلف في شدتها من فرد لآخر.

٤٥ - **Coefficient** معامل: المعامل في الرياضيات هو الثابت الذي يضرب به متغير، كما هو الحال في التعبير الجبري  $٢ ب س$ ، حيث تكون  $٢ ب$  هي معامل المتغير  $س$ . وفي الاحصاء هو مؤشر للدرجة التي تظهر فيها صفة ما او علاقة في حالة معطاة من حالات القياس. اي انه رقم إحصائي لا يعتمد وحدة القياس، وهو كمية ثابتة تضرب في كمية اخرى او مجموعة كميات متغيرة.

٤٦ - **adjusted** متوافق: الكلمة مأخوذة من كلمة التوافق **adjustment** والتوافق يعلم النفس كما يشير اليه القاموس الطبي هو الحالة النسبية لانسجام الشخصية، او الدرجة النسبية لثبات الصراعات الانفعالية. أما قواميس علم النفس فتفصل القول فيه وتقول عنه انه اصطلاح سيكولوجي اكثر مما هو اجتماعي، ويقصدون به العملية التي يدخل فيها الفرد في علاقة متناسقة او صعبة مع بيئته، ماديا واجتماعيا. والتوافق عند علماء النفس من اصحاب المدرسة الوظيفية يقصد به توفيق السلوك او تكييفه مع البيئة وتكوين السلوك التوافقي او التكيفي. فالتكيف والتوافق عندهم وظيفة.

ويرى اتباع «هول» ان كل فعل يقوم به الفرد هو بالضرورة محاولة للتوافق مع البيئة. والتوافق عند فرويد نادر الوجود لانه يعني ان الشخصية مرت بمراحل التطور المختلفة ولم يحدث لها تثبيت عند مرحلة معينة لم تتجاوزها وانما تملك «أنا» قويا وانها تجاوزت وقادرة على تجاوز دوافعها، وانها لم تجرب الدخول في صراعات. والتوافق عنده هو بلوغ المرحلة «التناسلية» فالمرحلة التناسلية هي طوبى (پوتوبيا) نظريته، والشخص الذي يبلفها يعني انه ناضج جنسيا واجتماعيا ونفسيا.

٤٧ - **Motivation** الدافعية: وهي اصطلاح عام يشمل البواض والدوافع في عمل المشيقات. وقد تكون الدافعية داخلية او خارجية وقد تكون اولية او ثانوية مكتسبة، وقد تكون شعورية او لاشعورية ومن المترجمين من يفضل تعريفها «التحريض ويقصد به التشويق والحفز». والكلمة عموما تستخدم للدلالة على الظواهر التي تنطوى عليها عملية الحوافز او الدوافع. فالتحريك هو استشارة النشاط واخضاعه للضبط ثم توجيهه نحو هدف معين. وفي علم النفس التربوي

يصبح التشويق ضرباً من فن استخدام الحوافز والمحرضات السلوكية المتنوعة بقصد ايقاظ رغبة الطالب في العمل والاجتهاد، يتضمن منح المكافأة واستعمال المشوقات وحث الفرد على التفوق على أقرانه. ويعرفها فئة من الأكاديمي علم النفس تعريفاً مختصراً بقولهم إنها «عملية مفترضة تستحث الاستجابات وتحدد اتجاهاتها».

٤٨ - Anxiety القلق، الحصار (الحصر) الغم:

شعور بالخوف والخشية من المستقبل دون سبب معين يدعو للخوف، أو هو الخوف المزمن، فالخوف مرادف للحصر إلا أن الخوف استجابة لخطر محدد، بينما الحصر استجابة لخطر غير متحدد، وطالما أن المصدر الحقيقي للخطر غير معروف للشخص المعصاب فإن استخدام الحصر يقتصر على المخاوف العصائية. ويستخدم الاصطلاح في علم النفس العام للدلالة على عدم الرضى بالوضع الراهن والتطلع إلى ما هو غير ذلك، مثلما يفيد الاضطراب العقلي أو العاطفي في حقل علم النفس المرضي. والقلق أنواع، فنه القلق الخصائي Castration anxiety ويشير إلى القلق أو الخوف الذي يمتري المرء ويكون مقترناً

أو مرتبطاً بفكرة الحرمان من الفئدة الجنسية أو خسارتها، والقلق المهائم أو الطليق - Free floating anxiety وهو القلق السابح على غير هدى وبدون هدف معين ولا يمكن أرجاعه إلى وضع خاص أو سبب معين، وهنالك القلق المستهري anxiety hysteria وينشأ عن الصراع الداخلي والكبت وتظهر أعراضه من خلال الملوسة ومشاعر القلق والوسوسة والتبرم والضيق للتواصل. وهنالك القلق (الحصار) الوجودي (الغم الوجودي). Existential Anxiety وهو القلق أو الحصار المتملق بقدرة الشخص في العثور على طريقة أو أسلوب في الحياة يتميز كلاهما بالرضى والارتياح وتحقيق الآمال والتطلعات.

ولعل التعريف الآتي يفي بالمرام على قصره ذكره هنري كلاي لندكرين Henry clay lindgren ولويس بترينوفيتش lewis patrenovich بينون Bonn Byrne في كتابهم علم النفس مقدمة في علم السلوك (الطبعة الثانية ص ٥١٠: أنه حالة انفعالية غير سارة تشبه الخوف تتجه نحو مصدر مبهم نوعاً ما وغالباً ما تكون نحو المستقبل.

أما بوك Puch وزمباردو zimbardo في كتابها علم النفس والحياة في الطبعة الثامنة المختصرة في الصفحة ٥١١ فيعرفانه بأنه مشاعر تطلق على أمور عامة في الخوف وتوقع الشر أنه دليل رئيسي على العصاب.

٤٩ - Imagination التخيل أو الخيال: الاستخدام البنائي، ولو أنه لا يخلو من مبدع، للتجارب الإدراكية الماضية التي تبعث كصور في تجربة فكرية حاضرة وهي لا تبعث في شكلها الكلي إعادة لتجربة ماضية. ولكنها تبعث كنظم جديد للمادة

المستحدثة من التجارب الماضية. وهذا البناء قد يكون ابداعيا او تقليديا وقد يكون ابداعيا Creative عندما يكون ذاتي التنظيم وناق الاستهلال ويكون تقليديا Imitative عندما يقلد بناء سبقه اليه اخرون استهلالاً وتنظيماً وهو يكون متخيلاً Imaginary عندما يكون من وحي الخيال وغير واقعي ويكون خيالياً Imaginative عندما يقدم حلولاً لمشاكل لم يسبق ان حلت ابداً.

٥٠ - standardized مقنن : مأخوذ من standardization وهو التحديد الموضوعي للصدق والصلاحيّة والثبات في الاختبارات. والاختبار المقنن هو الذي خضع لتجريب شامل وتقصّ دقيق، وله وقت محدد ومعايير تصحيحية ثابتة ومعامل صدق ويتم وفقاً لتعليمات خاصة به.

٥١ - stimulus-bound محدد بالنبية: الادراك الذي يحدده المنير ويعتمد كلية على خواصه.

٥٢ - Awareness الوعى: صفة النشاط الشعوري، وغياب الوعى معيار القوى اللاشعورية. والمرء يعى متطلبات الواقع، وقد يعى الالتزام الادبي الذي يمثل سلوكه، ولكنه لا يعى طبيعته ومدى دوافعه الاولى، ربما لان وعيه بها يخفيه ولا يمكن ان يستسيغه.

٥٤ - stimulus منه، منير: هو العامل الذي يؤدي الى احداث تأثير ما على الصعيد الميكانيكي- الحركي او الكيمياوي في اعضاء الاستقبال الحسى، ويعرفه يوسف مراد بقوله «كل ما من شأنه ان يحدث تغييراً في نشاط الكائن او في مضمون الخبرة الشعورية» فالمنبة لا يؤثر في جسم جامد بل الذي يمتاز بقسط وافرا ويسير من النشاط ومن الاحساس. قال الشاعر

لقد اسمعت لونا ديت حياً ولكن لا حياة لمن تنادى

واذا كان المنبه عادياً بالنسبة لمعضو الحس للمستقبل قبل انه منه كاف، واذا لم يكن عادياً يسمى غير كاف. والمنبه اما خارجى يأتى من البيئة الخارجية عن طريق الحواس، واما داخلى يأتى من داخل الكائن الحى وهو الدافع الفريزى. والمنبهات تزيد التوتر وتحث الالم الذي لا تتخلص منه إلا بإفراغ بمقتضى اما مبدأ اللذة او مبدأ الدافع.

٥٥ - unconscious اللاشعوري: تنقسم العمليات العقلية الى لاشعورية وشعورية. واللاشعورية هى التي لا يشعر بها الفرد، وتنقسم بدورها الى عمليات لاشعورية يمكن ان تصبح شعورية بسهولة، ولذلك فهي لاشعورية وصفا وانها «قبل لاشعورية» والعمليات اللاشعورية موضوع الكبت اللاشعوري، وهى العمليات

اللاشعورية الدينامية. والذكريات والمعلومات والمهارات... الخ يمكن استدعاؤها عند اللزوم ومن ثم فهي لاشعورية وصفاً. الذكريات والرغبات التي لاتصبح شعورية الا بعد ازالة المقاومة التي تعترض طريقها فهي لاشعورية دينامية. وتتوافق العمليات اللاشعورية الدينامية مع عمليات التفكير الاولى، بينما تتوافق العمليات الشعورية او (قبل الشعورية) مع العمليات الثانوية، واطلق فرويد على اللاشعور اسم المو ID وعلى الشعور اسم الانسا Ego (١٩٢٠) ويكتفى بعض علماء النفس في تأليفهم بالقول بأنها «خاصية لنوعية العملية الفعلية واشكال اخرى من السلوك تقع خلف حدود الوعي والتي لايمكن ان تستجلب الى الوعي بسهولة» راجع علم النفس مقدمة في علم السلوك ص ٥٢٥ لمؤلفيه هنري لندكرين ودون جون ويلى ولويس بيزرى نوفج، الطبعة الثانية، من منشورات شركة جون ويلى واخوانه، نيويورك لندن، سدن.

٥٦ - molar behavior السلوك الكتلي أو الكلي (ويقال ايضا الكتلى المجمع): وحدة ضخمة من السلوك كالجري في المتاهة او حل الالغاز او هو الوحدات الكلية من السلوك التي لايمكن تحليلها لانه يدمر وحدتها، او هو السلوك الذى لايمكن وصفه بلفظة فسيولوجية او هو السلوك الذى له هدف ويقوم على التعلم، والكتلية molarism هي الميل لدراسة السلوك باعتباره سلوكا كتليا وعكسه molecularism

٥٧ - structure البنية أو التركيب أو البناء : بناء وترتيب الاجزاء الداخلية في الشيء وتنظيمها في كل معقد. والكشالتيون يقولون عن الكل المنظم انه البنية، اى انه ينظم وحدات التجربة التي تتبادل اجزاؤها الاعتماد على بعضها البعض مكانيا ووظيفيا.

٥٨ - Rorschach رورشاخ: الطبيب النفسى السويسرى هيرمان رورشاخ (١٨٤٤ - ١٩٢٢) وضع الاختبار المعروف باسمه وهو اختبار رورشاخ Ink - blot test ونشره سنة ١٩٢٦ وهو اكثر الوسائل الاسقاطية استخداما لقياس الشخصية عند الراشدين والاطفال ويشمل على (١٠) بقع حبر تعطى للمفحوص بصورة مقننة ليذكر ما يجرى فيها. وبعض هذه البقع ملون وتحلل استجابات للفحوص على اساس استخدامه للشكل واللون والتركيب والحركة والمضون والالفة والأصالة وسرعة الاستجابة. ويكشف الاختبار عن ابعاد الشخصية كقربها من الواقع وثرائها العقلي وميكانيزماتها الدفاعية.

٥٩ - mosaic test اختبار الموزايكو للوينفيلد: يتكون من ٤٦٥ قطعة ملونه بالوان مختلفة ذات اشكال مختلفة، ويطلب من المفحوص ان يكون منها مايشاء من الرسوم.



- ٦٠ thematic apperception test اختصار t.A.t اختبار تفهم الموضوع: اسقاطي، وضعه موركان وموراي (١٩٣٥)، يشمل على (١٩) صورة محتواها غير محدد ويطلب من المفحوص ان يقص قصة كل صورة ثم تحليل على اساس الموضوعات السائدة والاتصالات التي تنسب لشخصيات كل قصة. والغرض الاساس من الاختبار ان يسقط المريض دوافعه وصراعاته الشخصية عن طريق عملية التوحد التي قد تكون لاشعورية.
- ٦١ children apperception test اختصار t. A. t اختبار تفهم الموضوع للاطفال: وهو اختبار اسقاطي موضوعه صور مبها لمعرفة افكار واتجاهات وآمال وخاوف الطفل.
- ٦٢ Reliability الثبات: صفة من الصفات التي ينهض لطريقة التقويم ان تتمتع بها، ويشير الثبات الى مقدور الطريقة على اعطاء نتائج منسجمة يمكن الركوز اليها والتمويل عليها بحيث لا تتأثر كثيرا بالعوامل التي قد تنال من دقتها كالعوامل الخارجية التي لا تمت الى الموضوع بصلة. اوانها تلك الخاصة او الصفة المميزة للاختبار للفتن الذي يمكن الفرد من الحصول على متانه التقدير ذاته في كل وقت يجري فيه ، المتانة الذاتية لوسيلة القياس.
- ٦٣ psychometricians علماء القياس النفسي (السايكولوجي) علم السيكومتري psychometry والقياس العقلي هو ايجاد عامل الزمن في العمليات العقلية او هو التمكن النفسي، اى القدرة الحارقة للطبيعة على اكتشاف شخصية الناس او صفاتهم، لمس الاشياء التي كان الشخص المراد اكتشاف شخصيته قد لمسها، وهو ما يسمى psychometrizing وجاء تعريفه بموسوعة علم النفس صفحة ٢١٦ (د . اسعد رؤوف ) بأنه القياس العقلي عموما، ودراسة العامل الزمن والدقة في العمليات العقلية، وينال النواحي الرياضية او القياسية في القياسات السايكولوجية وصار يشير حديثا الى المعالجة الاحصائية للنتائج العقلية. كما يدل على التمكن النفسي او وجود قدرة مزهومة على اكتشاف شخصيه المرء ومعرفة صفاته ومزاياه من خلال ملامسة شئ كان ذلك للمرء لمسه . اما التاموس الطبي فيقول ان كلمة psychometry يتكونه من psycho + كلمة metron التي تعني في اللغة الاغريقية القياس measure ويعرف الكلمة بصيغتها بنقطتين:
- ١ - قياس فترة وقوة العمليات العقلية.
  - ٢ - قياس الذكاء (راجع medical Dictionary الطبعة الخامسة والعشرين

٦٤ - Validity الصدق او الصحة: صفة الفرض او الحكم القائم على الحقيقة او الواقع او المتشي مع القوانين. هذه الصيغة وردت في القواميس النفسية. اما كتب علم النفس فتعرفها بأنها الدرجة التي يقيسها الاختبار حقاً لما يتطلب قياسه»

٦٥ - Range مدى: الفرق بين اكبر واصغر درجة في درجات اختبار حصل عليها افراد المجموعة.

٦٦ - Interest الاهتمام: يستخدم هذا الاصطلاح بمعنىين، معنى وظيفي واخر بنيوي. فالوظيفي يشير الى نوع من التجربة الوجدانية التي تمنح دجندارة و «شأن» معنا لثق من الاشياء، او لنهج علي معين وتركز الانتباه عليه والمعنى البنيوي يدل على «مقوم» من مقومات شخصية الفرد، مورث او مكتسب يجعله يحل الى هذا الشعور بالجندارة والشأن تجاه بعض الاشياء، او بعض الامور المرتبطة بوضوح معين، او تجاه ميدان خاص من ميادين المعرفة (علم النفس مثلاً).

اما ما يسمى بمذهب الاهتمام في التربية (دراسة للمربي الأمريكي جون دوى) فهو النظرية التي ترى ان التربية ينبغي ان تستند الى اهتمامات وميول الطفل وان تنطلق من اهتماماته لتولد منها

٦٧ - assumption افتراض: هو اعتبار قضية ما صحيحة، استناداً الى الادلة المتوافرة لدينا. او الاخذ بمكس المبادئ المقبولة والسلم بها، ثم التذرع بذلك من اجل اثبات قضية او ابطالها. والافتراض اساس هو كناية عن مقدمة او قضية تبدو للباحث معقولة في ضوء الادلة فيجعلها اساساً للتدليل على نتائجها المنشودة. ويتميز بكونه ضرورياً للنظرية التي تكتسب صحتها من تثبيت صحة الافتراض.

٦٨ - Rational له اسبابه للمعقولة. والكلمة مأخوذة من اللاتينية Rationalis التي تعني معقول Reasonable موافق للعقل يستند الى التعليل وليس الى الخبرة الساذجة.

٦٩ - tendencies نزعات: الزمة اتجاه عقلي او ميل للسلوك بطريقة معينة Mental abnormality للشذوذ عن العقل السوي: كلمة abnormal مأخوذة من

اللغة اللاتينية وتتكون من كلمتين الاولى (ab) وتعني بعيداً عن away from وكلمة (Norma) وتعني القاعدة او القانون او المتناس Rule وكلمة mental أيضاً من اللاتينية، من كلمة mens وتعني الدماغ ومعنى كلمة mental عقلي أى يخص العقل psychic وهو تعبير عام يعنى عند التحليليين عقلي «وعند اطباء النفس «نفسى» او «عقلي» وعند للهتين بالظواهر الروحية «روحى» ويعنى كذلك الوسيط الحساس للمؤثرات الروحية او الحارقة للطبيعة». والشذوذ عن السوي

Abnormality هو الخروج عن المألوف او العادى، يقابله السوية. ولا ينطوى الشذو وبالضرورة على معانى الشر او المرض، بل ينبئ عنه ظاهرة طبيعية، من حيث اخضاعه للتفسير العلمى. فالمبقرى يمدّ شاذا رغم تفوقه وهكذا الحال مع الابله والمجرم والمجنون.

٧١ - Fantasy الخيال او التخيل

الكلمة من اصل اغريقى (من phantasia وتعنى التخيل Imagination القوة التي بواسطتها يحصل الشئ ظاهرا للذهن) وهى ميكانزم نفسى عن طريقه تتحول واقعية خفيفة الى خبرة خيالية، بحيث تلامس الرغبات اللاشعورية او التعبير عن الصراعات اللاشعورية. وتقول عنها قواميس علم النفس أنها حيلة دفاعية للهروب من الواقع والحصول على الاشباع عن طريق تخيل النجاح او الاستشهاد. والتخيل حيلة مرغوب فيها وضرورية للإبداع ولكنه يكون خطيئا ومعوقا عندما يفضل الفرد على الواقع ويمعز عن التفريق بين الحقيقة والخيال.

٧٢ - Unconscious اللاشعور:

خاصية نوعية للعملية العقلية، واشكال اخرى من السلوك الذى يقع تحت حدود الوعى والذي لا يمكن جلبه الى الوعى بسهولة.

٧٣ - split half (method) التجزئته النصفية (طريقة): هى الطريقة التى يجرى استخدامها لتحديد مدى ثبات الاختبارات (معامل الثبات) بتقسيم الاختبار الواحد الى جزئين بحيث يكون لكل تلميذ علامتان واحدة لكل جزء. واستخدام التجزئة النصفية يتم بدلا من اجراء اختبارين مختلفين، او اختبار واحد مرتين، فيعطى الجزمان في الوقت نفسه.

٧٤ - Variability التغيرية: وهى القابلية للتغير بصفة مستمرة او غير مستمرة ويدهوها صاحب قاموس المورد المتغيرة.

من كلمة variable التى هى من اللاتينية variare والتى تعنى التغير، To Change. ويذكر صاحب القاموس الطبي للتغير معنيين:

١ - التغير من وقت الى اخر. ٢ - كمية او قوة عرضة للتغير وفي الاحصاء واحدة من القيم العددية المفضلة التى يمكن منها ان ينشأ منحنى التغيرية.

٧٥ - statistical احصائى: من كلمة statistics التى تعنى الاحصاء وكلمة statistic's تعنى حقائق عددية تخص مجموعة من الاشياء ، وكذلك العلم الذى يتعامل مع جمع جدولة مثل هذه الحقائق.

والاحصاء هو ذلك الفرع من فروع الرياضيات الذي يأخذ على عاتقه تقويم المعطيات العددية، ويندرج تحت علوم الرياضيات التطبيقية. فالاحصاء الوصفي يتيح تقديم نتائج البحوث بطريقة مركزة ومقتصدة حيث تظهر المعطيات في صورة حسابية او بواسطة الرسوم البيانية. وهناك احصاء البحوث الذي يستخدم نموذج الارجحية والاحتمال في عملية استخلاص النتائج والتحقيق من صحة فرضية معينة في مجالات عديدة. وهناك الدلالة الاحصائية: statistical significance وهو أن ما تحصل عليه من قيمة لا يمكن أن يكون بالصدفة ومن ثم لا يمكن أن تنسب الى عامل اخر.

#### ٧٦ - Criterion Variable المتغير المعيارى

معيار يقوم به اختبار او قيمة ودرجة اخرى. variable بمعنى «متغير» اما كلمة criterion فمن اصل افريقى criterion التى تعنى وسائل لغرض الحكم، ويقول صاحب القاموس الطبى ان كلمة Criterion تعنى المستوى الذى يمكن ان يحكم بواسطته على شئ.

#### ٧٧ - Differential Diagnosis : التشخيص الفارق :

التشخيص يعنى تحديد طبيعة الشذوذ او الخلل والاضطراب او تعيين الداء والمرض من خلال دراسة الاعراض وتحليلها والمقارنة بينها. والكلمة تتكون من كلمتين هما +gnosis الكلمة الافرىقية Knowledge التى تعنى المعرفة

ويقول صاحب القاموس الطبى عن التشخيص الفارق differential Diagnosis انه: تحديد اى مرض او مريض او اكثر او الحالات التى يماثل منها المريض بواسطة مقارنة ذات نسق ونظام ومقابلة (تباين) معطياتها الميادية. اما صاحب «موسوعة علم النفس والتحليل النفسى» فيقول انه التمييز بين مريضين متماثلين باكتشاف المرض الذى يتسم به احدهما دون الاخر.

#### ٧٨ - استبيان الشخصية المتعدد الواجه: M. M. O. I.

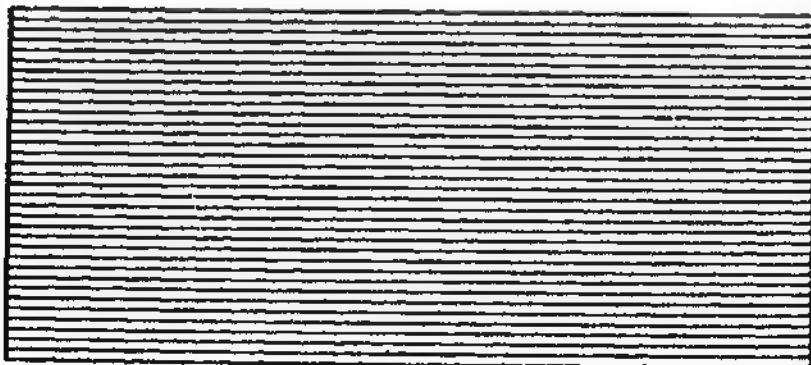
##### MINNESOTA MULTIPHASIC PERSONALITY Inventory

وهو يشتمل على ٥٥٠ عبارة جمعت من تقارير مرضى يعانون من اضطرابات سايكيتريية متعددة. ويطبق الحلل اجابات المفحوص مع الفقرات الشائعة عند الانماط السايكيتريية التى توضح ميله نحوها، وبذلك تقدم لنا مقاييس لايول المرض تجاه اضطرابات توم المرض والاكتئاب والمستترى والانحراف السايكوباتي (الشخصية

للمعتلة نفسياً). وهي تتسم بعدم النضج الانتمالي وضعف بناء الشخصية بسبب التبدل المفرط بحيث لا يتعلم الفرد من طفولته قع رغباته فيثبت عند مستوى طفل من المتمركز حول الذات او عدم توفر التعيين بانماط اجتماعية مقبولة البارانوية والوهن النفسى والفصام الهوسي الخفيف ويقيس الاختبار كذلك الذكورة والانوثة وللليل الاجتماعى.



**الفصل الخامس**  
**الاختلالات النفسية الجسمية**  
**Psychosomatic Disorders**







الامراض النفسية الجسمية تزودنا باغلب الصور الايضاحية الدرامية للقوة الانفعالية لاحداث الاختلال الفسيولوجي والتلف التشريحي الحقيقي (النسيج). وان مدى اشتراك العوامل الانفعالية في الاعراض الجسمية متضارب فالاطباء انفسهم يقتادرون بصورة نموذجية ان ٥٠% الى ٧٥% من مرضاهم عندم اختلالات انفعالية (او نفسية جسمية)، اكثر من كونها جسمية، ولا يوجد جهاز جسمي مستثنى من هذا النوع من الهجوم.

### جهاز الدوران:

ولعل اغلب الحالات النفسية التي تلفت النظر هي التي تتصل بجهاز الدوران. فاكثر الاشارات الاصطلاحية للاذى - قلب كبير - ، قلبه ذاب من الخوف او الفرح، يمتلك قلب اسد، شواهد على ادراك هذه العلاقة وكشال، كحالة بينة على ذلك قصة رجل في منتصف العمر في مدينة نيويورك كان كثير الخوف من السيارات حيث اتجهت اليه سيارة وقبل ان تدعسه اصطدمت بعمود اوقفها ولكن الرجل سقط ميتا من هجمة قلبية، ضحية الاخفاق في التكيف المفاجيء العام. وقد رفعت زوجته قضية على صاحب السيارة لهذا الاذى، على اساس ان توقف قلب زوجها كان بسبب الرجة shock التي اصابته نتيجة لامهال السائق. اجرى بيان شرعي بالماضي للبيت ومنعت الزوجة مبلغ ٤٧٠٠٠٠ دولار من قبل المحكمة التي قضت بأن التوفى كان حقا قد سبق الى الموت بسبب الرعب.

واقل اثارة، ولكن من المحتمل ان يكون اكثر مكررا في الاذى في النهاية - حالات ارتفاع ضغط الدم النفسية الجسمية (ارتفاع ضغط الدم الكامل) ومع ان اسهامات العوامل الفسيولوجية مثل مستوى الكولسترول مازالت موضع نقاش، فان احدا لا يستطيع الجدل حق با للحالات الانفعالية من دور خطير ومستمر في هذا الشكل المألوف من العلة الدموية. والتفسير النفسي الجسمي التقليدي لهذه العلة الشائعة (في المجتمعات الغربية على الاقل) هو انه اداء استجابة انفعالية ناقصة. وبصورة ادق، من المفروض ان يبسدى للمريض، في موقف يثير غضبا، فترة من ظهور الغضب مصاحبة للاستعداد الفسيولوجي للوجود على نحو متميز عند النوبة، ولكن لم تحصل اية استجابة

سلوكية فعالة لتتغلب على الغضب. ان كبت ادراك استجابة الغضب الى حد بعيد يفاقم الاختلال الوظيفي الفسيولوجي الحاصل، حينما يستمر رد تأثير فعل الوعي الدموية في حالة فقدان النشاط الجسمي المناسب. ان مرضى ارتفاع الضغط الدموي يخضبون طبعا في بعض المناسبات ولكن من الواضح انهم لا يستطيعون التعبير عن غضبهم على الآخرين بصورة تفي بغرضهم، كالحالات التي يرون فيها انهم تورطوا مع مظاهر القوة او الاشخاص الذين يعتقدون عليهم.

### جهاز الهضم :

ان المرضى الذين يشكون من قرحة متعلقة بالعصارات الهضمية او ناشئة عنها يظهرون بصورة عامة تركيزا عاليا من الحامض المعدى والبسین(خبرة الهضم في المعدة: تحول البروتين الى بيتون) في المعدة. وم غالبا ما يظهرون وضوحا الانفعالية الاستثنائية. واستنادا الى المراجع الطبية عن تأثير الاختلالات النفسية الجسمية، حينما تكون القرحة من حيث الاساس من منشأ نفسي جسمي نجد المريض يشعر بضآلة في تثين ذاته Self-esteem واعتاد كبيرا على الآخرين في تطمين حاجاته. وان مثل هؤلاء المرضى يجعل كذلك ان يكونوا متصفين بالتردد وبكراهون اظهار العداء. واكثر من ذلك ان اقرب صلة بما لديهم من امراض كثر ما يصيبهم من حوادث ثانوية متوالية بسببها التناقض بين مشاعرهم الشخصية من ضآلة تثينهم لانفسهم وبين رغبتهم في التمويض وذلك بالقيام باعمال صعبة، ونتيجة ذلك، اعتماد الافراز للمعدى، يتأثر بواسطة قسم نظير السمبشاي Parasympathetic من الجهاز اللاارادي autonomic system الذي يتجمع في حالة فقدان الامتصاص الطبيعي للطعام، ومن المحتمل انه يفسر سبب التفرج. والطريقة الحقيقية التي يدخل فيها الجهاز السمبشاي هذا الوصف مازال غير معروف. ولذا فان الاختلال في الغالب يقع موقع المثال الرئيس للمعدة، تحديد متمدد العوامل للمرض النفسي الجسمي.

وماوراء هذه النظريات السايكترية، هنالك ادلة حيادية وتجريبية لدور الانفعالية emotionality في تكوين القرحة. وفي اوائل القرن الاخير اجريت ملاحظات لمرضى هيادي مصاب بناسورحاد(فتح) في الجهاز المعوي. فكان الغشاء المخاطي المعدى والافرازات يمكن ملاحظتها مباشرة. فعيننا كان هذا المريض يمتلك رعبا او كان غضبان، نجد في كلا هاتين الحالتين يزداد التلون في الغشاء المخاطي(بطانة الجهاز المعوي) ويلاحظ ازدياد افراز المعدة وفي فترة قريبة جدا لوحظت نتيجة من نفس النوع من

قبل الباحثين الطبيين لمرضى يشكون ايضا من القنوت للمدية مع ان هنالك بعض الاختلاف في الرأي فما يتعلق بطبيعة قبة الانفعالات التي تسهم مع الانواع المختلفة في التغيرات للمدية، فلا اعتراض بأن العوامل النفسية ترتبط بعلاقة متبادلة بالتغيرات للمدية.

ومن الناحية التجريبية، لقد حصلت القرحة للجرحان الذين تعرضوا للصراع الزمن كما حصل للقروء في مواقف تجريبية مختلفة ومع ان العلاقة بين السلوك الانعصالي Beha-vioral stress وبين التقرح Ulceration معقدة جدا، مع امة عيفة بسيطة، فان حقيقة الترابط تبدو انها اعلى من الشك الجدى.

وهناك وجه اخر من الاداء الوظيفي المضي الذي يبدو انه عرضه للمحددات الانفعالية وهو السمنة المفرطة (الجمامة) Obesity. فالافراط في الاكل والسمنة الناجمة عنه، قد اقترحت حديثا على انها نتيجة للافراط في الاستجابة للمنبهات الخارجية (مثل وجود الطعام وتوفر الفرصة لتناولة) والتفريط في الاستجابة للمنبهات الداخلية السوية-nor-internal Cues وبغض النظر عن التوجيه النظري للفرد، فان السمنة بكل وضوح، مشكلة ذات محددات نفسية جسمية على نحو تام كما هو الشأن في المحددات الفسيولوجية، وهي في هذا العصر جذبت الانتباه الى قدر كبير من الاهتمام.

### اجهزة اخرى:

يرتبط الكثير من الاختلالات الفسيولوجية باصول نفسية جسمية على سبيل المثال، المرضى للمصابون بالربو الشعبي غالبا ما يبدو عليهم انهم ضحايا الافراط في الاعتماد العصبي اي الذي سببه العصاب وان اجهزة التنفس لديهم تؤدي لاستجابة انذمالية غير مكتملة. والام اسفل الظهر والتهاب المفاصل الريشاني Rheumatoid arthritis امثلة للاختلالات النفسية الجسمية المرتبطة بمهاز الهيكل العظمي. والتهاب الجلد dermatitis (اختلال الجلد) في اشكال متنوعة غالبا ما يفسر بصورة مماثلة.

### Theoretical problems: المشاكل النظرية

مع ان حقيقة ارتباط العمق والسمة الواضح بين الانفعالية والمعجز الفسيولوجي يبدو انه فوق مستوى الشك، فان هنالك قضايا نظرية كثيرة لم تحل تصل بهذه العلاقة. ولعل المشكلة الاساسية الغالبة تتعلق بالفرضية، التي قدمت منذ زمن مبكر من قبل الباحثين في التحليل النفسي للفرض النفس الجسمي القائلة ان الاستمداد العضوي

نوع واحد من الاختلال أو أنواع أخرى، هو المسؤول عن الأعراض التي تنشأ عن مرض كان حصيلة انفعالية. أن هذه الفرضية كانت النتيجة المباشرة للملاحظة الشائعة القائلة أن النظام الخاص لسبب الشخصية التي تبدو أنها خصائص لأي نوع من الاختلال (مثل الصراع conflict) للتعلم بالحاجة إلى الاعتقاد عند مرضى القرحة) قد توجد أيضا في أي عدد لدى الآخرين، من الأشخاص الأسوياء. فلماذا نجد أفرادا معينين من أولئك أولى بنية الشخصية الشائعة Common personality (١) يبدو أنهم تظهر عليهم الأعراض النفسية الجسمية الخاصة التي وضعناها. ومع ذلك، فإن التغيرية Variability الكبيرة ترتبط عادة بتلك العلاقات المعقدة، والحقيقة القائلة بأن هنالك أنواعا مختلفة كثيرة من العوامل السببية يمكن أن تبرز بوضوح النزوع ذاته، هذا الأعراض التي جعلت كثيرا من الملاحظين، عن تفهم قلقين من الوجهات النظرية التأملية على الرغم من الأدلة التي عرضتها التقارير.

وفي حالات فقدان السند التجريبي للناس، فإن مفهوم الخصوصية النفسية هذه تصبح تدريجيا أقل اقراء. ومع ذلك، فقد حصل حديثا تجديد في الاهتمام في المفهوم كنتيجة للبحث الجديد الذي يبدو بكل وضوح أنه يثبت العلاقة بين الوظائف السايكولوجية الخاصة وبين الأمراض. ومسألة خاصة أخرى تستأثر بالاهتمام الآن هي ما إذا كان الارتباط بين بعض العمليات الانفعالية وبين المرض ذاته، كما زُعم سابقا، أو بالأصح بين العملية الانفعالية وبين جهاز العضو يؤخذ عادة باهتمام أكبر. بعبارة أخرى، هل أن الأشخاص الذين لا يمترون عن الغضب بصورة مناسبة يظهرون إلى إبراز الأعراض الخاصة بارتفاع ضغط الدم، أو بصورة أكثر عمومية يظهرون نزعة (٣) Tendency لاختلاف الدورة الدموية وربما يظهرون كذلك أعراضا ذات علاقة بالقلب؟ وهنالك سؤال آخر يتعلق بهذا الشأن، هو فها إذا كانت الفروق الفردية في حساسية العضو تجاه الأذى الانفعالي هي المسؤولة عن اختيار الأعراض، أكثر من السبب الشخصية المهيئة (غير المباشرة)، والحاجة ماسة إلى كثير من البحوث على الحيوانات وعلى الإنسان وعلى التعمق لأكال الملاحظات العيادية الحاضرة قبل تحديد الإجابة لهذه الأسئلة الأساسية وما يليها.

### المشاكل العملية Practical problems

والأكثر من حيث الرغبة المباشرة هو السؤال للعالم، ما الذي يستطيع أن يفعله المرء ليتجنب الاختلال النفسي والجسمي Psychosomatic disorder أو تجنب التفاف الانفعالي للأمراض الناشئة من أصل جسمي؟ ومع أن الجوانب السديدة لمشكل هذا النوع من

الاسئلة يتأتى بكل تأكيد فقط بعد ان نحل القضايا النظرية فان قليلا من الناس يرغبون في الانتظار طويلا، وفي الوقت ذاته فان بعض الاقتراحات العامة يمكن ان تعرض مقدما.

وأول ما نقول يجب ان ندرك انه لا توجد وصفة سحرية للتوافق الشخصي القويم والمهنة الانفعالية للملائمة.

ان جميع الامراض حتى التي ثبت انها من اصل عضوي تمتلك مصاحبات انفعالية وعلى الاقل ردود الفعل التي تحصل للمريض لمجرد شعوره بالمرض ذاته. وحينما يستجيب المرض، فان الاتجاهات نحو المرض، وكذلك نحو الاطباء تأخذ أهمية عظمى. ونحمل المسؤولية في الوصول الى الشفاء، بدلا منلقاء المسؤولية على الطبيب والمعالج الطبي، خطوة اساسية في الاتجاه الصحيح.

واخيرا، ان امتلاك الدوافع السديدة للتحسن والشفاء امر في غاية الاهمية. ومع ان البيانات data ضئيلة جدا من حيث ما يقبل منها، بل هي مجرد اقتراحات الا انه يبدو ان هنالك أدلة تشير الى انه حتى حوادث السرطان يمكن ان تتأثر الى حد بالاضطرابات الانفعالية. ففي دراسة لـ 50 مريضا بالسرطان على سبيل المثال وجد ان ثلاثة ارباعهم كانوا يعانون من صدمة انفعالية حادة في حياتهم المبكرة اذا ما قورنت مقابل عشر الاشخاص في المجموعة للمهن عليهم من م غير مصابين بالسرطان. ويمكن الافتراض استنادا الى تفسير المرض النفسي الجسمي، كان هنالك تهديد لاستجابات انفعالية مبكرة كنتيجة لنفس الازمات الجديدة كفقدان الزوجة او الاحالة على التقاعد ما بين مرض السرطان. وقد لوحظت حقيقة كون اغلب امراض السرطان تنشأ بعد مثل هذه الازمات الجديدة مع انها دليل للعلاقة المفترضة. ففقدان الامل والدوافع الايجابية قد تقترح على انها عوامل ذات صلة بالموضوع. ويبدو بكل وضوح ان المشكلة تستلزم دراسات اوسع وادق.

## الجريمة Crime

ان معالجة موضوع معقد مثل موضوع الجريمة بصورة مختصرة تكون بالضرورة غير كاملة. وبدلا من ان نحاول مراجعة الفهرس الكلى للعوامل السببية المحتملة فنحن نستطيع ان نلخص الاتجاه الرئيس لنتائج من دراسات متعددة لطرائق نفسية للمشكلة. ومع ان الشروط الوراثية، كان يعتقد في زمن ما، على انها حاسمة وتنشط من جديد من وقت لآخر، فان الدليل العلمي الحقيقي لاسنادها مازال ينقصها والاعتقاد العام على ان جذور

الجرمية تكن في الفقر، وبصورة عامة، هنالك الشيء الكثير مما يمكن ان يقال في هذا الافتراض - وعلى سبيل المثال، القائمة التالية للأخوة من بحث قام به رينوتر Rainwater بعنوان ازمة المدينة : الفقر والحرمان، نشره في مجلة خريجي جامعة واشنطن، صفحة ١٧-٢١، وذلك سنة ١٩٦٨:

- ١- نسبة التسرب (٢) العالية من المدارس.
  - ٢- ضحالة التحصيل للمدرسي للمواطنين بالمدارس.
  - ٣- المصاحب في تكوين عادات عمل ثابتة لأولئك الذين يحصلون على عمل.
  - ٤- النسبة العالية في الانسحاب من القوة العاملة.
  - ٥- البلادة والمقاومة السلبية في التعامل مع الناس الذين يحاولون المساعدة (مثل العاملين الاجتماعيين والمدرسين... الخ).
  - ٦- ضعف للمهارات في الاستفادة من الحاجات الاستهلاكية - التهاون في استعمال النقود او الجهل بحسن استعمالها.
  - ٧- النسبة العالية للمرض العقلي.
  - ٨- تمزق الحياة الزوجية والبيوت التي ترأسها الاناث.
  - ٩- المحاباة الاطفال غير الشرعيين.
  - ١٠- اساءة التعامل مع الاطفال وعدم الاهتمام برعايتهم.
  - ١١- الجرائم الخاصة والشخصية.
  - ١٢- الادمان على المخدرات والكحول.
  - ١٣- سوء استعمال الممتلكات واتلافها سواء بذلك الملكية الشخصية ام ملكية الآخرين.
- ان هذه الخصائص التي، بصورة عامة، تضاهي الطبقة الوسطى من الافراد الذين لم يجتهدوا على الحياة في مثل تلك البيئات السلوكية، انما تمثل الحياة اليومية لابناء المدينة وابناء المساكن المزدحمة غير الصالحة. اما الراشدون من الطبقة الأدنى Lower class فهم لا يمتلكون الموارد المالية الوفيرة التي تسمح لهم بالنزوح عن هذا النوع من البيئات، بغض النظر عن دوافعهم للقيام بامور اخرى. وعليهم ان يتحملوا الاخطار والمصاعب التي لا يمكنهم التخلص منها.
- ان هذه التغيرات على الرغم من اسهاماتها العامة الواضحة فانها لا تخبر بالقصة كلها. وعلى سبيل المثال فان هنالك اقطارا قليلة قامت بالشيء الكثير لازالة الفقر وضعت مستوى ادنى معيناً للحياة مثل السويد، ولكن مع ذلك يحصل هنالك ازدياد مقلق في الجرائم. ويبدو انه ليس الفقر ولا الحرمان، بل ولا طبيعة الساكنين الجاورين، بل هو

الحاق الغالب للبشر للنظام المالي اذ هو العامل الفرد الام في تحديد حصول الاغراف  
ار عدم حصوله. فاهمال الوالدين وخاصة في الاسر المنهارة ، والحرمات من العلاقات  
الودية، وبخاصة وجود عناصر مجرمة (الوالدين، الاخوان، الاخوات، الاقرباء، الزملاء)  
يبدو ان هؤلاء من بين المحددات الاكثر اثرا.

ويمكن ان ينظر الى القائمة التي سبق ان ذكرت على انها تهيء المرحلة للولوج في  
المجرمة اكثر من ان تكون للسبب المباشر لها. والسلوك الاجرامي يختلف من حيث  
سعته، وحينما ينظر الى (المجرمة) على انها ظاهرة عامة، يجب عندئذ ادراك تحديداتها  
المتعددة. وان اي عدد من المحددات الكثير المتلة يعمل في اية حالة معينة من السلوك  
الاجرامي لا يمكن ان يقرر قبوله دون دراسة تجريبية دقيقة لتلك الحالة. وانه لمن المتعارف  
في ادارات معينة سياسية واجتماعية، الانتقاص من المحددات النفسية، مثل اولئك الذين  
لم صلة بالحرمات المالي او غيره ويعيدون مزايها خلق العمل (Work ethic) على انه عدد  
للمجرمة. وبرز العمل على انه عامل دافع لتخفيض المجرمة بامكانه ان يقدم فيها اوسع  
لاتنشار المجرمة. اولاً، ان افتراضات الطبقة الوسطى الشائعة عن الفضيلة والخلقية  
(Morality) والاخلاق (Ethics) يجب ان تزال وان تتخذ وجهة نظر اكثر موضوعية مع  
الاخذ بالاعتبار الحالة الدافعة للأطفال المدمين والشباب الناشئين في المجتمع. ماهي  
التوقعات المهنية والاجتماعية والمالية للمنطقية لكثير من الاطفال المدمين؟ وفي اوقات  
التحول السريع في القيم الاجتماعية والخلقية نجد كثيراً من الناس ينعتفون الى المهن غير  
المشروعة، وبذلك فان المجرمة حسبها اظهرت الادلة، تصل حداً مذهلاً ونسبة غير متلة  
اجتماعياً. واخفاق الجهات المسؤولة في ادراك الواقع النفسي وغيره مما ينتظم هذه الظاهرة  
المشؤومة هو بذاته يشكل مشكلة اجتماعية ذات نسبة هائلة لا يبدو حلها سهلاً. ان الجهود  
التواصلة في تثقيف الطبقة الكادحة حسب اتجاهات مبنية على الادراك السلم والحقبة  
لتفادي المجرمة عمل شاق في احسن الاحوال.

### المجرمة والعدوان:

ان جميع الجرائم تتضمن درجة ما من العدوان واكثر من ذلك، فان العدوان  
والخصوصية عاملان حاسمان في كثير من اشكال تماسة الانسان وعدم سعادته مما لا يتعلق  
بالمجرمة بشيء. ولذا فقد خصص علماء النفس وقتاً وافياً لدراسة مشكلة العدوان  
aggression وبصورة خاصة للتزايد الظاهر لمستوى القسوة.

## الجرمية والعقاب

من افضل الطرق التي تظهر فيها للناس كيف يعيش الآخرون، هو ان نضعهم في البيئة نفسها، ولو كان ذلك لفترة قصيرة وقد استعملت هذه التقنية من قبل فئة من علماء النفس الذين اعلنوا للحصول على متطوعين وعدوم بـ ١٥ دولارا يوميا ليسهموا بتجربة الى حياة مشابهة لحياة السجن. ومن (٧٥) شخصا استجابوا للاعلان اختبر (٢١) شخصا (عشرة سجناء واحدهم للقيام بدور الحراسة بواجبات متناوبة) وقد انتهي من المجموعة فقط أولئك الذين يقتنعون بصحة جهة وبنضج وثبات انفعالي والملتزمين بالقانون. وكان أغلبهم من طلاب الكليات الذين اغرتهم فرصة الحصول على المال خلال العطلة الصيفية وقد انذروا جميعا انه خلال خطة فترة الاسبوعين الأولين سيكونون عرضة للازعاجات المستمرة وان حقوقهم في الخصوصية وكذلك حقوقهم المدنية ستتآكل، وبصورة هتمة ستكون اجرامات صارمة بالضبط كذلك التي تحصل داخل السجن الحقيقي.

وقد رغب القائمون بالتجربة ان يدخلوا في السجنين للشاهر التي كانت تصلهم بصورة منتظمة من السجنين الحقيقيين: الاحباط Frustration والوهن Porwlessness وفقدان الأمل hopelessness والتجرد من الصفات الانسانية Dehumanisation والسمات الوحيدة التي يحياها السجناء الحقيقيون التي لم يمتح لها هي: الزعة العنصرية<sup>(٤)</sup> Racism والشراسة الجسمية Physical brutality والشذوذ الجنسي homosexual.

لقد كانت النتائج مدعشة حتى للعائمين بالتجربة، لقد كان اليوم الأول هادئا نسبيا، ولكن في اليوم الثاني انفجر غمرد عنيف، فقد قطع السجناء ارقام هوياتهم الشخصية واحتجزوا انفسهم داخل زنزاناتهم الصغيرة. ولعن الحراس وعنفوا من قبل السجناء حتى بعد هذه الفترة القصيرة من السجن، ثم استجاب الحراس لمشهد القوة للفرع فقد استعملوا اجهزة اطفاء الحريق ليدفعوا السجناء بعيدين عن الابواب واقتحموا الزنزانات. ومن ثم اهدوا السجناء ووضعوا رأس الفتنة في حجز منفرد وبعد ذلك وضعوا أنظمة بسيطة غير منطقية الزموا السجناء على طاعتها والزموم على انجاز اعمال تافهة ووضيعة(مثل نقل الكارتون ذهابا وايابا بين المرافق) لفترة طويلة من الوقت. وفي خلال ست وثلاثين ساعة، كان من الضروري اطلاق احد السجناء حيث ابدى نوبة انفجار وثورة عنيفة اعقبها صراع لا يمكن الهينة عليه واكتأبا زائدا عن الحد. وبعد ثلاثة الايام التالية اطلق



ثلاثة سجناء اخرون، بالدرجة الاولى بسبب اعراض الحصار الزائد Extra anxiety symptoms ومن ثم اطلق سجين خامس حصل له مرض نفسي جمعي وامتلأ جسمه كله طفحاً بعد قليل من رفض اللجنة اخذ العهد منه على ان يخرج ويرجع دون ان يهرب.

ومثل حال السجناء، فان الحراس حصلت لهم انماط سلوكية مختلفة تماماً تحت وطأة الضغوط التي مارسوها في حياة السجن للشارية. لقد أظهر غيبة من الحراس قساوة ولكنها حسنة الظاهر، بينما كان اربعة عدائين متطرفين وقاسين، يهينون السجناء ويذلونهم وبصورة عامة، كان السلوك الغالب على الحراس هو القاء الاوامر والسلوك الثاني كان اهانة السجناء.

لقد كان هدف التجربة هو التعرف على كيفية استجابة الشباب الاسوياء المتمتعين بالصحة وبالثقافة لحياة الاحتجاز في السجن وحقيقة كون انه حق لمثل هذه الفترة القصيرة تغيروا جوهرها، سواء بذلك السجناء والحراس، انما هو دليل قوي للتأثيرات التي تنزل فيها العقوبات لعدد كبير من المواطنين الذين ادينوا بذنوب اجرامي *oriminal offense*. ان هذه التجربة توضح الاقتدار العظيم لكافة البيئة في تحطيم انماط السلوك السوي، حتى في الاشخاص الاسوياء الذين يتعرضون لظروف جديدة لفترة من الزمن قليل نسبياً. وبغض النظر عن التدريب غير المقصود (ينظر الى السجن بصورة عامة على انها مدارس للجريمة)، فان ملامح تجريد الانسان من انسانيته التي تتصف بها حياة السجن من الصعوبة ان تتوقع منها ان تزيد في عملية رد الاعتبار المفروض، انها الهدف الرئيس من السجن.

### جرائم بلا ضحية

انها خطوة بسيطة نسبياً يمكن ان تكون مساعدة في الحرب ضد الجريمة، تلك التي تتطلب مزيداً من وقائع البحوث لتكون عكفة لاعباء قوى الشرطة من تخصيص الوقت المطلوب (يقدر من ٣٠ الى ٥٠٪) لما يدمى جرائم بلاضحايا (مثل القاتلة، السكر، البهاء، الانحرافات الجنسية مثل الشذوذ الجنسي). فلو طلب، وبصورة وافية، من ضحايا الجرائم الحقيقة مثل السلب والنهب ان يؤخذ بهم بهذا الاتجاه لحصل تحسن مذهل في قدرة جهاز الشرطة. ولكن وجه الصعوبة هنا هو ان الجرائم بلاضحايا هي جرائم حقيقية ضد الاداب العامة - *Public morals*. فهي بصورة عامة تتضمن انتهاك الدساتير الاخلاقية

السائدة في المجتمع ولذا فهي تستهلك قدرا كبيرا من النشاطات الدافعة. وربما الخسارات الاقتصادية - وغزة عصب عطفة الجيب (Pocketbook nerve) الناتجة من نشاطات اللصوص المستمرة والنهائين ستكون في نهاية المطاف نتيجة ذلك. وفي الوقت ذاته، فإن ذلك يمكن ان يعالج من قبل المواطنين ذوي المسؤولية للعنيين بذلك، في محاولة لتتيف زملائهم وتوعيتهم اجتماعيا. ويمكن القضاء على ذلك بوضع الشخص المناسب في المكان المناسب وهينة ذوي العقل الراجح ووجهات النظر المستتيرة الواعية.

### العنوان Aggression

العنوان احد اوجه التفاضل الاجتماعي الطبيعي جدا بل وكذلك الخطر جدا. والهينة على العنوان ينظر اليها بصورة عامة على انها تشكل احدى المشاكل الحادة جدا مما يجب على مجتمعنا ان يتدبر بها للكفاعة. ويتسع مدى مظاهر العدوان من الخط الممتد من ايسر الهجمات الشخصية، وما يتبع ذلك مما قد يكون مجرد المضايقات الطفيفة وعدم الارتياح الوقتي، حتى تصل الى الهجمات المالية للعقد، التي يكون من نتائجها ما يهدد صميم وجودنا ووجود مدنيتنا الحاضرة.

وقد وجد اهتمام كبير لمشكلة اصل المداء عند الاطفال والحيوانات، مما يمكن اجراؤه على مدى اوسع في تناوله تجريبييا وبصورة يمكن فيها تطبيقه على الناس. والبحوث التي تجري حاليا على حيوانات مثل القوارض والقطط والقرود اظهرت بوضوح ان العدوان في شكل الهجوم بالاسنان والمخالب استجابة انمكاسية لمثير منقتر قوي Strong aversive stimulation ويمكن ان نحصل على رد فعل انمكاسي مماثل من طريق مثير مباشر من مراكز الدماغ المختصة. ان شمولية السلوك العدواني وعموميته في جميع النوع الحيواني animal species ودوره في البقاء التطوري استعمل دليلا قويا، من الناحية النظرية، لاساسه الوراثي. والهينات الوراثية اقترحت ايضا بسبب الطريقة التي غيرت فيها التربية، لحد ملحوظ نزع (5) عدوانية جنس، كما هو في حالة الكلاب.

وتلك الاستجابات الانمكاسية العدوانية يمكن ان تحول لحد ملحوظ من طريق التعلم الذي ذكره كو Kuo حيث اعترض على كثير من ملاحظات واستنتاجات علماء الايثولوجيا (6) Ethology وبخاصة لورنز Lorenz على اساس انها تجاهلت كثيرا من الانحرافات السلوكية التي تحصل حقيقة. وملاحظاته الخاصة التي استغرقت وقتا طويلا على هراش الكلاب (Chow) الصينية الاصل، مثلا، اخفقت في ان تثبت النهاية السامة غير المؤذية للهراش بين مثل تلك الكلاب الذي يسمح فيه الكلب للتغلب للكلب

الاضعف منه ان يبقى على قيد الحياة سالماً اذا ما اضطلع على الارض وكشف حنجرته.  
ان هذا النمط السلوكي الفطري المفترض الذي هو اكثر وضوحاً عند الذئاب كان يراه  
Lorenz على انه دليل للتكيف التطوري الذي انتقل من خلال اللورثيات genes وعمل  
على مساعدة حفظ النوع. وقد اعترض Kuo على ان لورنز Lorenz اخف كثيراً من  
انماط قتال اخرى، وأشار الى انه في تجربته هنالك ايضاً ظروف كثيرة يكون فيها مثل  
هذه الاستجابة دعوة لمحنة معينة، حيث تعطي الكلب للتسلط فرصة انتزاع حنجرته  
الكلب المغلوب حتى يموت او على الاقل انه لا يظهر اية حركة جسمية (راجع كتاب  
ديناميكيات تطور السلوك : وجهة نظر في التخلق المتعاقب لمؤلفة كو، زنك يونك  
Kuo, Zing-Yang من مطبوعات رندلم هاريس نيويورك ١٩٦٧).

وبصورة عامة فقد وجد ان السلوك العدائي يتأثر الى حد كبير بالعوامل البيئية  
مثل العزل المبكر في الحياة (الذي ينزع الى زيادته) وبالتدريب الخاص على المقاتلة (الذي  
ينزع الى زيادته ايضاً) وبنتيجة للمهارات السابقة.

### فرضية الاحباط - العدوان

#### The Frustration - Aggression Hypothesis

ان فرضية الاحباط - العدوان ترتبط بكلا المحددات الفطرية، كما يؤكد عليها في  
عرف التحليل النفسي، وبالعوامل التعلم، كما يؤكد عليها في نظرية التعلم التقليدية. وقد  
وضعت بالدرجة الاولى لتطبق على سلوك انساني من قبل جماعة Yale من علماء النفس  
وعلماء الاجتماع في اواخر الثلاثينات من هذا القرن العشرين، وقد قصد منها مبدئياً  
اثنان اكثر من وضع محددات فطرية ومن حيث الاساس، فان فرضية الاحباط - العدوان  
تعتقد ان الاحباط (اصافة سلوك متوجه نحو هدف) هو العامل المحدد الرئيسي في  
العدوان، وهنالك كثير من الشواهد مما يدعم هذا الفرض، ولكن لا يمكن ان تتوقع اية  
علاقة محضة بين الاحباط والعدوان. ولا امر واحد، باية حال ان جميع الاحباط ينتهي  
الى العدوان. وينشأ تحمل الاحباط Frustration Tolerance الى حد ما عند جميع  
الاطفال نتيجة التعلم خلال عملية التطبيع الاجتماعي Socialization وكذلك يمكن ان  
يكتسب العدوان وان يحصل في حالة عدم وجود الاحباط.

وقد عالجت كتب علم النفس تفاعلات العقد النفسية Complex في المضاء مع السن  
age والجنس Sex ومتغيرات الشخصية ومع ممارسة تربية الاطفال Children-rearing.

وتشابهك التفاعلات كبير بحيث يصعب تحديد أي استنتاج منها كان بسيطاً ومع ذلك، فإن قليلاً من للمعطيات الايضاحية يمكن ان تذكر. هنالك بعض الأدلة لعداء اكبر بالنسبة لتأكيد القوة في ممارسات الوالدين (الصياح، المعالجات اللفظية والعقاب البدني) اذا ما قورن بممارسات تأكيد الحب (الثناء، استعمال الحكمة وماشاكل ذلك).

والطريقة التي يفسر فيها الطفل المحيط استجابات الآخرين مثل الوالدين والمعلمين، تشير التقارير الى أنها متغير عصب أكثر من مجرد حقيقة الاحباط. وقد اوضحت هذا إحدى الدراسات التجريبية الحديثة. وقد سممت التجربة لاختبار الفرضية بأن ترك الاطفال يتصرفون بعديين عن احباطهم بصورة عدائية يترفع الى انقاص الخصومة والعداء التاليين. فقد كان تلاميذ السنة الثالثة مصطدمين مع (عبطين) او غير مصطدمين مع (المهينة) من قبل تلاميذ السنة السادسة الذين تدربوا ليكونوا مشاركين للقائمين بالتجربة. وقد ألقوا لذلك اما احاديث اجتماعية ولعباً عدائياً او تفسيراً عقلانياً للسلوك الذي يبدية المحيط Frustrator والنتائج الرئيسة كانت ان «التفسير العقلاني» قد عمل بصورة مدهشة، في الحقيقة، نقصاناً ملحوظاً في كلا العداء السلوكي اللفظي الموجه ضد المحيط Frustrator ومع ذلك، فاللعب العدائي اتجه الى زيادة مقدار العداء الذي ظهر. إن هذه النتيجة اثارَت اسئلة حول ما يُدعى غالباً العمل التنفيسي للعداء او «تفريغ البخار» على الأقل كما كان يمارس (لفظياً في حالة عدم وجود الغضب الحقيقي) في التجربة.

### اتخاذ النماذج التي تختنى

ان أحدث فرض نظري Theoretical موجه تجاه هذه المشكلة كما هو الشأن في كثير من المشاكل ذات الطبيعة التشابهية هو ذلك الذي يتخذ عامل اتخاذ نموذج داخل الاطار النظري Theoretical للتعلم الاجتماعي. وقد عرض اتخاذ النماذج كبدأ أولي أكثر مما هو تكيلي أو ثانوي، واستناداً الى هذه الحالة، يتعلم الاطفال كيف يقتفون نماذج قبة في بينهم. ولذا فإن المدوان هنا يكون في الغالب نتيجة ملاحظة الطفل للسلوك العدائي عند الآخرين، اما الحالات الشخصية باعتبارها حالات سلبية ناشئة عن الاحباط فلا تحتاج الى ان تكون مما يمثل به.

وتأتي بعض الشواهد للوثرة جداً لنظرية اتخاذ النماذج من التجريب الذي تعرض فيه الاطفال الى سلوك عدواني للنماذج. ففي إحدى التجارب، مثلاً، راقب اطفال مرحلة

ما قبل المدرسة نموذجاً في عمل تعصبي. لقد درب النموذج على عرض عدد من الاستجابات الطارئة، من ضمنها ما هو عدائي. وفي اعلم الخاصة التالية للعمل التعصبي اظهر ٩٠٪ من الاطفال استجابات عدائية، بالمقارنة مع الاطفال الذين لم يبين عليهم من الذين لم يشهدوا اي عمل عدواني.

وقد يبدو ان هنالك بعض الاعتراضات ولكن اتخاذ النماذج هذا انما هو متغير حقيقي فعال Effective Variable في تعلم العداء شأنه شأن غيره من السلوك ولكن الطريقة الدقيقة التي يحصل فيها مثل هذا التعلم تتطلب البرهان. وانه لمن الواضح، مع ذلك ان فصح المجال للمواقف الايجابية (التعزيز الايجابي، مثل القبول الاجتماعي) ان تلي السلوك العدائي، مما كان منشؤه، طريقة مؤثرة لزيادته في حين انه اذا ما تلت عواقب سلبية (مثل العقاب) فانه ينزع لحد ما الى ابقائه وقعه.

ومن الواضح ان الحاجة ماسة الى كثير من البحث ووضع النظريات قبل ان تصاغ بوضوح ديناميكيات العداء وسيطرته على الاطفال.

### العنف في التلفاز Violence on Television

من بين الخدمات المحتملة الكثيرة للعداء انتشار البال بالقسوة التي تعرضها برامج التلفزيون التي تبرز على انها عامل رئيسي. ان نصوص كثير من النماذج التي تمارس الوأناً من القسوة تبعث على الارتباك وبصورة خاصة في ضوء نظرية التعلم الاجتماعي التي تظهر فيها النماذج على انها القاعدة للسلوك الذي يُتخذ.

هل القسوة في برامج التلفزيون تؤدي الى زيادة مستوى القسوة لدى المشاهدين، وخاصة الاطفال، وبذلك تسهم في خلق مشاكل شخصية في الجنوح والجرائم؟ ان الجواب الواضح المعالم لهذا السؤال يصعب الحصول عليه، ولكن الغالب على الادلة التجريبية انها تؤيد ذلك. ففي دراسة حديثة لاطفال دون الماشرة من العمر ظهر منهم عداء ولعب عدواني بعد مشاهدة قسوة وعنف في التلفزيون. وكثير من الدراسات التي اخذت طلاب الكليات شخصاً لها مثل هذه العلاقة.

واذا اردنا ان نقف قليلاً عند مشكلة العنف في برامج التلفزيون في امريكا نجد ان الباحثين من علماء النفس درسوا هذه الظاهرة دراسة علمية وانتقدوا البرامج انتقاداً مبنياً على الاحصاء والتجربة. والحقيقة ان برامج الاطفال في التلفزيون الامريكي تظهر نسبة كبيرة من القسوة اعلى من برامج الراشدين وبذلك تبعث على القلق. وفي تحليل لوقت البرامج التلفزيونية الرئيسة اشار هذا التحليل الى ان ثمانية من كل عشر تمثيلات تشتمل

على لون من العنف ويعمل ثمانية احدث في الساعة، وأن افلام كارتون الاطفال تشتت على ستة اضعاف القسوة التي تتضمنها افلام الراشدين. والاطفال يقضون قدراً كبيراً من الوقت يشاهدون التلفزيون. وأنه ليقدر بالنسبة لطفل يولد في السبعينيات ان مشاهدة التلفزيون ستكون في المرتبة الثانية فقط بالنسبة للنوم من حيث الوقت الذي يمتد الى عمر السنة الثامنة عشرة.

ومع ذلك فليس هنالك اجماع في الرأي، بالنسبة لموضوع آثار التلفاز على المشاهدين. وفي احدى الدراسات الميدانية، مثلاً، تعرض الاولاد لمضمونات عدائية لفترة تزيد على ستة اسابيع وكانوا ينزعون الى إظهار عداء متزايد تجاه اقربانهم، بينما لوحظ تأثير معاكس في اولاد عرضت عليهم برامج تلفزيونية محايدة. وقد فسرت هذه النتيجة كدليل على أن العنف المشاهد يؤدي دوراً تنفيسياً أو تطهيرياً - فكرة يمكن أن ترسم آثارها في القديم الى ارسطو ولكن هذه النتيجة الاستثنائية لم تكن مؤكدة او معززة لدراسة مماثلة قالية قام بها باحثون آخرون. وأكثر من ذلك - كما اشار احد مراجعي الكتاب الذي ذُكرت فيه الدراسة بقوله «علينا ان نعجب ان كان المجتمع الأمريكي بإمكانه ان يتحمل الانتظار الى احساس عام وحكم انساني صالح يدعمان باجماع تام في الرأي علماء الاجتماع عن تأثيرات تعرض الاطفال للتأثيرات المؤذية لساعات معتمة من سحابة الوحشية التجارية».

### انتشار العنف :

من البديهي أن التلفزيون ليس المصدر المهم الوحيد للعناء في مجتمعاتنا الحديث. فقد ظهر لنا من دراستنا لنظرية الاحباط - العدوان التي تشير الى ان النتيجة الطبيعية لاي احباط تنزع الى ان يكون عدواناً. والنظريات القريبية التي تؤكد الاساس البوراني للسلوك العدائي نالت انتشاراً واسعاً. ولكن هنالك ايضاً أدلة كثيرة على الفعل الناقص للتعلم. فممارسة السلوك الجنسي، مثلاً، يبدأ بفترة مبكرة جداً من العمر. وكذلك فإن العدوان يتوقع من الاولاد اكثر من البنات.

والعدوان ينتقل بيسر أكثر من النماذج العدائية حين يكون كلا النموذجين والشخصين من الذكور.

وقد لوحظ ان استخدام العقاب البدني على مستوى عالٍ في بعض العائلات مصدر فمال للعناء عند الاطفال.

وانه لمن المضحك حقاً ان العقاب على العدوان يشجع عليه بدلاً من ان يُنْعَم التعبير التالي للعناء الظاهري لدى الاطفال. ويسدوان وراء كل دليل لعنف حقيقي معين او جرمية، مستوى عالياً من العنف والقسوة غير الضروريين يتجلى ذلك في مجتمعاتنا المعاصرة وهذا يظهر في وسائل النشر الواسعة اكثر مما يظهر في التلفزيون (مثل المجلات والجرائد). ان انتشار القسوة لهذا الحد لا بد ان يلعب دوراً ذا اثر في اضعاف المقاومة للعنف والعدوان بصورة عامة.

### بدائل العدوان :

ان توفير بدائل جذابة نابضة بالحياة من العدوان بما أتفق عليه بصورة عامة على انها احد الحلول لمشكلة العنف. ولكن يبدو هنا ان الانسان معوّق الى حد ما بالوراثة. وفي ذلك على عكس كثير من الحيوانات فانه لا يمتلك اي مانع في بناء ميكانيزماته الداخلية (مثل مواقف ايقاع الهزيمة لدى الكلاب). لذا علينا ان نتعلم كيف نمنع العدوان ونغلب عليه، ومن تلك البدائل النافعة المقترحة للمشاركة الوجدانية (٧) Empathy او مشاعر الالفة (٨) او التعاطف (٩). وتعرض من يتوقع منهم المبادرة بالعدوان الى منبهات تبتعث المشاركة الوجدانية. وهذا مما يقلل الخصومات المنتظرة منهم. ويمكن اقامة بدائل معينة اخرى ضد العدوان والخصومة. وتنظيم متقن لاجداث تعزيز نستطيع ان نتجنب السلوك العدائي المكبوت الذي يظهر لنا كخصومة للكثير من علاقاتنا كأشخاص مع بعضنا او علاقاتنا العالمية.

### بدائل عن العدوان :

من البدائل المطروحة الاكثر شيوعاً ووضوحاً للعدوان التوجه الى النشاط البدني - الالعاب الرياضية ذات المنافسة، قد تكون تلك بدلاً عن الشجار وعلى الرغم من احتمال وجود شيء بهذا الخصوص، فانه من الناحية التطبيقية، لسوء الحظ محدود جداً. وغالباً ما ينبعث هذا التحديد من الحقيقة القائلة، مع كون الشباب هم الذين يوجّه اليهم نداء الحرب عادة، فإن المسنين هم الذين يشكلون اطار السياسات التي تؤدي الى الحرب.

## الاسترخاء الجسمي :

انه من الصعوبة بمكان ان نتغالي في قيمة الاسترخاء باعتباره مساعداً في المهنة على الانفعالية Emotionality والعدوان وكثيراً ملاحظ مديرى الالعاب الرياضية الاسهام الذي يمكن ان يقوم به الاسترخاء لاي جانب تطبيقي للانجاز البدني - الى حدما بسبب ان مثل هذه الانجازات دائماً ذات عناصر عقلية او انجاهيمية هادفة، فالشخص المسترخي قليل الحساسية جداً للمضايقات الطفيفة والامتعضات التي تؤكد عليها على انها احجار البناء الرئيسة للمشاكل الانفعالية. ومن سوء الحظ ان تعلم استرخاء الجهاز العضلي الارادي ليس بالشيء الذي يستطيع ان يقوم به كل شخص دون تعليمات خاصة ولكن احياناً تظهر المعرفة والرغبة ان الاجراء الحقيقي يتطلب صبراً اكثر من الهارة.

## البدائل غير المباشرة : Indirect alternatives

بفض النظر عن الاسترخاء الجسمي، هنالك عدد من المساعدات على الاسترخاء غالباً ما يوصى بها. ولكن بعضها له آثار جانبية غير مرغوب فيها، مثل استعمال السكاكر والكحول والمهدئات لهذه الغاية، وهذه تضيف مشاكل أخرى بدلاً من ان تقدم الحل. واكثر من ذلك، فأن كثيراً من مثل هذه البدائل تعمل بكل وضوح كركائز ولذا فأنها تقلل من قدرة الفرد الفعلية للكفاح ضد المشاكل والتغلب عليها وان منافمها القصيرة الامد، لذلك، يُعتقد بصورة عامة انها اكثر من عوض بسبب المدى الطويل للضرر الذي تتركه.

والانشغال بالهوايات او المشاريع الخاصة اقل مثاراً للجدل، وفي الغالب يكون وسائل فعالة يمارسها كثير من الناس لتقليل التوترات التي تواجههم في نشاطاتهم اليومية. والانشغال في الفعاليات المبهجة مثل الاستماع الى الموسيقى المبهجة يمكن ان يكون ذا تأثير علاجي نافع. واخيراً، فأن قليلاً من روح للرج والفكاهة يمكن ان يأخذ طريقه الى الاسترخاء وتجنب الانفعاليات غير المرغوب فيها. والضحك بامكانه ان يخفف من التوتر بسرعة، وخاصة في المضايقات الخفيفة التي كثيراً ماتسع لتكون مشاكل كبيرة.

## الضوابط الاجتماعية :

ان اي حل للعدوان على المستوى الشخصي او العالمي لابد وان يستقر في النهاية الى مستويات من التوتر متضائلة بمامل مرور الزمن. وهنالك كثير من السبل يمكن ان



يبحث فيها هذا الهدف للرضوخ فيه . وسنحاول فيما يلي ان نذكر بصورة مختصرة طريقتين كل واحدة منهما مأخوذة من علاقات الراشدين - الشباب ولكنها بكل وضوح لها صلة وثيقة كبيرة جداً بصميم المدون.

وبصورة عامة، على للمرء ان يشجع العمل بمختلف عوامل المهنة الانفعالية الحثيرة في تعامله مع الآخرين . ومع ذلك، فإن التيسير الاجتماعي Social facilitation للمهنة الانفعالية لا يتضمن بعض التحفظات الاضافية، وفي الغالب، انه يحتوي على تحذيرات ضد القيام بأي نوع من انواع الخطأ من المحتمل ان يقوم به كثير من الراشدين، وبخاصة الاهاء والمدرسون، في تعاملهم مع الاطفال والمراهقين بصورة خاصة.

### تجنب الاتهام لما يخص تحمل المسؤولية

المراهقون حساسون بصورة خاصة بما يتعلق بالاحكام الادبية والخلقية . وبصورة اخص، انهم ميالون الى لوم انفسهم على الاخلال الحقيقي او التخيلي للأنظمة الاجتماعية . ومن المعلوم ان السداد التام في التصرف عند مواجهة الاخطاء في العلاقات للتشابهة والمعقدة بين الناس امر في غاية الصعوبة . ويمكن الحصول على معلومات وافرة لهذا الشأن عند مراجعة كتب علم النفس وبخاصة التي تعالج موضوع الغضب . واستقرار التفاعل والتأثير الشخصي المتبادل بين الفرد ومن يتعامل معهم يضمن لحد ما نفضج للمسؤولية وتحمل التبعة . فالعالم قد يكون مليئاً «بالناس الطيبين» و«بالناس الجيدين» كما تجسد ذلك افلام السينما، ولكن فقط حينما يربط الفرد نفسه بهذه الفئة او تلك.

ولسوء الحظ فأنتنا ونحن ندافع عن ذلك نقول، ان كل شيء يشهد بقوة على حصول ذلك حتى في حالة عدم اقامة قرار واضح للانتقاص في تحمل المسؤولية . ولذا فانه من المهم الى حد كبير عند التعامل مع الرؤوسين ان نكون موضوعيين في شكوكنا وان نتجنب حتى اخف التلميحات من النقد الشخصي او إيجاد ثغرات الزلل . يجب ان توضع المستويات حسب قيمها الخلقية . ولذا فإن مظاهر العنف يجب ان تُعالج بالعدل والاستقامة وبما ينسجم وطبيعة العمل المستوجب التأديب . على ان لا يصاحب الاخطاء اي سباب لفظي .

### الاصفاء

اجعل طفلك يشعر انك تصغي اليه . ان هذه الوصفة الايجابية، قد تكون حجر الزاوية الام في النصح الذي يُقدّم للوالدين . ان فسح المجال للاطفال وتشجيعهم على

التعبير عن افكارهم المتباينة في جو من النقد اللاشخصي، وتجنب الاستهانة والتهكم واي لون من الوان الانتقام، ومواجهة مواقف الخطأ والضعف بعزم وصلابة، ان كل هذه تجعل الطفل يحس بأنك تصغي اليه وتشاركه اهمية احساساته.

والآباء الفضلاء يبنلون قصارى جهدهم ليبنذروا الثقة في اطفالهم، وعن طريق هذه الثقة يبنكونهم من السيطرة على انفعالاتهم.

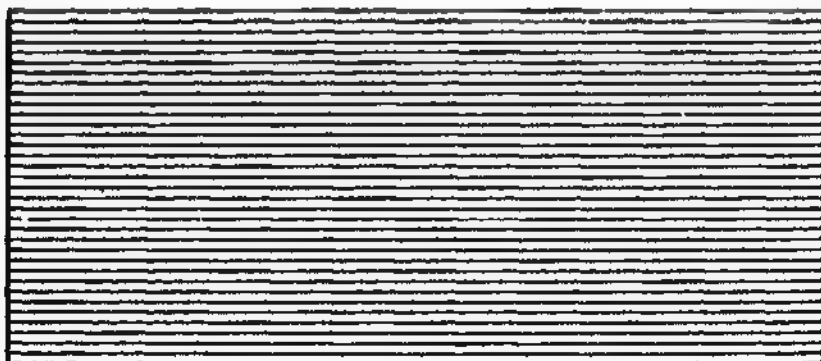
وبما نقوله عن علاقة الوالدين باطفالهم، نقوله في انماط العلاقات الشخصية الاخرى ولستويات جميع الاعمار. وفتح ابواب التفاهم - على مستويات الافراد والجماعات والدول - قد يكون ام خطوة نخطوها في مسيرة تقليل المستوى الانفعالي المام ومعالجة مظاهر العدوان المحدودة. ومن حسن الحظ، انها كذلك خطوة ميسورة عند التطبيق ويمكن ان تكون حجر الانتقال الى وسائل جذرية لتخفيف التوتر والوقاية من العدوان.

## هوامش الفصل الخامس

- ١ - Common Personality الشخصية الشائعة التي لها انماط سلوك شائعة عنها، تتكرر باستقرار ويعرفها عنها الناس في فترة محددة من الحياة (موراي).
  - ٢ - Tendency نزعة : ميل للسلوك بطريقة معينة.
  - ٣ - drop out rate معدل التسرب : من يتركون المدرسة قبل اتمام برنامجها.
  - ٤ - Racism النزعة العنصرية : نزعة تستغل الفوارق الاجناسية لممارسة التمييز الاقتصادي والاجتماعي والسياسي.
  - ٥ - Prediagnosis نزعة : استعداد فطري لدى الفرد يؤيد التطور في اتجاه معين، او يؤيد تطورات دون اخرى، او هو نزوع او ميل يؤيد تقبل عقائد معينة او يتبنى خطوطاً معينة في العمل.
  - ٦ - Ethologists علماء الايثولوجيا.
- الايثولوجيا Ethology هي الدراسة للمقارنة لسلوك الحيوانات مع تفضيل دراستها في بيئاتها الطبيعية. وكان يعني قديماً (١٨٤٣) علم الشخصية او علم دراسة العقل البشري في علاقته ببيئته وهو ما يعمل هناك فروفاً في الشخصية، وتطور هذا العلم ليكون علم النفس الاجتماعي، واقتصر استخدام الايثولوجيا حالياً على الدراسة المقارنة لسلوك الحيوان.
- ٧ - Empathy، مشاركة وجدانية :  
تم المشاركة هذه عندما يدمج الفرد نفسه بشخص اخر او جماعة او اثر في ادبي، والمعنى العام هو دمج الذات عن طريق التخييل بشيء خارج عنها. وهو حالة عقلية يتلبس فيها المرء حالة لشخص اخر فشاركه احساساته ومشاعره مشاركة تامة.
  - ٨ - Rapport اللفة (الوثام)  
اللفة بمعناها العام هي صلة او علاقة تستند الى درجة عالية من المشاركة في الفكر والاهتمام والمشاركة. وقدل بمعنى خاص على تلك الصلة التي تقوم بين المنوم المغناطيسي والشخص المراد تنويمه، بحيث يكون هذا الشخص شديد الحساسية تجاه الايحاءات الصادرة عن المنوم، لكنه غير حساس ازاء الايحاءات الواردة من مصدر اخر. وتقوم علاقة مماثلة في العادة بين المحلل النفسي والريض.
  - ٩ - Sympathy التعاطف (تبادل الشعور مع غيره):  
التعاطف هو الميل نحو معايشة المشاعر والمواقف التي يعبر عنها اولئك الناس الموجودون حول المرء او تتجلى لديهم.



**الفصل السادس**  
**طبيعة المريض**





## التعريف والبواعث الاولى :

ان طب الامراض العقلية . (ويطلق عليه ايضاً الطب النفسي) (١) Psychiatry هو ذلك الفرع من الطب الذي يعنى مبدئياً باختلالات الفكر (٢) Thoughts والشعور (٣) Feeling والسلوك (٤) behavior . وتقول من منطلق واحد ان جميع الامراض او الاصابات ، ومن دون شك جميع المعاناة من اي نوع كانت تتضمن اختلال الشعور ، وهذا احد الاسباب التي جعلت القواعد الاساسية Basic Principles لعلم الطب العقلي ضرورية للفهم السديد للطب والجراحة باعتبارهم وحدة مترابطة . ولكن المجال الخاص للطب العقلي هو فهم اختلالات الخبرة الذاتية او السلوك الظاهري ، تلك الامور التي هي ذاتها سبب من اسباب المعجز .

قد تكون تلك الامور اساسية او ثانوية بالنسبة لتلك الامراض او تلفاً تركيبياً . ان اضطراب الخبرة او السلوك الذي يكون سبباً قد يكون ظاهراً عند المتألمين . وعلى اية حال فقد يكون المريض مستبصراً في طبيعة مرضه وقد يجهل كلياً انه مريض او انه سائر نحو المعجز . وقد يُعزى خبرته او المآزق التي تضايقه الى التفريعات التي تطرأ في العالم حوله . وعلى الطبيب ان يسلم بوجود هذه الامور وان يفهمها كما عليه ان يشخصها ، وفي بعض الحالات يمكن ان يعالجها .

وفي الحقيقة ، ان علم الطب العقلي في نطاق مايعنى به يشمل اغلب الجوانب الانسانية لدى الفرد ، ووعي الناس لانفسهم ، وقابلياتهم للاتصال مع بعضهم بعضاً . وحسب هذه الواجهة يُفهم ان هذا الميدان من الميادين الواسعة ، اذ انه يشمل الاستجابات الانفعالية السوية للرضى والكوارث الجسمية من اي نوع كانت . كما يشمل تأثيرات الانفعال في الوظائف البدنية وعلى البنية ، وبصورة خاصة التأثيرات غير الطبيعية المتعلقة بالانفعالات المفرطة والمكبوتة .

والاختلالات التي تظهر بسبب مثل هذه المردودات الانفعالية على الوظائف الجسمية او البنية غالباً ما تدعى بالامراض الجسمية النفسية (٥) . ولكن مع ان دراساتها الدقيقة قد زُوِّدت بمجوانب مرضية جيداً وفناصة من الطب النفسي الحديث ، فإن اهميتها العظمى تقع في الضوء الذي سلطته على اسباب الرض بصورة عامة ومن منطلق الطب الجسدي النفسي ، فإن كثيراً من مشاكل الطب العام ، والجراحة وفن التوليد او القابلة obstetrics وكما هو الشأن في امراض الاطفال Paediatrics . ان اعظم ما يقدم الطب العقلي (النفسي)

Psychiatry من إسهامات كان في المعرفة والفهم العياديين. وكذلك تدخل في ميدان الطب العقلي تلك الاختلالات التي يسببها قصور وظيفة العقل والجهاز العصبي، وقد تعزى إلى التطور غير المكتمل أو إلى الأمراض أو إصابة بتلف. وأخيراً هنالك تلك الأمراض التي تبرز للمعيان أمثال شنوءة في السلوك أو في التوافق أو في تكيف الحياة العقلية الإنسانية في استجابتها للبيئة. أن مثل هذا الشنوءة يكون ذا علاقة بالوراثة أو العوامل التكوينية وإلى وطأة الضغوط للتواصل أو إلى أسباب لانزال إلى الآن غير معروفة بصورة مكتملة.

أن هذه المجموعة من الأمراض تسمى أحياناً وعلى وجه الأجمال اختلالات عقلية وظيفية، وهي على أنواع مختلفة وصنفت إلى صنف شقي. وغالباً ما يوضع تمييز من الناحية العملية بين مجموعة معينة من الاختلالات العقلية التي تسمى العصاب (اضطراب أو اختلال عصبي وظيفي) neurosis وبين مجموعة أخرى تسمى الذهان (Psychosis). وسواء أقبل صدقها الجوهري أم لم يقبل، فإن قليلين يرفضون نفع هذا التمييز ومناسبه عند الممارسة. ومن الناحية الاصطلاحية فإن العصاب (neurosis) هو تلك الاختلالات في العمل الوظيفي الانفعالي والذهني التي لا تجرد المريض من اتصاله بالواقع، بينما أمراض الذهان Psychosis تتميز باضطراب جوهري عميق في تئين المريض لطبيعته بيئته واستجابته لها.

أن المضمون العملي لهذا التمييز يمكن أن يوضح بمثال، بواحد من أبسط مصادر الاضطراب التي يمكن أن يعانيها المريض، أعني الخوف من المرض. فإذا ما جاء مريض يشكو من سرعة خفقان القلب وإحساساً بانقباض في الصدر ويذكر أنه يخاف أن تلف نبضات قلبه لو أنه من المحتمل أن يسقط ميتاً بعد أن يقوم ببذل جهد، أن هذه قد تكون دليلاً ناصحاً على أنها علامة قلق anxiety يمكن أن ينظر إليه بصورة منطقية على أنه عصاب neurotic.

ولكن إذا كانت شكواه تظهر أنه يعتقد أن قلبه قد توقف حقاً إثر قنبلة ذرية وجهت له بصورة خاصة وأنه الآن حي لوقت مستعار، فإن هذه الأفكار الشاذة الضالة تبين أن الخلل الذي تنطوي عليه إنما هو ذهاني (Psychotic).

لقد قيل مافيه الكفاية لتبيان أن تلك المهن تنزع بدرجات متفاوتة إلى توليد آثار سيئة جداً في المريض الذي يشكو منها. فتها الاضرار بقباليته سواء في تفسير خبراته الخاصة به وبإصالحها إلى الآخرين. كما أنه ينبعث من هذا الاضرار بقباليته بالحصول على علاقة سوية مع الناس الآخرين ومن دون شك أنها لعانة عذبة ولكنها تترأى أمامنا أن المرضى يحاولون أن يوضحوا مشاعرهم ومشاعبيهم حينما تكون تلك المشاعر والمتعصب



متصلة باضطرابات حياتهم العقلية، وغالباً ما تقابل تلك بأعمال عدائية ويزداد وعدهم تصديق من جانب أولئك الذين استودعهم ثقتهم.

وعلى كل طبيب ممارس أن يتوقع اختلالات من هذا النوع لدى مرضاه، وإن يُعَدّ نفسه للأصحاء دون سخرية أو ازدراء لما عسى أن يبدو من مريضه والطريقة التي يعبر بها ذلك المريض. أننا لا نحني شيئاً من رفض تلك الشواهد على أنها سخرية أو غير معقولة وذلك لكون المريض إما أنه يعرف ذلك حالياً أو أنه مكتئب بسببها أو أنه لا يعرفها ولذلك فهو ملزم بأن يعيد تشكيل هذه الوجهة المكتومة بصراحة وبصورة جلية غير متأثرة بشيء في حين يبدو له أن الطبيب لا يرتضي حق أن يفهم ما يحاول أن يقول.

ومن الطبيعي أنه لا يتطلب قدراً كبيراً من الجهد أو التصور أن يضع أحداً نفسه مكان المريض حيناً تكون شكواه جسمية. وللرضى الذين يشكون من المرض البنيوي أو من عطب طارئ، إنما هم في مثل هذه الحالة على الأقل في مرتبة محظوظة نسبياً، لأنهم مهما يكن من أمر فإن وصفهم لما يعانون وإن يكن غير دقيق عيادياً فإنه عادة معترف به ومقبول من قبل الأطباء دون مشقة. ومن هذا المنحى نجد أن بعض المرضى عن يعانون من أعراض الخوف والكآبة أو التوتر الانفعالي يفضلون أن يصفوا هذه الأعراض على شكوى بدنية ليكسبوا على الأقل العطف المباشر والمساعدة من الشخص الذي يرجعون إليه. أما المريض العصبي، للتدفع ظاهرياً، بمقابلة مسترة من الشكوى لا تعرف الكلل والملل، تلك الشكوى التي لا تتصل بأي مرض موضوعي نجد كثيرين من الأطباء الذين يفتخرون الضجر يتخذونه موقف الهجوم على أنه أفضل وسيلة للدفاع. وغالباً ما يكون رد الفعل لدى المريض على ذلك أن يصير متسكاً بفكرة الاسس الجسمية لأعراضه وإن يضعها بتعابير جسمية وإن هذا لا يبدو الوصف الدقيق لديه فعسب بل يرى أن يكون كذلك لدى الطبيب أيضاً وفضلاً عن ذلك أن قدرات المرضى على الوصف والاستبطان<sup>(٩)</sup> والتحليل النفسي محدودة من حيث وقاؤها مما يجعل الشكوى البدنية هي السبيل الوحيد الذي يستطيعون سلوكه والتعبير عن حاجاتهم للمساعدة.

وكما ازداد عنصر<sup>(١٠)</sup> الاضطراب الانفعالي سواء كان الاختلال الذي يكتنفه بنيوياً أو وظيفياً، فإنه سيزداد التباين بين فهم المريض لما يحصل، وبين قابليته على توضيح ذلك إلى الآخرين أو الحصول على علاقة سوية normal معهم بطرائق أخرى. وحيناً يكون المصدر الرئيس لتضايق المريض اضطراب مزاج أو اضطراباً فكرياً أو سلوكياً من النوع الذي يصور امراضاً عقلية كثيرة، فأن عامل عجز المريض هذا لفهم ما يحصل والصعوبة التي يمكن للناس الآخرين تقبل مثل هذا المريض للوهلة الأولى قد تكون

قاسية وستكون مهمة فهم ومعالجة مرضى يتألمون على هذه الطريقة صعبة كذلك. ويحصل ذلك لان ثقنتا الاساسية في قابليتنا لفهم مشاعرنا الخاصة بنا ومشاعر اولئك الناس الاخرين انما هي جانب من حياتنا التي يقلب ان نسلم بها جسداً وبصورة اعتيادية، ونحن لهذا السبب مقيّدون ذاتياً في ادراك ان تفككات تلك القابليات في المرض العقلي انما هو كبير كبر العجز الظاهري وضئيل ضالة الحرق العمدي لقواعد الاساليب المستحسنة والذوق او السلوك كما هو في تبيان الاعراض الجسمية او العلامات من جانب المرضى الذين تُدرك معاناتهم كأن تعزى الى اخفاق في تراكيب بدنية او وظيفية. وفي الحقيقة هنالك بون شاسع بين الطريقة الفطرية للشخص السوي الذي تصيبه المصيبة العقلية من جهة وبينه ذاته حين تصيبه المصيبة الجسمية من جهة اخرى.

وفي الماضي، يوم كان ينظر الى الدواء على انه الضرورة الجوهرية لعبور هذه الهوة، كان يقدم الدواء الى المرضى وبه يوصل الى التحسن. ولكن لما اتسع البون كثيراً فقد الغرض من الدواء وانتفضت اصوله.

### شكوى المريض

عند مراجعة للمريض نفسياً لابد للطبيب النفسي من مراعاة مايلي:

- ١ - اول شيء، السامح للمريض بأن يتحدث عن معاناته بكلماته الخاصة وهنا لابد من بذل اهتمام خاص للعبارات الموسعة جداً التي ربما تحتوي على فوارق دقيقة لا تكاد تدرك والتي تُقَمَّ بطريق المراوغة وتعقيد الموقف. هنالك فرق واسع جداً بين «انا متوتر شيئاً ما»، «انه التوتر للرعب»، «قال لي طبيبني اني متوتر وارسلني اليك» وبين «اني متوتر وان زوجتي تعتقد انه يجب عليّ ان اراجع طبيباً».

ومن ثم، الاصفاء الى المريض بضمة دقائق يفضي الى سرد قصة بليّة قد تشير بوضوح، درجة نضنها من الفكر والخبرة الماسمة، الى طبيمة ساتتضنه من تشخيص. ثم يلي ذلك صموية قرار الطبيب: فعليه ان يمين كم من المقابلات يصفي فيها الى المريض وتسجيل القصة كما عرضها للمريض بطريقته الخاصة ومق يقطع استمرار الكلام اذا اقتضت الحاجة ليجمع المعلومات بصورة نظامية وحسب ابواب ووجهات وسأل للمريض بعض الاسئلة. ولا توجد قاعدة لهذا، لان الاساليب التي يتبعها المرضى تتفاعل مع حكم الطبيب.

والخطوة الثانية هي الحصول على تاريخ مناسب تستند أصوله على اعتبارات اسباب المرض aetiology<sup>(١١)</sup> التالية :

- ١ - الوراثة والجيلة (١٢) Constitution
- ٢ - العوامل البيئية وتتضمن الضغوط Stresses الفسيولوجية والنفسية والاجتماعية السابقة.
- ٣ - التأثير المتراكم لهذين العاملين في احداث اضطراب في التوازن النفسي الفسيولوجي السوي.

## تاريخ العائلة

ان تاريخ العائلة مهم بالنسبة لما يلقي من ضوء على البداية التي حصلت للفرد في حياته وكذلك الاصل الذي نشأ عنه. ولابد من ان تمتد هذه المعرفة بعيداً الى الاجداد من كلا جانبي العائلة. ويجب ان تضم المعلومات المتوفرة الاحام الأول وكذلك الاخوال والعمات، شأن الوالدين بالضبط والاخوة والاطفال. ولابد من التركيز على الامراض الشديدة او «الانحطاط العصبي» في العائلة ولابد من الحصول على صورة عن الاقارب وعن اسلوب حياة العائلة من حيث تقاليدها واعراضها وطموحها وخيبة آمالها. ولابد من استقصاء البحث في هذه الحالة ان عثر على دليل لوجود عامل وراثي قوي في المرض.

وبصورة عامة ان العوامل التكوينية في ضاية الاهمية في حالات العائق او المعاقات (١٣) العقلية. وفي بعض الاضطرابات التي تعترى الحافز وعدم استقرار الزواج الحاد والشيزوفرينيا للنبتة عنها. وانها قليلة الاهمية جداً في حالات الاستجابات الانفعالية الحادة للضغط البيئي القاسي وانماط السلوك المكتسبة للنبتة منها.

## التاريخ الشخصي :

يحمل التاريخ الشخصي القصة من فترة الرضاعة (١٤) Infancy حتى يصل الى المصاحب الشخصية الحاضرة الزوجية او المهنية، متتبهاً كل تلك الى جانب تطورات الشخصية التي تقدمت تلك للمصاحب عبر الطفولة، وكذلك العلاقات مع الوالدين والاخوة وايام المدرسة والعلاقات مع الزملاء الاطفال والمعلمين، وكذلك المراهقين وتفتح الحاجات الجنسية النفسية Psychosexual والعلاقة مع الجنس المائل والجنس الآخر، وحياة الرشد وحصيلة العلاقات الحاضرة مع الناس وبقية العالم. ومقابلة خلفية: قصة الحياة هذه يجب ان تبحث عن اعادة التوافق والطموحات واحلام اليقظة والاحباطات والمسمى، كل تلك الخصائص التي اسهمت في تشكيل خلق المريض وسلوكه.

## تاريخ الامراض السابقة :

يجب ان تشمل هذه جميع الامراض الحادة التي تعرض لها المريض سواء كانت تركيبيه ام وظيفية. ولابد من اعطاء اهمية كبيرة الى التغيب عن المدرسة والعمل، ذلك التغيب غير المقرون بالاسباب واعطاء اهمية كبيرة ايضاً الى التغيب خلال الفترات الغامضة للمرض. انه لمن المهم اللزم ان يعرف عن المريض ان كان قد ابتلي بهبوط عصبي او عالى من مرض مشابه لما يعانيه الان. وان كان الامر كذلك، يجب ان تُبحث تلك الانماط هل كانت الحالة التي طوحت بالمريض شكلاً من السؤلية الزائدة عن الحد في ميدان العمل او انها الحاجة الى كبت غيض وامتعاظ نتيجة شعور معاملة جائرة من الوالد او الرئيس في العمل او السلطة. وحسب التسلسل، هل كانت هنالك في كل مرة قصة لمرض جسسي متكرر او اهمال في وصف الوسائل المتخذة او انه في كل وقت يوجد خليط معقد من الضغوط المتراكمة ٠٢

## الشخصية قبل المرض :

يجب ان يكون هذا تثنيّاً لنوعية الشخص الذي يمثل مريضاً امام الطبيب، من وجهة نظر الاقرباء للوثوق بهم والاصدقاء وبقية المهبرين. فيعرف عنه هل هو : نشيط، نابه، مرح ام انه مغمّ دائماً.  
هل هو جريء، او خجول، ام انه صخاب او انسان لطيف.  
هل هو ذو ضمير حي، او انه متصنع الرقة  
ويجب ان تتضمن المعرفة من الشخص، المستوي العام للزواج، والقابلية على تكوين علاقة مع الناس الاخرين. وبهذا الصدد ايضاً نقول ان الفهم الشامل للجوانب عديدة من تكوين الشخصية قد يكون الوجهة الرئيسة لادراك مشكلة المريض.

## قصة الشكوى الحاضرة

ابداً منذ كان المريض مصافى تماماً. وتدارس بدء الحالة والاعراض في ذلك الحين وحاول ان تستكشف التفاصيل الى اقصى قدر يمكن عن الموقف (١٥)، عن الحالة التي كان فيها المريض في بداية المرض، والجو المائلي، والموقف الاجتماعي، واحوال العمل... الخ. ومن ثم تتبع تطور المرض من ذلك الوقت فصاعداً مسجلاً العوامل التي اثرت في مسيرته، والقصة الكاملة لهذه الجوانب قد تأخذ ما بين نصف الساعة او ثلاثة ارباع

الساعة، على أن يستغل الوقت في النافع الجدي، أن مثل هذه القصة ستوصل إلى هدفين على غاية كبيرة من الأهمية، أنها لا تعطى صورة كاملة عن المريض فحسب وعن شكواه التي ظهرت ملازمة له، بل أن الصلة والاقترار بالمجمل والثقة التي يشعر بها المريض تجاه الطبيب الذي سيظهر بناء على ذلك رغبة وعناية واهتماماً في حالته، أقول إن هذا نفسه دليل على أهمية العلاج.

### الفحص البدني:

إن الفحص البدني مهم سواء كان هنالك أي دليل على انحراف تركيب أم لا. وسواء إن المريض يشكو من أعراض جسمية أم لا. أن الفحص البدني إذا ما جرى بعناية هادئة، فإنه سيولد صلة ود ورضى بين المريض والطبيب. وإن كل ما يريد أن يقوله الطبيب فيها بعد سيجد له قوة تسنده من هذه البداية الحميدة، حتى لو كانت دلائل المعطيات الجسمية للمرض التركيبي لم تسهم بشئ أو أنها لم يمكن الحصول عليها.

### فحص الحالة العقلية

وهذا من حيث وضوحه وأهميته البالغة كتنقية في هذا المجال شأنه شأن الفحص الطبي البدني وهو جزء لا يمكن الاستغناء عنه من وسائل العيادي Clinician. ويجب أن تبين الملاحظات وتسجل حسب الجوانب التالية:

- ١- المظهر العام والسلوك.
  - ٢- الكلام: الأسلوب ومضمونه.
  - ٣- الحالة الذاتية: المزاج والاتجاه في الاستشارة والنصح.
  - ٤- مضمون الفكر.
  - ٥- الاتصال بالواقع.
  - ٦- الجهاز الحسي Sensorium والذكاء الشكلي Formal intelligence.
  - ٧- التبرير insight والحكم Judgment.
- والملاحظات التي تخص الجوانب الثلاثة الأولى يجب أن تجرى على الأقل خلال فترة التاريخ العام والفحص البدني.

١- المظهر العام: قد يتضمن مظهر المريض دليل للعناية الذاتية، كما يتضمن اضطراب الفكر والشعور أو السلوك الذي لا يعيه كله. ومن المحتمل أن مثل هذه العناية أو الضيق

يرد ذكره في العبارات الأولى من الشكوى حتى تطرح الشكوى. وربما توصف على أنها ألم وتعب (إنهاك) وقلق وتوقع شر وخوف أو إحساس بوعكة مبهمة السبب. ويمكن الحصول على معلومات مفيدة من سلوك المريض في غرفة الانتظار وفي طريقه وهو يدخل غرفة الطبيب وفي مصافحته (الارادة، الثبات، التردد، مبتل بالعرق) نظرته في التطلع إلى الأشياء ومن ثم ملابسه. وللتوسع يمكن ملاحظة تقاطع أخرى مثل الجماعة الذين يصحبونه والاسلوب المتخذ في تهيئة ما يحتاجه في البيت.

٢. الكلام: عند تسجيل الملاحظات عن اسلوب المريض في كلامه ومضمونه يجب الانتباه إلى جميع الخصائص الخاصة به مثل الثبات في الكلام وهجوم الأفكار أو تسلسلها أو تفككها وضوحها أو غوضها.

### ٣. الحالة الذاتية: Subjective state

يتطلب اضطراب المزاج عند قياسه معرفة الموقف الحياتي للمريض. فالقلق أو ما يدعى بالخضار anxiety هو أغلب المارسات الانفعالية المضايقة للإنسان من حيث الشروع. وقد قيل في وصفه أنه ينتشر من داخل العلية للمعدنية المحكة. وكأية المزاج، مع الحزن<sup>(١٦)</sup> والتشاؤم الذي يلقى على قابلية المريض عند تحججه وتعليقاته، أو الذي قد يكون ذا علاقة بالمخطط عام لا يمتل في ذاته، أو في المؤنة الاجتماعية قد يرد بصورة مباشرة أيضاً. وفي أحيان أخرى يؤخذ بنظر الاعتبار الإفراط في الامتداح الذي يصدر عن المريض، كما أن المريض قد يظهر سمواً في المزاج ليخطي به تهبجا ظاهراً، ويبدو هذا السمو في المزاج بصورة واضحة أنه غير طبيعي وغير متلائم مع ظروفه.

٤. مضمون الفكر: وهذا يشمل:

- أ - اختلالات التفكير .
- ب - الأفكار الوسواسية القهرية .
- ج - أفكار الإشارة والمنطامات .
- د - المسائل الأخرى التي تشغل البال .
- وفيما يلي شرح موجز لهذه الفقرات .

## أ - اختلالات التفكير Disorders of thinking

يشمل اختلال التفكير إعاقة الفكر، تلك الإعاقة التي تتمثل بها قابلية المريض على الاحتفاظ بتسلسل الأفكار تماما. فحينما يُعاق التفكير بحيث يبدو ظاهرا انه يجري بطيئا يحصل عند ذلك التخلف (١٧) retardation. اما التسرع في اخراج الأفكار فيحدث اثرا من عدم التناسق، حيث تتصادم الأفكار او يتعثر بعضها ببعض حينما يحاول المريض التعبير عنها وهذا ما يدعى بالتعجيل. اما ثرود الأفكار مع كونها مترابطة فقد يبدو في الكلام حينما يكون خليطا غير منسق عند الاهتمام بالسجع والتورية والجناس وماشاكل ذلك.

## ب - الأفكار الوسواسية القهرية obsessive-compulsive ideas

وتبرز هذه بصورة انشغال في البال متكرر، يدرك على انه غير معقول ولكن المريض لا يستطيع التحرر منه. ان مثل هذه الأفكار الوسواسية والاحمال التي تفرضها تشكل مجموعة من الاعراض المضنية للمتعب مما يجعل المرضى مهينين للمناقشة فيها حينما يشعرون بأن الطبيب يعتقد بإمكان حدوثها ويبدى تعاطفا في الاصغاء الى وصفهم.

## ج - الأفكار ذات الصلة وتشمل اضطراب الحكم disturbance of judgment

واضطراب تفسير الواقع الخارجي التي بسببها ينزع المريض الى ان يعلق الاحداث الخارجية بنفسه هو، ومن هنا يأخذ بالاعتقاد بان لكل ما يحصل دلالة مقصودة تجاهه. ان هذا النوع من الاختلال يؤدي بطبيعة الحال الى الهذات (الاهام) delusions في تفسيره المفاهيم وغير المعقول للصورة غير الواضحة التي تبدو له في البيئة الاجتماعية.

د - والمسائل الاخرى التي تشغل البال يجب ان تسجل ايضا مثل الحيف والغم والتقصي التفصيلي للوظائف الجسمية والتنصب (١٨) الديني.

## هـ - الاتصال بالواقع:

قد يتمكر هنا بسبب الهذاء delusion والمهلوسة hallucination والخناع الحسي (١٩) illusion فالهذاء اعتقاد خاطئ كاذب له على المريض سلطان على الرغم من جميع الدلائل المضادة. والمهلوسة احساس من خلال إحدى الحواس دون التفاعل مع اي مثير في العالم

الخارجي بينما الخداع الحسي illusion ادراك (٢٠) Perception ولكن مع كونه يحصل بواسطة مثير خارجي، فانه يُساء تفسيره من قبل المريض حيث يعرضه بمباراة ذاتية خالصة والامثلة التي تجعل للمصطلحات السابقة واضحة فيها يلي:

اذا ما اعتقد شخص ما بأنه قد وُضع تحت رقابة دائمة من قبل اعداء مجهولين، وانهم سيسمون طعامه وان هواء غرفته سيمم من حيث لا يشعر، ولا يمكن ان يقتنع بتغيير تلك المعتقدات، فع انها تبقى بالدليل الواضح والبرهان القاطع غير حقيقية فحينذاك تقول انه يتألم من الهذاء، واذا كان يسمع اصواتا او يرى مشاهد لا يستطيع فهمه ان يسميها او يراها، او يشمها مثل الغاز الذي يعتقد انه سيتسرب الى الغرفة او اذا كانت تلك الخبرات في الحقيقة تجسيدات ايمازات أرواحه وخيالاته الخاصة به، انطلقت بسبب مرض، فهو حينذاك مهلوس. واذا كان من الناحية الثانية قد اخطأ تشخيص طبيبه فيراه انه ابوه او ان الممرضة هي امه او شيطان جاء لياخذه بعيدا فحينذاك تقول انه يعاني الخداعات الحسية التي استحوذت على الممارسة الطبيعية في رؤية الناس الذين اساء فهم شخصياتهم.

وقد تكون الهذات اصلية كما قد تكون ثانوية. والهذات اصلية هي معتقدات تنبعث تلقائيا من دماغ المريض، ومع انها كاذبة بصورة جلية، فانها تمتلك عند المريض درجة من اليقين والقناعة الراسخة بحيث لا يمكن العدول عنها. انها متعلقة ومشاعر بالغة القوة بما تتضمن من معنى. والهذات الثانوية هي مثل سابقتها من حيث انها تمثل محاولة المريض ان يجد تفسيراً معقولا منطقيا لخبرات شاذة اخرى: الهلوسات، الافكار ذات الصلة اي التي يوصل بها الاحداث الى ذاته، او الهذات اصلية وجوانب اخرى مما يتعذر تفسيره وتعليله. والاضطراب الاكثر شيوعا من حيث الاتصال بالواقع هو المتصف بفقدان القناعة الذاتية بالوحدة الحقيقية بين ذات الفرد وجسمه او حقيقة بقية الهيئة الاجتماعية مما يجب ان يجري بصورة طبيعية.

والعطب في تلك الميادين يدعى «فقدان الشخصية» (٢١) depersonalization او فقدان الشعور بالواقع او الافراغ من الواقع (٢٢) derealization.

## ٩. الجهاز العصبي والذكاء الشكلي:

يجب ان يوجه اهتمام خاص الى الذاكرة كيف كانت سابقا وكيف هي عليه الان، وكذلك الى الانتباه والى التركيز وفهم المشاكل ومواقفها. هذا، وان قدرة المريض على فهم ما يقال له، وان تكون استجابته مناسبة، مع انها بطبيعة الحال عرضة للاعاقبة من قبل



المألوسة او الهذاء، والافكار التي دعوناها ذات الصلة التي يرجع فيها المريض الاحداث لشخصه، او احيانا بسبب الافكار الاستحواذية<sup>(٢٢)</sup> *obsessional ideas* فانها تدخل في هذا الباب.

ويجب ان تشمل الاختبارات للمباشرة:

أ - التوجيه: المكان، التاريخ، الاشخاص.

ب - الذاكرة.

١ - الماضي البعيد (وتفحص هذه عند اخذ التاريخ الاول)

٢ - الماضي القريب - بعض الاهتمام بالايام القلائل السابقة، تفحص حسب حقائق يعرفها القائم بالفحص حسب اسئلة تدور حول الانباء العالمية ٣ - المحافظة للمباشرة - حول الاسم - العنوان - رقم التلفون - اللون - اسم احد الورود - الاشياء المرببة - اعادة لسلسلة من اعداد دون المشرية صعودا او هبوطا (عادة ستة اعداد فما فوق واربعة اعداد هبوطا) تُفحص على المريض حكاية او نادرة بسيطة تأخذ من دقيقة الى دقيقتين ثم يطلب من المريض اعادتها بكلماته الخاصة، وتمطى للمريض جملة ذات دلالة يعيدها مباشرة بعد سماعها.

ج - الانتباه: ثابت او متقلب او ذاهل.

د - نبذة من المعلومات العامة عن الحياة والاحداث للماصرة.

هـ - القدرة على انجاز العمليات الحسابية البسيطة: فك العملة الكبيرة الى الصغيرة، اسقاط متسلسل لسبعات من مئة (١٠٠-١٢-١٣-١٤-١٥) وسجل الاخطاء والوقت بالثواني. عشرون ثانية تعتبر انجازا سريعا، وثلاثون ثانية تعتبر المتوسط (Average) وفي تلك الاختبارات لا تقتصر الملاحظة على قابلية النجاح او الاخفاق فقط بل يدخل في حساب النتيجة التواصل للمنسجم والتلكؤ عند الاجابة.

### الاستبصار والحكم: Insight and Judgment

يسجل الحكم<sup>(٢٤)</sup> على الخطط للمقولة والواقعية. ويسجل الاستبصار في المرض ومعرفة ما اذا كان المريض قد ادرك انه مريض. فان عرف ذلك، فهل هو مقتدر على ان يعترف بأن مرضه هو مصدر الاعراض التي يشكو منها، او هل اخذ بنظر مثلا، ان المضايقة التي تعرض لها هي سبب مرضه وليست هي نتيجة للمرض ؟.

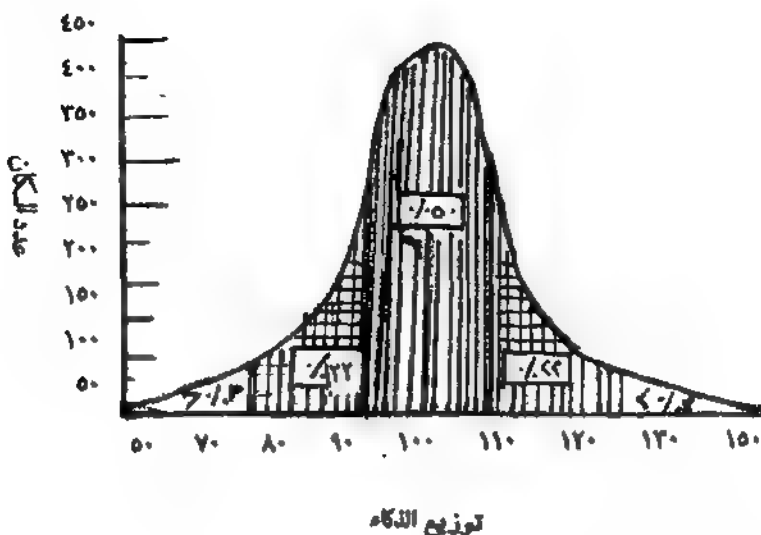
## المخبرون: Informants

ومن المرغوب فيه الحصول على اية معلومات يمكن ان تساعد في تزويد صورة متعددة الجوانب للمريض ومتاعبه في عائلته. وللضامين شأنها شأن الممارات الحقيقية في الرسائل الموجهة، تحتاج الى الاهتمام. وكل ما يقدم عن المدرسة والموظفين والاصدقاء والمجاورين قد يكون نافعا في الموضوع، وتقول ان اصحاء الطبيب لما يقوله المريض وحرص الطبيب على ان يكون كلامه مع المريض قليلا بما يحفظ ثقة المريض بنفسه. والافضل، ان اخرين من اشد افراد العائلة اتصالا بالمريض يستطيعون ان يصفوا شخصية المريض الاعتيادية وكيف تغير هذا المريض، والاضطرابات الاخيرة في سلوكه التي يحاول ان يصغر من شأنها او ان يخفيها.

وقد تبدو الاضطرابات دون شك - واضحة وجلية لدى الاقرباء مما يبعث الشك في النظر الى من هو الذي يعتبر المريض اصلا او توصي الى ان المشكلة قد تكون ليست مرضية الى حد كبير او انها ليست مشكلة شخصية بقدر ماهي مشكلة علاقات شخصية متبادلة Interpersonal كأن تكون علاقة زواج غير سعيد او علاقة مضطربة بين الوالدين أو أحدهما وبين الطفل. وقد يصبح عند ذلك «المريض المثار اليه» مجرد كونه العضو الاول في العائلة المضطربة الذي راجع الطبيب. ان هذه القضايا قد تكون اكثر وضوحا عن طريق مقابلات مفصلة مع الناس المعنيين، مع ملاحظة اسلوبهم في التفاهم مع بعضهم.

## تقويم النتائج Evaluation of findings

يزود اختبار الحالة العقلية بالمادة الخام لفرض الدراسة العيادية للشخصية في الصحة والمرض، من حيث الفكر والوجدان والسلوك. واسهاماتها الخاصة بها لمجموع شخصية الفرد يمكن ان تقاس بصورة ملائمة حسب ثلاثة تجريدات abstracts



١- الذكاء Intelligence

٢- التكامل الاتقالي Emotional integration

٣- الحافز (٢٥) الغريزي Instinctual drive

ان عرض التجريدات من هذا النوع هو التزويد بـميكمل لوصف وفهم واضحين تماما لمفومات مثل الطول والعرض والسمك والكتلة والتي هي تجريدات نافعة في وصف الاشياء الجامدة.

#### ١- الذكاء: Intelligence

يمكن ان يعرف بأنه القابلية على تفسير الخبرة لتتعلم منها ولتحويل السلوك في ضوءها. ويمكن ان يقاس بموضوعية معقولة وبدقة، وهو موزع بين السكان بأسلوب يمكن التنبؤ عنه.

(انظر الشكل ٠) يبين الشكل الخط البياني الذي يحصل عليه حينما تكون اعداد اي نموذج عشوائي كبير ضمن رسم بياني لمستويات الذكاء لافراد الجماعة.

وسيدرو ما يدعى «منحنى للتوزيع الطبيعي» متاثلا وتؤخذ نسبة الذكاء من (١٠٠) على انها وسيلة المستوى للمعياري للناس، والجوانب النافعة هي:

أ - ٥٠٪ من الناس لهم نسبة ذكاء بين ٩٠-١١٠  
 ب - أكثر من ٤٤٪ يتوزعون بمثل على كل جانب، نسبة ذكاء بين ٧٠-٩٠ ونسبة ذكاء بين ١١٠-١٣٠  
 ج - والباقيون ٦٪ تظهر بتوزيع مائل بين دون السوي (٢٪ دون نسبة الذكاء ٧٠) والموهبة الفكرية للبرزة (٢٪ فوق نسبة الذكاء ١٣٠).  
 واختبارات الذكاء الشكلية التي تجرى من قبل علماء النفس الميادين، التي تجري عادة، لا تستند على مالى الفرد من معرفة ولكن على قدرته على التعلم وبصورة خاصة لادراك وتجريد الانماط للمنطقية من الخبرة، وتطبيق تلك الانماط في حل المشاكل. واختبارات الذكاء يمكن ان تكيف لجميع قابلية الشخص الخاضع للاختبار. والتطور الطبيعي للذكاء، مثل النمو الجسمي، يكتل بصورة سوية في حدود السنة السادسة عشرة، وتسمى المعرفة wisdom والحكم judgment والخبرة Experience ولكن القابلية - الفطرية Innate capacity التي اكتسبها الناشئ من سن ١٦-١٩ او اوائل العشرين لاتزداد بعد ذلك.

٢- ويمكن ان يعرف الانفعال بأنه امتزاج الوجدانات الذاتية مع التغير الفسيولوجي الموضوعي. انه يزود بالحافز الذي يتضمنه السلوك وكذلك الاستجابة الذاتية ومايصعب الذكاء. وهذا يتضح جليا بالخبرة اليومية عبر الحقيقة القائلة بأن الاعمال الصبانية عند الراشدين لا تقتصر على المحقق منهم. ويمكن ان ينظر الى التكامل الانفعالي على انه قابلية الفرد على الاحتفاظ بالتوازن والتسك (الثبات) بالطريقة التي يشعر بها تجاه الناس والاشياء. وكذلك بما هو يقوم به تجاههم. انه يزود بدليل لمرونة الشخصية واستقرارها، وهي تنمو مع العمر شأنها شأن الذكاء - بصورة اعتيادية.

٣- الفرائز: وهي ارتباطات فطرية في الانفعال والسلوك تتجه نحو هدف لا يتصل بالخبرة السابقة، وهي تظهر تلقائيا خلال حياة الفرد، وتطور من دون ان تكون متعلمة او مكتسبة من الخارج. وقوة الحافز الفريزي مثل الذكاء والقابلية على التكامل الانفعالي تختلف من فرد لآخر، وهي المحدد الرئيسي لمستوى الفرد الاساسي في المناد والطواعية وسرعة الانفعال، او الثبات في التصرف.

والمعلومات التي يحصل عليها من هذا المنطلق الميادي التي تستعمل طريقة التاريخ والفحص البسيطة نسبيا، تزود الطبيب حالا بتصور قيم حالة المريض. انه سيكون في وضع يخفف فيه الشكاوي من كثير من اعبائها للمتعبه لانه سيقرب كثيرا من معرفة تكوينها وقد يقود مريضه بصورة حسنة معه لهذه المعرفة ايضا.

## الذهانات الفصامية (انضطار الشخصية) (الشيزوفرينية)

### Shizophrenic Psychoses

التعريف: انفصام أو انضطار الشخصية اسم شامل لمجموعة من الاختلالات تتميز بالخلل متزايد للشخصية وعلاقتها بالهيئة الاجتماعية. تقابلية الحكم على الهيئة الاجتماعية تخفق حينها يضطرب الاتصال، ويتدهور الاستقرار الانفعالي والتفكير مع تعطل العلاقات الشخصية، وتعطل القدرة على التغلب على المشاكل والمصاعب. ويستعمل الاسم بصورة خاصة على الحالات المستمرة طويلا، وأما الاعراض المترابطة syndromes الوقتية الزائلة لاضطرابات مماثلة تحدث بصورة انمصاب stress ظاهر يتحسن سريعا، ولا يتكرر، فهذا لا يدعى فصاما (شيزوفرينيا).

اسباب المرض: يمكن ان ينظر الى الشيزوفرينيا على انها شكل من المرض العقلي تنتشر بين الكائنات الانسانية التي تتعرض لالوان مختلفة من الانمصاب stress، والاستجابة تخضع لعائق تكويني (بنوي جيلبي constitutional handicap لم يزل غير مفهوم. والموقف الكلي له مشابه لدرجة ملحوظة لدرجات البؤس السكري والصرع الخبيث جدا. وهذه الامراض الثلاثة تنتشر بكثرة في عوائل. وكثير من هذا المجال السلافي المتزايد يؤكد كونه من اصل وراثي. وقد وجدت اسباب معينة لحالات كثيرة، تركت جماعات يعانون مرضا ذاعلة ذاتية لاعلاقة لها بغيرها اوجدت الاستعدادات الوراثية نمط المرض - وغالبا ما يكون ذلك - وليس دائما في وقت مبكر من الحياة.

### مدى حدوث المرض

تقرب نسبة حوادث الشيزوفرينيا من ٨٥٪ من مجموع السكان. وفي مجال مفهوم المرض العيادية ذاتها وباوسع للمفاهيم الاجتماعية للشخصية الفصامية (المصابة بالشيزوفرينيا) تقدر الحوادث بحوالي ٣٪ من عموم السكان. وهذه المفهوم تركز على الانسحاب (٢٦) الاجتماعي والشخصي، وغالبا ما يكون مقترنا بالحنجل والسكوت وغرابة الاطوار وجنوح الى الشك وزيادة الحساسية. وكثيرا ما يحدث اقتراح واضح بين السنتين الاخيرتين بينما قلما يحدث للسماة الاخرى بصورة ملحوظة. ووجود هذا الامتزاج ادى الى مايسمى بالشخصية الهذائية Paranoid personality (٢٧) ولما كان من المؤكد حقا ان الناس المتصفين بتطور العاطفة والتواد وبالقسوة المحتملة وغرابة الاطوار الخيالية أو التفرد Lonely والحنجل وعدم الثقة بالنفس diffident والحساسية والشك غالبا ما يوصفون بانهم

يظهرون السمات الفصامية (الشيذوفرينية)، وهذا هو سبب عدم مقدرتهم على التعامل بنجاح مع الواقع الخارجي، وبخاصة الالفة مع الناس الآخرين - الذين تربطهم بها رابطة الحياة العملية.

وان نسبة عالية من هذه الاصابات توجد في المناطق الريفية النائية، وكذلك في المناطق المتخلفة من المدن الكبرى. وان هذه الحالة الاخيرة وازدياد هذه الحوادث في الطبقات المتخلفة اجتماعيا، ربما تعزى لدرجة كبيرة الى قوة تيار الانحدار الفصامي المعوق من الناحية الاجتماعية وفي حشود الجماهير المنعزلة داخل الحواجز الكبيرة، على الرغم من ان تحيز بعض الملاحظين من بين علماء الاوبئة لا يمكن ان نستبعد في هذا الوقت. اذ ان حالات من الشيذوفرينيا النموذجية تحدث في جميع الثقافات Cultures ويمكن تشخيص اوصاف حالات مماثلة متكررة بصورة مذهلة في الاخبار التاريخية في الحضارات القديمة.

### الوراثة: Heredity

لخص كولمان Kallmann سنة ١٩٤٦ المدى السلالي كما يلي:

بدأ من دليل المريض بالشيذوفرينيا، ان ١٠٪ من الوالدين سيكونون مرضى بالشيذوفرينيا، ١٥٪ من الاخوان والاخوات الاشقاء (٢٨) و ٧٪ من الاخوان والاخوات من نصف الاشقاء. واذا تزوج امرأة سوية فان ١٠٪ من اطفاله يتوقع منهم ان يصبحوا شيذوفرينيين واذا ماتزوج امرأة شيذوفرينية اخرى فان هذا الرقم يرتفع الى ٥٢٪، وقد اجريت بحوث كثيرة على ازواج من التوائم المتماثلة Identical twins ممن اصبح احدهما شيذوفرينيا ومن ثم وجدت حالة اصابة الاخر.

وهناك مشاكل في تكوين التوأمين من البيضة الواحدة التي يتكون منها التوأمين monozygosity (حالة التكوّن من بويضة ملقحة واحدة) تتعلق بالسماح بالانحراف المسبب عن وجود احد التوأمين الآخذ بمسيرته نحو المرض بادئ ذي بدء بالسماح للاصابة المحتملة بالشيذوفرينيا مستقبلا عند الكبر، هيكلت نسبة الاتفاق المسجلة، من ذروة ٨٦٪ في سلسلة كولمان Kallmann الواسعة جدا الى ٢٠٪ في سلسلة تيناري Tienari.

ونتائج التوائم المتماثلة التي نشأ كل توأم منها بمعزل عن بيئته اخيه، وهذه حوادث نادرة جدا كانت غامضة.

وقد بدأت بالظهور حديثا نتائج دراسات التنبئي، ويجب ان تكون هذه الاختبار الحاسم للعوامل الوراثية تجاه البيئة. والأطفال الذين ولدتهم امهات مصابات بالشيذوفرينيا ولكنهم تربوا بمعبدتين عنهن اظهروا نسبة شيذوفرينية اعلى بكثير من

الأفراد المهين عليهم مما ثبت عامل الوراثة في علم اسباب المرض aetiology (تكتب الكلمة ايضا بهذه الصورة etiology). ومن تلك البحوث التي تم انجازها عن سبب الشيزوفرينيا أصبحت «اما - او» عبارة بالية، والجميع الآن متفقون ان هنالك دليلا وافيا للتفاعل بين العوامل الوراثية وبين البيئة.

فليست هنالك نظرية مندلية Mendelian كلاسيكية تنطبق على الاشكال طبق المرام. وأصبحت الحاجة الآن الى فرضية وراثية متعددة العوامل Multifactorial genetic hypotheses.

ان نسبة الانجاب لدى الشيزوفرينيين منخفضة، مما يتوقع ان يخفض التجمع الوراثي في السكان ما لم تكن هنالك نسبة عالية من التغير المفاجئ في الوراثة يحدث مواليد جديدة مختلفة عن الابوين المنتجين اختلافا اساسيا، او ان تحصل ميزة بايولوجية لحاملي المورثات genes الذين لم يصيبهم المرض. وهذا الاخير محتمل جدا، وقد سجلت احدى الدراسات نسبة كبيرة من هؤلاء الذين حصل لهم ذلك بصورة خيالية من بين البالغين من ابناء الامهات المصابات بالشيزوفرينيا، ممن أخذوا الى بيوت ترعاهم.

والاسهامات في تكوين الشيزوفرينيا التي تؤدي الى الشخصية الفصامية (التي ذكرت في العبارة السابقة) التي تحصل بسبب البنية الواهنة الضعيفة (من المحتمل انه عامل مرهق ثانوي) قد تحدث جزئيا من ناحية الوراثة، ولو ان العامل البيئي قد يكون مؤثرا بحق في الوقت ذاته.

### من الناحية البايوكيمياوية Biochemical

لقد عُرِضت عدة نظريات بايوكيمياوية ارتُضيت واختيرت ثم بُذت بكل هدوء دون ان تحدث ضجة. لقد كان التقدم بطيئا جدا ولكن يجب ان يستمر، لان الملاحظات العيادية تشير دائما الى احتمالات بايوكيمياوية في اسلويا وعملها. فبحوث الغدد الصم على الرغم من حصول المرض بسبب الولادة وبعض اضطرابات الغدد الصم مثل الـ Cushing's Syndrome (٢٩) والمعالج للمسمى Steroid (٣٠) لم تقدم غير القليل ويفضل ان يرجع من يود التوسع بهذه الناحية الى الكتب الطبية ففيها الكفاية.

## النظريات (العائلية) والاجتماعية: Family and social theories

بصورة عامة، كان المعتقد أن الشيزوفرينيا لا تظهر بصورة مباشرة وإنما تتولد نتيجة الانعصاب الشخصي Personal stress كما في الأسلوب الذي تكون فيه الاستجابات العصبية. ولذا فنسبة منها بقيت ثابتة خلال فترات الحرب وأوقات الأزمات القومية وفترات التحول الحاسمة في مجرى الحوادث الوطنية، وهذه حالات موجودة في العالم بصورة دائمة نسبياً. الفرد المصاب بهذا المرض غالباً ما تكون له أصول بطيئة جداً في تدرجها نحو الرسوخ قبل أن تُكتشف، لاتصل بالازمة الظاهرة. ولا يزال الموقف لحد الآن ليس بالأمر السهل.

وتظهر البحوث القيمة التي تضم عدداً من أحداث الحياة من المشاكسة والانعصاب الشديد في حياة مرضى الشيزوفرينيا عدداً متزايداً لحد بلغت النظر من الانعصاب stress في الأسابيع الموصلة إلى البدء أو الانتكاس وتكون هنالك متاعب متعبة لاحتصر لها. وبما لاشك فيه أن الانعزال الاجتماعي يسهم في بدء المرض، ويصبح المرضى يدورون في حلقة مفرغة بطيئة وفي خلال عقود تقدم شخصياتهم الفصامية اصداقهم وتعزلهم عنهم وتجعلهم أكثر غربة في الأطوار والخرافا عن المسار وهذه الحالة بدورها تجعلهم أقل احتمالاً بالاتصال بمن يبقى من يألهم قليلاً وهكذا يسرون نحو الانعزال التام. وفي المسنين يضاف مهم جزئي إلى عادات الانعزال في الحياة كما يقتزن ذلك بفقدان الأقرباء بسبب الموت، ويرتبط ذلك بنقصان في مرونة الإدراك الحسي للواقع بسبب شيخوخة الدماغ. والملاحظات الميدانية لعوائل الشباب الشيزوفرينيين التي غالباً ما تضم أشخاصاً يخلطون في أطوارهم عن غيرهم ولم أسلوب مستغرب في التناسم مع غيرهم، أن هذه الملاحظات أدت إلى نظريات مفادها أن انخراط الاتصال في العائلة في الواقع هي سبب الشيزوفرينيا. ومن الملاحظ أن الرسائل المرسله بخاصة من أحد الوالدين إلى المريض محيرة في الجمع بين رسالة منفتحة وأخرى مغلقة مناقضة، كأن يتعرض الكلام إلى وصف الحرية والاعتماد على النفس في حين أن الأمور الطفيفة وجميع للتطلبات الواقعية تقوُص ذلك وتفرض البت فيه للبيت. ويقال عن المريض أنه في قيد مزدوج (double bind) أي في حالة ركود وخيبة مسمى ولا يستطيع أن يكسب موقفاً مع الوالدين. وإنما نموذجية من الزيجات التي أدت إلى الانحباب قد تحققت عن طريق نظريات مقترحة مؤيدة مختلفة، ومن أحداها النظرية الشهيرة بأسم «الام الشيزوفرينية» ويمكن أن يقال عن المريض بأنه «منشق» من العائلة حين أدخل المستشفى وأنه كبش الفداء Scape goated أو الضحية الغداكية التي تحملت جناية لم تقترفها إذ حصل له المرض ودفع إليه دفعا بصورة كلية حيث كان الابوان حقا شخصين ذوي اختلال في علاقاتها الشخصية.



ولم تكن اية نظرية من تلك النظريات تستبعد بشكل مرضي احتمال ان الوالدين كانا من الناس ذوي الاختلال قبل بدء المرض لانها كانا من الناس المقلين وراثيا بالشيزوفرينيا وهم بدورهم نقلوها الى اطفالهم. وبالتعاقب فان الحياة مع الطفل الشيزوفريني هي بناتها مليئة بالانصباب الشديد Highly Stressful وهي بلاشك خبرة مربكة. والشذوذ الابوي الظاهري يمكن ان يحدث بعد بدء المرض والاستجابة له. والنموت المتنوعة لاعمال الوالدين الشاذة التي يتنزهون بها لاتبعث على الثقة.

وواقع الدليل حاليا هو ان نظرية التفاعل المائلي من حيث هي سبب مسهم في الشيزوفرينيا، مع انها في الغالب مقبولة ظاهريا في الوهلة الاولى في حالة المرء، فانها غير مثبتة بالبرهان. فعلينا ان نتذكر دائما ان عددا كبيرا من الناس يصابون بالشيزوفرينيا في حين انهم لا يعيشون مع والديهم، وان هجوم المرض يمكن ان يحصل في اية ظروف اجتماعية من ضمنها الشيوخوخة المنزلة، والحاجة الان الى نظرية عديدة العوامل فيما يخص الاسباب، كما هو الحال في ميادين الطب الاخرى بالنسبة لامراض رئيسة اخرى.

### نظريات علم الاجتماع Sociological theories

ان الذين يدعمون علماء الطب العقلي او النفسي Psychiatrists بأنهم مرضى عقليا انهم حسب النظرية الاجتماعية Social Theory اشخاص منعرفون عن معايير المجتمع الا انهم غير مجرمين. وعلماء الطب العقلي الذين استخدمتهم الدول انما استخدمتهم ليشخصوا هؤلاء باعتبارهم مرضى عقليا ويجعلهم افضل توافقا وليجعلهم مواطنين صالحين قدر المستطاع، وتعلمهم العودة الى اعمالهم مرة ثانية لان وضعهم بأنهم مجانين يعني سلبهم من المجتمع. ويسدو الانحراف وأنه اتسع من خلال عملية الفرز التي جرت عن طريق التشخيص ويمكن ان يرى دار الاستشفاء للصحة العقلية وكأنه مؤكد فضح المريض وذلك باحاطته ببيئة محرومة مجردة من عناصر المجتمع تتوقع منه الاعمال الشاذة في كل المناسبات. ان استهجان تشخيص المرض (الفرز) سيجع بطبيعة الحال اجراء البحوث الاصلية عن الشيزوفرينيا. واقامة الدليل تتعارض مع النظريات للضادة لعلم الطب النفسي ونظريات علم الاجتماع على نحو مقال Kety اذا كانت الشيزوفرينيا اسطورة Myth<sup>(٢١)</sup> فانها اسطورة مركبة وراثي على مستوى رفيع.

واكثر من ذلك فانها من الصعب جدا ان تكون ظاهرة اختلال عقلي alienation من مجتمع رأسمالي وذلك بسبب حدوثها الشامل في جميع انحاء العالم ولانه في الصين «نعتقد ان مداها على المستوى ذاته» ولكن يثارتنا المحلية تتقبل المرضى باستعداد افضل وتعالجهم

فيها، اننا نعتد الى حد كبير على الخدمات التي تقدم للمرضى الذين يترددون على المستشفى وعلى ادوية الفينوثايزين Phenothizine drugs ولكننا نقوم بقسط كبير في تنوير عائلة المريض وللشاركين معه في العمل ولذا فان مرضانا يمكن ان يغادروا المستشفى بسرعة ويعودون الى المجتمع الذي يتقبلهم.

### الملامح المرضية Clinical Features

- يمكننا ان نلخص الملامح الجوهرية لهذا المرض بأربعة خطوط رئيسة ومع ذلك، نقول انها ليست مميزة بعضها عن بعض بصورة دقيقة :
- ١ - اختلال التفكير بما في ذلك الهذاء (٣٢)
  - ٢ - اختلالات الاتصال بالواقع ، مشاعر الوقوع تحت التأثير الخارجي Passivity feelings (٣٣) والهلاوس Hallucinations (٣٤) .
  - ٣ - اختلالات الانفعالات .
  - ٤ - اختلالات الحركة والسلوك .

## هوامش الفصل السادس

- ١ - Psychiatry تعني الطب النفسي . والاصطلاح يتكون من كلمتين هما (كلمة Psyche التي تعني النفس + الكلمة الاغريقية iatreia التي تعني الاشفاء) وهو ذلك الفرع من الطب الذي يعنى بدراسة المرض العقلي ومعالجته والوقاية منه ، ومن فروعه :
    - أ - community psychiatry وهو اصطلاح واسع يشير الى تحريك وتعبئة جميع وسائل البيئة المحلية لدرء المرض الانفعالي .
    - ب - descriptive psychiatry هو الطب العقلي الذي يستند الى الملاحظة ودراسة العوامل الخارجية التي يمكن ان تترى ويشعر بها وتسمع بصورة ظاهرة
    - ج - Dynamic psychiatry : وهو دراسة العمليات الانفعالية واصولها والميكانيكية العقلية التي تخضع لها .
    - د - Existential Psychiatry وهو الذي يستند الى الفلسفة الوجودية ، فلسفة Kierkegaard و Heidegger و Jaspers وامثالهم.
    - هـ - Forensic psychiatry علم الطب الشرعي العقلي هو الطب العقلي السذي يبحث الجوانب القانونية للاضطرابات العقلية .
    - و - Orthomolecular psychiatry : دراسة الامراض العقلية على اساس البيئة الجزئية للدماغ ، وخاصة عند مقارنتها بتركيز المواد الموجودة في الجسم بصورة طبيعية .
  - ٢ - Thought : الفكر او الفكرة الواحدة او التفكير المشتغل على نشاط ذهني او الحديث الصوتي شبه المنطوق .
  - ٣ - Feeling : الشعور
- اصطلاح عام للدلالة على الناحية الانفعالية في التجربة مثل تجربة اللذة وتقيضها والاهتمام وما شاكل ذلك . يشتمل عادة التجربة الماطفية ، ويستخدم على صعيد شعبي بمعنى غير محدود الدلالة على اية تجربة ولا سيما للاحاساس اللسية ، وعلى صعيد الانفعال هو بمثابة الحالة النفسية او التوتر النفسي المصاحب لمهاج العاطفة . وقد يستخدم بشكل خاص فنقول شعور شيقني erotic feeling والشعور بالذنب guilt feeling والشعور بالنقص inferiority feeling او شعور جنسي Sex feeling والشعور بالألفة Familiarity feeling والشعور بالكفاءة Feeling of adequacy والشعور بالانتماء Feeling of belonging والشعور بالتفوق Superiority feeling والشعور بان الواقع غير حقيقي Feeling of unreality .

#### ٤ - Behaviour السلوك :

هو عمل الكائن الحي ونشاطه ، اي عمل يقوم به الكائن الحي بما في ذلك العهل  
الجسمي الظاهري والعمليات الفسيولوجية والانفعالية الداخلية والنشاط العقلي  
الضمني .

٥ - Psychosomatic : الطب النفسي الجسمي ، والكلمة تتكون من  
كلمتين (Psycho وتعني النفس + الكلمة الاغريقية soma وتعني الجسم) وتعني يتعلق  
بالعلاقة بين الجسم والنفس ، حيث تظهر امراض جسمية ذات اصل نفسي وانفعالي  
وعقلي . ويستعمل الاصطلاح عادة ليشير الى مجموعة اضطرابات يعتقد ان سببها  
جزئيا او كليا اضطرابات انفعالية ولكنها تظهر للعيان كاختلال فسيولوجي .

#### ٦ - Psychosis : الذهان

اضطراب عقلي شديد يتميز بالخلل الشخصية وفقدان الاتصال بالواقع .

#### ٧ - neurals : النصاب

اختلال انفعالي يُعزى الى صراعات لم تحل وقلق anxiety لا تزال خصائصه الرئيسة .  
والقلق (المحاصر) يمكن ان يعبر عنه بصورة مباشرة او غير مباشرة ، كأن يكون  
عن طريق التمويه والتحويل وما شاكل ذلك . على عكس الذهان فان النصاب  
لا يتضمن تشوها شديدا للواقع الخارجي او إخلالا بنظام الشخصية ، ويدهى  
أحيانا Psychoneurosis .

فالنصاب اذا اضطراب انفعالي بسبب صراع داخلي وتصعد في العلاقات الشخصية  
وام سماته القلق . وينشأ القلق العصبي من الشعور بعدم الامن الناتج من المواقف  
البيئية الضاغطة .

#### ٨ - Psychotic : ذهاني

يتعلق بالذهان او يتميز بميزاته او مسبب عنه .

#### ٩ - Introspection : الاستبطان

المعنى الحرفي لكلمة Introspection النظر في Looking in . ويعني الاستبطان  
ملاحظة الفرد لحالته الشعورية وما يجري فيها من عمليات مثل التفكير والوجدان .

#### ١٠ - Element : عنصر (فنت وتشار)

أبسط مكونات الوعي ، وأبسط مفهوم يمكن ان يتفرغ اليه مفهوم أكبر .

١١ - Aetiology : وتكتب أيضا etiology : علم اسباب المرض والكلمة متكونة من  
(الكلمة الاغريقية aitia وتعني السبب + كلمة Logy التي تعني دراسة او  
علم او نظرية او مذهب او مقال) ويعني الاصطلاح دراسة او نظرية العوامل

التي تسبب للمرض وطريقة تحري مصادرها ، مقدار المعرفة التي تتعلق بالاسباب .

١٢ - Constitution : الجيلة

الكلمة من اللاتينية constitutio وتعني الجيلة وهي التركيب البنيوي او العادة الوطنية للجسم ، التي تحدد موهبة الفرد الطبيعية الوراثية والبايوكيمياوية والفسولوجية . وتتحور الى حد بعيد بتأثير العوامل البيئية . ويعرفها صاحب موسوعة على النفس والتحليل النفسي (عبد للنعم الحفني) ص ١٦٧ بأنها مجموع العوامل الوراثية المكتسبة التي تحدد الحالة الجسدية للفرد حالها وتطورها في المستقبل .

١٣ - Handicap : العائق او الماهة

يشير هذا الاصطلاح الى اي نقص او عيب يعترى الجسم والعقل والسلوك ويعرقل السير الطبيعي للامور سواء على صعيد انجاز الاعمال أم بالنسبة للتعليم . والولد المعوق handicaped هو من يتخلف في نموه العقلي او الجسمي لاسباب موروثه او مكتسبة .

١٤ - Infancy : (الكلمة اللاتينية Infans متكونة من كلمة In وتعني النفي Fans + neg وتعني الكلام Speaking وتعني كلمة Infancy الفترة المبكرة من الحياة نسبة الى Infant التي تشير الى الطفل الصغير من بني الانسان من الميلاد او من نهاية فترة الولادة (الاسبوع الرابع من الحياة) الى وقت اقتدار الطفل على انتصاب قامته (من ١٢ - ١٤ شهرا) ويرى البعض انها تمتد الى ٢٤ شهرا وهذه الفترة هي ما ندعوها بفترة الرضاعة .

١٥ - Situation : موقف

توافق العوامل التي يواجهها الفرد . وفي علم النفس الرجوع الى غط مثير ، او الكم الكلي لجميع العوامل المؤثرة في الفرد في وقت معين . ونمط المثير stimulus pattern هو مجموعة من المثيرات تكون مثيرا واحدا .

١٦ - Sadness : الحزن : مزاج هادئ يشبه الأسى والكآبة فيه اقرار يتقبل فقدان عزيز او ان كل شيء مصيره للزوال .

١٧ - Retardation : التخلف ، التأخر

الكلمة اللاتينية Retardare وتعني التباطؤ Slow down والتأخر ، الاعاقة ، نمو متاخر .

وتأخر الفكر Retardation of thought تأخر في التفكير تدخل فيه عملية الفكر  
Process of thought تجربة بطيئة (التخلف الأولى Initial Retardation)

١٨ - Fanaticism : التعصب

وهي الحماس المفرط لفكرة أو قضية ، أو شخص ، قد يؤدي الى افعال فيها خطورة  
على الشخص أو الناس . وكثيرا ما يظهر التعصب كعرض في البارانونيا والفصام  
البارانوني . والتعصب بمعناه الضيق احدى السمات البارزة للشخصيات شبه  
الفصامية والفصامية .

١٩ - Illusion : الخداع الحسي

يؤلف هذا الخداع ضربا من الانحراف الذاتي عن المحتوى الموضوعي او عن المعطيات  
الحسية الواقعية وبالنسبة للذاكرة ينطوي الخداع عن تزييف ذاتي عن طريق  
الاضافة والحذف والاستبدال في استعادة التجربة الماضية واستحضارها .

٢٠ - Perception : ادراك

الادراك ، ومنه ضربان ، خارجي وداخلي ، والادراك الخارجي أو الظاهري يقوم  
على الاحاسيس القادمة من اعضاء الحس فهو ادراك حسي .  
Senseperception اما الادراك الداخلي أو الباطني فينفض على الشعور ولذا  
يسمى بالادراك من غير الحواس Extrasensory perception واختصاره E.P.C .

٢١ - Depersonalization : فقدان الصلة بالشخصية

حالة عقلية تتسم بفقدان الشعور بالشخصية وبالواقع ، فلا يحس المرء بحسه وربما  
يحس انه ميت ، ويشكو انه لا يحس انه موجود مادي له كيان . ويمتد البعض  
ان فقدان الشعور بالشخصية عرض لبعض امراض العصاب والذهان واصابات  
الملح .

٢٢ - derealization : فقدان الشعور بالواقع

فقدان الشعور بالواقع او الافراغ من الواقع : عرض يؤدي بالمريض الى الشكوى  
من انه لا يشعر بالواقع او ان العالم يبدو وكأنه افرغ من واقعه وصار بلا واقع .  
وفقدان الشعور بالواقع حيلة دفاعية يلجأ اليها الفرد ليحمي الانا او الشخصية  
كلها من المشيرات الخارجية ، وهو يشبه حيل الكبت والانكار والنفى .

٢٣ - Obsessional : استحواذي : و Obsession استحواذ والاستحواذ : فكرة او مجموعة

من الافكار تسلط على الشخص المريض وتقلق شعوره قسرا عن ارادته رغم ادراكه  
هو نفسه بان تسلطها على هذا الشكل غير سوي . وهذه الفكرة او تلك الافكار  
تكون عادة مشوبة بالعاطفة والانفعال كما تنطوي غالبا على نزعة لترفع الشخص

نحو شكل من اشكال الفعل يتمذر على المرء ان يتخلص من المحاسن الاستحواذي  
فيجد نفسه في حالة عقلية او في وضع عقلي هو اشبه ما يكون بالحالة المرضية .  
٢٤ - Judgment : الحكم .

وهو بالمعنى الواسع يمكن ان نعه جانباً جوهرياً في كل عملية ادراك ، وبالمعنى  
الضيق ربما كان هو المعتاد . هو عملية نسبة شيء الى شيء آخر . وعموماً فالحكم هو  
العملية العقلية التي تفسر من خلالها الخبرة المدركة في مصطلحات أم ويصل الفرد  
الى ذلك بايجاد العلاقات والوصول الى نتائج وآراء ومعتقدات على اساسها ينتظم  
إطار الإقـم . ويصل الفرد الى احكامه على اساس النمط الكلي لحتوى خبراته السابقة  
ولذلك تميل احكام الفرد للثبات . ولكن حكم الشخص قد يشوبه الخطأ ، وهو شيء  
في حد ذاته لا يشير الى اضطراب عقلي . ولكن اخطاء الحكم التي تشير الى مرض  
عقلي هذات ، ولهذا اعتقاد ثابت لا تبرره الحقيقة ، ويشير الى مرض عقلي خطير  
هو الذهان . ومن أخطاء الحكم المرضية توم المرض او الفناء او التأثير او الإثارة او  
الاكتئاب او اتهام الذات .

٢٥ - Drive : الحافز

دافع يرتبط ببادئ ذي بدء بحرمان جسمي (اي ، مثل الطعام - الماء ، النشاط  
الجنسي ، الهواء)

٢٦ - Withdrawl : الانسحاب

وهو وسيلة بدائية دفاعية يتعلمها الطفل في مرحلة تطوره النفسي الفمي ويلجأ  
اليها الانا للدفاع عن نفسه حيث يكون الطفل عاجزاً عن النأى بنفسه عن المواقف  
المهددة ، ومن ثم يزيح عن نفسه القلق بأن ينسحب من الموقف او بأن ينكر  
العنصر المهدد ، او بالانشغال في توم وجود ما يقتناه . ويرى (ليفين) ان الاحباط  
يؤدي بالفرد الى الانسحاب او الغضب او الى السلوك العصبي او النهائي في  
الحالات المتطرفة .

٢٧ - Paranoid personality : الشخصية المذئبة

سببها الاساسية الحساسية الشديدة في العلاقات الشخصية مصحوبة بميل لاسقاط  
الشك والخيرة والحسد على هذه العلاقة ويشبه صاحبها بذلك الشخصية الفصامية ،  
ولكنه يكون اقل انسحاباً وأكثر جوداً واحسن تنظيماً ، والشخصية المذئبة شرسة  
ومن الصعب التعامل معها وتستجيب للاحباط باللجوء الى القوة .

## ٢٨ - Siblings : الأشقاء ، الأخوان ، والإخوات

تتكون هذه الكلمة من (الكلمة الانكلوسكسونية Sib) قرابة + Ling وتعني قليل أو صغير) ومعنى الكلمة اى اثنين أو أكثر من الذرية من نفس الوالدين . الاخ أو الاخت وتدعى ايضا Sib . وهذا يكون الاخوة أو الاخوات نصف الأشقاء ممن كانوا من أم واحدة مع اختلاف في الأب أو العكس .

## ٢٩ - Cushing's syndrome : أعراض كاشنك المترافقة

حالة أكثر ما تشيع عند الإناث تعزى إلى زيادة النشاط الوظيفي لقشرة (الغشاء) الأدرينالين نتيجة أورام لحاء الغدة الكظرية أو الفص الأمامي للنخام . وقد تتضمن الأعراض سرعة تكوّن الشحوم بالوجه والشحوم بالوجه والرقبة والجذع وظهور الحندب في الظهر بسبب نظرية العمود وانحناس الطمث والافراط في امراض الشعر (في الإناث) وضعف القوة الجنسية (عند الذكور) ولون البشرة العتم مع ترقيش أرجواني والافراط في التوتر .

٣٠ - Steroid : اسم جماعي لمركبات عديدة بعضها يتضمن هورمون يهيئ الرحم لقبول البهضة للمنتحة Progesterone والمهورمونات التناسلية وأحماض الصفراء والكولسترول والصابونينات Saponins ومواد أخرى .

٣١ - myth : أسطورة لا تقوم على أساس تاريخي أو سند علمي ، تجسد فكرة شائعة تتعلق بالظواهر الطبيعية أو الأحداث التاريخية أو أفعال الآلهة والإبطال .

## ٣٢ - Delusion : الهذاء

رأى أو اعتقاد زائف لا يعززه المنطق يتعارض مع ثقافة الشخص ومستواه العلمي والشخص للمرض للإصابة بالهذات هو الشخص الكثير الشك المحب للجدل والهذاء من أعراض اضطراب الحكم .

## ٣٣ - Passivity feelings :

مشاعر الوقوع تحت التأثير الخارجي : مشاعر يتوهم فيها الفرد انه واقع تحت تأثير الآخرين وأنه مقصود بفعلهم وأنه « معمول له عمل » وهي من سمات الفصامين .

## ٣٤ - Hallucination : الهلوسة

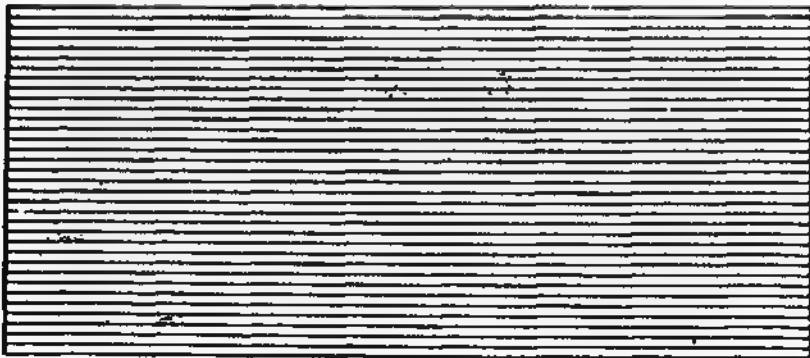
إدراك خاطئ لشيء غير موجود في الواقع الخارجي ، كأن يسمع المرء أصواتا تحدثه في حين أنه لا يوجد أحد فعلا يتحدث إليه ، أو أن يحس بمحركات تزحف على جلده حيث لا توجد قط حشرات . وعندما تظهر الهلوسة باستمرار وبشكل ثابت تكون دليلا على وجود مرض عقلي شديد . والهلوسة غير



الخداع الحسي لان الخداع الحسي خطأ في ادراك مثير حقيقي موجود في الواقع الخارجي كأن يظن المرء ظل شجرة شخصاً يقرب به يريد قتله . وتقوم الملوسة على رغبة ينكرها الانا ويكتبها، ومن ثم تستحيل لاشعورية . وتنشط مندفعة تشق طريقها من جديد الى الشعور مستعينة بالطريقة الوحيدة التي تستطيع ان تظهر من جديد بان تنكر وتنزع ويتم لها ذلك بالتقوية على الانا بانها قادمة من العالم الخارجي بان تبدو للشعور في مظهر حسي خارجي . وقد تكون الملوسة من اصل نفسي ، وقد تحدث بسبب التسمم او الاصابة بالسخ او بسبب اضطرابات فسيولوجية .



الفصل السابع  
الذهان  
Psychosis





من القبول احصائيا ان نصف أسرة المستشفيات في الولايات المتحدة الامريكية يرقد عليها مرضى نفسيا . ولما كان للرض عصيباً فهم قلما يقيمون في المستشفى لغرض العلاج ، فيمكن ان نعرف جانب الصحة العامة لمشكلة مرضى الذهان Psychoses بكل يسر بأن نقول ان المصابين بالذهان Psychotics يحتلون حوالى نصف امرة المواطنين ، في اى يوم معين . ونصف هذه الاسرة تقريبا بدورها يحتلها اشخاص شخوصا على أنهم يعانون من الفصام (الشيذوفرنيا) والغالب هو ما يدعى الذهان الوظيفي Functional Psychosis واغلب الاسرة الباقية للمرضى النفسيين او العقلين يحتلها اولئك الذين يعانون من ذهانات عضوية Organic psychosis مختلفة . والسائد هو ان الناس المسنين يعانون من ذهانات الشيخوخة او ذهان تصلب الشرايين .

Arteriosclerotic psychoses . ومن وجهة نظر القبة المدنية للمشكلة وحدها فان امراض الذهان تستوجب اهتماما كبيرا . واذا احتفظنا بفكرنا أن مرضى الشيذوفرنيا من الممكن ان يصبحوا عاجزين او غير مؤهلين كما ينبغي في حياتهم الباكورة بمستهل الوقت الكائن بين ٢٠ الى ٢٠ سنة من العمر ، أدركنا ان المشكلة قد بلغت من الاهمية حدا كبيرا . ومع ان معدل طول فترة المعالجة في المستشفيات للمرضى نفسيا نقصت بالولايات المتحدة الامريكية ١٠٪ ما بين سنة ١٩٥٤ و ١٩٦٤ ، فان عدد الداخلين قد تضاعف تقريبا خلال تلك الفترة .

والاحصائيات Statistic<sup>(١)</sup> بالطبع مجرد جزء صغير من المشكلة . انها لا تخبر عن التألم الانساني الواسع الذي تتضمنه امراض الذهان كما انها لا تصور الاتباء الذي يثيره الموضوع منذ عهد همد . وعلى العموم فان المصطلح الذهان (psychosis) استعمل كمرادف لـ«اختلال واسع في الطب النفسي» مع جميع حدود مثل هذا التعميم . وقد جعل مماثلا لكل محسوس بالارواح او الشيطان . من الناحية الثانية فانه مكرّم على انه مظهر للاهوت . كما أنه يشير غالبا الى الحُبَل Craziness<sup>(٢)</sup> وينظر اليه من قبل كثيرين على انه كشف عميق Profound revelation لكل ما يجري في التجاويف العميقة من الدماغ الانساني .

والحقيقة هي ان اغلب الميادين الامريكيين في هذا العصر لا ينظرون الى الشخص الذي يعاني من الذهان (لصاب بالذهان) أنه يختلف اساسيا او نوعيا qualitatively عن

يُقدِّمون الناس الاسوياء normal . ان مثل هؤلاء الذهانيين قد يكونون مختلفين كيا Quantitatively . فمن المحتمل انهم اقل قدرة على الاحتفاظ بما في الطبقات العميقة في ادمغتهم (العملية الاساسية) من الظهور في نشاطاتهم اليومية ، ومن ثم قد يكونون في اساليب اخرى ، ناسا اكثر عمقا في تفكيرهم . واذا ما اراد شخص ان يقوم بمحاولة تجريبية محدودة جدا لتعريف الذهان وجب عليه ان يقول انه يشير الى اختلال نفسي كبير ، انه من جانب يبدو عادة صراعا ظاهرا مع الواقع ، او اختلافا عن الطريقة التي يتصور فيها اغلبية الناس الواقع ، او اختلافا عن المعايير الحضارية المتوقعة التي تخص السلوك . وبالدرجة الاولى ان هذا التحديد او التعريف وحده يجعل من الواضح جدا ان هنالك مجالات للاختلاف . فليس كل من يُظهر مثل هذا الاختلاف او الصراع مريضا نفسيا . واكثر من ذلك ليس من الضروري ان جميع الناس الذين يعتبرهم الاختصاصيون ذهانيين يُظهرون اضطرابا حسب الطرق التي ذكرت حتى في تلك التصرفات التي تبعث بصالحهم او في تلك التي تبعث في المجتمع . وخلال معظم حياتهم قد لا يظهرون علامة لاي اختلال كبير مطلقا . ومن الممكن ان ينفجروا فجأة او انهم قد شعروا به بعد فترة ويتهربون منه او ان يكونوا متسترين في اشكال مقبولة حضاريا مثل التعصب الديني والسياسي .

والحقيقة القائلة بان السلوك الشاذ لمرضى الذهان يتضمن معايير اجتماعية حضارية يجعل من الواضح تماما ان امراض الذهان تتصل بصورة ملائمة مع علوم اجتماعية من امثال علم الاجتماع Sociology وعلم الانسان الحضاري Cultural anthropology (٢) وعلم النفس الاجتماعي وكذلك الميادين المقاربة مثل علم الشريعة وعلم الجريمة (١) . ونزيد فنقول ان مظاهر مرض الذهان يتأثر بصورة جليلة بالعوامل الحضارية . وهذا القول يمسك بزمام الحقيقة ليس للحضارات المختلفة والحضارات البدائية فحسب بل كذلك في التغييرات الزمنية . على سبيل المثال - داخل الحضارة الغربية فما كان معشادا ان يعتقد بأنه من امكانات الجن اصبحت موضوعا لمعظمة الانسان وقدرته على التحدي يتضمن مكائن توليد الكهرباء والراديو والتلفزيون والرادار او الاجهزة الالكترونية الاستطلاعية . وعلم اسباب امراض الذهان etiology psychosis يمتد ايضا الى العلوم الطبيعية والعلوم الاجتماعية ، وهنالك نقاش كثير حول الاولوية من حيث الاهمية لاسباب الذهان العضوية او «الوظيفية» .

وتصنف الرابطة الامريكية للأمراض النفسية والعقلية الاختلالات الذهانية (١٩٥٢)

حسب مايلي :

الاستجابات الذهانية الانتكاسية<sup>(٥)</sup>

الاستجابات الوجدانية.

استجابات المَوَسَّ الاكثائي (النوع الموسي، النوع الاكثائي، اخر).

الاستجابات الذهانية الاكثائية.

### الاستجابات الشيزوفرنية

النوع البسيط ، نوع خبل البلوغ hebephrenic النوع الكاكتوني<sup>(٦)</sup>

النوع الهذائي Paramoid النوع الحاد غير المتميز ، النوع غير المتميز المزمن ، النوع

الفصامي الوجداني ، نوع الطفولة ، النوع المتبقي الذي يترك اثارا في السلوك .

الاستجابات الهذائية : الهذاء Paranoia الحالة الهذائية Paranoid state .

### التشخيص والتحديد

ان الطب النفسي لاكثر فيه التحديدات العملية ، والمصطلح «الذهان» Psychosis لسوء الحظ لا يُستثنى من ذلك . والتحديد والتشخيص في الغالب ذو علاقة قريبة من الطب . ولذلك نستطيع ان نقول انه من الناحية التقليدية والعيادية ، ان الشخص قد شُخص بأنه مصاب بالذهان بموجب حسابات عيادية ذات دلالة - فان كان هنالك اضطراب في الادراك<sup>(٧)</sup> يتعلق بالزمان والمكان والذات ، واذا كان الوجدان والانفعال<sup>(٨)</sup> affect غير مناسب ، اذا كانت العمليات الفكرية وجدت بصورة غير صحيحة (غير متأسكة ، غير سديدة ، غير مترابطة) ، اذا كانت الذاكرة للاحداث الحاضرة والماضية مضطربة ، واذا كان السلوك غير مناسب او انه متأثر بصورة ظاهرة بالهذاءات Hallucination .

ان هذا التحديد يتضمن طبيما كلا الذهائين . العضوي والوظيفي . وبالنظر الى هذين الاصطلاحين فان هنالك بعض للمشاكل الاخرى التي تفلت من التحديد حيث ان هنالك من الناحية التقليدية مدرستين فكريتين اساسيتين : (١) ان الذهائين يختلفون نوعيا من غير الذهائين من الناس ، ان هذه المفهومة يمتنعها اولئك الذين يرون الشيزوفرنيا او الذهانات الوظيفية Functional على أنها امراض مع منشأ جسمي واضح المعالم .

(٢) ان الذهانيين بصورة عامة والمصابين بالشيذوفرنيا بصورة خاصة يختلفون من حيث الكم فقط quantitatively عن الشخصيات السوية normal غير الذهانية . ان ادولف ماير Adolf meyer ، مموذا لمفهومة علم الاحياء النفسي Psychobiology صاغ مفهومة انواع الاستجابات الذهانية متمسكا بفكرة ان امراض الزهان انما هي انحرافات لانواع من الاستجابات الاعتيادية . وبالدرجة الاولى ، ان مدرسة التحليل النفسي للفكر تضع الزهان ضمن نظريتها العامة للشخصية ، وحتا فان مدرسة الفكر لا تبعد عوامل اسباب المرض العضوي لم

وبكل تأكيد ، ان التفكير الواضح الجلي عن المفاهيم «عضوي» و «وظيفي» يبدو ان امرها قد انتهى وزال ، ولو ان الجملات يندران تعكس هذه الحقيقة . واكثر من ذلك ، فان احدي الصمويات المتعلقة بالتقدير القياسي للتصنيف التوازن للذهانات هي الحقيقة القائلة ان كثيرا من النعوت مصطنعة بصورة واضحة . ولذا مما يغم اصحاب العيادات ، ان المرضى لا يبدو عليهم انهم راضون في البقاء ضمن زمرة معينة ولا يتدخلون وفقا للاغراض فحسب ولكن يجنحون الى أن يسلكوا بصورة تؤدي بالميادين الى ان يفتروا تشخيصاتهم لذهان الهوس الاكتيبي - للرحي Manic depression Psychosis الى

الشيذوفرنيا schizyphrenia واحيانا يكون العكس . وما هو اكثر من ذلك ، ان تشخيصات مثل الذهانات النفسانية Puerperal psychoses<sup>(١٠)</sup> والذهانات الانتكاسية Involutional Psychoses وذهانات تصلب الشرايين وذهانات الشيخوخة ، والغالب على هذه نادرا ما تكون اكثر من اوصاف ظاهرية . ومن العسير على الفرد ، مع كثير من الذين ينعنون بذهانات تصلب الشرايين ان يلجأ الى اثبات تصلب الشرايين او على الاقل ان يعدم اكثر تصلبا للشرايين من الناس الذين هم في سنهم من الذين لم يمر لهم تشخيص في حياتهم او بعد موتهم ، وفي كثير من هؤلاء المرضى ، يبدو ان الأعراض والسمات المميزة وهشاشة الدماغ انها موجودة قبل فترة طويلة من العجل Pregnancy والتغيرات الارتدادية التي تصيب الجسم بسبب التقدم في السن فتضعف من حيويته (كإقطاع الحيض عند النساء) وقبل سن الشيخوخة . وافضل ما يمكن ان يظن به الفرد هو ان ظهور أي من تلك الاحداث :-

التغيرات الهرمونية hormonal changes والصدمة النفسية<sup>(١١)</sup> ونقصان الأكسجة oxygination (الامتزاج او التشبع بالاكسجين) الذي تسببه شيخوخة جهاز الدوران ونقصان النفع الاجتماعي والاعتبار - انها في النهاية اما ان تزيد في التوتر الاعتيادي او تنقص الاستطاعة التكاملية Integrative capacity . وهكذا يحدث التغير من الاختلال الكامن الى الاختلال الظاهر .



والتحديد النافع - والنظرية Theory - للذهان يجب ان تجمع كل تلك الحقائق  
العيادية الظاهرة للعيان - وان تسمح للقوى ذات العوامل الجمعية الاساس والتجريبية  
الاساس . ان تلعب دورها متفردة ومترابطة ، على مستويات مختلفة من التفاعل :  
بصورة فردية واجمالية (على سبيل المثال ، في حالة الضرر الجراثيمي او الجمعي) بصورة  
نفسية وكذلك اجتماعية واثروبولوجية.

وانه يبدو ان النظرية الموحدة للذهان يمكن ان تصاغ بصورة تتكامل فيها نقاط  
المزايا العضوية والتجريبية وتقدم فوائد كثيرة .

والاطار الفكري المقترح آنفاً سيكون علم نفس التحليل النفسى لـ Ego . ان  
كشف اى ذهان مقترن باى سبب من اسباب المرض سيكون بذلك موصوفاً ومفهوماً من  
حيث التغيرات في وظيفة الـ Ego ضمن اى نظام ضاربي . ولأجل هذا الغرض ، فان  
الذهان يبدو على انه اعراض سلوكية مترابطة (12) Behavioural Syndrome وليس مرضاً  
واحداً ، والاعراض المتغيرة قليلاً المرتبطة بهذه السمات الشخصية يجب ان تفهم على انها  
المسك المشترك الذى ياتي لعدد من حالات قد تؤدي الى اضطراب شديد للـ Ego وتكشف  
عن نفسها في ذلك الاضطراب الشديد للـ Ego . وان تلك الحالات يمكن ان تصنف ابتداءً  
من ضعف الـ Ego النفسى المنشأ الخالص نسبياً الى الامراض الوظيفية للـ Ego التي سببتها

اضطرابات حدثت عن طريق حالات العدوى وتصلب الشرايين والانزيمية Enzymatic  
والحالات السامة او عن طريق عوامل الصدمات او عوامل وراثية او عوامل جينية  
Constitutional ، وقصارى القول باى عدد من العوامل الكيميائية المنشأ او الانسجة  
العضوية من حيث المنشأ Histogenic او من عوامل منشأ وراثي genogenic او من  
عوامل منشأ اجتماعي او من عوامل منشأ نفسي او من مزيج من تلك . ولما كان العامل  
الجسمي المتميز قد يكون موجوداً ، فانه عادة يجب ان يصطحب بشئ من الاستعداد  
النفسى Psychological predisposition (تعايير انماط الـ Ego) لتعرض الصورة الذهانية .  
ومن الناحية العاكسة ، فمن المحتمل ان عوامل جسمية معينة احدثت بصورة ثانوية سبب  
المرض النفسى المنشأ للذهان ، وعلى الاقل لحالات المعجوم المبكرة وذات الحصيلة القاسية .

وباختصار ، فان تعدد العوامل ، والنظرية الجسمية النفسية للذهان  
psychosomatic theory of psychosis تسمح للفرد ان يفهم الذهان على أنه النتيجة  
المشتركة لعوامل اسباب مرضية شخصية متنوعة . انها تمكن الفرد من ان يقوم  
بتشخيص على اسس دراسة متقنة للاسباب الخاصة للمرض المشتركة في حالة معينة  
وتسمح لهنة علاجية افضل لمجموعة من العوامل للوظلة في الفردية يفضى بجلاء الى المرض  
المشترك للاغراض المترابطة عن طريق مباشرة او غير مباشرة جسمي او نفسي او يثنى  
يؤدى الى قيام الـ Ego بوظيفته بصورة افضل.

## انماط من وظائف الانا واضطراباته

تستند نظرية التحليل النفسي الى افتراضات تعنى بالتفاعل الديناميكي للقوى البيئية والقوى الانسانية (ناضجة خلقية<sup>(١٣)</sup> «ولادية» باستجابات مكتسبة ولذا يمكن ان تفهم الاخلاق والشخصية على انها من القوى. وقيام الانا بعمله، من الناحية الدقيقة جدا يجب ان يوصف من حيث غطه : وبما انه يقينا يمكن ان يكون متفاوتا - الانا عند شخص قد يؤدي وظيفته بصورة افضل من الانا عند شخص اخر - وان المزيج منفرد «فد» unique في النهاية، فان كل غط معين يمكن ان يصنف بوجه التقريب حسب وجهات تشخيصية وصفية .

ولكون ان قياسات درجة القيام بالوظيفة مشمولة باوصاف انماط قيام الانا بعمله فان الافتراضات الكمية لا يمكن تجنبها. ان نظرية التحليل النفسي تتضمن عدة كشوف كمية مما يمكن ان يتوقع في نظرية تلعب فيها مفاهيم القوى والاقتصاد ادواراً رئيسة. ان الشعنة النفسية<sup>(١٤)</sup> الشهوية (اللبيدية) برمتها في علاقات الموضوع<sup>(١٥)</sup> object والتشخيصات الداخلية هي طبعا، كمية quantitative من حيث الاساس. ومع ذلك فإن المهللين النفسيين بصورة عامة لم يحدّثوا انفسهم بمحاولات دقيقة التحديد ولذا وجب ان يكون من المحتمل ان تكيف طرق القياس التجريبية وفقا لمتغيرات التحليل النفسي. ان الطرائق ذات المعنى المهادف لقياس قوة الانا ، امر محتمل اذا ما حددت قوة الانا على انها « المجموع الكلي لقابلية الانا Ego's Capacity لانجاز وظائفه المتعددة ».

ويمكن ان يكون كل عمل يؤديه انا بمفرده قد فحص كيا واعطى درجة موزونة وانضم ضمن درجة كلية يشبه الى حد كبير شأن حاصل الذكاء Q في اختبار وكسلر - بلفيو<sup>(١٦)</sup>. وكذلك يجب ان تكون النظرة الى قوة الانا اجمالية كبيرة الشبه جدا لنظرة وكسلر للذكاء. ان الانا لا يمكن ان يُتصور عقليا طبعا على انه دائرة تامة وفي كل منطقة من احوال الانا بشكل نصف قطري بل لا يمكن ان يقارن بهذا السياق بملفات برتقاله. والصورة التي تطرح نفسها من التوت العليقي غير المتساوي على كل سطح تتشكل نهاية الخط لواحدة من وظائف الانا المديدة . واكثر من ذلك ان توت العليقي هذا المتغير يمكن ان يتكون من مطاط قابل للتمدد بحيث يمكن ان يغير شكله تطوريا ويكون موضوعا للمتغيرات يوميا او في اية فترة . وفي اللوحة الاتية بعض المجموعات المهمة لوظائف الانا واضطراباته:

وظائف الأنا	الاضطرابات
أولاً: من حيث علاقتها بالواقع	أولاً: الاضطرابات من حيث علاقتها بالواقع
أ - التكيف للواقع	أ - اضطرابات في قابلية التكيف
١ - قايض الشكل والمخفية (الاساس)	١ - سلوك غير ملائم تجاه المصاعب
٢ - القيام بالنور او تخيله (١٧)	الثانية والموضوعة
Role playing	٢ - الصبر عن مقاومة الانحرافات الاحتياطية في الروتين
٢ - التلقائية والابداع. النكوص في	٢ - الاخفاق في التكيف الاجتماعي، المجهود (١٨)
في خدمة الأنا	ب - الاضطراب في اختبار الواقع
ب - اختبار الواقع	١ - الاسقاط (١٩) projection
١ - دقة الادراك	تمثيل للواقع (الساحة) (٢٠)، انكار (٢١)
٢ - قوة الحكم	وتحريف الواقع عن طريق المذبان (الطوسا) والتوجعات debusions
٣ - الوعي بالموقف في الوقت والمكان والانس	ج - الاضطرابات في الاحساس بالواقع
ج - الاحساس بالواقع	١ - الاحساس بالانتماء عن التلقائية والمجزئتها.
١ - حسن معرفة الفرد وحدوده ذاته	٢ - زيادة الاحساس بالاشياء سابقا
٢ - عدم الفضول في تلبية الوظائف	Deja Vu (٢٢)
الامتدادية	٢ - الاضطرابات في Oneirophrenia (٢٣)
	١ - الصور الذهنية للرؤية للجسم
	٥ - الاوهام الواسعة (٢٤)
	٦ - انعدام سواه كمن تابعاً او متبوعاً.
	٧ - المظاهر النفسية

ثانيا - تنظيم الدوافع والمهنة عليها

١ - القدرة على استخدام السلوك في غير وجهته السائر فيها.

٢ - تحمل الاحباط

frustration tolerance

(ابطال طاقة الدافع)

٣ - تحمل التلق (المص)

٤ - الهادئة للتكامل

٥ - تحمل الفوضى

٦ - الاهلاء (٢٥)

ثالثا - علاقات الموضوع (١٥)

١ - القابلية على تشكيل علاقات ملائمة

مع موضوع

٢ - ثبوت الموضوع

ثانيا - الاضطراب في المهنة على الدوافع

١ - اختلالات المادة والتصرف

(نوبه الغضب، قضم الاظفار)

٢ - الاحلية (٢١) accident

proneness

٣ - الافراط في الاندفاعية.

٤ - حالات التوتر

٥ - التهجج الواسع وتهجج الاغواء

التفشي الذي هو حالة من

تصلب العضلات قد تستمر دقائق

او ساعات في بعض حالات انفصام

الشخصية

٦ - الارتفاع والانخفاض الحركي النفسي

psychomotor (٢٧) للاغواء

التعشي والكتئاب depression (٢٨)

٧ - المعجز عن (او الاحراز غير الكامل)

المهنة على الوظائف الابراريزية.

٨ - المظاهر الفسيولوجية

ثالثا - اضطرابات العلاقات بموضوع

١ - امراض المعجز النفسي والعقل والامراض

السامة نفسيا (في الطفولة المبكرة Infancy

٢ - النرجسية، التوحد autism

٣ - العلاقات التكافلية. symbiotic Relationship

٤ - العلاقات الاجتماعية (٢٠)

٥ - اقمار الشعنة النفسية، الاثنية (٢١)

الخوف من عدم التعاون

٦ - اللوسيفه الساديسه sado  
-masochiam

- ١ - التفكير يَنْضَمُ ويخضع بموجب الدوافع
- ٢ - انتفال البال بأهداف غريزية
- ٣ - للنطق للتمثل في التخيل تهريا  
من الواقع

- ٤ - فقدان دقة الحقائق الترابطه او  
فقدان معانيها
- ٥ - تحريف الواقع

- ٦ - فقدان الحوافز في الزمان ولكن،  
التجسيد (٢٢) Anthropomorphism
- التمجيد، الرمزية symbolism
- اللازمة للتوفيقية (٢٢) - الخ
- ٧ - التفكير السحري

magical thinking.

- خامسا - اضطرابات الوظائف الدفاعية
- ١ - بزوغ عملية الفكر البدلي
  - ٢ - الانقراط في الاستجابة للنيهات
  - ٣ - المعجز عن المهنة على الدافع
  - ٤ - ازدياد اللغات السلوكية (٢٥)
  - ٥ - عائق في المهنة على الانفعالات

- سادسا: اضطرابات الوظائف المستقلة
- ١ - ضعف توافق وظائف الانا Ego  
للمذكورة

رابعا - العمليات الفكرية

- ١ - التطبيق الانتقالي
- ٢ - القدرة على تجنب التلوث  
بمادة او دوافع غير لائقة

٣ - ذاكرة جهيدة

- ٤ - قدرة مساعدة على التركيب
  - ٥ - قدرة على التجريد
- Abstracting Ability**

خامسا - الوظائف الدفاعية

- ١ - الكبت (٢٤) (باعتباره عائقا ومثاقا ضد  
النيهات الداخلية والخارجية)
- ٢ - صياغة استجابة اعلاكية (التسامي)

٣ - الاستقاط projection

- (ان ينسب للشخص ماله من مشاعر غير  
مقبولة الى غيره)

- ٤ - الرفض، الانسحاب، الدفوعات الاخرى
- سادسا: الوظائف المستقلة
- ١ - الادراك الحسي

- ٢ - القصد (الغرض)
- ٣ - الذكاء
- ٤ - التفكير
- ٥ - اللغة

٦ - الإنتاجية (النتيجة) productivity

٧ - التطور الحركي

ساجما: اضطرابات الوظائف التركيبية

ساجما: الوظائف التركيبية

١ - النزعة لعدم الترابط

١ - لتوحيد وتنظيم وربط أحداث

٢ - العجز عن تحمل التغير أو الصدمة

قدرة الأنا لتشكيل صورة

متكاملة الخصائص تختلف عن خصائص

أجزائها، Gestalt (الكل المتكامل الأجزاء)

٢ - التعايد neutralization

٣ - الإغلاء (الناسي) sublimation

٤ - الاتزان البدني homeostasis

وعلى كل حال، فإن علماء التحليل النفسي بصورة عامة لم يحدّثوا أنفسهم بمحاولات لقياس دقيق التعدييد، ومع ذلك فإنه من المحتمل حقا أن تُكيف الطرق التجريبية حسب تغيرات التحليل النفسي.

والطرق المدايدة لقياس قوة الأنا ممكنة إذا حددت قوة الأنا باعتبارها «قابلية الأنا الكلية لإنجاز وظائفها المديدة». فكل وظيفة فردية للأنا يمكن أن تقصص قياسيا من حيث المقدار وتعطى تقديرا score من حيث الوزن وتربطان بتقدير كلي كما حصل لحاصل الذكاء (نسبة الذكاء) في اختبار ذكاء - wechster's

(Bellevue) وكذلك يجب أن ينظر إلى قوة الأنا Ego strength | نظرة اجمالية كبيرة الشبه بنظرة wechster للذكاء. لا يمكن أن يتصور الأنا على أنه كرة تامة، طبعها، بحيث كل منطقة منه تقوم بوظائفها مكونة نصف قطر، كما لا يمكن أن تتأرن في هذا السياق بفلاقات البرقالة (بالعامية العراقية شياف: جمع شيف) والصورة التي تطرح نفسها هي توت العليق الوعث حيث تكون فيه كل نقطة على سطحه نهاية واحد من وظائف الأنا المديدة. وأكثر من ذلك، أن هذا العليق للتخذ بسرعة اشكالا مختلفة يمكن أن يكون مصنوعا من المطاط القابل للتدد حيث يغير شكله بصورة تطورية ويكون عرضة للتغيرات كل لحظة وكل يوم.

## نظرية تعدد العامل:

ان مفهومه الذهان *psychoses* باعتبارها اختلالات لها اسباب مرضية عديدة مختلفة ولكنها مشتركة في ممر عام نهائي من اضطراب الانا *Ego* يؤدي بصورة منطقية واضحة الى مفهومه ان تشخيص الذهان في الوقت الحاضر يمكن ان يحصل في الغالب على اساس اضطراب الانا عند مريض معين. وهي كذلك تعقب ان درجة اضطراب الانا الذي نرغب في ان ندعوه الذهان *psychosis* تستند على الاصح الى قرارات كيفية. وكما ذكرنا، ان هنالك تباينات في تأدية الانا بوظيفته عند كل شخص، اي ان الناس الذين يتمتعون بالصحة يظهرن وظائف معينة للانا ذات مستوى عال جدا. اما الذين هم دون ذلك فلم شأنهم حسب مستواهم. وقد يكون صحيحا ان عددا مدهشا من اضطرابات الانا، واحيانا يكون عتيفا بصورة تلت النظر، تظهر في عدد كبير من الناس الذين هم عموما يعتبرون اسوياء احصائيا من حيث مزاوله اعمالهم مدى الحياة، وما زال هؤلاء ناسا اسوياء نظرا الى الحقيقة القائلة ان اضطراب الانا يحصل في جزء صغير نسبيا في شخصياتهم وكذلك قد يجد الفرد وهو يطالع بدقة تاريخ حياة، وجود حادثة هامة في اضطراب الانا في عمر معين. وهي رغم شدتها كانت محدودة بخصائياتها (٣٦) *self-limited* ولم يكن لها تأثيرات اضافية. ويدخل الحظ في هذه المسألة: فان اضطرابا واضحا في الخدمة العسكرية قد يصبح مصدرا لتسكير متاعب وبالتالي سببا لامراض فرعية. وبعض الاضطرابات الخاصة قد تبقى دائما غير معروفة وتصبح سببا لفقدان الذاكرة (٣٧) *amnesia*

وتحت وطأة ظروف معينة ، على سبيل المثال ان الذين يعانون من الحرمان الشديد (٣٨) *Extreme deprivation* والمذامات *delusions* والمهلوسات *hallucinations* (فيما يخص الطعام والشراب والرفاق) يجب ان ينظر اليهم باعتبار أن الوظائف التكيفية للانا *Ego* تختل حالاً حينما تشاء الضرورة: وهم في الحقيقة قد يمتلكون قدراً متبقياً خلال الضرورة: على سبيل المثال انها قد تسند الشخص ذا للشاعر غير المنطقية الذي يزعم ان تدبيرها هنالكها معنا سيحمله وبكل تأكيد فان كل شئ سيكون حسنا.

ومن ثم فهناك تنوع كبير من اضطرابات الانا العصبية التي يجب ان تؤخذ بنظر الاعتبار وكل تلك الحقائق ستساعد على القاء الضوء على الصعوبات في كيفية تشخيص الذهان *psychosis* على اساس اعراض متزامنة *syndrome* محددة واحدة. وما يجب ان نتذكره دائما انه من الوجهة النظرية اننا نعلم جدلا ان الذهان ليس حالة واحدة، انه ليس نقطة في السلسلة المتصلة لقوة الانا ولكنه مدى *Range* على

طول السلسلة للتصلة: ومن خلال جماعة شخصت على أنها نهائية يستطيع الفرد ان يصنف اولئك الذين هم اشد مرضا لواقلا ، والاشخاص الذين يعانون كثيرا او قليلا من قوة الانا الاجالية (وكذلك قوة الانا تنبأين في مجالات مختلفة في اوقات مختلفة). وفي هذا المعنى فان قيام الانا بوظيفته يجب ان لا ينظر اليه على انه قضية كمية فحسب بل ان ينظر اليه على انه اكثر او اقل في مجالات مختلفة في اوقات مختلفة. ومن المفيد ان تذكر من حيث الاساس ان تشخيص الذهان ظاهري phenomenological يستند الى اخفاق الانا في تأدية وظائفه بصورة تمكن ملاحظته (يتضمن التقارير للسجلة طبعا) ، اكثر من ان يستند الى الافتراضات التي تخص التركيب الديناميكي او اى ميار اخر.

استمرارية التشخيص: يمكن ان يتصور الذهان على مدى range في النهاية الواحدة لقوة

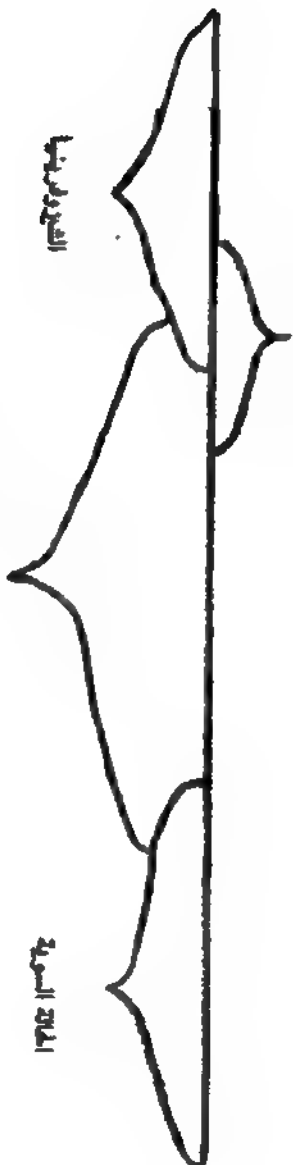
الانا المتواصلة بشكل سلسلة، بينما تغطي الحالة الطبيعية السوية مدى النهاية الاخرى. وتخميننا، فان شيزوفرينيا ذهان هوس الاكتئاب - schizophrenia manic depressive psychosis وobsessive compulsive القهرى neurosis واختلالات الشخصية الشديدة (39) severe character disorders وقلق هستيريا الخوف والمستيريا الواقعة تقريبا في هذا النسق، تقرأ من الشمال الى اليمين (في الكتابة الانكليزية طبعا) بين تلك النقطتين والشكل التالى يصور هذه السلسلة المتواصلة ، ومع ذلك فان وجهة النظر التقليدية هذه ذات قيمة محدودة ، اذ ان كل حالة من تلك الحالات يمكن تمييزها فقط عن طريق توضيح الاعراض التي تعرب عن تشكيل حل وسط دفاعي بارز واحد. ويمكن ان لا يكون هنالك اى جدال، في ان المستيريا الحادة قد تشتمل على أنا Ego اضعف ويمكن ان تكون حالة اقرب نسبيا الى الذهان (الشيزوفرينيا) منه الى الاختلال الوسواسي القهرى او الرهاب المحدود Circumscribed phobia.

ويكون من الصعب احيانا تشخيص الذهان في مراحله الاولى لان الوصف العميادي قد يشتمل على انواع كثيرة من وظائف الانا. وهذه بطبيعة الحال قد تكون كذلك موجودة في المصاب neurosis والاختلالات العصبية المحدودة واضطرابات الخلق والشخصيات المعتلة تقريبا (الريضة اجتماعيا) والانحرافات والاختلالات الاخرى وقد يتداخل مرض الذهان معها



دخان هوس الاكتاني

الشعر و لبريقها



الحاج السويدي

امطر ايات المطر السامي ومناككاته  
مقطع بياني لاستشرارية التضمين  
(نور فحسب جها بدون كضيمات كية)

ليس الهدف هنا ان تبحث بالتفصيل للمشاكل العيادية (المرضية) clinical problems للتشخيصات للتباينة ولكن سنحاول بالدرجة الاولى أن نعرض ايضاحاً مفهوماً conceptual:

يجب ان يكون التشخيص العيادي للبكر للذهان مستندا الى قرار ان درجة اضطراب الانا حادة جدا وان الحماية تعتمد على معرفة اسبابها واعراضها المرضية Pathological الى حد كبير بحيث أن الفرد يتوقع تطور الذهان الى حده المكثف ان لم يكن هنالك تدخل بارع .

وكما ان هنالك تباينات عديدة من الذهانات التامة، فان هنالك اشكالا عديدة من الاعراض المرضية<sup>(٤٠)</sup> الذهانية المبكرة. فعدم الشعور بالمسؤولية عند ذوى الشخصية المرضية اجتماعيا دلالة على التكامل الضعيف للأننا الاعلى<sup>(٤١)</sup> Super Ego ووضوح تحمل الاحباط frustration والاختيار الضعيف للواقع وصلاقات الشخص الضعيفة (من قبل الانا Ego) قد تحصل عند الفرد الذى كان قبلا ذا ضمير حي ومؤدبا ذا عطف على الاطفال والحيوانات. فما كان بالفا في القلة غالبا ما يطبع سببا قائما في الفرد من ابتاء

البيئة المحيطة من نراه حسب الظاهر - يصبح فجأة مريضا نفسيا ومتورطا في اعمال اجرامية. لذا فانه من المحتمل جدا ان دلائل الاضطراب قد تكون موجودة منذ زمن طويل. فسالانمزال والاختلاء بالنفس seclusiveness شأنه شأن الانهياط<sup>(٤٢)</sup> Extroversion المتطرف الفجائى، قد يكون المؤشر الاول للانهار في المرض النفس. فتغير المزاج mood يهدل على هينة ضعيفة.

وليس مجرد المظاهر الخاصة لاضطراب الانا الملامات المنذرة للذهان:

اذ ان شخصية ما قبل الذهان presychotic personality قد تكون معتلة اجتماعيا، فبالطولية (قلة المهنة وكثير من دوافع ما قبل المرحلة التناسلية) وشدة التأثير والمزاج العصبي الشديد (الاعمال العظيمة الفكرية او الفنية على حساب تطور ونمو اخر)، وللعالة في التدنن (مثل الاستجابة لمداء المهنة عليه ضعيفة) والبلادة أو الجود الحسى (بسبب اضطراب مبكر في الوظائف الذاتية autonomus والصلاقات مع الموضوع الذى يشبع رغباته) او امتلاك تحصيل ضئيل (بسبب ما حصل قبل المهنة مع الوم وما شاكله) على الرغم من الذكاء العالى .

لقد كتبت تقارير كثيرة للتباين الكبير لامراض الذهانات الكاملة . وإخلاصة ان المريض الذهاني الواحد قد يختلف دائما كثيرا عن الذهاني الاخر مثلما يختلف اى فرد عن الفرد الاخر . فهناك الذين لم، يحرزوا اى تقدم وهناك الذين ارتدوا عن المستويات

العليا في التحصيل للسدرى achievement والذين هم شواذ بصورة ظاهرة ويصعب التعاطف معهم. وهناك الذين يحتل ان ينظر اليهم الناس على انهم اقل اضطرابا مما هم عليه على وجه الحقيقة، بسبب مظهرهم الكاذب الذى يبدو حسنا. ومن الذهانيين من يكون وديا، بينما يكون آخرون فاقرين وساديين sadistic يتلذذون بالقسوة. ومنهم من يكون خصبا في انتاجه وسريع التأثير بينما نجد آخرين يبدوون كأنهم لا يمتلكون الدافع او القدرة. لقد أنزل الذهانيون الى دون ما يستحقون ظلالا من الناحية الإبداعية فقد افرد في تقديرهم كفنانيين، وذوى اعمال ذهنية، او كما يرى البعض انهم ثوريون تحتاج جمعياتهم ان تحجب. وأنه لمن الراحة للفرد ان يمرر نفسه من الكلام من الذهانيين، انا لم يكن يمتلك الكثير من الفهم والمعرفة عنهم.

### المفاهيم الشخصية للنهاية:

عند تشخيص الذهان، غالبا ما يستعمل عدد من العلامات الشخصية ذات المرتبة الثانوية، وتكون أحيانا في طرائق غير واضحة او أنها مربكة.

### الذهان الحدى (على الحافة): Borderline psychosis

يمكن ان يعرف الذهان الحدى بصورة واضحة جدا على أنه حالة قوة الانا وقيام الشخصية بأداء وظائفها التي تقع في السلسلة المتواصلة بين حالة مرض الذهان والحالة المصابية. وفي تهديد قوة الانا لمثل هذا المريض يجد الفرد ان التفكير والميمنة الوجدانية affective control والثبات الادراكى وعلاقات الموضوع<sup>(١٥)</sup>، جميع تلك تنصف بسلامة مشكوك فيها من دون ان تكون ذات ارباك كبير من حيث كونها اهلا لتشخيص الذهان.

ان تشخيص الذهان الحدى يتضح اذا كانت الحالة للوصوفة تشير بصورة ظاهرة الى حالة استقرار من حيث القيام بالوظائف وربما طيلة حياة الفرد، دون علامات تدرج متدهور. وفي ذلك المعنى فان الحد Borderline مماثل للمصطلح الشخصية الذهانية psychotic character وهو يتصل بتكوين شخصية متعددة السمات الدفاعية السيئة التي يحتل أنها تجعل الشخص يظهر شاذا تماما (ولو انه قد يكون في الغالب متقد الذكاء brilliant تزيد نسبة ذكائه على ١٤٥ ونافعا في قطاعات منفردة) من دون تكوينه الذهالى الدائم الواضح.

## الذهان المبثد:

إذا كانت الصورة الغامضة في الوظائف التي وصفناها باعتبارها الذهان الحدى موجودة ومصطحبة بعلامات تفرّد دألم متزاید فى المزاج mood والعجز المتجدد فى المهنة على الدوافع<sup>(٤٧)</sup> وتحطم متزاید فى الدفاعات، مع ألفة مشهد (dega Vu)<sup>(٤٨)</sup> وبمارسات ومشاعر غير واقعية ونوم ضعيف وشخصية ضعيفة ومستوى حصار (قلق) متصاعد، حينئذ نجد انفسنا نتعامل مع الذهان للبثدئ، ويجب ان نتخذ خطوة لتجنب تصاعده الى اكثر مما هو عليه.

ان هذا النقاش يحتاج الى وضوح تام اذ ان فى تشخيصه اهمية فى تقرير ليس طبيعة العمل ونوعية انواع الدفاع فعسب بل كذلك استقرار الانماط الدفاعية والممارسة العيادية clinical تفتح امامنا منفذاً ضئيلاً للشك حيث ان ناساً حديدین يصلون الى تكوين شخصية character معينة - كثيراً او قليلاً من الناحية المرضية - يلزمونها طيلة حياتهم، وقد يبقى بعض الناس على الذهان الحدى مستقرين على مستويات معينة من المرض ولا ينحدرون الى اكثر مما هم عليه، بينما ينحدر اخرون. وبعض الذهانيين يحصل لهم خلال حياتهم اربع حوادث او خمس او اكثر من التي تلفت الانتباه فى سلسلة احداث حياتهم المترابطة Episode<sup>(٤٩)</sup> والتي تاخذ دائماً الشكل ذاته والتي تبسدى بمصدئذ الزوال التلقائى. وبعض الناس خصوصيات خلفية - ذهانيين او غيرهم - تستمر طيلة حياتهم، دون علامة من علامات التقدم او التدهور. وتعرض الخبرة العيادية الفرضية التي مفادها أن لكل شخص قدراً معيناً من قوة الانا Ego strength او بصورة اكثر دقة، قوة للوظائف التركيبية للانا - وهذا فى الاغلب يتضمن الاستقرار فى مستوى معين من المرض تحت المستوى الذى لا ينحدرونه الشخص فى ظروف حياته الاهتيادية بل من المحتمل حتى فى الظروف الاستثنائية.

## الذهان الاحتمالى: potential psychosis

يكون تشخيص الذهان الاحتمالى نافعا اذا استطاع الفرد ان يلاحظ قيام الانا الضعيف بوظائفه سوية مع دفاعات يمكن ان تعود اخيراً الى الذهان اى ، ان الفرد قد يلاحظ العلامات ذاتها التي تحدث فى الحالات الحدية Borderline ولكنها مصطحبة بثبات فى الانماط الدفاعية. ويمكن للفرد ان يلاحظ فى الذهان الاحتمالى الاحداث العارضة السابقة فى سلسلة الحياة Episodes ذات التزعزع المتزايد فى

التوازن بين الدفع drive وبين الدفاع defense مع دفاعات متميزة من الإنكار والانسقاط projection وعلامات من فقدان الهيمنة الإدراكية الحسية والحركية. وبعبارة أخرى، أن تشخيص الذهان الاحتمالي قد يكون ناقصاً ليدل على حالة يتراوح مداها بين «الحسدى» Borderline وبين المتبدئ الذى هو أكثر في تغيره من السابق وأقل في تغيره من الآخر.

### الذهان الكامن : potential psychosis

أن تسمية الذهان الكامن يمكن أن تستخدم حينما يكون هنالك، دليل ذهان موجود بحيث، من الناحية العملية، قد شغل أغلب الوقت، أى قد يرى الفرد في العلاج النفسى أن شخصاً ما ، عادة، تحت وطأة تأثير عملية تفكير أساسية مكتنفة كلياً، بتشويبات شديدة للواقع ولكنه يتدبر الأمر بأن يبقى كل تلك المشاكل ذات صفة ذاتية-privé واستعمال الذكاء والتبريرات الحاذقة. أن مثل هذا الشخص يحتاج إلى بيئة مؤاتية لاجل أن يستمر في الظاهر أنه سوى. وعادة أن التغير القسرى في البيئة أو التغير في ظروف الحياة سوف يمزق فجأة التدبير الرقيق، وعندئذ فإن المريض سيفاضح الهيئة الاجتماعية بهذامات مكتلة full-blown ذات رسوخ ظاهر. ففوسمة الكون لذلك تشير من حيث الجوهر إلى الانطباع الاجتماعى الذى يصنعه هذا الشخص. أن هذا الانطباع اللاذهانى قد يتطلب في فحوص عيادية أعنيادية إذا كان المريض لا يظهر بالتعاون، ولكنه من المحتمل جداً أن يظهر في الاختبار الاسقاطى أو أى اختبار تشخيصى وفي مواجهات التحليل النفسى ذات الأمد الطويل.

### كلمة في العلاج والوقاية

أن مشكلة العلاج المنظم الفعال للذهان، بطبيعة الحال، تتمثل بصميم تاريخ المرض فالفرد عاد يود أن يسدى تكلفاً أو تصنعاً في بيان أسباب الاضطراب ولما لم يكن هنالك اتفاق عام على أسباب الذهانات «المسوية» بل حتى الشئ القليل على تاريخ نشو مرض الذهانات العضوية ، أى ما يسمى ذهانات تصلب الشرايين arteriosclerosis<sup>(٤٦)</sup> أو ذهانات الشيخوخة<sup>(٤٧)</sup> فلا يوجد إجماع كبير عن العلاج لاي منها.

فاذا ما قبلنا الاقتراح القائل بوجود اسباب مرض متعددة فأننا سنرى ان علينا ان نحاول معالجة كل مريض قدر الامكان ضمن مجموعة شخصية من العوامل السببية. هنالك علاجات قليلة لاقت انتشارا واسعا بصورة خاصة من حيث الاستعمال واما عن العلاج بالصدمة (٤٨) shock-therapy فان علاج الانسولين قد فقد اهميته التي كانت له في العقد الذي تلا الحرب العالمية الثانية، ولكنه مازال يستعمل في بعض حالات الشيزوفرينيا. وإن ارتفاع ثمنه النسبي والحاجة الى الخبرة الواسعة الضرورية للموظفين لاستخدامها من جملة اسباب تضاؤله. ان العلاج بالصدمة الكهربائية electroshock كما يدعى بكثرة ECT (علاج الرجفة الكهربائية Electro-convulsive therapy) حل في البداية محل علاج الانسولين الى مدى واسع لكلا الشيزوفرينيا والاكتئاب Depression بصورة خاصة. وبدوره، فقد شهرته مع تطور العقاقير المؤثرة نفسيا (٤٩) psychotropic drugs في الخمسينيات من هذا القرن . وبحلول سنة ١٩٦٥ بدأ كان العمل قد عاد الى مدى محدود. فضلا عن ذلك فان الواقيات او الخففات من الاكتئاب Antidepressants او الوسيطة التي تنبه مزاج الاكتئاب لدى المريض لم تنكشف عن معجزة من العقاقير مع كونها ومن دون شك، غالبا ما تكون نافعة من الناحية الميادية وال ETC أدخلت فيه تحسينات كثيرة باستعمال المخدرات التي تعطى عن طريق الوريد Intavenous Anesthetics وعقاقير استرخاء العضلات متعاشيا للرب الذي يشعر به بعض المرضى وخطر التزيفات.

لقد كانت العقاقير المؤثرة نفسيا ، اى الوسائل العلاجية في وسط الستينات ومن حيث الشروع بين الناس، فالعقاقير المهدئة للاعصاب هي للمروفة بصورة واسعة ومن بينها بصورة خاصة هي الفينوثيازينات phenothiazines. وهنالك جدل ضيق في أن العقاقير المؤثرة نفسيا قد غيرت كثيرا من ممارسات الطب النفسى اذ انها غالبا ما تنقش، او تزيل الاعراض الذهانية، وتجعل المرضى للضطربين يسلكون دون عنف وينقص الذعر والهذات والهلوسات.

ومع ان العقاقير المؤثرة نفسيا شافية اطلاقا، فان تأثيرها الفعالم الذى تحظى الشك وكذلك تأثيرها النافع امر غير متفق عليه، ومع ذلك ، فبكل تأكيد، يبدو انها تحدث على الاقل ظروف التحسن التلقائى التي تحدثها العلاجات الاخرى او على الاقل انها تجعل من الممكن لكثير من الذهانيين ان يسلكوا السلوك الاجتماعى المقبول مما لا يستطيعون الوصول اليه بدونها.

وقد وجدت الجوانب الاجتماعية للعلاج سبل تعبيرها في علم النفس الطبى الذى يستعين بالبيئة المحلية والجمع المحلى في مهمته Community psychiatry (٥٠) وإن الاحتفاظ

بالمريض قريبا من بيته وتزويده بالعلاج المبكر في عيادات بيئته الاجتماعية بعد فترات من مغادرة المستشفى، كل ذلك يلعب دورا ملحوظا. كما ان برامج اعادة التأهيل - (استعادة الشخص الى حالة الاعتماد على النفس) (Rehabilitation) وكذلك العلاج الجمعي والعلاج الذي يتركز على العائلة، كل ذلك يلعب دورا بناء في اغلب الاحيان.

ان العلاج النفسي للذهانيين يلعب اكثر من دور بالنسبة للمريض الذي هو خارج للماهد الدراسية، بحيث ان للمستشفيات الحكومية قلما يتوفر فيها الكادر الكافي من النفسانيين، وسواء كان هذا العلاج في العيادات العامة أم العيادات الخاصة فانه يؤدي الى نتائج موفقة عموما. وقد اخذ بالاتساع الان العلاج للمساعد أخصي الاضافي عن طريق المقايير والعلاج المحيطي (Milieu therapy) (٥١) والوسائل الاخرى

ولبعض مرضى الذهان العضوي، مثل الحالة الحادة لذهان الكحول انواع من العلاجات الجسمية الخاصة.

انه لمن الصعب أن نضع تعميما عن فاعلية علاج امراض الذهان كجموعة. ففي حالة الشيزوفرينيا الحادة او ذهان الاكتئاب، ليس من غير الطبيعي اليوم ان نسبة مرتفعة مثل ٨٠٪ من جميع الداخلين كوجبة اولى مستشفيات العلاج الفعال ربما يغادرونها خلال ثلاثين يوما. ومن الناحية الاخرى فان نسبة حوالي ٧٪ من الشيزوفرانيين الذين لم يلتحقوا للمعالجة في المستشفى مازالت مسخرة لمدة عشرين سنة .

والوقاية الاساسية في المعنى الصحي العام هي ايضا تتصل من قريب الى مفهوم تاريخ المرض . ولما كان حق اغلب علماء الوراثة يمتفون باهمية عوامل البيئة على الاقل في اظهار الاحتمالات الكامنة، ومن الصعب ان يشك احد في اثر عوامل الخبرة فانه يمكن عمل شئ اكثر لوقاية مرضى الذهان عن طريق التربية العامة وحيادات رعاية الاطفال من الناحية النفسية، واذا اقتضت الحاجة من القوانين التي تعنى بشأن الاطفال الذين يعيشون مع والدين غير متلائمين اولئك الذين فرق بينهم الطلاق او انها افرقا لامرما.

والوقاية الثانوية عن طريق العلاج المبكر للاضطرابات عند بدئها بالتعاون بين المؤسسات الحكومية والشعبية لرعاية الصحة العقلية في المجتمع. وبالمثل فالوقاية الشالسة (الحالة المزمنة) عن طريق اعادة التأهيل فانها ضمن عملية التحسين .

## الجوانب الاجتماعية والقانونية

لما كان ينظر الى الذهانيين على انهم يمانون من مرض، فقد كانوا دائما يُندرسون كأفراد متميزين اينما كانوا. ومع الوعي للتزايد لاهمية علاقات الافراد مع بعضهم، فان كلاً من نشوء الذهان، وسببه بعلاقته بالتفاعل الاجتماعي، حظي باهمية كبرى. كما ان نظام الرعاية واثرها على امراض الذهان، قد وصفت من قبل ستانتون Schwartz سنة ١٩٥٤ (في بحثها «المستشفى العقلي : دراسة لإسهام القانوني في مرض الطب العقلي وعلاجه المنشور في نيويورك في سلسلة الكتب المبسطة).

اما الجوانب الاجتماعية وجوانب البيئة بالنسبة للذهانيين فقد كتب عنها الباحثان هو لنكهيد A.B.Hollinghead وريدليج F.C.Redlich سنة ١٩٥٤ ايضاً ويبحث عنوانه الشيزوفرينيا والتركيب الاجتماعي في المجلة الامريكية للطب النفس كما كتب عنها فارس Robert E. L. Faris و وارن H دونهام Warren H. Dunham سنة ١٩٣٩ ونشراً ببحثها سنة ١٩٦٠ بعنوان «الاختلالات العقلية في المناطق الحضرية: دراسة بيئية للشيزوفرينيا والامراض الذهانية الاخرى نشر في نيويورك. كما كتب في ذلك Paul V. Lemkau وكروكتي Crocetti سنة ١٩٥٨ جاء ذلك بصورة إحصائيات حياتية في الشيزوفرينيا ضمن مقال حرره ليوبولد بيلاك بعنوان: الشيزوفرينيا: مراجعة الامراض المتزامنة ص ٦٤ - ٨١ نشر في نيويورك.

والانماط المختلفة في تركيب العائلة، وبخاصة في الشيزوفرينيا بحثها كثيرون مثل مارين ك أوبلر Marrin K. Opler جيروم سنكر Jerome L. Singer في سنة ١٩٥٦ ببحثها «الفروق السلالية في السلوك والامراض النفسية: الايطاليون والاييرلنديون في المجلة العالمية للطب النفسي الاجتماعي وكذلك كتب فكتورد. سانو Victor D. Sanua سنة ١٩٦٣ بعنوان : الجوانب الحضارية الاجتماعية للشيزوفرينيا: مقارنة بين البروتستانت واليهود الشيزوفرينيين في المجلة العالمية لعلم الطب النفسي الاجتماعي.

وبسبب ضعف الحكم Judgment وتقصر هيئة الدافع لدى كثير من الذهانيين واللجان الطارئة التي تُشكل للنظر في جرائم الذهانيين فانه توجد مشاكل اجتماعية قانونية خاصة بالنسبة للالزام القسري للمرضى عقلياً بالدخول الى المستشفيات وملاحظة حقوقهم الدستورية في مثل تلك الظروف. واكثر من ذلك ، فان للمشاكل المحددة للمسؤولية القانونية فيما يخص الجرائم يجب ان تؤخذ بنظر الاعتبار.



## مراجع وقرارات

---

1. American Psychiatric association, Committee on Nomenclature and Statistics (1952) 1963 Diagnostic and statistical Manual ; Mental Disorders. Washigton ; The Association
2. Barry, Herbert, and Berry Herbert Jr. 1964 season of birth in schizophrenics in relation to social class.
3. Bellak, Leopold 1958; Schizophrenia; a review of the syndrome. New York.
4. Hollinghead, A. B, and Redlich, F. C. 1954. Schizophrenia and social structure. American Journal of Psychiatry 110 ; 695 - 701.
5. Katy, Seymour S. 1959 Biochemical Theories of Schizophrenia Science 129 ; 1522 - 1532, 1590 - 1596.
6. Lemkau. Paul V. and Crocetti Guido M. 1958 Vital Statistics of Schizophrenia.
7. Lidz, Theodore, Parker, Beulah and Cornelison, Aliso 1956. The role of the father in family Environment of the Schizophrenic patient. American Journal of Psychiatry 113; 126 - 132.

## المرض الجسمي النفسي : psychosomatic illness

لقد ركزت البحوث في المرض الجسمي النفسي على العلاقات بين الحياة الانفعالية والعمليات الجسمية - كلا الناحيتين السوية والمرضية - وليس على المشاكل المنعزلة للعقل المريض أو الجسم المريض . والاتقسام الثنائي للجسم - العقل قد أبعد خلال هذا الشرح حيث ليست هنالك ثنائية العقل والجسم، الفكري والبدني ، بل مجرد وحدة للوجود الكلي. وأنه لمن المفروض ان فلسفة المزاج والغريزة والذهن تختلف عن الفلسفة الاخرى في درجة التعميد لافي النوعية . لذا لما كانت شعب من فروع المعرفة في الطب مثل علم وظائف الاعضاء والطب الباطني، وعلم الطب النفسي قد تكون ملائمة للتطبيق الاكاديمي، فان هذه الاقسام من الناحية البايولوجية والفلسفية لا تمتلك الصدق Validity. والظواهر النفسية وكذلك الجسمية تحتل مكانا في نفس الجهاز البايولوجي وانها وجهان للعملية ذاتها.

ان الوفرة الاخذة بالتزايد المستمر في الملاحظات التي تعنى بعلاقة العمليات النفسية والفلسفية في الكائن الانساني الحي تسند هذا التوجية : : وان تأثير توترات انفعالية محددة على تغيرات بايوكيمياوية وعلى الفقد العمم وعلى تغيرات فلسفية قد درست كلها عياديا وتجريبيا، كما ان للتغيرات الفلسفية تأثيرا على حياة الانسان الانفعالية. ان علم الفقد العمم الحديث والكيماويات الحياتية قد يكونان بحق نتيجة النظرية الخلطية (٥٢) Humoral theory القديمة التي هدف الطب الى دحضها وعدم الاكتراث بها. والانسان بأجمعه ليس مجرد خلاياه وانسجته واعضائه، تكون موضوع الدراسة عند الباحثين المعاصرين في الجسم والنفس. فالحقائق تبدو على انها عناصر الكل (Whole) وشكل الانسان المتكامل الخصائص gestalt man تدريس مع الاعتراف بان الكل اكثر من كمية الاجزاء ، بل ان تلك الاجزاء على الرغم من ذلك متكاملة بطراز يسهم في الكل. والشخصية هي التعبير عن وحدة الكائن الحي. فعلم الاعصاب وعلم فلسفة الاعصاب وعلم الفلسفة العام وعلم الفقد العمم والكيماويات الحياتية وعلم العقاقير وعلم الوراثة كل تلك تسهم في معرفتنا لتكوين الجسم ووظيفته.

ان علم النفس وعلم الطب النفسي والتحليل النفسي، تسهم في معرفة الظاهرة الذاتية التي هي انعكاسات للعمليات الفسيولوجية ولكنها في الوقت ذاته نتاج العلاقات الماضية الاجتماعية والحضارية وما بين الاشخاص التي اصبحت مذكّته Internalized (٥٢) ولهذا فهي جزء من تكامل الكائن الحي.

## وقد لاحظ فرانز الكسندر: Franz Alexander:

«الجسم ، تلك الماكنة المعقدة، ينجز اغلب النشاطات المعقدة والمهذبة تحت تأثير ظاهرات نفسية من مثل الافكار والرغبات. وأخص وظائف الجسم الانسانية اعني به الكلام، ليس سوى التعبير عن الافكار عبر آلة موسيقية، مهذبة ، انها الجهاز الصوتي . وجميع انفعالاتنا التي نمر عنها عن طريق العمليات الفسيولوجية، الحزن عن طريق البكاء واللمو عن طريق الضحك والحجل عن طريق تورد الوجنتين. ان جميع الانفعالات تصحبها تغيرات فسيولوجية، فالخوف يفتقان القلب ، والغضب ينشاط متزايد بالقلب وارتفاع ضغط الدم وتغيرات في تمهل الكاربوهيدرات، واليأس بشيق وزفير عيقين وهو ما يسمى بالتنهيد . ان جميع تلك الظاهرات الفسيولوجية انما هي نتائج تفاعل عضلي معقد بتأثير الدوافع العصبية تحمل الى عضلات الوجه المعبرة الى الحجاب الحاجز في الضحك ، وإلى الغدد الدمعية في البكاء ، وإلى القلب في الخوف وإلى الغدد الادرينالية وإلى جهاز الاوعية الدموية في الغضب. وتظهر الاندفاعات العصبية في مواقف انفعالية معينة بدورها | تتولد من تفاعلنا مع الناس الاخرين. ويظهر المواقف النفسية يمكن ان تكون مفهومة فقط... كاستجابات كلية شاملة للكائن الحي الى بيئته» (الطب الجسمي النفسي . أصوله وتطبيقاته ص ٢٨ - ٢٩ طبع سنة ١٩٥٠) ومظاهر جسمية متنوعة يمكن ان ترافق حالات انفعالية وقتية مختلفة في الكائن الحي السوي ولذا فاضطرابات المعدة والأمعاء وجهاز التنفس قد يكون كل اوكك تمهيرات للقلق.

ان تلك الاضطرابات عادة هي ذات وجهين وفي مثل تلك الحالات فان التغيرات المورفولوجية (morphological) للخلايا والأنسجة او الاعضاء التي تشملها ، غير خاصة nonspecific. فالتركيب التشريحي ثابتا او متغيرا بافراط : ان الوظيفة فقط هي المضطربة. ولما كانت تلك الاضطرابات الوظيفية هي للشارة بالعوامل الانفعالية، فان الفهم النفسي للمريض السقيم ضروري اذا ماريدت مساعدته حقاً. ان هذا قد لا يتطلب علاجاً حرفياً، اذ أن ازالة الموقف الخارجي الضاغط انفعاليا قد يكون نفسه يمد اقامة التوازن. واذا كانت التسوية الخارجية غير ممكنة فان فهم الميكانيزمات التشريحية والفلسفية المتضمنة قد تسمح للتحويلات البايوكيميائية والمقاييرية التي يمكنها موقنا اعراض مسالك التفريغ غير الطبيعي وهذا يخفف الأعراض خلال فترة اعادة اقامة التوازن.

وغالبا ما يحدث الموقف المضطرب انفعالياً صراعاً يثير ظهور صراع سابق اصبح لاشعوريا بل على الاكثر في حالة سكون . وفي مثل تلك الحالات، فان الضيق الوظيفي قد لا يمكن استبداله بضده بيسر وقد تنجم اعراض مرضية مزمنة. ولذا فان الاضطراب الوظيفي الذي استمر فترة طويلة او اكتنفته الشدة قد يؤدي الى تغيرات تشريحية معينة يمكن اقامة الدليل عليها والى الحالة العيادية ذات المرض العضوي الشديد. والبحوث في مثل هذه الامراض من امثال القرحة الاثني عشرية duodenal ulcer والتهاب غشاء القولون الهضائي (القرحي) Ulcerative Colitis والنسبة الشبيهة (الريو الشمي) Bronchial asthma والتهاب الجلد العصبي neurodermatitis وفرط التوتر الاساسي<sup>(٥٤)</sup> وروماتزم التهاب المفاصل الرثياني والتسمم الدرقي ومرض البول السكري الأبيض والزرق (الماء الأزرق في العين) والشقيقة (الم نصف الرأس) وفقدان الشهية العصبي<sup>(٥٥)</sup> nervosa anorexia. ان هذه البحوث تشير الى احتمال ان مجموعة من شخصيات من نوع معين لها قابلية للمطرب في مواقف صراع خاصة،

ان الصراعات الخاصة للمصوبة بالاختلالات الذاتية قد شرحت بالتفصيل في د دراساك في الطب النفسي الجسدي من قبل فرانزي الكسندر Franz Alexander سنة ١٩٤٧ وهي منطلق لاسباب وعلاج اضطرابات الحول وهي من مطبوعات رونالد في نيويورك . وفي القرحة الناشئة من عمل العضلات المضغية ، على سبيل المثال وجد ان الفرد يمتلك عموماً اساساً من الاعتماد الفمي الطفولي يستخدمه بطرق متعددة مثل الافراط في التنمويض (وبخاصة عن شعور بالنقص) وفي المدوان ، او الاصرار . واذا ما أصبحت ميكانيزمات الكفاح الناجح لمثل هذا الشخص معطوبة او ازدادت الرغبة الملحة للاعتماد الفمي عنده فانه سرعان ما يتعامل بصراعه الداخلي على المستوى السايكولوجي. وافرزات المضارة المعديّة الزائدة او تقلص الاوعية الدموية قد يسبب اعراض آلام المعدة واذا ما تناقص الضغط على الكائن الحي وخف في الجهاز الداخلي او العضوي فمعند ذلك قد يتضائل الأم دون تدرج في الاعراض حتى يزول المرض. واذا ما استمر الاجهاد النفسي فان ما كان اختلالاً وظيفياً في الاصل قد ينتهي الى الضرر الحقيقي ، القرحة الهضمية Peptic ulcer<sup>(٥٦)</sup> ويمكن ان تكون خصائص الاعتماد الفمي ملحوظة في الاحكام والسلوك وتركيب الخلق العام.

والصراعات الاخرى مرتبطة بامراض معينة: فالمداء المكبوت المصطحب بفرط ضغط الدم الاصلي (الشرياني بخاصة) والخوف من الفصل من الخدمة المصطحب بهيو الشّب<sup>(٥٧)</sup> والخوف من هدم الذات المصطحب بالتسمم الدرقي Thyrotoxicosis.

ان هذه الصراعات مشروحة بالتفصيل بدراسة في المجلد الاول من «خصوصية المرض النفسي الجسمي» بعنوان «دراسة ونتائج تجريبية» حررها فرانس الكسندر وتوماس فرانج وجورج بولاك نشرها سنة ١٩٦٨ من مطبوعات جامعة شيكاغو.

والان إن النظرية الوظيفية لاختلالات العضوية المرتبطة بمفهوم المرض النفسي الجسمي تتضمن الاعتراف بثلاثة من عوامل علم اسباب الامراض تعمل سوية. عوامل سببية خارجية معينة بمقدورها ان تعمل كحدثات لعدم التوازن وتسبب التمزق العضوي او التركيبي. ان هذه العوامل الخارجية لها تأثيرها على اجهزة التوازن والتكامل الداخلية التي تقع تحت تأثيرها. ولذا فان كثيرا من الاضطرابات المزمنة ليس سببها عوامل خارجية او ميكانيكية mechanical او من طريق العدوى ولكن بسبب ضغوط من التنازع على البقاء. ان هذه الصراعات الانفعالية تحصل خلال الحياة اليومية، في التعامل الاجتماعي مع الناس المهمين في البيئة التي تمتلك رمزيتها كما تمتلك القيم الحقيقية. واخيراً على المرء ان يحمل فكره النزعات<sup>(٥٨)</sup> الى اختلال التوازن التي تمكس تأثيرات جينية وتجريبية على الكائن الحي وهي تتضمن عوامل وراثية وتأثير داخل الرحم والعوامل الفسيولوجية والمرضية خارج الرحم ، والمصدر الحاسم - تنظيم العلاقات خلال الفترات التطورية الحرجة للشخصية في العقد الاول من الحياة ، وبخاصة فيما يتعلق بقيام الوظائف العقلية ووقع التأثيرات الشخصية والاجتماعية والحضارية في ممارسات الطفل وتنشئته. إن هذه العوامل المهيئة تجعل الرحم الواقع تحت تأثيرها اقرباً للمخارج في مواقف معينة تحدث بمقدور حين في مسيرة الحياة . ان المخاوف المستمرة المكبوتة، والعدوان والرغبات الليبيدية بمقدورها عند الاشخاص السريعي التأثير ان تنتهي الى توترات انفعالية مزمنة دائمة تمكس وظائف اجهزة عضوية مختلفة. وبهذه الطريقة فان نشاطات مثل الهضم والتنفس والدورة الدموية تظهر في البداية علامات وتشير اعراض ألم عضوي : ومن ثم اذا لم يعمل شيء لتلطيف الموقف المضطرب، فقد يليه مرض عضوي. وقد عني باحثون كثيرون بدراسة صراعات انفعالية معينة وتنظيمات الشخصية من وجهة علاقتها لاعراض عضوية متزامنة وعلى سبيل المثال، ان استجابات وهاء القلب المرتبطة بصورة معينة بالغضب Rage تبدو وكأنها مرتبطة بشدة توتر اصلي يوجد فيه تعبير الغضب المكبوت ليكون صراعا عنيفا. والنزعات التابعة الباحثة عن العون تبدو أن لها علاقة قريبة الى نشاط ذي علاقة بالمعدة والأمعاء . كما هو موجود لدى كثير من مرضى قرحة المعى الاثنى عشري.

## مفهوم المرض النفس الجسمي The Psychosomatic Concept.

مع ان الدراسة العيادية والتجريبية لعلاقة العقل - الجسم تطوّر حديث نسبياً في الطب، فإن المفهوم ترقى الى التقدم. فالمصطلح «الجسمي النفسي» استعمله لأول مرة جوهان كريستن اوكست هينروث Johan Christian August Heinoth (سنة ١٨١٨) الذي نظر الى الجسم والروح على انها شيء واحد ونظر الى الجنون من حيث هو مرض الانسان باجمعه وذكر كريستن فريدريخ نامس Christain Friedrich Nasse (سنة ١٨٢٨) ان مهمة التعرف والوقاية والعلاج لحالات الاختلال العقلي تستند على البحث الاساس لنشاط الجسم والروح في الانسان في آن واحد . فبذلك يجد سنداً علمي وبذلك اتخذ نوره وتعريف الطريق . وان هذه العبارة من حيث هي ترديد لبدأ قدم بالنسبة للكائن الحي من حيث هو كل متكامل، مازالت مقبولة باعتبارها مفهوماً سلوكية.

ولغرض الاستيضاح يجب على الفرد ان يفرق بين عملية الطريقة النفسية الجسمية Psychosomatic وبين الاختلالات disorders وبين الامراض illnesses. وهناك استجابات كثيرة ، اختلالات كانت او امراضاً، لا يمكن ان تفهم بصورة كاملة مالم يتمكن الباحث من ان يفهم الموقف الكلي للفرد. والطريقة النفسية الجسمية، تتضمن كلا التوجيه الفلسفي للفرد باجمعه ووسائل علم الطريقة للحصول على المعلومات (البيانات data) لغرض تقويم استجابات الانعصاب Stress الحاضرة والماضية. انها تحاول الحصول على المعلومات الوراثية والبدنية والنفسية والحضارية الاجتماعية الضرورية لتفسير القوى المؤثرة في حياة الفرد. ويستعمل الباحث تقنيات متنوعة في جمع للمعلومات (الوقائع data) منها المقابلات Interviews والاختبارات Tests والفحوص العيادية Clinical examinations والدراسات المختبرية Laboratory Studies. وتشير العملية النفسية الجسمية الى تلك السلسلة الزمنية المتتامة للاحداث التي تحصل في الفرد ، وقد تكون النتيجة النهائية استجابة انفعالية ووظيفية ونفسية وقتية سريعة الزوال (اختلال نفسي جسمي) لاتؤدي الى تعاقب التركيب العضوي الاساس للفرد او ان النتيجة النهائية قد تكون امراضاً مزمنة Syndrome معينة تُظهر تغيرات عضوية وظيفية او دائمة (الاختلال illness النفسي الجسمي او المرض disease<sup>(٩)</sup>) وقد دخل الطب النفسي الجسمي الى الاستعمال العملي العام مع اعادة تحديد كلمة نفسي جسمي Psychosomatic من قبل العلماء فلكس وفكتسور وهلين وفرانز Victor Von Weizsacher , Felix Deutsch

و Helen Flanders Dunbar و Franz Alexander وآخرين وكلهم أكدوا ضرورة النظر إلى الفرد على أنه كلّ وليس مجرد مركب من كينونات وأعضاء (مثلاً عقل - جسم) . وقد عرض دوتش Deutsch مفهومه النفسي الجسدي في التحليل النفسي عن طريق إدراك تأثير الصراعات الانفعالية المكبوتة واللاشعور على قيام عضو بوظيفته . وقد أوضح دوتش Deutsch أن الأعراض الجسمية هي آخر حصيلة العمليات النفسية الديناميكية الطويلة الوجود أي التي تستمر لفترة طويلة والتي لها أصولها في اختلالات سابقة. وقد أثبت أن الاختلال الوظيفي للعملية العضوية يخفي حينها تحمل الصراعات اللاشعورية شعورية. وقد عرّف الطب النفسي الجسدي على أنه «المعرفة المنظمة لكيفية دراسة ومعالجة عمليات العضو المصطحبة والمدمجة مع العمليات الانفعالية» وترى دوتش Deutsch أن إزالة الأعراض النفسية الجسمية دائماً تتطلب معالجة ليست للأعراض ولكن المرض الذي يستكن تحتها وبضمن ذلك الصراع النفسي اللاشعوري الملازم لها .

وفي مرحلة الاختلالات النفسية الجسمية ، أن فكرة السبب الواحد لكل اضطراب لم تعد يمكن الدفاع عنها، فلدى كل مريض عوامل عديدة - تعمل بصورة مفردة أو مترابطة - تلعب أدواراً مهمة. والطريقة النفسية الجسمية تسعى لتشخيص وفهم تلك المتغيرات وعلاقتها، وأسماها الخاصة في أرباك حالة التوازن.

### الاتزان البدني Homeostasis

إن السمة الأساسية للاتزان البدني هي النزعة للوصول إلى حالة ثابتة أو حالة توازن في وقت معين. والاتزان البدني صفة متينة من عمليات نفسية وانفعالية وفسلجية وتتضمن تفاعل ميكانيزمات مختلفة. إن الكائن الحي يمتلك بيئة داخلية ثابتة. أول من وضع مفهومها كلود برنارد Claude bernard شأنها شأن البيئة الخارجية . ولما كانت الكائنات الحية غير قابلة للتجزئة وظيفياً فإنها لا يمكنها أن تكون منقسمة إلى أقسام تقليدية تعكس أصناف التخصص. فالكائن الحي والبيئة يشكلان زوجين Pair غير قابلين للانفصال في التوازن الديناميكي. والبيئة البايولوجية الداخلية نتيجة عمليات الانتقاء الطبيعي والارتقائي. والبيئة النفسية الداخلية فضلاً عن أساسها البايولوجي ، أنها حصيلة تطور شخصية الفرد وتعكس البيئة الاجتماعية الحضارية التي يعيش فيها ومع أن الاستعداد النفسي إلى أنماط خاصة من استجابات الضغط<sup>(٦٠)</sup> reactions Stress قد تنتج جزئياً عن عملية الوراثة النفسية التطورية هذه ، فإن التكيف قد يسمح

لاشكال مختلفة من الانعصاب والتوتر أن يعالج عن طريق دفاع مختلف او الميكانيزمات المقاومة وبتنتائج باثولوجية<sup>(١١)</sup> مختلفة، إن مفهومه كانن w. B. Cannon عن الاتزان البدني في كتابه (حكمة البدن للطبوع بنيويورك سنة ١٩٣٢) تؤكد بكل وضوح ملامح اجهزة المعيشة التي بواسطتها تنزع الى المحافظة على ذاتها كائنات حية كاملة تقوم بوظائفها. وان عمله الرائد عن علاقة الانفعالات بالتغيرات الجسمية ثبّتت المرحلة النظرية والتجريبية لكثير من الدراسات الاخيرة في ميدان الطب النفسي الجسدي.

### الانعصاب والتوتر المثير:

نظر هارولدولف Harold Wolff (في مقالة الانعصاب والمرض سنة ١٩٥٣ ) الى الانعصاب Stress على انه القوة الداخلية او قوة المقاومة التي تستحضر للعمل من طريق القوة الخارجية او الاعباء. فالتغير في حجم كينونه (entity) اوشكلها كنتيجة لانكباب قوة خارجة يدمى توترا تشويها . وللتغيرات (النبهات) او العوامل البيئية الخارجية هي الاعباء Loads : وقد تكون هذه ثابتة ويمكن تحملها ، وقد تكون متكررة او ذات تأثير قصير مع حدة عالية. والتفاعل بين البيئة الخارجية وبين الكائن الحي هو انعصاب. والتوتر هو التغير او التشويه في الكائن الحي والذي يكون نتيجة ذلك . ومقدار التغير وقابلية الكائن الحي على مقاومة التوتر تحدد ما إذا سيكون هنالك احادة بناء توازن البدن ام لا، او ان يكون انهيار (عقلي او جسدي او عصبي) مع تمزق او اختلال او مرض واخيرا الموت.

وعلى عكس كانن Cannon يرى Wolff التغيرات العاطفية والجسمية ليس وجودها بسبب علاقة سببية، بل وجودها كظواهر منفصلة من الاستجابات صوب المنبة تخضع للخبرة السابقة. وكان برنارد Bernard يرى المرض حصيلة محاولات في التوازن البدني حيث تكون فيه الاستجابات التكيفية للقوى المغيرة، ومع كونها ملائمة في النوع ، فانها مع ذلك ضعيفة وناقصة. ويرى ولف Wolff ان الانسان حينما يواجه بتهديدات، خاصة تلك التهديدات التي تنتظم فيه واهدافه، فانه يبدأ باستجابات غير ملائمة في النوع كما هي غير ملائمة في المقدار. ان مثل تلك الاستجابات تستخدم بصورة ملائمة لامور اخرى وبمقدورها ، حينما تكون غير ملائمة ، ان تكون مضرة للفرد او مدمرة له.

ان التهديدات او علام الخطر تستدعي استجابات انفعالية وفسيلولوجية يكون فيها الاشخاص الحسنيون مختلفين في الاستجابات لللاذى الجسمي الحقيقي. وقد لفت فرويد Freud الانتباه اولا الى الوظيفة المثيرة الى القلق باعتبارها استجابته داخلية لمثل



هذه الاخطار الداخلية والخارجية. لذا فان الاستجابة للتوترة الناتجة عن موقف (هـ) تستند جزئياً على الطريقة التي يدرك فيها الفرد المتأثر ، للبيه والصراع اللذين سينتظمان من ثم في حركة . والادراك الحسي وتفسير ما يدرك، ذلك التفسير الذي يليه قد يكون مستندا الى عوامل متعددة تتضمن وراثياً الحساسية المحددة، والحاجات الاساسية والرغبات الشديدة والخبرات الاشرطية Conditioning Experiences خلال السنوات ذات الاثر الفعال في التكوين، والعلاقة مع الوالدين او علاقات الاخوة والقربية وانماط إثبات الذاتية، كما تشتمل على خبرات اخرى مما يتضمن المحدثات الوراثية والحضارية الاجتماعية. ويمكن ان يعبر عن الاختلالات الانعصابية سايكولوجيا وفسيولوجيا. فالكاثن الحبي الانساني يستجيب بنشاط الى الانعصاب Stress في مواقف الحياة. فالمهل الى استجابة الانعصاب ، والحساسية ومستوى العتبة Threshold<sup>(٦٢)</sup> والطريقة الخاصة للاستجابة، كل تلك انما هي النتائج النهائية لعوامل عديدة، وقد وصف فرويد Freud سلسلة العوامل المتصلة هذه من العوامل البايولوجية الى الانفعالية الاجتماعية الحضارية كعلاقات متتامة، يتم بعضها بعضا. فمجموعة الامراض التي يظهر فيها التوتر Stress أنه العامل الرئيس تدعى اختلالات الانعصاب ، لاجل ان تتجنب استعمال الاصطلاح «النفسي الجسدي» وسيتمدد شكل الاستجابة العقلية والجسمية بواسطة التأهب diathesis<sup>(٦٣)</sup> البايولوجي وغط الشخصية وخاصة للوقف. وحينما يكون مصدر الانعصاب خارج وهي الشعور او ان يكون النشاط action معوقا برقابة داخلية او كبت خارجي، تظهر نتائج حالة تنافر او فقدان الاتزان البدني وعلامات مرضية. ولا بد من ان نذكر ان الانعصاب هورد فعل داخل الكائن الحبي وليس القوة التي تعمل وفقه من الخارج . ولنا فان الديناميكيا النفسية والفسيولوجية وكذلك اقتصاديات الفرد والعوامل الاجتماعية والحضارية السابقة والحاضرة، تبدو انها ذات اهمية. وهنالك ظاهرات معقدة داخل النفس Introsychic وراء كل مرض، كما ان هنالك تعاقبات أيضا فسلجية بل حتى تشريحية . وقد تتصل تلك باوهام وتخيلات لاشمورية تقع تحت تأثيرها ، وكذلك الدلالات الانفعالية التي تمنحها اعضاء الجسم المختلفة وهوائها عند الشخص . قد تكون تلك نكوصات Regressions تحت وطأة لانماط سابقة من العملية او انمكاسات للتعلق المرضي.

ولما كانت الانطباعات الميادية تشير الى ان هالك علاقة حاصة بين التوتر النفسي Psychological Stress وبين الاختلال البدني disorder ي عليه فانه ليس من الواضح كيف يحدث مثل هذا التحول. وقد لحص تقرير  
من الاختلالات النفسية الجسمية (١٩٦٤، ص٩) الافكار السائدة عن سماح المتابع كايلى:

أ. النزعة (١٤) الجبائية Constitutional المستندة الى الوراثة.

ب - النزعة الجبائية المختزنة على انها حصيلة الخبرة الباكراة والتطور (كلا الفسيولوجية والنفسية وفترة ما قبل الولادة وكذلك مرحلة الحضانة ، الرضاعة infancy (٦٥) تتدرج هنا).

ج - تغيرات الشخصية في اخريات الحياة التي تؤثر في الأجهزة العضوية Organ Systems

د - ضعف العضو كأن يكون بسبب تلف او عدوي (٦٦) :

هـ - حقيقة ان العضو في نشاط (عمل action) في لحظة الاجهاد او الجشآن الانفعالي Emotional upheaval

و - المعنى الرمزي Symbolic للعضو في جهاز شخصية الفرد.

ز - تثبيت العضو كنتيجة للتطور النفسي الموقوف arrested.

والبحوث المبينة على ملاحظة الواقع والتجربة والبحوث الميادية والبحوث الديموغرافية (٦٧) والبحوث التجريبية المختبرية التي تشمل الانسان والحيوانات، كل تلك درست تأثيرات الانعصاب النفسي في اشخاص خالين من الاعراض ، كادرست في المرضى الذين يعانون من تلك الامراض من امثال قرحة الاثني عشري والتهاب القولون المتفروح (٦٩) وريو الشعب والتهاب الجلد العصبي والتسمم الدرقي (من زيادة افراز الغدة) وزيادة ضغط الدم والتهاب الفاصل الريشاني وداء البول السكري والزرقي (٧٠) (حالة في العين ) ومرض الشقيقة (الم نصف الرأس) ومرض الانسداد التاجي في القلب. وقد كشفت الدراسات الميادية لمرض بني الانسان العلاقة الزمنية بين بداية المرض وبين تفاقمة مع الاضطرابات الانفعالية المميزة. فحينما عولج امثال هؤلاء الاشخاص علاجاً مركزاً ، مثلاً بالتحليل النفسي ، وعلى فترة طويلة من الوقت ، حصلت معلومات كثيرة ، وامكن تكوين افكار تجريدية على مستوى عال للأنماط النفسية التي لوحظت. وبعض تلك الدراسات الميادية المبينة على ملاحظة الواقع نشرت في مجلد من قبل الكسندر فرانز ورفقائه سنة ١٩٤٨ م بعنوان « دراسات في الطب الجسمي: منطلق الى سبب وعلاج اضطرابات الحياة النامية » المطبوع بنيويورك بمطبعة رونالد .

ان القدرة على التمييز لصيغ سبعة من تلك الامراض فوشت في موضوع « خصوصية المرض الجسمي النفسي: دراسة تجريبية وتنايج » كتبها فرانز الكسندر وتوماس فرانج وجورج بولوك سنة ١٩٦٨ م في المجلد الاول من مطبوعات جامعة

شيكافو. وفي إحدى تلك الدراسات فرقتان متناظرتان من المحللين النفسيين وأطباء الأمراض الباطنية Internists ودرسوا مراسم مقابلات متأثلة حصلوا عليها من مرضى يعانون من واحد من تلك الأمراض (القرحة المفضية، التهاب القولون المتفحرج، ربو الشعب، التهاب الجلد العصبي الزيادة في ضغط الدم الذي يحصل دون اكتشاف سبب عضوي، والتهاب للفواصل اليرثاني أو التسمم الدريقي) وبعد أن هذبت هذه المقابلات بكل دقة لازالة اية اشارة او دليل على مرض للمريض، قُومت من قبل المجموعتين من وجهة نظر اوصاف المرض وتشخيصه. ومن المعلومات المعيارية الاولى، اعدت المصاحفات التي كانت توضح كيف ان الحالات النفسية الاجتماعية والانفعالية مهدت الى المرض وعجلت به وادامت. وتلك التشخيصات المقارمة (من قبل المحللين والاطباء الباطنيين) قُومت احصائياً قورنت وأشارت النتائج بصورة عامة الى انه كان من الممكن ان تميز اظلب تلك الأمراض السبعة بصورة صحيحة على اساس التجريدات<sup>(٧١)</sup> النفسية Psychological abstractions وقد كانت تلك التجريدات تنبث من الملاحظات الواقعية للمرضى الذين شوهدوا تشخيصها او لاغراض علاجية. وتلك الاوصاف اصبحت الان تُختبر عن طريق دراسات اضافية لعوائل فيها من يعاني من الأمراض النفسية الجسمية وذلك بدراسة اطفال يعانون من الأمراض النفسية الجسمية وبفحوصات مفصلة لتفاعلات للمريض العلاجية مع تلك الأمراض وعن طريق بحوث مختبرية وتجريبية حديثة تستخدم الانعصابات الاصطناعية artificial مثل الافلام وتسجيل الوقائع الفسيولوجية والنفسية التي تلى كشف مواقف الصراع.

ان الدراسات التجريبية التي تجرى على المرضى والمجماعة الضابطة Control group<sup>(٧٢)</sup> تمكنت من توحيد وتشبيث بعض اوجه العلاقة بين المنبهات الانفعالية وبين التغيرات الفسيولوجية المرضية لأمراض معينة. ومع ذلك فان تلك الدراسات لا توضح نشوء المرض بالمعنى العلمي لاسباب المرض. وكل ما تفعله انها تظهر أن هنالك انعصابات انفعالية لدى اشخاص حساسين وسريعي التأثير بما يوجه اليهم وموجهين لذلك قد ينشطون الميكانيزمات المرضية الفسيولوجية التي بإمكانها بين حين وآخر ان تسبب تغيرات تشريعية ومن ثم انسلاطاً متميزة من اعراض المرض المتزامنة Syndrome (لزيادة الفائدة راجع كتاب فرانز الكسندر الطب النفسي الجسدي؛ اصوله وتطبيقاته للنشورة سنة ١٩٥٠ في نيويورك، من مطبوعات نورتون اذ فيه مناقشات لتلك الدراسات الخاصة) ان مواقف التهور والمواقف الحرجة المشددة ذات

معنى انفعالي معين بالنسبة للمريض ، وذلك بسبب ارتباطها بخبرات حياته السابقة ويتطور شخصيته وتكوينه ويعبراته التي لم تحل بعد والتي أصبحت تعالج بصورة تمويضية ويطرائق شق الى ان آل الموقف الخارجي بانعصاب شديد جداً ومع الانتهاء الى فقدان توازن داخلي. وفي هذه الحالة يجب ان يدرك الفرد ان الاخفاق في التعويض المادي للمكانزمات التكيفية قد ينتهي من المطالب الخارجية العظيمة جداً التي لا يمكن ان تسوى داخلها بنجاح او من الانهيار breakdown او اضعاف المهنة الداخلية او ميكانيزمات التكامل جاعلا الفرد اكثر حساسية (مرحة تأثير وشعور) لتأثيرات فقدان التوازن.

### التطورات الرئيسية:

لقد حدثت ثلاثة تطورات رئيسية بوقت مبكر من القرن العشرين: الاكتشافات الانثارية ونظريات سيوند فرويد، التجارب التقليدية والاساسية الفسيولوجية والفسيولوجية العصبية ، ونظريات والتر كانن Walter Cannon وبحوث Ivan Pavlov إيفان بافلوف ودراساته عن الانعكاسات الشرطية . وقد حظي ميدان الامراض النفسية الجسمية من مستويين نظريين: الاول كان ينشد بناء نظريات عامة وان يستخرج مبادئ Principles ومفاهيم Concepts شاملة، بينما كان الثاني يتعامل مع نظريات تتعلق بدراسات امراض معينة للانعصاب النفسي الجسدي فيها مكانه رئيسية. واستمر البحث في كلا اللمدانين . والمستوى الثاني ، مع صياغة نظريات محدودة نوعاً ما، فانه قدم فرصة لاختبار الجوانب التفسيرية لكثير من النظريات العامة والشاملة لاداء الوظائف النفسية الجسمية.

### التحليل النفسي

اود ان اتكلم عن هذا المجال بشيء من التفصيل ، لقد اسهم التحليل النفسي في فهم العلاقات النفسية الجسمية بتوفير اجراء التداوي الحر(٧٢) الذي جعل من الممكن تتابع ظواهر نفسية وفلسفية. انه تضمن ربط الافكار اللاشعورية التي لم تكتشف سابقاً . فضلاً عن الملاحظة السديدة وجميع الوقائع data فان نظرية التحليل النفسي زودت وسائل ، مقبولة ظاهرياً ، في تحليل وفهم ظواهر غامضة وغير عقلانية Irrational مثل الاحلام والاعراض العصبية. ان طريقة التحليل النفسي لم تتيح الفرصة

لإعادة بناء الحلقات الدافعية motivational اللاشعورية والصراعات فحسب بل كذلك سمحت لها أن تُستخرج إلى الشعور، ومن ثم أن تستعمل علاجياً.

أن اكتشاف فرويد للظواهر العقلية اللاشعورية ولعمليات الكبت Repression القى ضوءاً جديداً على التعابير الجسمية عن الظواهر العقلية . ويمكن لتلك التوترات العقلية أن تتحرر جميعاً في :

١ - نشاطات عضلية تؤدي إلى تغير الجسم فيها يتعلق ببيئته.

٢ - الضحك، الصراخ ، التهفئة أو الكلام.

٣ - أجهزة التنفس، الأوعية الدموية القلبية والأجهزة المعوية الأخرى.

والتأثير النهائي لآليات التحرر تلك ، تمارس بصورة ذاتية مثل الوجدانات Feelings والانفعال. أن الوجدانات والانفعالات يمكن أن تكبت ومن ثم بعد لأي تُأرَس كما هي، ولو أن العمليات التي تحررها في أجهزة جسمية معينة يمكن أن تبقى تحدث. وقد اكتشف فرويد في دراسته للشعور أن الخيالات للوظيفة المكبوتة ، والصراعات والذكريات وجدت تعبيراً مشوهاً في الأعراض الجسمية وفي إفساد الوظائف الجسمية . ولقد اكتشف أن تلك الأعراض كانت تعبيرات في لغة جسمية رمزية، للصراعات النفسية وكانت تدمي «الأعراض التحولية» Conversion Symptoms من أعراض نفسية صرفة إلى اختلالات تظهر ذاتها مبدئياً بواسطة أعراض جسمية ليست بذات صلة بمرض عضوي. ولذا فإن الإنسان يمكن أن يحد الشلل المستيري Hysterical Paralysis وفقدان الذاكرة المستيري والتفوق المستيري .. الخ.

واستناداً إلى فرويد . أن المظاهر الفسيولوجية للـanxiety ذات معنى نفسي . وقد كتب أوائل اشتغاله أنها تحتوي على إعادة للمظاهر الفسيولوجية التي حدثت في وقت ميلاد الفرد. وفي كتاباته الأخيرة شبه فرويد القلق بإشارة استعملت لتحذير الفرد إلى خطر من مصدر داخلي أو خارجي. هكذا فالتهديدات الأخيرة للبقاء Survival سوف تثير الاستجابات الفسلجية التي حدثت في أقدم موقف للانعصاب وهو عملية الولادة.

ويجب أن لا تدمي الأعراض المستيرية التحولية اختلالات نفسية جسمية، لأنها لا تنتهي إلى عمليات عضوية مرضية أو آفة عضوية ولو أنها تؤثر في الجسم. ومع ذلك فبإمكانها أن تنتهي باضطرابات عضوية ثانوية. وعلى سبيل المثال، إذا استمر الشلل المستيري في الذراعين أو الرجلين فيحصل عندئذ ضمور متدرج في الأوصال Limbs المشمولة بسبب فقدان النشاط العضلي. لقد كان للتحليل النفسي في بدايته هدف واحد، هو أن يفهم

بعض الشيء عن طبيعة ما كان يعرف او انذاك الامراض العصبية «الوظيفية» وقد سعى علماء الاعصاب مع طموح تقديريرم للحقائق المرضية الفسيوكيميائية والتشريحية الى ابعاد، لتكوين علاقة مهمة خاصة محتملة بين وظائف معينة واجزاء خاصة من الدماغ، انهم كانوا محتارين بالمامل الجسمي ولم يبد انهم فهموه. وفي الحقيقة، انه كان سلوكا غير علمي ان ينظر الى تلك الظواهر بدون كشوفات عن الاعصاب. وتأخر الحال الى سنة ١٨٨٥م حينما كان فرويد يدرس في السليترير Salpêtrière حيث وجد ان الشكل المستيري قد فسر عن طريق اضطرابات وظيفية طفيفة لنفس اجزاء الدماغ التي حينما اصابها التلف بشدة ادى الى الشلل العضوي للمائل .

وفي الثمانينيات من القرن التاسع عشر زود التنويم المغناطيس Hypnotism بدليل مقنع على ان التغيرات الجسمية اللافتة للنظر من الممكن انها تسببت لوحدها عن طريق التأثيرات العقلية التي نظمت في حركة من قبل المريض وكانت عمليات «لاشعورية» وقد لعب التنويم دورا مهما في دراسة فرويد للمستيريا. وقد اقترت به نجارب شاركوت charcot<sup>(٧٤)</sup> خاصة حينما كان شاركوت - عن طريق ايجاد اصابة تحت تأثير التنويم المغناطيسي قادرا اصطفاها ان يسبب شللا وقد كان بييرجانيت Pierre Janet تلميذ شاركوت، قادرا على يظهر أن بمساعدة التنويم المغناطيسي، ان اعراض المستيريا تعتمد على افكار لاشعورية معينة. وقد عزى جانيت Janet الى المستيريا عجزا بنيويا افتراضيا في ضبط العمليات العقلية والاحتفاظ بها سوية - عجز ادى الى عدم تكامل (ترابط) الحياة العقلية.

لقد كان جوزيف برور Josef Breuer اول من درس وهالج المستيريا بالتنويم المغناطيسي، وان عمله مع شابة مريضة جعل من الممكن لأول مرة الحصول على نظرية اكثر اكتمالا لحالة من المستيريا Case of Hysteria. حيث فهم معاني تلك الاعراض، وسجل ان تلك الاعراض تنشأ عن موقف صراع عقلي: دافع تجاه تصرف كان قد كبت بسبب الحظر الاخلاقي moral prohibition للمضاد وظهرت الاعراض في لحظة من لحظات التصرف. ان اتصالات المريض المتقطعة في الصراع النفسي، تجعل بالمرضى، ولوان اسباب تعجيل الصدمة وجميع الدوافع العقلية للتصلة بها قد فقدت من ذاكرة المريض وبشأثير التنويم المغناطيس تكتشف الذكريات وفي التنفيس Catharsis التالي اختفت الاعراض وقد ذكر Breuer و Freud (١٨٩٣-١٨٩٥) انه في المستيريا تغير الوجدان المحبوس الى تهيج اعصاب جسمي غير اعتيادي (تحويل conversion) وانتهى الى الاعراض وبعد اعلان هذا مباشرة اقترق برور Breuer و Freud عن بعضها ، واستمر فرويد في تطوير التحليل النفسي وإقنع عن التنويم المغناطيس متجها الى التداعي الحر

Free association ووضع نظرياته في المقاومة Resistance<sup>(٧٥)</sup> والطرح Transference<sup>(٧٦)</sup> والكبت repression والصراع العقلي والقياس بالوظائف العقلية اللاشعورية وطبيعة الدوافع الجنسية والعنائية؛ وتطورها، ومن ضمنها أهمية الجنسية الطفلية Infertile sexuality<sup>(٧٧)</sup>.

وقد رأى فرويد أيضا ان التوهم او وسواس المرض hypochondria<sup>(٧٨)</sup> والهذات الجسمية، وعلاقتها بالناحية المرضية التي ترجع التكوّن Regression الى حالة سابقة للتنظيم النفسي، انما هي كينونات entities عيادية اخرى تتصل بالتزامات النفسية الجسمية، ولو انه لم يلاحظ مرض عضوي يمكن اثباته في تلك الاختلالات، كما هو في المستيريا التحولية. ان وصفه ونظرياته في الالم واللذة pleasure وعلاقتها بالمشاعر والانفعالات زودتنا بفهم لحالة التوتر. وكتابات عن الحصار Anxiety والصدمة النفسية هيأت لنا ان نفهم فساد النظام النفسي: مظاهره ووظائفه الاشارية Signal Functions، وهكذا من وجهة نظر علم ترتيب الامراض وتنسيقها nosology يكون فرويد قد عرض ووصف وعّل ثلاث مراتب عيادية مازالت مهمة: المستيريا التحولية وحالات الحصار (القلق) والوسواس المرضي والهذاء الجسمي. ومفهوميته عن العصاب الحقيقي هي ايضا ذات أهمية حيث انها قررت ان اشتداد التوتر وحاصل التسم بدون تفريقها يمكن ان تؤثر في الكائن الحي.

وقد ذكر فرويد (سنة ١٩١٠) انه ليست جميع التغيرات الجسمية التي سببتها القوى النفسية كانت تحولات conversions كما انه ليست الاعراض البدنية جميعها تعبر عن تحولات خاصة اوحلول وسطية. انه اشار الى ان الاتجاهات اللاشعورية قد تؤثر في الوظائف العضوية بطريقة فيسيولوجية من دون ان يكون للتغيرات اي معنى نفسي معين.

ومع أن فرويد لم يوجه نفسه مباشرة الى الجانب الجسمي من الوجدان، فان تلميذه كارل ابراهام Karl Abraham كتب عن مناسبات تشريحية مختلفة تتصل بالشخصية (المرحلتين الفمية والشرجية) كما تعامل ساندر فرنزي Sander Ferenczi بصورة مباشرة اكثر مع علاقة الانفصال واداء الوظائف العقلية بالامراض التي يمكن اثباتها عضويا. وقد وصف Ferenczi (سنة ١٩١٦) مرض العصاب الذي يليها على انه نتيجة لمرض عضوي حقيقي اوتلف. وعلى عكس وسواس المرض حيث تكون التغيرات الممكن اثباتها في العضو غير موجودة، ولاوجود لها مطلقا، فان امراض العصاب تكون موجودة في حالات من اصابة سلامة الجسم بأذى. وفي سنة ١٩٢٢ وصف Hollos و فرنزي Ferenczi

في بحثهما التحليل النفسي والاختلالات النفسية للشكل الخفيف العامردود الفعل نفسه التي تلي زهري (سفلس) الجهاز العصبي المركزي. وهنا التشخيص لمرض العصاب يستعمل الان بصورة أكثر عمومية لوصف ردود الفعل النفسية لامراض عضوية organic. وقد وصف Ferenzi أيضا مظاهر الطرح Transference ذات المضامين النفسية الجسمية التي أثبتت بوضوح فكرة فرويد الأولية للتثبيت Fixation والنكوص الوقي صوب حالة اقدم من الوظيفة الفسيولوجية التي تسببها الحالة الانية وكذلك فرق فرنزي Ferenzi العصابات العضوية عن المستيريا التحولية سنة (١٩٢٦) وفي الاخيرة في الغالب هنالك ، اضطرابات رمزية وذاتية تشمل الجسم بينما في الاولى توجد في الغالب عقبات موضوعية يمكن اثباتها واقامة الدليل عليها تؤثر في اداء العضو بوظيفته. وقد شرح فرنزي Ferenzi الربو العصبي nervous asthma والاضطرابات للعديد العليا والصعوبات للمعوية والاختلالات القلبية واوجاع الرأس والاعياء fainting ودوار البحر seasickness على انها عصابات عضوية. وقد لاحظ ان الشكاوي العضوية البحتة تختلف بعضها اضطرابات عصبية عضوية بعد ان تكون قد زالت.

ويمكن ان ينظر الى هذه على انها ظواهر الكسب الثانوي secondary gain او epinoal gain وهو موقف تكون فيه تحسنات نفسية في مجموعة عصبية متنوعة ثانوية مرتبطة بامراض عضوية كانت سابقا موجودة ولكنها اختفت الان.

ومن الرواد الاوائل من المحللين النفسانيين في اليدان النفس الجسمي، جورج كروك Georg Groddeck (١٩٢٢) وقد رأى نشاطاً هادفاً في جميع الألام التي تولد الامراض. وهكذا. كان ينظر الى الزكام على انه الرغبة لتجنب الشم، كما كان ينظر الى اختلالات الامراض النسائية على انها الرغبة اللاشمورية للغة Chastity ونظرية كروك ربما هي المثل الاكثر تطرفاً للتوجيه النفسي الشامل. فهو الذي ادخل الاصطلاح ES. (اللفظ الالمانى لكلمة المو Id او It) باعتباره الاصل المكوّن اللاشموري لجميع الجسمية السوية وغير السوية. والكتابات الاولى التي صدرت عن دوتش

Deutch تبين كذلك استعمال مفهوم فرويد للتحويل Conversion على جميع الاختلالات الوظيفية في الجسم. وفي الولايات المتحدة حاول Smith Ely Jelliffe تفسير جميع المظاهر النفسية الجسمية كتعبيرات مباشرة للافكار او التخيلات للكبتة الخاصة جداً (١٩٢٩) وقد استند عمله على دراسات هيادية متقنة ، وقد ابتدأ من اوائل ١٩١٦ حينما نشر اولاً بحثاً عن داء الصدف (مرض جلدي) ويسمى الصدف Psoriasis. ومن ثم كتب هو وزملاؤه عن الجوانب النفسية عن السل Tuberculosis وتصلب الانسجة المضاعف ومرض العظم bone disease والاختلالات الدماغية المتأخرة والامراض المتعلقة



بجهاز الغدد الصم، واختلالات الميون . وقد كان جليف Jelliffe اول عالم امريكي طبق مفاهيم التحليل النفسي على الامراض العضوية.

### الاسهامات الفسلجية Physiological Contributions

لم يميز الباحثون الاوائل بين  
أ - التحويلات المستيرية المستندة الى الاعضاء الحسية او الاعضاء الخاضعة لمهنة الاعصاب الارادية (وجهة نظر فرويد) وبين:  
ب - التغيرات في اعضاء الانماء والنضج الداخلية المرتبطة بوظائف احشائية اساسية وليست مرتبطة بالتعبير عن المضامين النفسية وبإيصال الافكار والاراء والوجدانات، فالجهاز الصوتي وتعبير الوجه والبكاء والضحك واحمرار الوجه خجلا والنشاط الحركي، كل تلك تنفس، وتغير عن توترات عصبية خاصة . والاعضاء الداخلية مرتبطة بعمليات جسمية مختلفة تشمل الهضم والتنفس والدورة الدموية والغدد الصم والتكامل (٧٩).... الخ.

يستطيع القلب ان يدق فقط، والمعدة ان تفرز، والامعاء ان تقلص والاووية الدموية ان تنقبض وتتمد، ومع ان تلك الاعضاء الداخلية تستجيب للانفعالات فان مدى استجابتها محدود، فالاعضاء الداخلية لا تستجيب للافكار الخاصة المكبوتة مثل تلك التي تقع تحت تأثير الاعراض المستيرية ولكن تستجيب للحالات الانفعالية العامة. ولا تقوم هذه العمليات كما هو الحال في الاعراض التحولية بتنفس التوترات بل تحافظ على استمرارها.

وقد وضع الكسندر Alexander تمييزا مهما بين امراض التحول المستيري وبين التغيرات التكيفية في وظائف الانماء Vegetative التي تثار عن طريق التوترات الانفعالية . وقد تبعت افكاره مفاهيم كانن Cannon، الذي نسب الحالات الانفعالية مثل الخوف والغضب الى وظائف فسيولوجية منشطة متناهية تشمل الهضم والغدد الصم واجهزة الاوعية القلبية.

وقد اصبحت الرغبة في العوامل النفسية في الامراض العضوية جدية بالاهتمام في المانيا بعد الحرب العالمية الاولى، ويعتبر عمل ليوبولد الكان Liopold Alcan على الاخص ذا اهمية بالغة . فقد بين ان الاضطرابات النفسية للنشأ (٨٠) Psychogenic داخل الجهاز العصبي المستقل Autonomic nervous system (٨١) قد تؤدي اخيرا الى تغيرات عضوية، الميكانيزمات التشكيلية morphological Mechanisms التي تشكل الحلقة الاخيرة من

السلسلة السببية. انه افترض ان الصراعات النفسية الداخلية (٨٢) Intropsychic conflicts قد يُعزى عنها بدنيا ويمكن ان تنتهي الى مرض عضوي لا يمكن ان يعكس. وقد اثبت كارل فاهرنكامب Karl Fahrenkamp اثر الانفعالات في تحول ضغط الدم واعطى وضعا هاما لاصل المنشأ النفسي لزيادة ضغط الدم الاصيل (١٩٣٦) وان فكتور فون فيزاكر Vector von Weizsacker الذي كان متأثرا جدا بوجهة نظر فرويد اكد تأثير الانفعالات على النفس. ووضحت معطياته العمادية العامل الانفعالي ومقدمات المرض الجسمي. وارثاى بركان Bergmann ووستفال Westphal الاصل العصبي في قرحة الاثنى مشري.

## هوامش الفصل السابع

### ١ - Statistics : علم الاحصاء

فرع من علم الرياضيات استخدمه العالم الانكليزي ستيفنسون في علم النفس فيما يسمى تصنيف Q او Q-sort وهو نوع من الاختبارات الموضوعية يتكون من عدد من الجمل يطلب من المفحوص تصنيفها الى عدد من الاكوام او الصفوف طبقا لمعيار معين.

### ٢ - Craziness : (تقلية جنونية - خَبَل):

جنون التقليد والتقليد بلا تحييص ولا منطق كارتداء ملابس ذات اسلوب خاص او تقليد سلوك معين تقليدا او تقبلا يرقى الى حد الهوس. وبعبارة اخرى هو ظاهرة تنجم عن تأثير لايمحاد الجماهيري او الجماهي والتقليد، وتنطوي على التنبه الاهوج وغير المدقق لنسب في الزي او طريقة معينة في السلوك دون تحييصها، بحيث يصل الامر احيانا الى درجة الهوس. وتطلق اللفظة احيانا على حالة الفرد الذي تصدر عنه رغبة غير مألوفة او يتخذ موقفا شبه جنوني.

٣ - Anthropology علم الانسان: علم الانسان، هو دراسة التطور الجسدي للنوع البشري واصول الجماعات السلافية وتطور الدنية، وهو يبحث الثقافات المتعددة وبخاصة منها ما يدعى بالثقافات البدائية. (للاستزادة راجع للمؤلف: للدخل في علم النفس صفحة ٣٧٢ - ٣٧٨ مطبعة جامعة الموصل - مديرية مطبعة الجامعة ١٩٨٤ - ساعدت جامعة صلاح الدين على نشره)

### ٤ - Criminology : علم الجريمة

دراسة الجريمة والمجرمين والسلوك الاجرامي والعقاب. وكانت اولى الدراسات تلك قام بها الفرنسي توينارد، وسيزار بيكاريا (١٧٩٤-١٧٣٨) وجيرمي بنتام (١٧٤٨ - ١٨٣٢) ولكنها كانت جميعا بحوثا نقدية للجريمة كظاهرة اجتماعية، وكانت اول دراسة منهجية اثنولوجية اجتماعية تلك الدراسة الرائدة لسيرزاه لمبروزو (١٨٢٥ - ١٩٠٩) وتلميذه انريكوفيري (١٨٥٦-١٩٢٨) زعمي المدرسة الوصفية في الجريمة ولكن علم الجريمة الحديث يشتمل على نواح اجتماعية وسايكولوجية وسايكومترية.

٥ - Involutional psychotic reaction ويقال له ايضا Involutional melancholia

الاستجابة الذهانية الانتكاسية او السواد الانتكاسي: اضطراب عقلي يصيب الفرد في منتصف العمر او في الشيخوخة او في سن اليأس غالبا، تسبقه خبرة محزنة، أعراضه الخوف من الماضي والمستقبل وتوهم المرض والفناء واحتمال الانتحار وهذات الذنب لخطايا واثام لاقتفر، والارق والبكاء. وعلاجه

بالصدمة الكهربائية والتوازن والمزاجية الجنسية، ولكن الحالات الحادة لا يؤثر فيها هذا العلاج.

٥ - Catatonia الكاتاتونيا : استجابة مرضية يميزها انحراف السلوك الحركي في اتجاه كف الحركة والتخشب والسلبية.

٦ - Orientation:

الوعي بموقف المرء مكانيا وزمانيا واجتماعيا، وخاصة موقفه الفكري، او هو اتخاذ وضع في المكان بفعل منه له اتجاه. وقد يضطرب هذا الوعي لسبب نفسي او عضوي الاصل. وقد يكون هذا الاضطراب كاملا او جزئيا. والاضطراب في التوجيه قد يسببه عدم التنبيه او تشتت الفكر. وقد تدفع الانفعالات القوية المريض الى الخطأ في ذكر تاريخ توليه عناية خاصة وتسهيل الظروف القدرة على التوجيه او التوجه. اما جزئيا او كليا.

٧ - affect الوجدان. وغالبا ماتستعمل كلمة الوجدان Affection كمرادف لكلمة الانفعال Emotion.

٨ - Psychobiology او Biopsychology :

علم الاحياء النفسي او علم النفس الاحيائي: فرع من علم الاحياء يأخذ بنظر الاعتبار التفاعل بين الجسم والعقل في تشكيل الشخصية والقيام بوظيفتها، انه الدراسة العلمية لوظيفة الشخصية. اسسه ادولف ماير (١٨٦٦-١٩٥٠) الذي قال بضرورة دراسة البناء والبول الوراثية وخبرات الحياة وضغوط البيئة للمريض اذا ما اردنا ان نفهم سلوكه فهما حقيقيا.

٩ - Puerperal Psychosis الذهان النفاسي.

وهو ذهان يتلو الوضع او يتسبب فيه ويعجل به الوضع، ويحدث عن بعض النساء ممن يكون لمن الاستعداد لذلك، ويدفع اليه الشجار بين الام والاب، وعدم رغبتهما او رغبة الام في الطفل.

١٠ - Psychological Trauma صدمة نفسية.

الصدمة في الطب النفسي هي التجربة غير للتوقعة التي لا يستطيع المرء تقبلها للوهلة الاولى ولا يفيق من اثرها الا بعد مدة. وقد تصيبه بالقلق الذي يولد المصائب المعروف بمصائب الصدمة.

١١ - Syndrome: تناذرات او اعراض متزامنة (مجموعة الاعراض المرضية): تواجد معقد لاختلاف الاعراض العائدة لمرض ما، ويقال ايضا: مركب او عقدة اعراض مرضية للدلالة على مجموعة الاعراض التي تظهر وتوجد في وقت واحد لدى العليل.

١٢- Congenital خلقي او ولادي: موجود منذ الولادة، اما في الواقع اوبالامكان، ولكنه ليس موروثا، ويرجع وجوده الى تأثير بيئة ما قبل الولادة، اي البيئة الرحمية. والمصاب مثلا ليس خلقيا، ولكن الاصابة بنوع معين منه، اي اختيار نوع المصاب امر تؤثر فيه العوامل الخلقية. فمثلا الشخص من الطراز الشهواني الذي يعاني من تثبيت وجود على المرحلة القضيبيية قد تمسولديه اعراض المستيريا التحولية. بينما شخص ثان من الطراز الاستعواذي في حالة الثبوت على المرحلة القضيبيية، قد يصاب بالمستيريا الحصرية.

١٣ - Cathexis :

شحنة نفسية : تراكم الطاقة النفسية على فكرة معينة او ذكرى اوخط فكري اوفعل، وتتشبه الشحنة الكهربائية بالقوات العسكرية التي يمكن نقلها لاستخدامها في مكان اخر، ومن ثم الفعل يشحن Cathexis ويُفَرَّغ decathexis ويبلغ في الشحن Hypercathexis اي يبالغ في استثمار الطاقة في عملية ليسهل كبت عملية أخرى، ومن ثم سحب شحن الطاقة withdrawal of Cathexis.

١٤ - Libidinal : شهوية

النسبة Libido لفظة لاتينية الاصل تفيد معنى الشهوة. استخدمها فرويد معتبرا ايهاا بمثابة طاقة ، شبقية في جوهرها (Erotic)، تمثل فيها غريزة الحياة. تستثمر هذه الطاقة في الانا والغير او في الاشياء. والبرهان على ذلك هو في انتقال الليبدو من الانا الى الموضوعات وبالعكس. ويؤلف مجموع الاهتمام المستثمر في الموضوعات وفي الانا مقدارا ثابتا فكلما ازداد حب للره لذاته قلت محبته للموضوعات والعكس وبالعكس. ومن للملاحظ ان لبيدو الانا ولبيدو الموضوع متاثلان في الطبيعة والاصل.

١٥ - Object للموضوع:

تتجه اليه الرغبة اوالفعل كي يحقق الراضب او الفاعل لنفسه الاشباع الغريزي وقد يكون الموضوع شخصا او جزءا من شخص او رمزا للشخص او للجزء، وهو في هذه العبارة يدل على الشخص.

١٦ - Wechsler Belleuve test :

اختبار وكسلر - يقيمو لذكاء الراشدين افضل اداة لتقويم ذكاء المريض في مراحل المراهقة والبلوغ، ويشتمل على خمسة اختبارات لفظية(المعلومات العامة والفهم العام، وتذكر الارقام، والمسائل الحسابية، والكلمات للتشابهة)، وخمسة اختبارات

- إدائية (تكامل الصور) وترتيبها وتجميع الأشياء، وبناء للكلمات، ورموز الأرقام) ويشتمل كذلك على اختبار فرعي إضافي للمفردات.
- ١٧ - Role Playing : القيام بالدور أو تمثيله، ويفيد في العلاج النفسي وفي التريسة والتدريب على القيادة والزعامة.
- ١٨ - Rigidity : الجمود، الصلابة
- الجمود من اضطرابات الإرادة، وهو فقدان المرونة في التحول من سلوك إلى سلوك آخر، وصورته القصوى التصميم الجامد Stereo type. واكتشف كاتل وقاينر (١٩٤٩) أن الجمود قد يشكل اعتماداً جامداً أي يكون بشكل مستمر، ويرجع هذا الاعتماد إلى وجود عتالة ذهنية.
- Mental Interie أي عجزاً دائماً عن التخلي عن العادات الفكرية. وهو اصطلاح قدمه نيسر (١٩١٤) وييمز جولد شتين في أصابات اللغ بين الجمود الأولي وهو العجز الكامل عن تغيير العادات والجمود الثانوي وهو العجز عن تغيير موقفه حيال المسائل المعوية فقط.
- ١٩ - Projection : الإسقاط
- حيلة دفاعية يحمى بها الفرد نفسه من مشاعره غير المقبولة بأن ينسبها إلى الآخرين. ونظراً لأنها تؤدي إلى خداع الذات فإنها حيلة تضر بتوافق الشخصية ما دامت تعمل على التقليل من وضوح الرؤية عند الفرد أو تفقدها تماماً، ولأنها تؤدي إلى الارتباب فإنها تضر بالعلاقات الشخصية.
- ٢٠ - Rationalization : التبرير
- حيلة دفاعية ينفى بها الشخص الدوافع والأسباب الحقيقية لعمل ما عتلقها أسبابها تبدو مقننة ولكنها ليست حقيقية.
- ٢١ - denial : إنكار، رفض:
- أحدى الوسائل اللاشعورية لتجنب الصراع النفسي
- ٢٢ - déjà vu : حيرة فرنسية تعني (already seen) أي ما اعتاد البصر أن يقع عليه؛ وهو تصور كاذب ينظر فيه الفرد إلى موقف جديد نظرة غير صحيحة إذ ينظر إليه على أنه إعادة لموقف قديم.
- ٢٣ - oneirophrenia هذه الكلمة تتكون من (كلمة oneiro للأخوذة من الكلمة الأفرقية التي تعني الحلم dream وهي بصيغتها الحالية oneiro صياغة للربط تشير إلى العلاقة بالحلم + الكلمة phren التي تعني العقل (ia + mind).
- والكلمة oneirophrenia بصيغتها الكلية اصطلاح وضعه مدونا Meduna لنوع من الشزوفرنيا يتميز باضطرابات مركز الاحساسات في الدماغ (خداع الحواس

Illusion الالتباس او الخلط confusion وفقدان الوجهة او القدرة على التوجه  
disorientation اي فقدان الحس او الادراك بالمكان او الزمان . وفقدان الذاكرة)  
النسيان المرضي) والحذر او الذهول stupor وهو فقدان عام للاستجابة لاي مثير  
ويظهر في صورته الخفية في شكل غياب الشعور Clouding of consciousness  
وفي صورته الحادة انعدام النشاط العضلي والاستجابة لاي مثير، واخيرا الهذيان  
• Hallucinations

#### ٢٤ - Cosmic delusions الاوهام الواسعة

الوهم : delusion اعتقاد كاذب لا يمكن تصحيحه عن طريق العقل وهو موجود من  
الناحية للمنطقية ولا يمكن ان يصحح عن طريق المناقشة والاقناع بل حق عن  
طريق شواهد من احساسات المريض نفسه .

#### ٢٥ - Sublimation اعلاء، تصعيد، تعلية، تسامي:

والتسامي تحويل للشاعر البدائية والدوافع المكبوتة الى نشاطات اعلى تحفى برضى  
المجتمع وتقديره . وهو مصطلح ابتدعه سيوند فرويد للدلالة على تلك العملية التي  
يتم بها تحويل طاقة اليول المكبوتة واستنفادها في ميادين اخرى من ميادين  
النشاط والانتاج تقرها الاوضاع الاجتماعية والتقاليد، وتنطوي فكرة الاعلاء عند  
فرويد على حكم اخلاقي من احكام القيمة

#### ٢٦ - accident proneness :

اهلية الفرد وقابليته لايقاع الاذى بنفسه، بتكرار الايقاع بنفسه ضحية للحوادث،  
وخاصة اذا كان هو نفسه الذي يستدعيها من رغبة لاشعورية لايذاء نفسه او  
بسبب تكوينه للماسوشي . ويؤكد(دنيار) وجود غلط من الشخصيات مؤهل لارتكاب  
الحوادث والوقوع فيها ووصف(فينخل) هذا النوع بالقلق .

#### ٢٧ - Psychomotor : حركي نفسي، نفسي حركي

حركي نفسي : خاص بالعمل العضلي الناشئ عن عملية عقلية .

٢٨ - Depression: اكتئاب، انقباض، كدر ، كآبة، هود، شعور باليأس والاسى والارق  
وفقدان الثقة بالنفس .

وهو اتجاه او موقف عاطفي - انفعالي . يشير احيانا الى حالة مرضية واضحة المعالم،  
وينطوي على شعور من جانب المرء بالقصور فيصاحبه انخفاض عام في النشاط  
النفسى - الجسمى .

٢٩. autism:

التوحد ، اجترار عقلي: الاسترسال في التخيل هروبا من الواقع.

٣٠. Anacletic اعتادي:

الاعتماد على موضوع خارجي للحصول على الاشباع، وينقسم الناس في ذلك الى صنفين صنف اعتادي يقول «اريد ان أملكك» وصنف نرجسي يقول «اريد ان اشبهك او ان أجعلك تشبهني» ويقول فرويد ان الرجل اعتادي عندما يختار المرأة، اي انه يريد لها لاشباعه، اما المرأة فهي نرجسية الاختيار، اي انها تختار الرجل لتشبه به او لتجعله يشبهها

٣١. ambivalence : الاثنيية

ثنائية المشاعر - اوتناوب مشاعر الكراهية والحب نحو انسان او موضوع والاصطلاح استعمله بلولر (١٩١١) وتسم به المرحلة قبل التناسلية التي تختلط فيها الدوافع الجنسية والمدوانية.

٣٢. Anthropomorphism:

التجسيد ، التشبيه، التأنيس: تصور الله في ذاته اوصفاته على غرار الانسان.

٣٣. Syncretism: الملاحة التوفيقية: ميل الى التوفيق بين الفلسفات المختلفة للخروج منها بفلسفة واحدة.

٣٤. Repression كبت : ابعاد الخبرات غير السارة من الذاكرة او خزنها في اللاشعور

٣٥. Parapraxis : الغفلات السلوكية

اصطلاح عام يشمل فلتات اللسان وعثرات القلم واخطاء النسيان وهفوات العمل وماشابه ذلك ، بسبب تدخل رغبة لاشعورية او صراع او سلسلة من الافكار المختلفة.

٣٦. Self-limited: محدود في نطاق مميزاته الخاصة به وليس بسبب تأثير خارجي، ويقال الى المرض الذي يسري في مساق محدود مقصور.

٣٧. amnesia : فقدان الذاكرة

النسيان المرضي: نسيان ينجم عن اضطرابات نفسية او امراض دماغية عضوية.

٣٨. deprivation الحرمان : قد يكون اجتماعيا او عاطفيا او ثقافيا او اقتصاديا

٣٩. Character disorder اختلالات السجية (الخلق، الطبع). من انماطها الخلق المستعري (الشقي) والقهري (الشرجي) والرجس (القمي) والخلق المختل هو الخلق الذي يدفع صاحبه الى التصارع مع بيئته للباشة والجمع عموما، مثل جناح الاحداث وادمان المخدرات ومعاودة الاجرام.



٤٠- Symptomatology علم الاعراض المرضية، وهو فرع من علم الطب : وهو يبحث في الاعراض ويعتصاه أنماط السلوك الشاذ.

٤١- Super - Ego : الانا الأعلى ، الذات العليا؛

وهو ذلك الجزء من الشخصية الذي يحمي افكار الخطأ والصواب التي تعلمها الفرد منذ الطفولة ، وهو في صراع مستمر مع المو ID متوافقا مع الشعور ويمثل الانا الأعلى التأثير المكتسب من الناس والوالدين والمجتمع. انه الوارث للوالدين والمربين. الذين اشرافوا على اعمال الفرد في السنوات الاولى من حياته، انه مجموعة المثل العليا التي يؤمن بها الفرد التي تشكل ما يسمى بالضمير وتبقى هذه الانا الأعلى في صراع مع المو والاناء، وهو من مفاهيم فرويد

٤٢- Extroversion:

تتكون هذه الكلمة من كلمة Extroversio اللاتينية التي تعني (outside) extra خارجا (To Turn) تحول. تكتب الكلمة Extraversion. وفي علم النفس يعني هذا الاصطلاح الكلمة العربية (الانبساط) اي : اتجاه يوجه الشخص نحو العالم الموضوعي. والانبساطي اجتماعي يحب للعمل اكثر من التأملية تتحكم فيه الاحداث الخارجية في دوافعه. وعكسه الانطواء . والانطواء هو انكفاء على الذات اي انشغال المرء بافكاره ومشاعره الخاصة بدلا من تطلعه الى الآخرين.

٤٣- Impulse الدافع:

الميل الى الحركة بلا تمعد وفورا بمجرد وجود الموقف . وفي النظرية التقليدية للتحليل النفسي ترمز الدوافع من المو الى الاناء، حيث تفرغ في الحركة او تكف، او تحولها ميكانيزمات الدفاع او تتسامي.

٤٤- déjà vu ألفة المشهد (راجع رقم ٢٢ للزيادة):

يصف المريض مشهداً ثم يتبين له فجأة ان ما يصفه قد سبق له ان سمعه او شاهده او عاناه، والواقع انه لم يشهده ولم يسمعه وما عاناه وانما هي حيلة يلجأ اليها الانا عندما يتذكر شيئا يتهدده وعندئذ يلجأ الى هذه الحيلة المشوهة للادراك، فيحسب المرء ان نفس المشهد قد انتصر فيه فتكراره عنده يحمل معه انتصاره فيه من قبل.

٤٥- Episode:

حدث او سلسلة من الاحداث التي تلفت النظر تحدث خلال الاحداث المستمرة بشكل حدث مرضي.

٤٦. arteriosclerosis : تصلب الشرايين، وخاصة شرايين المخ ومايتبع ذلك من تدمير انسجته وفقدان الذاكرة وعدم القدرة على تركيز الانتباه وتدهور الحكم والشخصية.

٤٧. Semile Psychosis :

ذهان الشيخوخة : اعراضه تركز الاهتمامات حول الذات وضعف تذكر الاحداث القريبة وسهولة الاستشارة.

٤٨. Shock Therapy : العلاج بالصدمة:

العلاج بالصدمة الكهربائية او صدمة الانسولين او للترازول او المقاقير

٤٩. Psychotropic : المقاقير المؤثرة نفسيا:

تحدث اثرها في الجهاز العصبي في مناطق مختلفة بحسب نوع المقار وتتفاعل مع العصارات الخلطية العصبية ، وتؤثر اكثر ما تؤثر في النواحي الدافعية والوجدانية والتعلمية والذاكرة للسلوك، وهي الادوية المعروفة بالنومات والبهيدات والمنبهات ومزيلات الاكتئاب.

٥٠. Community Psychiatry :

فرع من الطب العقلي او النفسي، وهو اصطلاح واسع يشير الى تحريك وتميئة وسائل البيئة المحلية لدرء المرض الانفعالي.

٥١. Milieu Therapy : العلاج المحيطي : محاولة لتكامل كل النشاطات اليومية

للمريض مع العملية العلاجية بتغيير بيئة المريض، او بخلق تعاون ومشاركة بين كل الموجودين في المحيط اليومي للمريض. ولا يمكن تحقيق ذلك ووضع تخطيط سليم لنشاط المريض الا بوضعه في مستشفى ، وبذلك خلق تعاوناً بين الموجودين في المستشفى من مهنين وغير مهنين لانجاح العملية العلاجية .

٥٢. Humoral Theory : النظرية الخلطية

الخلط سائل بدني زعمت الفسيولوجيا وعلم النفس القديمان أنه احد اخلاط اربعة تكون الامزجة المختلفة ، وهي الدم والبلغم والصفراء والسوداء ان الامزجة المقابلة لها هي الدموي والصفراوي والبلغمي والسوداوي.

٥٣. Internalized : مَدَوَّنة:

اضفيت عليها صفة ذاتية ، وبخاصة أدجت في النفس بحيث اصبحت مبدعا هاديا. والفعل Internalize معناه يذوت اي يضيف عليه صفة ذاتية ، والمصدر

**Internalization** يعنى تنويع اي تشرب الفرد لقيم الجماعة واتخاذها هاديا لسلوكه.

٥٤ **Essential Hypertension**: فرط التوتر الاساس.

وهو ارتفاع في ضغط الدم ليست له اسباب عضوية ، ولفظة اساس لتمييزه عن ضغط الدم الذي يرجع الى عدم كفاية الكليتين

٥٥ **Amorexia nervosa** : فقدان الشهية العصبي .

الانصراف المرضى عن الطعام نتيجة اضطراب انفعالي يكن خلفه مقاومة للنمو ومقاومة عدوانية لمطالب الوالدين وعقاب الذات نتيجة شعور بالذنب، وخوف من الحمل نتيجة سوء فهم طفلي لعملية الحمل، حيث كان المريض وهو طفل يعتقد ان الحمل يرجع الى التعاطي عن طريق الفم. وأعراضه فقد الشهية ونقص في الوزن وانحباس الطمث والتقي.

٥٦ **Peptic ulcer** القرحة الهضمية

اضطراب نفسي جسمي يشتمل على تغير باثولوجي في السائل الهضامي في المعدة، والاثني عشر، مسببا الما وانتفاضا وتقياً ونزيفا ومضاعفات اخرى كثيرة. ولا يختص هذا الاضطراب من الناحية النفسية بنط من الشخصية ولكنه يرتبط دائما بنكوص في خطين.

٥٧ **Bronchial asthma**: ربو الشعب

كلمة **Bronchial** مأخوذة من الكلمة اللاتينية (**Bronchialis**) تخص شعبة هوائية او اكثر . وكلمة **Asthma** اغريقية تعني لاهث خافق **Panting**. وربو الشعب : احيانا يكون لسبب مرض نفسي، الا ان الاختصاصيين بدأوا يقللون من اهمية الاسباب السايكولوجية بعد تطور بحوث الحساسية. وفي الحالات التي تأكد فيها الاصل السيكولوجي ، كان النمط السائد زيادة الاعتدال على الام والخوف من الانفصال عنها ، والارتباط بشكل غير مقبول بالابوين والاعتدال الطفولي عليها والحساسية المفرطة والطموح والمدون والفهر.

٥٨ Disposition: نزعة: اعتماد فطري لدى الفرد يؤيد التطور في اتجاه معين، او يؤيد تطور سمات دون اخرى ، وهو نزوع اوميل يؤيد تقبل عقائد معينة ، اويتبنى خطوطا معينة في العمل.

٥٩ Illness وكلمة Disease.

تستعمل في المربية كلمة للمرض للدلالة على كل كلمة من هاتين الكلمتين ولكن اريد هنا ان اضع الحدود لكل كلمة حسبها جاء في القواميس الطبية المعتمدة: فكلمة Illness تعنى حالة تتميز بانحراف واضح عن الحالة الصحية السوية ، وهي تعنى نفس ماتعنيه كلمة Sickness.

اما كلمة disease فجاءت من الكلمة الفرنسية des ومعناها حرف الجر «من» + aise ومعناها ، راحة ، طمأنينة والكلمة تعنى عملية مرضية عديدة ذات اثر متميز من الاعراض . وقد تؤثر في الجسم كله اواى جزء منه ، اما تاريخها واسبابها وتشخيصها فقد يعرف او يبقى مجهولا.

٦٠ Stress reaction : استجابات الضغط

استجابة الضغط : قد تستجيب الشخصيات بالخوف الشامل لمواقف الضغط ، وتلجأ لذلك الى انماط من الاستهجان تواجه بها خوفها ، ثم تضخم الاستجابات في ظل الضغط الشديد وهي استجابات لاتفيد عادة في مواجهة الازمة. ولكن هذه الاستجابات الموقته تختلف من ذلك عن الاستجابات النفسية الدائمة . والامثلة على استجابات الضغط كثيرة منها العصبية وشدة الحساسية والتعب . وقد تكون حادة مثل فقدان الذاكرة والقدرة على التوجه والذهول والكابوس الليلي

٦١ Pathology: علم الامراض (اسبابها واعراضها)

هو ذلك الفرع من الطب الذي يتعامل مع الطيعة الاساسية للمرض ، وبخاصة التغيرات البنيوية والوظيفية في انسجة الجسم، واعضائه التي تسبب المرض او يسببها المرض.

٦٢ Threshold : العتبة

الحد الادنى الذي يجعل لتغير ما حداً أدنى من التأثير الذي يمكن ادراكه

## ٦٣ - Diathesis : الاستعداد ، التأهب :

قابلية او استعداد وراثي للاصابة بمرض معين او بعيب ، تحت ظروف بيئية معينة . وقد اطلق الجمع العلمى على هذه الكلمة مصطلح «النحيزة».

## ٦٤ - Predisposi نزعة

تتكون الكلمة من Pre التي تعنى يهد ل ، مقدما ، + الكلمة اللاتينية disporre التي تعنى يميل الى ، والكلمة تعنى استعداد كامنا للمريض ان ينشط تحت ظروف معينة مثل الضغوط . هذا ما تشير اليه القواميس الطبية.

اما القواميس النفسية فتقول: انه استعداد فطري لدى الفرد يؤيد التطور في اتجاه معين . او يؤيد تطورات دون اخرى ، او هو نزوع او ميل يؤيد تقبل عقائد معينة ، او يتبنى خطوطا معينة في العمل.

## ٦٥ - Infection : العدوى

العدوى قد تحدث العدوى بأي مرض اضطرابا عقليا ، وتتوقف الاضطرابات عقليا ، وتتوقف الاضطرابات العقلية الناجمة عن الاصابة بعدوى على تركيب الفرد المصاب ، فبعض الافراد لديهم الاستعداد والقابلية للاصابة بعدوى الاضطرابات العقلية اكثر من غيرهم . ويعتبر الاطفال والمسنون اكثر قابلية لذلك من غيرهم من يكونون في منتصف العمر . واعراض العدوى ، في المرحلة الحادة ، من النوع الهادي ، مثلما يحدث عند الاصابة بالالتهاب الرئوي او التيفوئيد.

## ٦٦ - Infancy : بداية العمر (الطفولة المبكرة)

مرحلة الحضانه ، وهي فترة عجز تام واعتاد كلى ، وتمتد من الميلاد حتى النصف الاخير من السنة الثانية ، وتندور معظم مشكلات هذه الفترة حول الامومة والرضاعة ، ويسيطر عليها تأثير الانتقال الانفعالي.

## ٦٧ - Fixation تثبيت

تستعمل كلمة تثبيت في التحليل النفس لتعني التعلق بمرحلة باكرا من التطور النفسي الجنسي للفرد او بموضوع من تلك المرحلة ويجعله ذلك عاجزا عن التعلق بموضوعات جديدة ، او تنمية اهتمامات جديدة او ان تكون له تكيفات جديدة.

## ٦٨. Demography: الديموغرافيا (الجغرافية البشرية):

وهو الدراسة الاحصائية للسكان من حيث التوزيع الجغرافية والوضع الاجتماعي والسمات البدنية والنفسية ، والانماط الثقافية وحركة السكان الحالية والمستقبلية والعوامل التاريخية والاجتماعية والاقتصادية والمؤثرة في هذه الحركة.

## ٦٩ : Ulcerative Colitis

التهاب القولون المتقرح : اثبتت الدراسات التي قام بها (موراي) ١٩٣٠ و(سوليفان) و (شاندلر) (١٩٣٢) و (دانيالز) (١٩٤٠) و (سبرلنج) ١٩٦٠ على ان الضغوط الانفعالية المستمرة والاستعداد الوراثي هما العنصران اللذان يعول عليهما في الاصابة بهذا المرض. وتظهر اعراضه في شكل نوبات من التقلصات البطنية والاسهال المصحوب بالدم والحمى وفقدان الشهية ونقص الوزن ، وتأتي النوبة بشكل مفاجئ وكثيرا ما تكون حادة حتى تستدعي جراحة عاجلة.

## ٧٠. Glaucoma: الزرق

مجموعة من امراض العين تتميز بزيادة الضغط داخل العين يُحدث تغيرات مرضية في القرص البصري Optic disk وغيوبا في مجال الرؤية.

## ٧١. abstraction : تجريد

هو العملية الذهنية او العقلية التي يتم فيها تكوين الافكار والمفاهيم المجردة التي تصدق على افراد النوع الواحد بصرف النظر عن المميزات الخاصة. وتجريد الشيء او صفة هذا الشيء معناه القيام بعملية فكرية لفصله عن الكل الذي ينتمي اليه ، بحيث يتم حصر الذهن في نقطة واحدة.

## ٧٢. Control Group: الجماعة الضابطة

جماعة اختبرت بعناية لتأثل في كل ناحية جماعة التجربة ، فيما عدا عدم انطباق المتغير التجريبي او المستقل عليها.

## ٧٣. Free association : التدااعي الحر.

هو اختبار في حقل التدااعي والترابط النفسي، مثلما انه طريقة في ميدان التحليل النفس. يعطى الشخص في الاختبار كلمة منبهة من مجموعة كلمات مدرجة

في قائمة خاصة، ثم يطلب منه ذكر اول كلمة تطرأ على ذهنه بفعل المنبه. وقد استحدثه المحلل النفسي كارل يونك Carl Jung الطبيب السويسري في اختباره التشخيص. ومن حيث طريقته ، انه اختبار يقوم على مجرى الافكار وتداعيمها ، اذ يعطي الشخص كلمة متنبه ثم يترك له امر التداعي او سرد الافكار بحرية واستمرار حسبما تخطر في باله ودون التقيد بعنصر الزمن. والطريقة في جوهرها اسلوب التحليل النفسي.

٧٤. Charcot, Jean Martini

جان . مارتاني شاركو (١٨٢٥ - ١٨٩٢) طبيب اعصاب، نجح في عزل بعض الحالات ، واطلق اسم المستيريا على المريضة المصابة بها. تتلذذ عليه جانيه وفرويد ودرسها عليه المستيريا ثم كان لكل واحد منها رأيه الخاص به.

٧٥. Resistance: المقاومة

يلقاها المحلل خلال محاولته دفع العمليات اللاشعورية حيث يبدى المريض مقاومة لتأويلات المحلل، وعند ما يتم التغلب على مقاومة المريض فان المكبوت في اللاشعور يظهر في الشعور.

٧٦. Transference: الطّرح. العملية التي ينقل بها المريض مشاعره وافكاره ... الخ، التي يستبدها من شخصيات سابقة في حياته الى معالجه والتي يجعل المريض بها معالجه كما لو كان شخصاً سبق ان التقى به في حياته الماضية . والتي يسقط بها المريض على معالجه صوراً اختزنها في نفسه من الاستمجات القديمة والتي يضي بها على محلة مكانة ومعنى كانا لشخص سابق في حياته.

٧٧. Infantile Sexuality: الجنسية الطفلية

الظاهرة الجنسية التي تلازم للراحل الطفلية من التطور اللبيدي ، والتي تستر الى مرحلة الرشد . وسمتها الاساسية عقدة اوديب.

٧٨. Hyponchondria: وسواس المرض

الاعتقاد الراسخ بالاصابة بمرض جسمي رغم عدم وجود دليل على ذلك وهو كمرض يظهر في كثير من الامراض العقلية وهو اظهر مايكون في الاكتئاب وخاصة في النوع او المرحلة الانتكاسية وفي الفصام واحيانا يكون حالة هستيرية ولكنه

يوجد أيضاً كمرض مستقل ويصيب العجائز عندما تستحب اهتماماتهن بالسلام الخارجي ويتركز على أنفسهن وشكواهن الجسمية للزعومة، وكثيراً ما ترتبط أوهام المرض بأعراض جسمية بسيطة كالا مساك مثلاً حيث يتوهم المريض أن أمعاءه قد سُتت.

#### ٧٩. Integration: التكامل

العملية التي بها تتحد المادة العضوية والسايكولوجية والاجتماعية وتنظم في مكون كلي له مستوى أعلى.

#### ٨٠. Psychogenic : نفسي المنشأ

صفة الاضطرابات والاعراض التي يفرض أنها ذات منشأ نفسي ، مع أنها قد تتضمن تغيرات فسيولوجية نتيجة هذه الظروف النفسية.

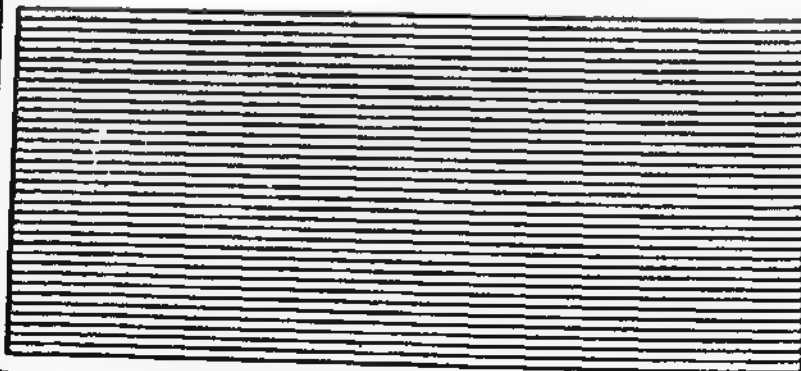
#### ٨١. Autonomic Nervous System:

الجهاز العصبي المستقل: أحد أقسام الجهاز العصبي، ويتكون من عدد كبير من الألياف المحيطية والصادرة التي تنظم الاستجابات الحشوية والغدية . ويتركب من قسمين هما : السيمبثاوي والباراسيمبثاوي

٢. ، Intropsychic Conflict : الصراع الداخلي النفس أو ضمن النفس ، أي الواقع داخل النفس والعقل بين اتجاهين عكس الصراع الخارجي بين شخصين مثلاً.



**الفصل الثامن**  
**الشخصية المعتلة نفسياً**  
**Psychopathic Personality**





كان المصطلح (الشخصية المعتلة نفسياً والسايكوباثية) لسنوات عديدة الاسم الرسمي المقبول لدى رابطة الطب النفسي الامريكية.

American Psychiatric associatin.

لانواع كثيرة من سوء التوافق لدى الاشخاص الذين كان ينظر اليهم من نواح اخرى على انهم متحررون من الذهان Psychosis والمصاب النفسي<sup>(١)</sup> Psychoneurosis والقصور الذهني<sup>(٢)</sup>. وعدد كثير من الاختلالات المتغايرة العناصر وغير المتجانسه Heterogeneous. وكثير منها كان اقليل الشيع ، كان مُنظماً الى هذا الصنف . وفي سنة ١٩٢٥ م نقلت الرابطة هذا المصطلح بصورة رسمية الى الصنف العام «اختلالات الشخصية» ويضم هذا الصنف ايضا انحرافات عن السوي كثيرة، ويضم أيضا سوء التوافق كما يضم اختلالات كثيرة في نوعها وفي درجتها. وفي برنامج المصطلح الحالي فان هذا الفرع من الشخصية المعتلة اجتماعياً<sup>(٣)</sup> : استجابات معادية للمجتمع تتضمن نموذج المريض المعروف جيداً عند علماء الطب النفسي والعقلي والذي كان يشار اليه من عدة عقود خلت بالمصطلح غير الرسمي «المعتل نفسياً».

التعريف : الكتيب التشخيصي والاحصائي «الاختلالات العقلية» الصادر عن رابطة الطب النفسية الامريكية يعرّف الاستجابات المعادية للمجتمع كالي:

يشير هذا الاصطلاح الى الافراد للمادين للمجتمع بصورة مستمرة والذين هم مصدر أزعاج ومتاعب لا ينتفعون من خبرة او عقاب ، ولا يحتفظون بولاء حقيقي لاي شخص او جماعة او قانون . وهم في الغالب قساة وينشدون ارضاء متهم وتبدوعليهم فجاجة انفعالية Emotional Immaturity وافتقار الى الالتزام ولهم القدرة على تبرير سلوكهم، لذا فهو يبدو مباحاً ومعقولا وعادلاً ويتضمن المصطلح حالات صُنفت على أنها «حالة اعتلال نفسي تكويني»، وفي الوقت ذاته فانه ذو صفة معينة خاصة ، من حيث تطبيقه.

والمرضى المصنفون في هذه الجماعة يتميزون عن المرضى الاجتماعيين الآخرين ، فالمرتبة التي تضم اولئك الذين يعانون من الانحراف الجنسي ، والادمان على

الكحول. والادمان على المخدرات فان هذه الفئة ايضا تختلف عن اولئك الذين يظهرون الاستجابات الاجتماعية السيئة والذين يفهم الكتيب كايلى: هذا الاصطلاح ينطبق على الافراد الذين يظهرون عدم اكتراث للانظمة والقوانين الاجتماعية المعتادة وكثيرا مايكونون في تعارض معها، وحصول حياتهم كما لو أنها كانت حياة في بيئة غير سوية اخلاقياً. قد يكونون مقتدرين على صلابة الاخلاص والولاء وهؤلاء الافراد طبقا لما هم عليه يظهرون انحرافات شخصية كبيرة خلافا لاولئك الذين ينتظمهم تمسك بقيمهم ونظمهم في السلب والانحراف ويزملاهم من المجرمين او اية فئة اجتماعية اخرى. ويضم المصطلح تلك الشخصيات مثل «الشخصية الاجتماعية الزائفة» و«الشخصية المعتلة» تسمى مع اتجاهات غير اجتماعية وغير خلقية».

ويجب ان يلاحظ ان المرضى الذين وصفوا على انهم يظهرون الوفاء والولاء ويسدون وهم في تروم ضد المجتمع أنهم يمتلكون بعض المايز الخاصة بهم ولو انها قد تكون غير خلقية وما يستكره القانون. ان التصنيف يغطي ظاهريا المجرمين المتعمدين الاعتياديين الذين يعملون كليا نحو اهداف غير اجتماعية ولكنها اهداف يمكن فهمها وادراكها.

وفي الصفحات التالية سنقو مبدئياً بدراسة المرضى الذين يظهرون استجابات غير اجتماعية، من سوف نشر اليهم بالمصطلح غير الرسمي ولكنه عملي للمعتلين نفسياً «Psychopaths» ان هذا المصطلح مألوف لدى جميع الاطباء النفسيين، وأنه بكل وضوح يميز ويشير الى وجود عيادي مشهور.

لقد سبقت تعاريف حديثة قليلة، وصف بريچارد J. C. Prichard الذي قدمه سنة ١٨٢٥ لجوانب رئيسية معينة للشخصية المعتلة نفسياً (.. والاصول الخلقية والناشطة للعقل منحرفة او دنيئة جداً، وقوة النفس مقبودة او ضعيفة لوقاسدة الى حد كبير ويظهر الفرد غير قادر ليس على الكلام والتمايل في رأي موضوع يطرح امامه بل على ادارة نفسه بلباقة وحشية في جدول اعمال الحياة (مقتطعة من (Clockley 1959, P 569). ويعزو بريچارد Prichard عموماً صياغة مفهوم «الجنون العقلي»<sup>(٤)</sup> الذي مازال

مستعملاً في بعض بقاع العالم للإشارة إلى الشذوذ الذي يظهر عند العتلين نفسياً . وفي دراسة حديثة يعطي مكورد McCord ومكورد McCord تعريفاً آخر نافعاً جداً .  
العليل نفسياً: غير اجتماعي ، وهو عدائي ، وهو شخص نزق إلى حد كبير ، وقد لا يشعر بالاثم وإن شعر قليلاً ، وهو غير قادر على تكوين روابط دائمة مع الناس الآخرين.

### خصائص المريض نفسياً

المريض نفسياً لا يعطي انطباعات، حتى بعد تفحص دقيق ، على أنه مريض عقلياً أو معاق، أو مضطرب انفعالياً. ولاهو من حيث الشكل يسدى أي اتجاه أو مظهر أو احتمالات بأنه سوف يصدر عنه ما يشير إلى أنه ينقصه الالتزام بما عليه الضمير أو العقل أو أنه اختار التردد أو الأهداف الاجتماعية الدنيئة. فتعليمه Reasoning (حججه وبراهينه) ممتاز . وما يحدث به من اخلاصة ووفائه وأهدافه وفهمه وإدراكه يبين أنه سوى normal<sup>(٥)</sup> وثقة يمول عليه reliable ومخلص تماماً . وعلى الرغم ذلك ، فإن تصرفه السابق وما سوف يظهر في المستقبل من المحتمل جداً أن يدم عبارة لنذر Linder بأنه هنا نواجه أنواع السلوك المنحرفة المعروفة بكونها الأكثر شذوذاً وتكليفاً.

والمريض نفسياً حسب الشكل النموذجي لهذا المصطلح يظهر أنه يمتلك على الأقل المعدل من القدرة بل غالباً ما يظهر منها ما هو أكثر من الاعتيادي، وهو يبدو وأنه يمي بكل وضوح ما تطيب له النفس وما يسيئها كما يبدو عليه أقراره بالقوانين الخلقية . وأحياناً يظهر ذكاء متفوقاً ومصادر قوة أخرى ، ومن المحتمل أن ينجح بالمهمة لوقت ما في العمل وفي الدراسات وفي جميع علاقاته الإنسانية ولكن من المهم أنه سيخفق ويفقد عمله وينفر من أصدقائه، وربما يفقد زوجته وأطفاله.

وأنه لمن الصعب تبيان أسباب تلك الاخفاقات . وقبلنا يستطيع الفرد أن يجد الدافع المناسب لتوضيح لماذا أن شخصاً وهو في قمة النجاح ، يتكش على نفسه بفضاعة بل ربما يتنازل عن عمله ، ويبدو للمشاهد من خلال دوافع المياج لم يكن الأمر أكثر من شكوى نزوة تافهة. ومما يبدو من القدرة في نفسه خلال فترة محدودة من الزمن ، فإنه حينها ينجح وقتاً كافياً ، يثبت له أنه لم يكن بالتصرف المناسب.

وان اخفاقاته تجرده مما يخبرنا انها اهدافه الرئيسة وكذلك تجلب العناء والحجل وتجلب الكوارث لزوجته واطفاله ووالديه وجميع المتصلين به عن قرب (المصدر (Cleckley).

والى جانب مثل هذه الانواع السلبية من الاخفاق فالمرضى نفسيا الذين تملأوا بهذا المرض يقتربون الاعمال العدوانية والدموية اجتماعيا. انهم يزيفون الشيكات ويختلسون وتتعدد سرقاتهم ، ويستخفون واستهانة يحذرون التزوج باثنين (الرجل المسيحي) يتزوج بامرأتين ، والمرأة تتزوج برجلين ) ولا يظهرون وخز الضمير تجاه سلوكهم الجنسي وان ظهر شي من ذلك فطفيف ، ولا يأبهون بالعواقب كاتمة ماكانت. ومن المعتلين نفسيا من يجتذبون بلطف فئة كبيرة من الناس ويقتربون الجرائم والخيانات العظمى الفظيعة الاخرى وعادة يفعلون ذلك باستثارة بسيطة وربما بدون استثارة . وغالبا مايحصل ذلك من دون دافع مفهوم (المصدر (Cleckley 1941).

والاغلبية على الرغم من كثرة مناقضتهم للقانون، يظهرون انهم يتجنبون الجرائم كليا، وقد تطهروا نتيجة انتقامهم من المجتمع الى السجن لفترة طويلة . والريض نفسيا قد يتلقى العقاب تكرارا، كما انه من المحتمل ان يعود شخصا اعتياديا اذا اصبح نهجه. ولكن يبدو انه يفيد شيئا من خبرته . انه لم تماما بالمعايير الخلقية الصحيحة ويدعى الولاء لها ويطالب بذلك ويستطيع ان يصوغ عبارات فاضلة بالنظم والقواعد لاجل ان تتبع. ولا يبدو عليه انه يكذب بتلك البساطة التي عليها الكذابون الذين تعرف دوافعهم عادة . وفي بعض الاحيان، لا يبدو ان المريض نفسيا يعني انه يكذب او يدرك انفعاليا جوهر الكذب وكيف ان الكذب يختلف عن الصدق. ففي بعض الاحيان يبدو وهؤلاء الناس انهم يقصدون في تلك اللحظة ان يعملوا مايتعهدون القيام به بقناعة كافية ولكن قرارهم قد بتوا به في حين ان الكلمات تأخذ طريقها الى النطق بها.

يعبر المريض نفسيا عن الاستجابات السوية (الحب ، الاخلاص ، عرفان الجليل. الخ) بمظهر مؤثر جدا من الالتزام والعمق ، ولكن روابطه الانفعالية والاتجاهات التي يقرها تخفى في ان تمنحه عن الاعمال التي تناقض دائما ادعاءاته التي يتفوه بها . وهنا يبدو ان فيه نقصا مستهجنا في التبصر Insight او بعبارة ادق نقص تام في واحد من الابعاد

التي تكون التبرص. وبعد كذبات لاتكاد تحصى لكثرتها يعرف انها افتضحت لايفتأ يتكلم بثقة على انه يطلق عباراته بكل امانه وصدق، مطمئنا ظاهريا بان هذا الاسلوب سينهى الموضوع بصورة مباشرة وحاسمة وعلى الرغم من انه قد يظهر خلال فترات وافية ، قدرات عامة مناسبة ، بل ربما موهبة متميزة، فانه يضيّع كل مايكسبه. وكل اصداره منصب على اهدافه الرئيسية ومايتعلق بها. ولايمكن ان توجد دوافع فاضلة بل حتى متخيلة تفسر تصرفاته والمفريات التي يمكن تصورها تافهة الى حد كبير، ولكنها تستدعي اعمالا لايمكن التخلص منها، مما يؤدي الى فقدان القمص والاصدقاء الفضلاء وتدمير الحياة الزوجية، والسجن او الحجز داخل مؤسسة من مؤسسات الطب النفسي. والمعتل نفسيا يبدو في الفالب وكأنه مجرد كليا من الندم الحقيقي بل قل أغفى منه وكذلك من المشاعر العميقة بالذنب والحجل.

مثال : وفي هذا الموقف نقول انه من المناسب ان نلاحظ حالة شابة في اوائل العشرينيات من عمرها، ذكاؤها العالي معزز باختبار القياس النفسي، ومستوى عال من التحصيل المدرسي في دراستها وفي العمل خلال فترات محددة متفوقة مارسته فيها. وعلى الرغم من هذا الذكاء، فقد كانت هذه الشابة مشكلة حادة لوالديها منذ طفولتها المبكرة. لقد كانت كثيرة السرقة من عائلتها ومن الغرباء ومن الخازن. وغالبا ما كانت تشتري ما لا حاجة لها به من الملابس والحاجيات الاخرى، كما اصبح الكذب لها عادة، فهي تكذب بكل رباطة جأش كما لو كان ماتقوله حقيقة واقعة. وفي بعض الاحيان، قد تزداد مشاكلها في امور مثل ان تصل والديها قوائم حساب لاعلم له بما فيجد نفسه في مصاصب مالية خائفة ولم يؤثر بها عقاب او حرمان قيد شعره. وكفتاة كانت تتغيب من المدرسة في اغلب الايام ولا تتورع عن انتهاك حرمة اي وقت عليها ان تلتزم به في سبيل حضور صالات الرقص او اتخاذ مواعيد مع الشباب dates وهي مع ذلك لم تكن متحدية قط بصورة صريحة او مباشرة، وكانت عادة تعترف بالخطأ عندما تفتضح اكاذبيها الباردة وغير الحمكة وهي تعاهد دائما بقناعة ظاهرة وباسلوب غلص ان تصلح ذاتها بصورة كلية، ولكن بعد فترات من السلوك الصالح تعاود اساليبها القديمة من عدم الشهور بالمسؤولية ومن الطيش. كان لها عدد من الاصدقاء الشباب ولكن كان يبدو عليها انها تشمر بميل جنسي دون الملل. وغالبا ما كانت تظهر وكأنها غصبة شيئا ما ولكن من النادر انها ترى غير مبتهجة بصورة جليلة. وخلال السنة التي سبقت دخولها المستشفى كانت تقضي ساعات في كل اسبوع تكتب رسائل عاطفية فاترة الى حد ما.

وبصورة خاصة الى اولاد في الخدمة العسكرية اوفي الكلية. وهي تعرف بعض هؤلاء معرفة طفيفة. ولما ان صادف ان واحدا من كانت تعرفهم جيدا وتعتبره حبيب قلبها بحق، توفي على اثر حادثة سيارة لم تظهر من الاسى والاهتمام سوى شيء طفيف تافه. وقد بقيت محتفظة ببيكارتها الى سن الثامنة عشرة حيث في احد الايام، دون اي سخط او اثاره او استفزاز قوي، تركت البيت مرة ولم يسمع عنها الا بعد اسبوعين، حيث اكتشفت الشرطة مكانها في مدينة على بعد مئة ميل تقريبا. ولم تبد اي ندم او تأنيب صغير على ما عاناه والدها من القلق ولم يفارقها الغرور والامتصاص من عدم جدوى مفاسدتها والتصرفات البشعة التي كانت تقارنها احيانا.

وقد قالت في تفسير تصرفها، انها تركت البيت على نية زيارة احد اصدقائها من الشباب حيث كان يتم في عزم عسكري في ولاية state اخرى. واعترفت انه كان يميل في فكرها انها من المحتل ان تزوج هذا الرجل، ولكن هذا لم يكن التصميم النهائي الذي استقرت عليه، لما هو فكان احتمالها لهذا الامر اقل. واعترفت كذلك انها قد منحت هذا الامر الجزء اليسير من تفكيرها، وتستطيع ان تحكم من وجهتها انها اندفعت الى تصرفها على اثر نزوة.

وخادرت البيت وليس في محفظتها سوى قليل من الدولارات. وركبت الحافلة الى مدينة تبعد خمسين ميلا عن بلدها، وحاولت ان تتصل بالشاب بواسطة التلغون لتسأله ان يرسل لها حوالة شيء من المال. ولكنها لم تستطع الاتصال به. وصحمت ان تذهب الى بيت شاب اخر، من الاجانب، وكانت عائلته تعيش في المدينة التي وجدت فيها نفسها. وسألت هؤلاء الناس ان يسمحوا لها بالبيت عندهم تلك الليلة. انهم رحبوا بها. وبعد ان مكثت معهم ساعة او ساعتين شككت بانهم قد يخبرونها والديها. ومن دون ان تنبس بهت شدة معهم خادرت البيت خلسة، وركبت حافلة في اتجاه اخر، وفي اواخر الليل نزلت في مدينة صغيرة غريبة لها.

وقد جلست فترة قصيرة في ردهة فندق يبدو عليها الهدوء وعدم انشغال البال. وبسرعة اقترب منها رجل وجرها الى حادثة. وفي الاستراح الى قصتها، قدم لها مائدته لغرفة ترتاح بها. وقد تحققت منه انه يريد ان يقضي الليلة معها ولكنها لم تبد اي اعتراض. ومدى الحديث معها عما مارسته لم تكن مرتبة ولا محتاجة ولا تدفع من نفسها، بل لم تكن يشغلها الامل الذي يمكن ان تنظر اليه العذارى بعدم مبالاة. واقتادها الرجل علنا بأسلوب فج متهور وأظهر استغفافا مرعبا بها ولهايتها، بوجه لها من دون ما يوجب ذلك كلمات بذقنة تحط من الكرامة. وخلال ممارسة العلاقة الجنسية، شمرت بأمر



خفيف نتيجة افتضاض بكارتها، ولكن لم يظهر منها تهيج جنسي أو استجابة جنسية، ودفع اليها بعض الدولارات التي اخذتها منه بمسرة على الرغم من قتلها.

وفي اليوم التالي كلت بالمئات صديقتها العسكري في معسكره ولم تكن قد نهذت فكرتها في احتمال الزواج منه، كما انها لم تخط قدما تجاه تثبيت تصميمها. انه لم يشجعها على الهوى اليه بل تبطلها بكل قوة كما انه لم يرسل لها مبلغا من المال وحشا بكل تأكيد على ان ترجع الى بيتها. وعلى ما يبدو انها لم ترتبك بتقلب الاحداث وباهتمام قليل بالموضوع صممت الذهاب الى المدينة التي اكتشفت فيها مؤخرا. انها اعترفت بانها لم يكن لها فرض معين في الذهاب الى هناك، وقد دفعت الى ذلك دون استشارة قاهرة للمفامرة ولم تكن تمي اي سبب قوى لعدم رجوعها الى البيت بل لمضارتها الدار باديء ذي بدء. وفي المدينة الغربية حصلت على عمل صغير ليوم او يومين ولكن ماكسنته لم يكن ليضمن لها اجرة المنام والطعام. ولهذا السبب اخذت تقضي ليلاتها مع رجال مختلفين سمعا وراء المفامرات الجنسية الليلية، على انها لم تمارس متعة جنسية حقيقية من تلك العلاقات الجنسية كما انها لم يحصل لديها اي تأنيب ضمير. وحينما اكتشفت من قبل رجال الشرطة، ومن ثم عند لقاءها اصدقائها في البيت، لم يظهر منها اي عجل او حياء بل اية اشارة من امارات الندم على ما حصل منها.

وتكررت حوادث طارئة مماثلة بصورة قليلة وقتا بعد وقت. وفي مناسبات مختلفة كانت تقول انها ترغب في الذهاب للتدريب بصفة طالبة في التريض، وان تعمل سكرتيرة في عمل، او ان تحصل على عمل في وكالة حكومية. ولوطأة الاعمال المالية والمتاعب ساعدت حالة الاسرة على تمكينها من تنفيذ محاولات لثل تلك الخطط والخطط اخرى غيرها. وفي كل وقت كانت تؤكد الضمانات الوثيقة بانها لن تتسبب في متاعب اخرى، وفي كل مفامرة جديدة تعطي انطبعاها مناسبا في البداية تظهر في نفسها بانها قادرة على النجاح وربما النجاح بتفوق. ومع ذلك وبالسرية، تتخلى عن كل وظيفة، واحيانا تهرب الى مدن اخرى تعيش فيها كثيرا او قليلا كتشردة وفي مرة من المرات هربت بمبلغ من المال حصلت عليه من وكالة تسليف تدار من قبل الشركة للمساهمة التي تعمل فيها. وكثيرا ما كانت تسرق اشياء لاستعملها ولاستفيد منها. وكانت بعض الاحيان، ومن دون اي سبب معين وبكل بساطة ترفض الذهاب الى دائرة عملها، وفي هذه الطريقة فقدت وظائف جيدة كانت ترغب فيها لشد الرغبة واظهرت لها ارتياحا وقد اهدت فيها لجاحا ببذل مجهود قليل.

وبعد عشرات للرات من امثال هذه الاخفاقات اخذت تظهر التفاؤل التام باستمرار وتضمن اتجاهها attitude ارتياحا ذاتيا مبها.

وبعد زيارتها للمستشفى لعدة مرات للكشف النفسي والعلاج كتبت الى طبيبها:  
«لقد وهبتني حياة جديدة وشارت مستقبل جديد، وجعلتني انظر الى الاشياء على  
غير ما كانت تبدى لي. واني سعيدة - ولي وطيد الامل باي ساجعل اولئك الذين  
تستطع ان تقول عنهم انهم اتقنوني يفخرون بي وسواء عندي، أعدت الى مهنة التمريض  
اوالي كوني امرأة في محل تجاري، او كوني مجرد زوجة، فاني امتلك املا جديدا لاني سعيدة  
وامتلك حياة نافعة مما لم اكن اتوقع ان يتمس لي في يوم ما. وفي هذه الحياة، اذا ملاح  
لي ان عزمي سيثبط، وان الامل سائر نحو الفقدان، فاني سأنظر اليك واستلهم منك  
الشجاعة والامل ثانية. اني الان انهم نفسي وافهم مشاكلي، اشكرك - ساواصل المسيرة  
وسانجح وسأكون سعيدة».

وبعد مرات من التهلل للتكرار بسبب الاخفاق السابق اخذت تعرض اسم طبيبها  
النفسي بصفة تزكية لطلب الوظائف الباثية لسلوكها الصالح و «الثقة» والمستوى الخلفي  
العالي... الخ. واصبحت تبدو واثقة كل ثقة ان مثل هذه التزكيات ستكون افضل  
تعبير دون ان تحتاج الى مؤهلات».

انه ليس بالامر السهل ان نستقصي دوافع مثل هذه الانسانة، فلو انها في هلوسات  
Hallucinations وانها سمعت صوتا ملائكيها خفيا يحثها ان تترك البيت، او  
بأنها اعتقدت انها كانت في زيارة لتقضي الليل مع نجم سينائي لامع او عشيق من النبلاء  
فان سلوكها سيكون اقرب للفهم، انه سيكون من حيث دقة المعنى اقل من غير المقول.  
وسيكون كذلك ايسر للتعليل اذا ما كانت قد اندفعت بتأثير رغبة جنسية قوية ملحة،  
او ببعض الحوافز الرئيسة الاخرى لتضحي بسمتها الطيبة وريعا يفرصها المستقبلية  
السعيدة بمغامرة جنونية. وان تكن فاتنة برأها فانها وحشية.

### الخصائص المميزة

ان هذه الشابة التي خصنا حياتها في السطور السابقة تظهر الكثير من الخصائص التي  
تميز المريض نفسيا بصورة حقيقية من غيره من الناس. وفي النقاط التالية درج لبعض  
الخصائص التي دخلت في دراسة مرضى كثيرين من هذا النوع:

- ١ - سهولة الافتتان والذكاء التقني الجيد.
- ٢ - الاسلوب الجريء والصريح الذي يوحى بالثقة.
- ٣ - اعتزاز ظاهر وجدية تعطي انطباعا عن اخلاص عميق.

- ٤ - لا يوجد الهذاء delusion ولا توجد الملوسات وجميع علامات التفكير الذهاني Psychotic او غير المنطقي Irrational
  - ٥ - التحرير من الحصر الشاذ abnormal anxiety وأي مظهر آخر من المصاب النفسي -Psychoneurosis
  - ٦ - القدرة على رسم خطط حياة فضلى مما يشير الى حكم متين وقرار ثابت.
  - ٧ - الولاء للقوانين والانظمة الخلقية والعرف والتقاليد التي يقرها المجتمع والتعبير عن ذلك بقوة ويظهر القناعة العميقة.
- ومن المحتمل أن تكون هذه النقاط مؤثرة خلال الفحص الطبي النفسي او اية مواجهة أخرى تقتصر على الانحياز اللفظي للمريض حينما تتعارض مع سلوكه .  
وحيثما ندرس سلوكه عبر فترة من الزمن وأنية تدخل نقاط أخرى تتناقض بصورة تلفت النظر مع القائمة المذكورة سابقا:
- ١ - فقدان الثقة وعدم المسؤولية في السلوك حق في المواضع العامة جدا حين تتعرض للخطر وحق في القضايا التي تتضمن السعادة والمصالح الشخصية
  - ٢ - الانقص في تأنيب الضمير او الحجل على الرغم من اقامة الحجة البليغة لمشل تلك المشاهر.
  - ٣ - تكرار السلوك الاجتماعي الرديء اثار بما لا يستوجب مرة بعد مرة على الرغم من فترات التوافق الحسن.
  - ٤ - التعرف الذي يتبين فيه الحكم البالغ في الروامة . والاخفاق في الاستفادة من تجارب الحياة.
  - ٥ - العجز عن حب الآخرين، والادانية للرضية Pathologic.
  - ٦ - ضحالة الانفعالات الانسانية الرئيسة وفقرها.
  - ٧ - فقدان خاص للتبصر على الرغم من القدرة على استعمال الكلمات التي تعطى بصورة مقننة انطباعا مماكسا.
  - ٨ - عدم الاستجابة للقضايا الهامة التي تنبث من العلاقات التي تربط الناس مع بعضهم.
  - ٩ - السلوك المستهجن وغير الجذاب وغالبا ما يحصل بسبب استشارة طفيفة ظاهرة (او أكثر ما يحصل هنا عند شرب للسكرات).
  - ١٠ - نزعة للتهديد بالانتحار في الغالب، ولكن من النادر جدا محاولة ذلك على الرغم من وجود ظروف تهيئ الحوافز القوية للانتحار وما يمكن تفهمها بسرعة.

- ١١ - تكامل الحياة الجنسية ضحل وثافة وضعيف وغير متأثر بشعور شخصي.  
١٢ - الاخفاق في اتباع خطة حياة ثابتة (على الرغم من حصول النجاحات الباهرة، فإن نتائجها غالباً ماتتبدد وتتحطم بسبب دوافع تبدل ليست أكثر من نزوة).

### طبيعة الاختلال في علم اسباب المرض

ان اختلال المرض النفسي يختلف كثيراً من حيث الدرجة ، وبعض اولئك المرضى على الرغم من سلامة عقلم التقنية Technical يثبتون انفسهم انهم اقل بكثير من حيث المهارة واقل قدرة على ان يعيشوا حياتهم بكيفية مؤثرة وفعالة او دون ضرر كبير لانفسهم وللآخرين، ومن الناس الذين يبدون مظاهر ساذجة من الذهان Psychosis فالعليل نفسياً مع انه متحرر كلياً من النطق اللامعقول وغالباً ما يكون لامعاً في جميع الاختبارات اللفظية، ينتهج مسيرة في حياته من الصعب ان نفسرها بانها تحتاج سلامة عقلية.

فا طبيعة الاختلال او التصور عند هؤلاء الناس؟ ومنذ منتصف القرن التاسع عشر قدمت اجوبة مختلفة لهذا السؤال. لقد قيل انهم يعانون من تغيرات مرضية تتعلق بـ ملكة خلقية Moral Faulty، افراضية Hypothetical. وقد قيل كذلك بانهم يعانون من نقص تكويني عام General constitutional inferiority ومن شائبة وراثية جنينية ومن الحرمان السائد في حياة بعض سكان المناطق الزلحة القدرة المويودة وتأثير رفقاء السوء الفاسدين وامثال الوالدين. وان بعض هذه التفسيرات التي ربما تكون قد برزت من ملاحظات المرضى تعزى الان على انها تظهر الاستجابات الاجتماعية الرديئة واستجابات انواع اخرى من الاختلال تختلف اساساً عن تلك التي هي مرض نفسي حقيقي، ولكنها وضمت تفسراً في المرتبة ذاتها. وخلال العقود الاخيرة بدأ اهتمام زائد يوجه الى تأثير العوامل البيئية والنفسية للنشأة Psychogenic اكثر من الميول الفطرية او العضوية المحتملة. وقد اهرّب بعض المشاهدين من اعتقاد راسخ ان المعتل نفسياً نتيجة تخريب ابوي متطرف. واظهر اخرون من ثقة ان النبذ الابوي للزري للبكر حامل رئيسي في تطور المرض (Eckley).

## استنباط فرنز الكسندر Franz Alexander

منذ الثلاثينات من هذا القرن جذبت مفهومات فرانز الكسندر الانتباه الكثير، ومن دون شك، كانت قد قبلت من قبل عدد من علماء الطب النفسي على أنها تزود بتفسيرات علمية من المشكلة. واستنادا الى استنباط الكسندر، أن سوء توافق المريض نفسيا والسلوك المعادي للمجتمع ينبعث من صراع داخلي مشابه للاعتقاد الواسع بأنه يكتنف أعراض عصاب نفسي Psychoneurotic symptoms على الرغم من النقص اللافت للنظر للحصار المألوف ordinary anxiety لو إدانة الذات self- condemnation في المرضى نفسيا حتى تحت وطأة الظروف التي تكون فيها هذه الاستجابات سوية Normal أثبت الكسندر أن هنالك صراعا داخليا لاشعوريا واحساسا بالذنب.

وفي الاستجابة لهذا الصراع فإن المريض بالعصاب النفسي Psychoneurosis يعتقد أنه يكوّن أعراضا ذاتية وأنه يشكو الحصار anxiety ووجع الرأس headache والضعف weakness واضطرابات جسمية أخرى. وربما يصبح مزهجا بسبب شعائر قسرية (٧) Compulsive rituals والتفكير الاستحواذي obsessive thinking والشلل المستعصي (٨) hysterical paralysis والعمى المؤقت Temporary blindness. وقد أكد الكسندر أن المريض نفسيا يمرض عن استسلامه لمثل هذه الأعراض الذاتية الكريهة بأن يستجيب الى الصراع اللاشعوري المفترض وذلك بمكوفه على سلوك هرب فيه هدم للذات وعداء للمجتمع. وهذه العملية نالت الاهتمام من الكسندر على أن «افراخ» acting out المشاكل الداخلية من حيث علاقتها بالمجتمع والبيئة.

وكثير من أولئك الذين ارتضوا هذه الفرضية يعتقدون أن للمريض نفسيا بصورة عدية ولكن غير شعورية يختار الاخفاق ويبصرار يرتكب الجرائم والاعمال العدائية الاخرى ليحصل على العقاب الذي يرض فيه دون أن يعلم على أنه تكفير عن القساوة ولكنه كلها شاعر بالذنب وتأنيب الضمير لاشعوريا Unconscious. وحسب هذا التفسير يمكن أن ينظر الى المريض نفسيا على أنه يمتلك اسبابا حقيقية وافية لما يعاني من حماقات وعداء للمجتمع واعمال يقتربها لامير لها يخرّب بها نفسه وغيره. ويقال أنه لايعرف شيئا عن تلك الاسباب ولا عن تأثيراتها فيه. وقد نظر بعين الاعتبار الى حد كبير على تقدم تفسير ديناميكي (Dynamic) للمريض نفسيا. ويتزع أيضا الى أن يجعله شخصية دراماتيكية Dramatic ولابتماث العطف لنظاله الاعى الذي يتذرع به لتخلصه من الخطيئة.

## استنباط ادليد جونسون Adelaide Johnson

وهناك تفسير آخر أكثر حداثة قدمته ادليد جونسون Adelaide Johnson (سنة ١٩٥٩) وهي أيضا أكدت أن هنالك عوامل تعمل في اللاشعور، ليس فقط لدى المريض بل لدى والديه، واستنادا الى هذا الاستنباط فإن لدى الوالدين دوافع (٩) إجرامية بقيت لاشعورية كليا، دون تحقيقها ولو قليلا، تعمل عن عمد ومثابرة للتأثير في الولد أو البنت لتقوم بالنشاطات للمادية للمجتمع المتسمة بعدم المسؤولية واللاخلقية وبالتخريب ليحصلوا لانفسهم على بدائل اقتناع ورضى لايجرأون على نشدانها بصورة مباشرة. واستنادا الى هذه النظرية: فإن الطفل وحق بعد أن يصل الى حياة الرشد، لا يصبح شاعرا بدوافعه التي يتذرع بها أو بالتأثير المضلل الذي قالت عنه جونسون بأنه ممارسة غير مقصودة من الوالدين. ومن خلال هذا التدريب الهادف، يمكن أن يقال عن الطفل أنه ادخل من قبل الوالدين مهنة جنوح ليست بذات خير ودفع الى سلوك انهزامي معاد للمجتمع.

## تقويم هذين الاستنباطين :

ان فرضية جونسون شأنها شأن فرضية الكسندر، تبدو انها تعرض تفسيراً «ديناميكياً» حسب التعبير المشهور لدافع اللاشعور. وربما لهذا السبب فإن كليهما اجتهدتا انتباهها كبيرا وقبلتا على مدى واسع. وقد نظر اليهما كثيرون بعين الاعتبار على انها اكتشافان علميان مبنيان على دليل يمكن اثباته وإيضاحه والبرهنة عليه. ولكن علينا ان لانسى ان كلاً من تلكا النظريتين اللثرتين للاهتمام والرفض والفضول تستندان على مزاج تحكية مما هو في اللاشعور المفترض. هكذا يقول هارفي كليكي (Harvey Cleckley) ويؤيد نظريته هذه بقوله: لأحد من المرضى الذين درستهم أبدي أي شيء يمكن أن ينظر اليه بصورة معقولة على أنه دليل على الاحساس بالذنب الخفي والطلب للتهور عن طريق العقاب الذي وصم به الكسندر للمرضى نفسياً. وكذلك فاني لم أجد أي شيء يبين أن والديهم ارادوم ان ينهكوا في سوء التصرف، ومن دون فهم وإدراك لسوء التصرف هذا، وإنما أثروا فيهم بحاجه بصورة نقطة فعالة. ان مثل هذه الدوافع والمشاغل أو أية اشياء أخرى يمكن ان تقترض انها موجودة لا في المرضى نفسياً فعسب، ولكن في أي شخص اخر اذا ما غن افترضنا انها باقية في اللاشعور. انه لا بد ان توجه العناية للتمييز بين ما هو افتراض وبين ما هو مبني على الدليل. والطرائق المألوفة

في علم الطب النفسي وفي علم النفس ينظر اليها عادة بأن القوة المحركة (dynamic) تجعلها من السهل أن تولي فعلا كل شيء الى اللاشعور وأن نحصل على دليل زائف لكل شيء، وتريد أن تميزه، مستعملا المشابهة والتفسير الكيفي arbitrary للاحلام والرموز. والمؤلفات في الطب النفسي التي تزخر بالامثلة لهذه الطرق أصبحت تستعمل لغرض كشف التفسيرات المشكوك فيها عن الاختلال النفسي في أحداث تخيلها الطبيب النفسي استنادا الى نظريته، حصلت من قبل عشرات السنين، خلال الاشهر الاولى من حياة المريض او بلاشك منذ كان جنينا في رحم امه .

ويزيد كيكلي بقوله: ربما يقوم نفر من الناس باعمال اجرامية بصورة متكررة بسبب أنهم لا يعرفون أنهم ينشدونه. وربما يوجد هنالك موالون للقانون والذين عتفون يرغبون بصورة لاشعورية أن يقرروا أطفالهم على المجتمع، وينهمكوا بكل حرية بالتزوير والسرقه والتزويج باثنين (بالنسبة للاناث) وبأثنين (بالنسبة للرجال) - الكلام عن المسيحيين (٠) bigamy والبغاء Prostitution اوشكال أخرى من سوء التصرف وكيفما يكن الامر، فانه لم يظهر اي دليل في خبرتي الشخصية مع المرضى نفسيا يبين ان مثل هذه التأثيرات من المحتمل ان تلعب دورا في اختلالاتهم. وإلى ان يقدم دليل، وليس مجرد افتراض، حقيقي لبناء مفاهيم الكسندر وجونسون، دعنا الآن ننظر اليها باهتمام شاك.

منذ زمن طويل كان المرف الجساري يفترض انه يمكن ان يوجد في الصراع اللاشعوري تفسير الاختلال النفسي والجنوح وبلاشك، السلوك الانساني بصورة عامة. ويرى جنكز Jenkins انه يستوجب علينا ان نأخذ بعين الاعتبار التأثيرات المحتملة للجانب المقابل، جانب الافتقار الى الصراع تحت ظروف تسبب اعتياديا حصول القلق والصراع وتعمل ذلك حتما على وجه الحقيقة. وهو بمناسبة كثيرة يشير الى انه أصبح من المعروف منذ أوائل تاريخ الطب ان ما يأكله الانسان يمكن ان يسبب له مرضا. وبعد زمن طويل من ذلك أصبح من المعروف ان ما يأكله الانسان قد يسبب له مرضا أكثر ضررا من خلال نقص الفيتامين.

## اختلال الشخصية المقننة

### Masked personality disorder

هل هنالك عيب او اختلال في داخل المريض نفسيا يجعله يفتقر الى القابلية على الشعور بالذنب؟ اذا كان الامر كذلك فان هذا النقص الافتراضي يبدو ايضا انه يتعارض واستجاباته الى الاهداف السوية في الحياة بل وفي السعي لها بصورة مسترة.

وهو يبدو انه يفتقر الى القدرة على الاسهام للام في ممارسات الحياة الانفعالية الرئيسة.  
ان القدرات الفكرية للمتأخر لدى المريض نفسيا، وتحرره من اظهار الاختلاف  
النفسى الاعتيادي يجعل من الصعب الاعتقاد بأنه قد يكون في احاطه عجز عفى يؤول  
ليس الى الصراع او الذنب اللاشعوري ولكن بدلا من ذلك يحمله غير مقتدر على الشعور  
السوي بتأنيب الضمير وفي تقبل ممارسات الحياة الانفعالية الرئيسة بالصورة المناسبة  
(كلينكلي Clockley).

والخصائص الخارجية للمريض نفسيا تبين بمثابة دسائس الشعور والحنان والاخلاص  
وعزة النفس والشجاعة والاحساس العميق بالشرف والقدرة الحقيقية للحب والولاء. ومثل  
هذا المظهر الخارجي يمكن ان يكون نتيجة وظيفة خارجية هتارة في الكائن الحي مما  
تزود بحجة قوية مقنعة لصحة قوية فيه كما تجعل من الصعب ان تشك بوجود عجز  
رئيسي جدي في داخلته، ومع ذلك فان تعرف للمريض نفسيا متساق مع عجز حاد في  
نفس الصفات التي يعرضها مظهره الخارجي وأداؤه اللفظي بالصورة الفنية بالادلة. قد  
يقول قائل، ان الميكانيزمات الخارجية لكيان الوظيفي غير مخرية وانها تعمل بصورة  
جيدة، وهي تظهر ذكاءا تكنيكيا ومثالا بصورة مقنعة للتعبير عن خبرة داخلية سوية.  
ولكن الممارسة الداخلية التي تتضمنها والاسهام الانفعالي الحق للتأجج ليس هنالك.

وإذا نحن قارنا اختلالات الكلام مع اختلالات الشخصية تظهر مماثلة قد تكون  
مساعدة في ايضاح هذه المفهومة. حينما يخرب الجهاز الفسيولوجي الخارجي المشترك في  
اصدار الكلام، فان المعجز يكون ظاهرا، ويكون من السهل عادة معرفة سببه، وحينما  
يكون اللسان مصابا بمطرب او ان عصبه الحركي معطوب فمعتد من المحتمل ان تكون  
هناك صعوبة كبيرة في نطق الكلمات وربما حتى في تحريك اللسان نفسه. وبذل الجهد  
لاجل التكم قد يتسبب فقط في جمجمة صوتية (عدم الوضوح وعدم القدرة على التمييز)  
لاتوصل شيئا. ومع ذلك فان الاستعمال العقلي للغة ومعناها عند الشخص الذي يعاني  
هذا الضرر باق سليما وغير مصاب؛ على عكس ما هو في حالة عسر الكلام  
dysarthria<sup>(١٠)</sup> التي يكون فيها الجهاز الخارجي للكلام مصابا. وهنا نرى الحبسات  
aphasia<sup>(١١)</sup> التي تسببها اضرار lesions اكثر مركزية تقع في الدماغ. وفي هذه تكون  
الميكانيزمات الخارجية للكلام سليمة.

وإذا كان لدى المريض نفسيا خلل محدود للكان عظيم ورئيس يمنعه من الاسهام  
بصورة نافعة بالاجازات والاستثناسات الانسانية، ليس من المحتمل ان هذا المعجز في  
الاسهام يساعد على الاستياء والضجر؟ وأليس هنا بدوره يحثه على ان يحكم على اعمال



طائفة هرة لا يرجى منها خير. ان هذه الفرضية ذات المرض الرئيس الحاد للتطرف او العجز البايولوجي علفية من الوظائف الخارجية الخادعة بما يمكن ان ندعوه مقناع سلامة العقل، القادر على التأثير. لا يمكن ان يبنى على دليل موضوعي في الوقت الحاضر، ولكنه من جوانب كثيرة مهمة متاسك مع سلوك المريض نفسيا.

وانه لمن المفيد ان تلاحظ حالة المرضى للتأثرين بما يمدى غالباء الشيزوفرينيا المقنعة. ومع ان هؤلاء المرضى ليس لديهم اوهام او هلوسات وم في الغالب منطقيون في تعبيرهم اللفظي عن افكارهم، فان النحان Psychosis قد يكون حقيقيا وان درجته كبيرة شأنها في مريض الميفرينيا Hebephrenia (١٢) الذي يكون فيه اختلال العجز البالغ الشدة ظاهراً. والمرضى بالشيزوفرينيا المقنعة لا يشبه المرضى نفسيا، فهو كثيراً ما يظهر عند الفحص هشاشة، وبعض الصفات الاسلوبية غير القابلة للتحديد وبرودة انفعالية او ربما تعبيراً عن صدق مصطنع او يعبر بحركات يدوية او جسدية او يعبر عن الهجمات تشير الى انه سوى تماماً. ويمكن ان يقال ان مرض النحان عنده علفي ولكنه علفي يظهر دون السوي، لدى شخص ذي مظهر تنكزي شاذ غريب الاطوار.

## العلاج

قبل سنوات، كان اغلب الملاحظين متأثرين باخفاق المرضى نفسيا للاستجابة الى علاج او ان يتفهموا اساسا بسبب اي تأثير. وهنالك نفر من علماء الطب النفسي ابدوا تشجيعاً لمعالجة المرضى بطريق التحليل النفسي عن يرونهم مرضى نفسياً. وقد ذكر لندر Linder بحماس انه احرز نجاحاً باستعمال التحليل التنويي hypnoanalytic (١٣). اما الآخرون فقد ذكروا انهم اصابوا بحسنا احياناً عن طريق استعمال العقاقير drugs من خلال تأثيرات ارشاد بسيط ومن خلال العلاج البيئي milieu therapy (١٤) ومن خلال طرائق الدلالات العامة للالفاظ وتطورها ومن خلال انواع مختلفة اخرى من العلاج النفسي. وتأثير علماء الطب النفسي من رضى احياناً بتسارير استعمال الرجعات الكهربائية Electric shocks وعمليات الجراحة النفسية Lobotomy operations (جراحة تجري في فصوص المخ الجبهية). وربما ان بعض تلك التقارير المتفائلة التي تتعارض بشدة مع خبرة المراقبين observers يفسر سببها بنزعة المريض نفسيا استعمال قابلياته المتفوقة وقتياً وربما يمكن ان يقول للرء ايضا حالة مزاجية - لينجح لفترة قصيرة في كل ما يأخذ على عاتقه. ان هذا التخفف الذاتي من المرض قد يؤدي بالقائم بالعلاج الى اعتقاد خاطيء بأنها نتيجة معالجته. وكثير من علماء الطب النفسي يشتركون في الرأي القائل

بأنه لا يوجد علاج فعال متوفر في هذا الوقت للمرضى نفسيا الحقيقيين الذين تنطبق عليهم هذه التسمية بجميع مدلولاتها.

### الاقتراحات للتعامل مع المشكلة

يبدو انه لا بد من اتباع خطوات مهمة للوصول الى وسائل افضل للتعامل مع المشاكل المركبة المعقدة التي تصدر عن المريض نفسها. اولا. الحاجة ماسة الى معرفة عامة بان اختلاله عجز محض او شذوذ يتعلق بالطب النفسي، نوع خاص من القصور malfunctioning (سوء التشغيل، عجز العضو والنظام الاالي عن العمل على وجه صحيح). حيث في الحالات الحادة، يسبب عجزا تاما يجعله من المستحيل ان يقوم بدوره كعضو مسؤول في البيئة الاجتماعية. ان اغلب المرضى نفسيا في الوقت الحاضر يتهربون من كل ما من شأنه التقييد.

وليست القوانين الجزائية ولا مستشفيات الطب النفسي تمتلك الوسائل الشرعية للمباحة لحجزهم فترة كافية لتقديم الحماية للمجتمع او ان تقدم الممارسة المناسبة لاي معايير علاجية يمكن القيام بها.

ومع ان سجل المريض نفسيا في العجز البالغ الشدة قد ييسر جهودا للحصول على تبرير او رفق في المحاكم حينما يواجه بالسجن، وكما هو الثابت حاليا، فانه لا يمكن المجتمع من اخضاعه للطب النفسي خلال الحكم بالحبس ولمدة مرات يكرر المرضى نفسيا بصورة ظاهرة سرقات دون اية غاية كما يكررون حوادث تزيف واختلاسات وخيانة الامانة وتزويج الانثى برجلين وتزويج الرجل (المسيحي) بامراتين والتدليس والاعمال المستتعبة او المعيبة علانية امام الناس، ومع كل ذلك فبسبب الصنف العلاجي الذي وضعوا فيه والذي جعلهم صحيحي العقل واكفاء استنادا الى ما هو مدون وماهو من التقاليد والاعراف، فانه لا يمكن الحكم عليهم بدخول مؤسسات الطب النفسي لغرض العلاج الطبي او حمايتهم من انفسهم ولحماية الاخرين منهم. واذا ما حكم عليهم صدفه، وهذه حالة استثنائية فان سلامة عقلهم وصحته sanity<sup>(١٥)</sup> ستؤديها هيئة من علماء النفس العقلي المقتردين في المؤسسة التي يرسلون اليها، حيث ستشخص حالة هؤلاء بصورة صحيحة على انهم شخصيات معتلة نفسيا. ومما يمكن نصيب اختلالهم الحقيقي من المستوى فان هذا يحررهم (كأشخاص اعتياديين وذوي اهلية وكفاية من الناحية القانونية) من المهنة والاشراف عليهم.

ومن الناحية الأخرى، فإن هؤلاء الأشخاص عادة، وفي أغلب المحاكم حسب المؤلف، مقتدون على أن يتأصوا من أحكام السجن بسبب تصرفاتهم المعادية للمجتمع، وأن محاميهم قادرون على أن يبينوا ملامح العجز الظاهرة في أعمالهم وأعضاء المحكمة المفلون بالرغم من براهمين خبراء الطب العقلي للنقض فأنها في الغالب ترفض معاقبة من تظهر تصرفاتهم مثل هذه الأدلة الواضحة على الشذوذ العقلي. وقانون دورهام Durhan Rule ان المتهم بريء من المسؤولية الجرمية اذا كان تصرفه نتيجة مرض عقلي - حسب الظاهر لم ينجم عنه اي اصلاح لهذا الموقف للضطرب.

وإذا كان بمقدور بعض الوسائل ان تجعل من السير توفير الحصول على هيئة مناسبة على المرضى نفسيا من يظهر انفسهم بوضوح انهم غير لائقين لحرية غير مقيدة في البيئة الاجتماعية، فيسكون عند ذلك من الممكن وضع وسائل تكمّل بصورة خاصة للتعامل مع مشاكلهم. ان مؤسسات الطب العقلي الفدرالية في الولايات الكبرى في الولايات المتحدة التي وضعت لمعالجة المرضى نفسيا في المعنى التقليدي لم تكيف لهذا الوقت الحاضر بصورة جيدة لمعالجتهم. وكثير من المستشفيات الخاصة سواء كانت صممت منذ البداية لمتطلبات مرضى المصاب النفسي Psychoneurotic patients اولر مرضى الذهان Psychotic تنتقل الى وسائل ضبط المرضى نفسيا وغير مقتدرة للتعامل بالصورة المناسبة مع المشاكل التي تصدر بسببهم. وسيكون عندئذ عمالا فائدة فيه انشاء مؤسسات للمرضى نفسيا اساسا مالم توضع وسائل قانونية للهيئة عليهم. ان النفقات التي ستخصص لمؤسسات من هذا النوع والعمل بها ستكون باهضة. ومع ذلك، فان هنالك سببا صالحا للايمان به، وهو ان تلك المبالغ مع ارتفاعها فأنها ستكلف اقل مما يكلف للمرضى نفسيا انشاء مجتمعات الذين يعيشون فيه. وحتى لو انه لم تكتشف معالجة جادة فان اساليب من التمهيدات ومن اخضاع الافراد للتجربة توضع بصورة خاصة للمريض نفسيا تصاغ بكل دقة في ضوء حاجاته وقابلياته يمكن ان تقدّم لكل مريض التحرر الكثير من الكبت مما يجعله ينتفع بما يمتلك من قدرات بصورة سليمة. وفي المواقف المهيمن عليها بالصورة المناسبة والتواصل فان من الممكن لكثير من المرضى نفسيا ان يستفيدوا من قدراتهم للقبضة بصورة بناءة وأخيرا فأنهم سيحصلون على توافق افضل مما هم عليه. وإذا اراد الناس الاعتياديون (غير المتخصصين من ذوي المهن) ان يصبحوا اكثر احاطة بهذا النموذج المهيمن من الناس خلف قناعه المضلل من سلامة العقل ربما فيه من الحزن الدائم التجمع والتضرر من المشاكل، والقنوط والارتباك والمهازل والنكبات التي يتركها كل مريض نفسيا في اعقابها، فان الجهد للنظم يمكن ان يجند لوضع وسائل طب شرعي medicolegal تلامّ لقمعه في مسيرته الواقعية الحاضرة المندفعة في الرجولة والتخريب غير الهادف.



## هوامش الفصل الثامن

١ - psychoneurosis :

المصاب النفسي: ينشأ من الصراع بين الانا والهو ويختلف عن الذهان. فريض المصاب يدرك انه مريض وإن اعراضه مرضية، ويختلف عن المصاب الخلقى Character Neurosis لأن المصاب النفسي ينتج اعراضا بينما الاخر ينتج سمات خلقية. ، ويختلف عن العصاب الحاضر Actal Neurosis لأن الصراع في العصاب النفسي يرجع الى الماضي. ويتفرع العصاب النفسي فروعا ثلاثة هي المستيريا التحولية والمستيريا الحصرية والمستيريا الاستعواذية وتشارك جميعا في سمات عامة وفي قابليتها للعلاج بالتحليل النفسي

٢ - mental deficiency :

القصور العقلي: وهو الذكاء للنحط الذي يشمل للأفون والأبله والمعتوه

٣ - Sociopathic personality :

هي الشخصية التي تنحصر اضطراباتها في مجال علاقاتها الاجتماعية، خاصة الشخصية الاجتماعية او المعادية للمجتمع او الشاذة جنسيا.

٤ - insanity :

الجنون: اصطلاح قانوني طبي، عام أكثر منه علميا، يغطي كل اشكال الاضطرابات العقلية التي تعنى عدم المسؤولية وعدم الاهلية القانونية.

٥ - normal :

سوي: الكلمة من اللاتينية norma وتعني المسطرة، ومعنى المصطلح ما يتفق والنموذج المنتظم المقرر

٦ - psychogenic :

نفسى المنشأ: صفة الاضطرابات والاعراض التي يفترض انها ذات منشأ نفسي مع انها قد تتضمن تغيرات فسيولوجية نتيجة هذه الظروف النفسية.

٧ - Compulsive Rituals :

في علم الطب النفسي، سلسلة من الأعمال للمعادة تم بصورة قسرية لتخفيف التلقا كما هو الحال في المصاب الوسواسى القسرى - obsessive - compulsive

compulsion

وهذا يتسم بالافكار الثابتة، غير المرغوب فيها (الوساوس) والقيام بالاعمال القهرية النمطية الطقوسية غير للعقولة مثل غسل اليدين بين الحين والاخر او فرك اليدين

ولمحق الشفاء باستمرار وهدفها التعلب على القلق وإطفاء مشاعر الذنب  
(فقد يكون غسل اليدين بسبب الشعور بالذنب لممارسة العادة السرية) .

٨ ✓: Hysterical paralysis

الشلل المستعيرى: شلل يصيب طرفا كاملا من اطراف الجسم او يجعله عاجزا عن  
الاتيان بحركة معينة، يصيب العضلات المقربة، بعكس الشلل العضوى الذى يصيب  
العضلات البعيدة، كما ان العضلات للمصابة يمكن ان تمارس حركة معينة ولا تمارس  
حركة اخرى.

٩ - impulse:

دافع: الميل الى الحركة بلا تيمد وفورا بمجرد وجود الموقف. وفي النظرية التقليدية  
للتحليل النفسى تمر الدوافع من المو الى الانسا، حيث تفرغ في  
الحركة او تكف او تجعلها ميكانيزمات الدفاع، او تتسامى.

١١ - dysathria: ويقال لها ايضا Dysphasia

عسر الكلام: اختلال النطق لمرض او عيب فى الجهاز العصبى او المخ.

١٢ ✓: Hebephrenia

المهيفرينيا: غلط من انماط الفصام يصعب تمييزه عن الانقسام التعشى لاشتراكها فى  
بعض الاعراض، غير ان المهيفرينيا تصيب للمرء فى سن أبكر كما ان عدم انتظام حبل  
الافكار يكون اكبر يصعب اضطراب عاطفى وفترات هياج تتراوح بين البكاء  
والاكتئاب، وغالبا اوام وهلوسات، ويتم الشخص المصاب بالمهيفرينيا بوجود  
تاريخ من الاضطراب الانفعالى ونوبات الغضب والشراسة، وكثيرا ما يكون شديد  
التدين يقط الضير مثاليا دالم التفكير فى موضوعات غامضة، ويصفه معارفه بأنه  
شخص غريب، واستجاباته الماطفية ضحلة ويبكى ويضحك لاسباب واهية،  
وينفجر غاضبا للاشئ ثم يبدأ بسرعة.

١٣ - hypoaalysis:

التحليل التنويى: شكل من الطب النفسى، يعطى فيه المريض مهديا فيصبيه  
النماس قبل ان تبدأ جلسة العلاج ويقلل نماس المريض من مقاومته ويجعله  
اكثر تجاوبا مع تأويلات وإيماءات للمعالج. وفي هذه الطريقة يستخدم التحليل  
النفسى ملتجا مع التنويم.

١٤ - milieu:

الكلمة فرنسية، وهنا لا بد من التفريق بين استعمالها فى علم النفس كما وردت فى

النص وبين استعمالها الطبي. ففي استعمالها في النص السابق تعنى كل ما يحيط بك اى البيئة. والبيئة نوعان خارجية

External Environment وبيئة داخلية Internal Environment. اما في الطب فقد استعملها Claud Bernart للدلالة على الدم واللف الذى يفر خلال الجسم.

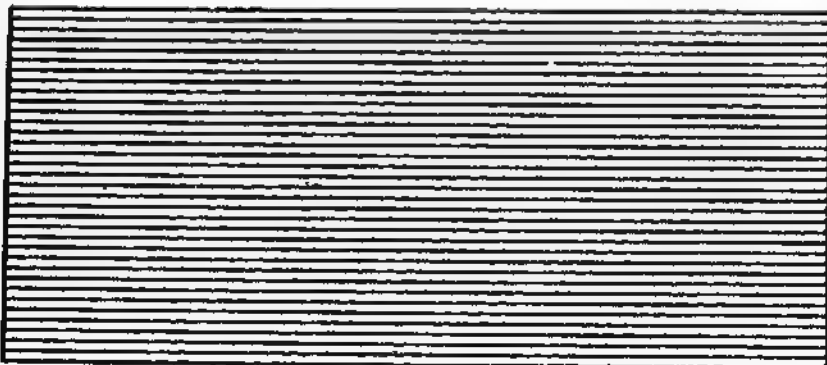
١٥ - sanity :

اصطلاح قانونى طبي يستخدمه الاخصائيون عندما يتعاملون مع القانون. والسليم العقل sane الذى يمكن ان يمثل امام المحكمة وهو الذى تعد تصرفاته قانونية.





## الفصل التاسع الشخصية والتوافق





من المعلوم انسه لاشئ لنا اقرب وامتع وام من شخصياتنا وسلوكنا. ولعله امر متناقض في طبيعته، أن اغلب الناس لا يفهمون شخصياتهم وانهم لا يعرفون انفسهم تقريبا كما يعرفون (او يظنون انهم يعرفون) غيرهم من الناس. وربما ذلك لشدة قربنا من انفسنا، حيث أننا لانستطيع ان نرى الغاية بسبب الاشجار، وربما لاننا مهمون جدا عند انفسنا الى حد لانستطيع ان نبصر شخصياتنا بصورة موضوعية مزهة من التحيز. ان أغلبنا ينقد غيره، واننا لنتبين اخطاء اصدقائنا (عادة في حالة غيابهم)، واننا متأكدون من أن احدا «قد عمل شيئا» بحيث كان احسن نوعا ما او ان احدا كان حموذا او قصير النظر. ولكن هل نرتضي نحن ان نكون فينا مثل هذه الصفات؟ ومن الواضح، انه لحصافة وشأن سام ان تكون افضل اصدقاء شخص ما، ولكن لماذا بعد فترة تكون من اخبت اعدائه؟ وتساعدنا دراسة علم النفس على فهم الاخرين والتقدم خطوات نحو دراسة انفسنا. كما تتعلم أن كل صفة او خطأ او عدم اكتمال نلاحظه عند الاخرين، انما هو موجود بمقياس ما (وربما بمدى واسع) في انفسنا وعلم النفس يعلمنا لماذا توجد تلك الصفات وما تقوم به لاجب ومنسب لـ. وباختصار يعلمنا علم النفس ما هية شخصياتنا كما يعلمنا ماذا يعني سلوكنا.

ومع ان الشخصية هي المجموع الكلي لكل شئ يشكل التركيب العقلي والانفعالي والمزاجي فانها تأخذ الى حد كبير الجوانب الجسمية للشخص. حيث اننا نجد ان الصفات العقلية تتأثر لدرجة كبيرة بالجسم وبالاجهزة الجسمية، فمقدمة النقص على سبيل المثال، الشائعة لدى افكار المامة، والتي أسي فهمها الى حد عجل هي بنظر «ادلر» Adler تكون في العادة من رد فعل لبعض انواع النقص العضوي Organic Inferiority وهو النقص السنّي يكون مرتبطا بمضو وهذا النقص العضوي يدفع صاحبه الى تأكيد ذاته باستمرار كنوع من التعويض. وقد تبين كرتشمير kretschmer (١٨٨٨ - ١٩٦٤) مؤسس علم النفس الجيلي Constitutional psychology الذي يدرس العلاقات بين السمات المورفولوجية والفسيولوجية والبدنية والكيميائية الحيوية للفرد، التي تحددها العناصر الوراثية التي

تتأثر بالبيئة وظروفها ، والعلاقات بينها وبين السمات المرضية النفسية والسلوكية . أقول لقد تبين هذا العالم النفس الامتاني وجود ثلاثة طرز أساسية للبناء الجسمي هي: الطراز الوهن asthenic ذو البنيان الجسمي الضعيف الطويل والطراز الرياضي Athletic ذو البنيان الجسمي العضلي القوي والطراز البدين piknic الذي تظهر فيه جوانب بارزة الانحراف في البناء تبدو لعين الملاحظ المابر نادرة ومدهشة وقبيحة . وقد ذكر هذا العالم النفس أن الشخص الكبير الوزن لفرط سمته يحتمل أن يكون مرحا ذا طبيعة جذابة ومبتهجا ، بينما الشخص الخفيف الوزن النحيف الجسم فانه في الاغلب يحتمل أن يكون انزاليا حاد الطبع مهموما . وقد ورد ذكر ذلك في غير هذا للوضع من الكتاب.

و يوجد بولتن Bolton لتتان القدرة البدنية الفائقة كما ظهرت في اختبارات السرعة Rapidity والاستعداد Readiness والدقة precision في العمل تتماشى ومستوى التحصيل المدرسي . والدراسات الحديثة التي اجريت في هذا الميدان تظهر ان العلاقة بين الجسم والعقل طفيفة ولكنها تكشف حقا عن وجهة ان الصفات الجسمية والعقلية الحسنة معا هو في الحقيقة طفيف الى حد انه لا يمكن ان نزعجه باطمئنان في اية حالة فردية. وفي لغة العامة تشير الشخصية عادة على الانطباع المباشر الذي يأخذه الشخص عن الآخرين . ان هذا الاستمال المحدود للاصطلاح مما يتجنبه علماء النفس . فهناك الكثير عن الحياة العقلية الداخلية ، وهي مهمة جدا في فهم الشخص ولا يمكن ان تظهر للآخرين بهذه السهولة = وعلى الاقل لا تظهر فيما تحدثه التأثيرات الاجتماعية المباشرة. ان شخصية الانسان حميلة جميع خبراته السابقة تعمل وفق مزاجه الذاق لذا فهي تتضمن عددا ضخما جدا من العناصر ذات الاهمية الحيوية لفهم سلوكه إن سلوكك وسلوك زملائك في العمل ليس مظهرا سطحيا يمكن ان يرى بنظره.

ولا بد من التفريق بين الشخصية والاخلاق بصورة واضحة. فنحن نتحرى في الاخلاق Characters سلوك الشخص في مقاييس معينة او مستويات تعرف بانها «صحيحة» ولما كانت المستويات الصحيحة او الخاطئة تتغير من حين لآخر فان اخلاق الفرد تكون اليوم حسنة ويمد فترة سيئة كما قد يكون العكس، في حين ان الفرد لم يغير سلوكه . وقد اعترف بذلك وشيرن Washburne في مقالته «تحديد معيار الاخلاق» الذي نشره في مجلة علم النفس الاجتماعي، كما اعترف بصعوبات اخرى في تحديد الاخلاق مستنتجا أنه لا يوجد تعريف مقبول للاخلاق بوجه عام كما لا يوجد اتفاق ضيق على المعيار الذي يمكن ان يحكم به على الاخلاق او اية صفة خلقية. ومن

حسن الحظ أن هذا ليس معقّوفاً حدّياً في دراستنا ، لأن أهميت "رئيس اعما هو فهم السلوك - سواء منه (الصالح)، و (الردئ) - وليس في تصنيفه أو أدائه. وليست هنالك كلمة نهائية تقال عن الاخلاق والتربية الخلقية في الوقت الحاضر، وربما تخمينات علماء النفس افضل من الكتابات ذات الآراء الممتد بها من التربية الخلقية التي سطرها اقلام غير مختصة بعلم النفس، والحقيقة أن الامة البالغة للاخلاق والحاجة الشديدة لطرائق فعالة لتعليم الصفات الخلقية الصالحة واضحة عند كل فرد.

## بعض خصائص الشخصية

(١) الشخصية شعورية: ان الصفة المشتركة في جميع الشخصيات والتي هي في الوقت ذاته احدى المفاهيم Concepts ذات الالهية البالغة في جميع حقل علم النفس، انما هي الشعور. تلك القابلية الفريدة التي غنكها وتدرك بها ما يجري . والشعور لا يتصل بعمل المشتغل بالفيزياء او الكيمياء او اى طالب في دراسة المواد اللاعضوية أو غير الحية. ولكن المختص بعلم الاحياء Biologist وعالم النفس في ملاحظته للسلوك يلاحظ لأول وهلة ان الكائنات الحية مدركة لما يجري وان سلوكها متأثر بهذا الاطلاع.

ان علاقة الشعور او الادراك بالاشياء المادية لم يسبق لها ان فسرت من قبل العلماء. فعينا ترى ورده حراء، فان الموجات الضوئية. يمكن أن تقاس، ولكن اللون «احمر» - شعور اللون - شئ جديد لا يمكن ان يفسر بل حق أن يفسر باصطلاحات فيزيائية. تصور نفسك تصف هذا اللون لشخص مصاب بالعمى منذ الولادة. انك لا تستطيع ان تقول «الاحمر هولون التفاحة الناضجة» لان الشخص الذي لم ير التفاحة الناضجة لا يبيد في هذه المقارنة اى معنى. كما انه ليس من النافع ان تصف اشعة الضوء التي تنتهي بروتينا للاحمر. وحق الذي يتمتع بنظر نبوى Normal لا يستطيع ان يستدل على اللون من معرفته بان الموجات الضوئية ال ٧٦٠ مليون من المتر في الطول متشابهة نوعا ما . ان الشعور - في ابط اشكاله كادراك اللون - جديد شيئا ما، وفريد شيئا ما انه شئ لا يمكن ان يوضح بتمايز مادية ومع ذلك فانه اكثر انواع الفعالية التي تقدر عليها من حيث الالهية حيث يعتمد عليها عدد كبير من ردود الفعل الاخرى. ان سبب حركة الاشياء غير العضوية قوى خارجية، وان سلوكنا في غالبته يكون مختلفا جدا عما هو عليه لو كنا بدون شعور وكنا عرضة لقوى خارجة عنا فقط/ والشاهدات العامة وكما هو الحال في التجربة تثبت حقيقة ذلك . فالشخص الذي يمشى وهو نائم انما هو في خطر لانه غير شاعر ولا يقوم بالشاهدات الضرورية لضمان سلامته. والشخص الذي يتكلم وهو نائم او تحت تأثير المخدر غير مسؤول عن كلامه لانه غير شاعر بما يقول. ان جزءاً من مجموع ذاته هو الكلام ولكنه ليس الذات التي هي الشعور عادة. وطالما الانسان في حالة نوم عميق او انه متأثر كليا بمخدر فانه لا يستطيع ان يقوم باى تكييف باستثناء اولئك الذين لهم طبع فسيولوجى physiological character . فعينا يكون الانسان في حالة نوم عميق او انه متأثر كليا بمخدر، قد يحترق البيت من حوله دون طله ولا يفيق الا بعد استعالة المغرب. بينا نحمدنا حين نكون بحالة شعورية تامة، نعلم بما يجري نخونا، واننا مطلعون كليا او جزئيا على الاحتمالات المقبلة ونستطيع ان نوجه سلوكنا حسب ذلك.

والشعور. بطريقة ما. متصل بكل لون من السلوك الذي تقتدر عليه تقريباً حتى  
الافعال الانعكاسية قد تتأثر بكيفية ما بالشعور او على الاقل متصل به .  
فالعمل الانعكاسي انما هو استجابة ثابتة .للمنبه معين ويسببه ارتباط فطري في الجهاز  
المعصبى بين العضو الذى يتسلم المنبه وبين العضلات او الغدد التى قامت بالاستجابة  
وورجة الركبة Kneejerk \* خير مثال لهذا اللون من الاستجابة . فاذا كانت الساق مدلاً .  
على خطوطيسى انى بعير، تنضم على مسدداً كما هو حال حيد تكون السفن الواحدة فوق  
الاخرى عند الجلوس) وتوجه ذقة شديدة الى الرضفة (وقاء الركبة) تماماً فان الساق  
سوف تنبسط . ان هذه الاستجابة تحصل بصورة ذاتية من دون جهد يبذلها الشخص .  
ولكن فشر Fisher اظهر ان الشخص الخاضع لتأثير التنويم المغناطيسى الذى ليس له  
اطلاع شعورى واضح تمام عن المنبه لا يبدى هذا الفعل الانعكاسى ، والتنويم المغناطيسى  
وهو حالة انتباه مقيد - يبدو انه يبعد الانعكاس فقط ، باسعاد او تقليل الشعور بالمنبه  
1. Patellar - tendon Reflex والشعور من الموضوعات التى شغلت الكثير من اوقات عام  
النفس. إننا جميعاً نمارس الشعور ونحن نعرف اننا نستيقظ من اللاشعور ونستقبل مجرى  
من الافكار الشمورية ، ولكن ما ماهية الشعور حقيقة ، هذا امر غامض. على  
الاقبل بالنسبة للكتاب فى العصر الحاضر نحن نعلم ان الافكار تظهر داخل عقولنا وخارجها  
فى اسلوب منظم حينما نعمل وحينما نكون يقطين. ونأرجع بصورة عشوائية حينما  
نكون فى حالة ارتخاء. ونترك مجرى الشعور يأخذ طريقه. اننا جميعاً نمارس بحشنا عن  
فكرة او كلمة او اسم لا يحضرنا بصورة جلية. ونحن نرى على سبيل المثال وجه زميل  
ونعرف عنوانه وشهرته العامة ونزعه قنا بها فى دارة فى فصل الصيف حيث طال  
الحديث هنالك عن الطبيعة الاساسية للشعور، كما نتذكر اننا امتطينا الخيول وقنا بجولة  
حول البحيرة. ولكن ماذا كان اسمه للزجج ؟ لم يكن اسمه فلان او ٠٠٠ او ٠٠٠ الخ، ثم  
يأتى اسمه جنذب الحرباوى اننا نشعر الاسم او بانه فى شعورنا، انه اسم قديم وقد نسيناه  
قبل لحظة ان اسمه سيكون خارج شعورنا مرة اخرى بعد لحظات فلاكل حينما نستر فى  
كتابة جانب اخر من جوانب الشخصية.

ويجب ان لانشعر بان الشعور دائماً اما ان يكون حاضراً كلياً واما ان يغيب كلياً فى  
الواقع، هنالك درجات للشعور. فخلال اللحظات التى تسبق تماماً النوم العميق يأخذ  
شعورنا بالضعف التدريجى وتبدأ درايتنا لبيئتنا تقل شيئاً فشيئاً. وبالمثل خلال وقت  
التعب او الانهاك، قد نكون اقل شعوراً واقل ادراكاً لبيئتنا منا حينما نكون فى حالة  
بقطة كاملة او نشاط

\* وتسمى أيضاً انعكاس عصب الصلاة الربانية :

Patellar - Tendon Reflex

## ٢ - الشخصية تتوافق باستقرار مع قيمتها:

ان جميع نشاطات الفرد هي توافق أورد فعل لبيئته وحياته الداخلية فالمقامر والقاتل واللص والخارج على القانون ورئيس العصابة - رجل السياسة ورجل الدين والطبيب والواعظ ورجل القانون - ان تصرفات كل من هؤلاء انما هي سلسلة من التوافقات الشخصية الخاصة، وخلفيته Background وليئته وان سلوك اي فرد انما هو حقل بالنسبة له. ان سلوكنا هو الذي يبدو لنا انه اكثر احتالا للوصول بنا الى تلك الاهداف التي نصبناها (او التي نصبت لنا) باعتبارها غايات مرغوب فيها لحياة الانسان. وقد تغير اهدافنا احيانا سلوكنا كما هو الحال في وقت الزواج ، وحينما يحصل هذا يجب ان تقام توافقات جديدة فسلوك الشخص العزبة (او العزباء) الذي يكون لنفسه حياته الخاصة به ، لا يتأثر نسبيا بمحاجات الاخرين . انه يكون لنفسه اسلوبا من السلوك ويتجه الى اهداف يتهج فيها في الفكر او العمل نهجا مستقلا الى بارز . فسلوكه منصرف لحياة يحياها بمفرده . أما في حالة الزواج فان هذا الاسلوب غالبا ما يتعارض ومتطلبات المشاركة . ولأجل ان يكون الزواج سعيدا فن الضروري اتخاذ توافق جديد . حيث ان أسئلة لم تكن لها قيمة بل لم يكن لها وجود سابق مثل متى واين وكيف تقدم وجبات الطعام وتوكل ، واين تقضي العطلة هل في سفرة لصيد الاسماك او في مصيف قريبة او في البيت اقتصادا في النفقات ، ان أسئلة مثل هذه تجد مكانها اللائق بها في الأمور التي ترافق الحياة الزوجية السوية المبهجة والصحية الحسنة، التوافق لمثل هذه المشاكل يعتبر امرا حيوياً . وميكانيكية التوافق شرط في تحريرنا من العناء والتوتر

وان تصرفاتنا حين نكون متوافقين توافقا تاما تكون هادئة وتدعو الى الارتياح كما تتصف بالانسجام والنجاح . واللحظة التي يضطرب فيها هذا التوازن التام تبدأ مساهمات الاعادته . فبالذكاء والادراك نجد المساعدة في تفسير الفشل في محاولاتنا ، وبمعرفة ان أمناماستقبلا ينتظرنا ننظم جهودنا ونحاول ان تتوقع ما يلائمنا . وتلك التوقعات التي نريدها ندعوها ماهدافنا ، ويتلك الاهداف يرتبط بدقة كل نشاط التوافق .

## ٣ - الشخصية تسمى لتحقيق اهداف خاصة:

ان وجود الاهداف في حياة الانسان هي الخصيصة الثالثة العظيمة للشخصية . فحينما نجهد انفسنا لضبط مادة دراسية، وحينما تقتصد من مالنا لقضاء نهاية الاسبوع خارج الدار ، وحينما نحاول ان نتجح في الانتخاب لنكسر شوكة خصم ، اننا في كل تلك نسمى الى



هدف . يفسر السلوك الانساني عن طريق فهم تلك المقاصد والاهداف التي توجه تصرفاتنا . وافضل تعليل لكونك طالبا جامعيها هي النهاية التي تنتظرها . فاذا كنت تأمل ان تكون مهندسا فانك تنتمى الى كلية الهندسة لان هذا هو نوع السلوك الذي يقود الى هذه الناية . وحينما اظهرت الاحداث سلسلة من الوسائل والغايات فان فكرة الهدف هذه تساعد كثيرا جدا في الحصول على تفسير صحيح . ومن الناس من تكون اهدافه متصلة اساسا بتركيبه العضوي وبمخارجته ، فتستطيع ان ترى ان هنالك هدفا في رغبته للطعام وللسكن ولإلحاح من البرد والحرارة ، وللراحة وللتبارين الرياضية وللنوم وللنشاطات الجنسية . هنالك اهداف اخرى لاعلاقة لها بمخائله الفسيولوجية . فالانسان ، يبدي على سبيل المثال نزعة لحماية ذريته وحماية شخصيته بصورة عامة كما يبدي رغبته في الفهم وحب الحقيقة ورغبة في حب الشهرة ، وان يقوم بواجباته وان يبتكر ويمتلك اشياء جميلة.

ان مساعي الانسان تتصل جذورها بطبيعته الوراثية . فهي تنبئ ، بدوافع الموروثات التي تسمى الغرائز *instincts* والميول الفطرية *propensities* . ويمد السلوك الانساني حسب معايير التعرف المكتسبة وبالخبرة التي لا تزود بالوضوح الذي ترويه الدوافع الفطرية من السلوك كما يفعل سلوك بعض الانواع الدنيا في حياة الحيوان.

وعلى سبيل المثال ، ان الميول الفطرية لدى جميع الكائنات الحية في تكاثر نوعها هي في الانسان مزدانة بخصائص مكتسبة مثل الحب الرومانسي ومثالية الابوة والامومة (وبخاصة الامومة) والاخذ بنظر الاعتبار الفضائل الاجتماعية . وان سلوك الانسان متأثر كثيرا بهذا الاسلوب الذي ارتضاه المجتمع وصيّر نظاما من سلوك الجماعة راسخ الجذور معدودا جزما اساسيا من حضارته وثقافته بحيث لا يمكن ان يفهم منفصلا عن تلك الاحراف والتقاليد مع التأكيد على الالتزام بالطبوس وعلى التقويض من ذلك سلوك الحيوان . فذكر النعمة (مجل البحر) مثلا يعمل الدافع الجنسي على أبعاد جميع الدوافع الاخرى . فقبل موسم التزاوج بعدة اسابيع يبدأ ذكر النعمة يسبح على الشاطئ ويكون له حق التملك على واجهة ضيقة من الماء . ولاجل ان يمنع غيره من ذكور النعمة من مشاركته في الواجهة التي كونها فانه يقاتل حتى الموت ولا يترك حله مطلقا ولو احتاج الى الطعام . وحينما تصل الاناث يتقابل الذكور للتملك ويستمر هذا الحال لمدة ثلاثة أشهر وخلال هذه الفترة لا يأكل الذكور ولا يشربون . يمودون الى الماء بعد قتال استمر ثلاثة اشهر او اربعة شهور من اجل الاناث ومن الامتناع عن الطعام والماء فانهم «يرجعون اشباح عظام لما حصل لهم في تلك الاشهر القاتلة السالفة، مثقلة بالجروج، بحالة مزرية، خائري القوى. يحملون انفسهم بجهد زحفا للرجوع الى البحر»

وسلوك ذكر الفقرة يخضع كليا للميل الجنسي بحيث يتجاهل الجوع والعطش والامه والسلامه لكون قدر كبير، ان لم يكن كليا، من السلوك الانساني يكون مباشرا فان الشعور او اللاشعور للحصول على اهداف معينة يرغب فيها الانسان يمكننا ان نقول ان سلوك الانسان يتأثر (بالدافع) او بالنزعة tendency او بالطلب الاهداف. والكلمة دافع motive ترجع الى الاصل الذي ترجع اليه كلمة محرك motor ويمكن ان تفسر بانها تعني بعض المصادر الخاصة لقوة الحفز التي تحرك نشاط الشخصية. والحقيقة ان الدوافع هو مجرد طريقة تصرف، طريقة نشأت من ميل موروث Hereditary Inclination او من الخبرة او من كليهما.

فحينما نقول ان انسانا دفع بعامل رغبة في الثناء، فاننا نعني انه كَوْن اساليب من السلوك تجلب له الثناء، وأنه يستمتع بتلك الاساليب من السلوك قدر الامكان. ان العبارة دفع بعامل الرغبة في حب الثناء طبعا تثير اسئلة اكثر فكلنا الاجابة عنها فقط حينما نمرف (لماذا؟) يبدو هذا الشخص بحاجة الى الثناء بمقدار اكبر من القدر الاعتيادي. قد يشعر هذا الشخص انه غير مثبت من سلوكه او عمله ولا بد له من الثناء ليدخل الى نفسه القناعة بان له اهمية وشأنا.

وقد اجريت عدة تصانيف للدوافع او اساليب التصرف. وحينما يتركز البحث عن السلوك على انه موروث وشائع عند جميع (او تقريبا عند جميع) اعضاء الجنس فان السلوك يدعى (غريزيا) instinctive. والغريزة مجرد كلمة للسلوك العام الذي لا يحتاج ان يكتسب. انها اصطلاح وصفى مفيد ولكنها اصطلاح لا يملل او يفسر اي شئ. فقولك ان هذا السلوك غريزيا لا يعنى اكثر من قولك انه غير مكتسب. وتظهر الملاحظة والتجربة ان كل كائن عضوى سوف يكافح من اجل حياته. ولكن لن يثري هذه الملاحظة بشئ اذا ما اضفنا القول ان غريزة المحافظة على الذات تدفع بالكائن الحي الى الكفاح.

ومن الواضح ان اساليب تختلف كثيرا من جيل الى جيل كما تختلف من مكان الى مكان. وقد لاحظ بارين parin الاشكال المتنوعة لمساعي الانسان للتفوق superiority ، والتعرف Recognition والقوة power باعتبارها اوجه التطبيع الاجتماعى للنزاع البيولوجى Biological struggle ومع التغيرات التي تحصل في شكل المجتمع والتنظيم الاجتماعى تحصل تغيرات متائلة في التصرف او السلوك الذى ينال به الفرد التقدير المناسب.

ولقد أجريت دراسات تجريبية كثيرة عن السدوافع اظهرت اننا اذا عالجنا الظروف التي تضي على الفرد مظهرها عاما او على طاقته فاننا نستطيع ان نغير السرعة التي يتقدم بها تجاه هدفه. اننا نستطيع ان نحدث تحسنا في المظهر او زيادة في الطاقة، التي بدورها ستزيد من انجازهم. ومن الدراسات النموذجية، دراسة قام بها simons اظهرت ان مكافأة فرد او منحه علاوة اقوى تأثيرا عادة من مكافأة جماعة. ولهم اي فرد او الوصول الى تهمر حقيقي لمعرفة السبب الذي يجذبه الى ان يفكر ويتصرف بالصورة التي هو عليها ، علينا ان نحتفظ بالعوامل الاربعة التالية بفكرنا بصورة دائمة.

- ا - الانسان يريد اشياء ويقوم باعمال للحصول على ما يريد . وان ما يريده من اشياء هي اهدافه. والصفة الرئيسة في الانسان هي انه غير مكمل الحاجات وانه يمارس طاقاته المدهشة في خدمة ما يصبو اليه بالدرجة الاولى .
- ب - ان حاجات الفرد تستمر بلهفة وفق للمؤثرات الاجتماعية، ولكنها من حيث الاساس حوافز شائعة وقديمة جدا، احدها حب الاستطلاع الفكري Intellectual Curiosity ولكنه نادرا ما يكون اقواها.
- ج - اهداف الانسان بسيطة وواضحة ومنظمة في الكتب فقط ، أما في الحياة فهي مرتبكة وحضارية وحينما يكون الناس متقلبين في سلوكهم فبسبب ذلك انهم يسعون الى اهداف متناقضة .

د - الانسان في الغالب غير ذلر تماما عن حقيقة اهدافه ومطالبه. ما الذي احاول حقيقة ان عمله ؟ سؤال دقيق جدا بنظر الكثيرين حتى في عرضه، وقليل ساجدا أولئك الذين يجيبون عنه بأمانة وصدق ولكن السلوك كله ما هو إلا محاولة للوصول الى بعض الاهداف . ان اية لشارة Gesture او زلة انتباه تعني شيئا ما Some thing فلفهم انسان، ضع في مقدمة فكري دائما: ما هي الاهداف الحقيقية لهذا الانسان؟ وما مدى معرفته هو باهدافه؟.

ه - الشخصية تؤدي عملها من حيث هي ككل : as a whole

حتى الاشكال الساذجة من النشاطات تتأثر بالكاكن العضوى كله. فاجزاء الكاكن العضوى لاتعمل بانعزال. وقد اظهر ذلك هالدين Haldane في حساباته التنفس. ان معدل التنفس يخضع لظروف متعددة، ليس فقط بالظروف الخارجية كضغط الجو ومقدار ثاني اوكسيد الكربون في الجو وفي الاكياس الهوائية في الرئة، بل ايضا بواسطة الاحوال الداخلية:

الحالة القلوية للدم متأثرة بما يقوم به الكائن الحي من جهد، نشاط منطقة صغيرة في السفل من الدماغ، ونشاط الكليتين والكبد. إننا نقول بصورة غير دقيقة، ان الكائن الحي يحتاج الى اوكسجين اكثر ونقول أن معدل التنفس يزداد بسبب النشاط الذي يأخذ محله في تلك الاعضاء المختلفة. ولكن الشئ المهم الحقيقي هو ان زيادة معدل التنفس والدورة الكاملة للنشاطات التي تسببه كلها تأخذ مكانها وذلك لحاجة الكائن الحي للاوكسجين، ونحن لانستطيع ان ندرك بحق نشاط اي عضو بمفرده الا في هذا الارتباط. وإن أعضاء اي كائن حي في خدمة الكائن الحي كله .

ان وحدة الشخصية في نشاطها العقلي هي كذلك كثيرة التعقيد فالرضيع والاطفال مستسلمون الى حافز ومزاج الوقت الذي هم فيه، وقلما يكونون مستعدين لاتباع توجيهات الآخرين وحين يكبرون يكبح جماح الدوافع أو الرغبة ويصبح السلوك متكاملا في شخصية موحدة. وهذه الوحدة تميز كثيرا باشياء عن شخصيات الآخرين، وحتى الاشخاص الذين حصلوا على درجة عالية من الوحدة من الممكن أن يصيهم الانهيار بتأثير عناء او خيبة امل قاسين وطويلين ويظهر انهيار الشخصية بعلامات مثل فقدان الذاكرة وتصادم الافكار والخاوف البالغة والقلق واوهام العظمة، وفي بعض الاحيان يفقد حتى الشعور بالبيئة ومعرفتها ولكن مثل هذه الاحوال شاذة وهي توجد عند المرضى عقليا فقط، وهم الذين يعانون من انحلال جوانب عديدة من شخصياتهم. والتصرف الاعتيادي للشخص ككل يعطى دليلا قويا على أن كل شئ له نصيب من الاهمية. وفي قراءتك لهذه الصفحة من الكتاب، انك لاتواكب حينك فحسب، وذلك القسم في الجهاز العصبي الذي يشملها مباشرة ولكنك تواكب ايضا وجبة الطعام التي تناولتها لما قبل ساعة، وفي حالة عدم تناولك وجبة طعامك فانك تحت تأثير معدتك الحالية هذا وإن دقة جرس التلفون او عدم دقه، وضغط حذائك اذا ما كان مشدودا بشدة، ان مثل هذه الاشياء كذلك الامور السابقة لها تأثير على ما أنت عليه في لحظائك الحاضرة وعلى ما تقوم به. قد يكون في هذه اللحظة الغالب عليك انك عالم نفس، ولكن مع ذلك فان العالم النفسي يتصرف من حيث هو شخص ب كله

as a whole person مثل اي انسان اخر، وهذا حينما تدخل حجرة الدراسة فانك لاتحمل معك ما كلفت به من عمل كتابي في بيتك والدفتري والخطوط العامة للذكرات ولكنك تحمل ايضا عضلات كتفيك وامعاءك واثر اصابك كثيرة او قليلة مما تركته السنين السابقة فيك . وليس بمقدور احد ان يطمح في فهم سلوك شخص اخر (او سلوكه ذاته) من دون معرفة مفصلة واسعة لتاريخ الفرد التطوري، كما لا يمكن الحصول على هذا التاريخ من دون اعادة تنظيم جديد دقيق لماضيه يتطلب جهدا مضنيا.

ان هذه الخصائص الاربعة للشخصية - الشعور والتوافق والسعى وراء هدف والعمل ككل تساعدنا في كل مجال نوجه به جهودنا لفهم السلوك الانساني. ويجب علينا ان ندرك ان ليست هذه الخصائص التي ذكرناها ولا أية خصائص اخرى للشخصية يمكن ان تسهم كثيرا جدا في فهم السلوك الانساني ما لم ندرسها اولا كما هي مثقلة في سلوكنا نحن وثانيا كما هي واضحة بينة في سلوك من نعاشرهم. والحقيقة، ما لم تمتلك ناصيتها بدراسة دقيقة مستمرة فان فرصتك في الحصول على تيمر insight للسلوك الانساني (اعمق من المعرفة المشوشة والسطحية والبنية على الاحساس او الفطرة السلية common sense) سيكون قليلا من دون شك. وإن مثل هذه الدراسة ستكون نافعة ليست من وجهة نظر فهم السلوك الانساني فحسب بل من وجهة نظر الاهتمام الذاتي بعلم النفس.

## التوافق والسلوك

إن التوافقات التي تقوم بها تختلف من كونها استجابات نفسية بسيطة نسبياً إلى كونها نشاطات متطورة التعقيد تشمل كلاً نفسياً كبيراً ومعقداً. ولأجل أن نبقى أحياء يجب أن نحصل من بيئتنا على ما يكفي من الطعام والماء والأكسجين وأن نحصل كذلك على درجة حرارة ثابتة مناسبة وأن حرماننا من أي من هذه الأشياء يسبب لنا الموت. وإن جهود الإنسان ليضمن لنفسه مؤونة وإقية من الطعام والماء والحصول على اللبس والمأوى كوسائل للحفاظ جسمه بدرجة حرارة ثابتة سبب أنظمة اقتصادية معقدة. الهواء متوفر بحيث لم تكن له أية قيمة اقتصادية، مع أن التوافقات الفسيولوجية التي يقوم بها الفرد لتغطي حاجته من الأكسجين جديرة جداً بالاهتمام. وفي الظروف الاعتيادية يكون تنفسنا منتظماً وبسها. ولكن في غرفة يكون فيها ثاني أكسيد الكربون كثيراً نجد أنفسنا بصورة لاشعورية نتنفس سريعاً إذ من الواجب أن نستنشق قدرًا مساوياً من الأكسجين. ويحصل الشئ ذاته حينما يكون الهواء قليل الكثافة كما هو الحال في قمم الجبال العالية. فيتغير معدل التنفس بتغير كمية الأكسجين الموجودة في حجم معين من الهواء. ونحن نتنفس أيضاً بصورة أسرع حينما نكون قد اجهدنا أنفسنا بعمل ما. فالإجهاد يحتاج طاقة أكبر وتحويل الطاقة الكامنة إلى أشكال ظاهرة هي عملية أكسدة وبسببها نحتاج إلى تزود مناسب بالأكسجين وحينما يكون الأكسجين قليلاً أو حينما يحتاج طاقة أكبر وتحويل الطاقة الكامنة إلى أشكال ظاهرة هي عملية أكسدة وبسببها نحتاج تزود مناسب بالأكسجين وحينما يكون الأكسجين ذاته قليلاً أو حينما يحتاج الكائن الحي إلى قدر أكبر من الأكسجين لأغراض خاصة، يكون التنفس سريعاً أخرى إن الإنسان بنفسه السريع يوافق نفسه للظروف للتغير.

والتوافقات الفسيولوجية من هذا النوع ذات أهمية لنا لأنها تظهر أنه حتى مثل هذا السلوك البسيط للكائن الحي، مثل التنفس السريع، هو ثمرة الموقف الكلي الذي يحصل فيه السلوك. فالحاجات العضوية المحددة من جانب ومن الجانب الآخر بيئة دائمة التغير، نرى أن الكائن الحي يكافح ليوافق حاجاته حسب تقلب البيئة التي تحيط به. ولذا فإن العضلات سوف ترتجف لتعوض درجة حرارة الجسم. ولكن هنالك نوع آخر من التوافق بجانب التوافق الفسيولوجي. فالشخص بصورة لا شعورية تماماً يصبح مشغولاً بارتجاف نفسي للحفاظ على درجة الحرارة الاجتماعية إلى حد أنه يشتري مالا يحتاجه ويقتل عليه دفع ثمنه. إذ أن الكائن الانساني كائن حي يتوافق للحفاظ على ماء

وجهه اذا ما هُدد بفقدانه ، كما يتوافق تماما للحفاظ على درجة حرارته الجسمية اذا ما هدد بفقدانها . وإن من التوافقات ما هو صالح - تستخدم على المدى الطويل مراعاة العرف» وبعضها ردى - لاستخدم - وكثير من الناس بين هذين الطرفين . والتوافق قد يكون صالحا في عمر معين . او في كُلِّ نفسي معين قد لا يكون صالحا في عمر اخر او في كُلِّ نفسي آخر . وانه لمن المناسب ان تقول تكلمت كطفل «٠٠٠» وحينما اصبحت رجلا غيّت عنى كل ما هو طفلي «٠٠٠» .

وعلى الفرد أن لا ينتظر حتى يصل الى عمر معين ليبدأ عمله في التوافق . فالرضيع الذي يجوع يصرخ ، واذا أحضر له الطعام اكل وبعد قليل يفشاء النوم . انه قد قام بتوافق . ويصرخ الطفل الصغير اذا شعر بما يخيفه وعندئذ تحمله امه وبين ذراعيها يسكن روعه وسرعان ما يفشاء النوم مرة ثانية ، وهنا يكون قد حصل توافق اخر . والنهاية المبهجة للنضال من اجل التوافق هي تخفيف التوتر الكائن المحي وتخفيف ما يعانيه ، انه نقل الكائن الى حيث ما كان ، الى سلام مع نفسه وبيئته .

وكما نضج الفرد قل اعتماده على الآخرين في اقامة التوافقات . والطفل الوحيد يتمنى الرفقاء ويمتلكة الفرح حين يحصل على رفقاء اللعب واذا ما رفض هؤلاء اللعب معه فانه يبتكر لنفسه رفقاء خياليين ويلعب بكل قناعة ورضى . فقد يرغب الطفل ان تكون عنده دراجة هوائية ولا يملك ابواه المبلغ الكافي لشراؤها ، ويتوافق ليتغلب على ذلك بان يأخذ بجميع المال حتى يقتدر على شراء واحدة بنفسه . واذا شكت زوجة لزوجها كثرة انهاكة في عمله بحيث لا يوفر الانتباه الكافي لبيتها فانه يوافق على إعادة تنظيم عاداته .

وتوافقات رجال السياسة ، مع كثرة تعقدها ، انما هي على نفس النوال . فاختلاف الناخبين *Constituents* يؤول الى مطالبة مختلفة واهتمامات قطاع من قطر قد تتضارب مع اهتمامات القطاعات الاخرى . ان وضع خطة تحقق المدل بين المطالب المتضاربة والاهتمامات المتضاربة هي توافق على مستوى عال للغاية . انها معقدة بسبب الضيق الذي قد يؤول الى إعادة الانتخابات ، بينما الميزة الشخصية هي سوء توافق ، وقليل من الناس يمتلك الصلابة للتفكير فيها . وكثير من التصرف المضطرب والمضي الذي يصدر عن قادة الجمهور يعزى الى حقيقة وجوب توافقتهم الى عوامل متضادة كثيرة جدا . فعلى السياسي ان يضع اذنه على الارض كما يضع قدميه عليها في وقت واحد . وكثيرا ما تقابل المشاكل بدون روية ، وعندئذ يخفق الانسان في اقامة توافق مناسب . وعلى سبيل المثال ، قد يجد التلميذ نفسه انه غير قادر على القيام بالواجب المطلوب منه . وبسبب فشله ربما يسعى لايجاد منفذ للتوتر الذي يحصل له كأن يصيح مشاكسا في ساحة اللعب

او يسبب ارتباكاً في قاعة الدرس ، او بعد فشل طويل مستقر قد يصبح قليل الاهتمام وغير مبالي او بليداً فاقد الشعور والعواطف ، وتلك توافقات غير مرضية .

والتوافق متدرج لدى بين ما هو مرض كلياً الى ما هو غير مرض كلياً . والتوافق الشائع لدى الناس الذي في منتصف الطريق هو جهود كثيرين من الناس ليخفوا عن انفسهم بعض النقص ، حقيقياً كان ام متخيلاً عن طريق توجيههم الى التطرف للمضاد . ان هذا النوع من السلوك يدعى التعويض Compensation . كانت احدى النساء أنانية جداً ولتحقيق دنامة سلوكها كانت تجلب انتباه الآخرين بالقيام بأقصى ما يبعث البهجة في نفوسهم . وكثيراً ما يحصل الشخص الذي يعتقد انه بإمكان الآخرين ان يؤثروا عليه بسهولة يغطى ضعفه باتخاذ اتجاهات مضادة Antagonistic attitudes . والشخص الخائف بسبب انحذاره الى هوة الجبن قد يصبح طائشاً او انه يقاوم هذا النقص (الخوف) باتتحال اجواء من الثقة البالغة بنفسه . وكل تلك امثلة عن التعويض . ان مثل هذه الاستجابات مرضية من بعض الواجه ، فاذا كان شخص ضعيفاً ، فالسؤال هو ماذا سيقوم به تجاه هذا الضعف ؟ فهل سيكتفي الشخص المتصف بالجبن بقوله «أنا اعرف انني لست جباناً» ويتركها كلمة عابرة ، ام انه ينصب حرباً على جبنه ؟ هل الشخص ذو الطبيعة الشهوانية الشديدة سيخضع نفسه لكل ما تشتهييه او انه يسمى للهيبة عليها ؟ وقدما نصح ارسطو اولئك الذين صوبوا وجوههم شطر التهور Rash ان يوجهوا دفتهم تجاه التعقل والاحتراس ، واولئك الذين مالوا نحو هاوية الجبن ان يغيروا مسيرتهم تجاه التهور . وما نصح به ارسطو تقوم به نحن الان بصورة ذاتية Automatically حينما يقودنا الصراع ضد الضعف الى الافراط في التعويض Over compensation (بخاصة عن شعورنا بالنقص) ومن جهة اخرى فانه من الافضل لنا ان نعتز بضعفنا وان نقاومه بصراحة وذلك خير من أن نغمض عيوننا عنه . ان هذا السلوك لا يحدث توتراً داخلياً ولا يولد اتجاهات خاطئة ، ويعمل لفرض التوازن ومرونة الخلق ، اما الاخر فيتضمن خداع الذات Self deception وتوتراً داخلياً ويقفى بمجرد اخفاء حقيقة كريمة ، طباقه يمكن ان يستفاد منها للقيام بعمل ما في العالم الخارجي .



طالما تجرى عملية ما بسهولة فانتا لانتنبه الا قليلا . ولكن حيفا يحصل ما يوقعها في اضطراب فانتا نضطر الى أن نلاحظ باعتبار اكثر ، وكنتيجه لذلك فانتا من المحتمل ان نتعلم عنها الشيء الكثير . وهذه حقيقة توافقاتنا التي تلفت النظر . فانها تؤدي عملها بيسر فان ميكانيكيته غير ظاهرة ولكننا حين نفشل في اساليب مختلفة في الوصول الى اهدافنا فان سلوكنا يسلم نفسه بسهولة كبيرة الى التحليل . وهذا احد الاسباب التي تجعلنا نصف عددا من حالات سوء التوافق ، وبيانتا سيكون له قبة ارشادية طالما هو يتعامل مع بعض المآزق الشائنة التي قد تقع فيها .

ولاجل ان يكون التوافق عقلانيا وملامها وجب ان يحرر الكائن الحي من التوتر من دون ان يلقي به الى سوء توافق اخر يعادله قساوة او يزيد عليه . لاحظ انه يوجد هنا طلبان :

الاول : يجب ان يزيل التوتر الذاتي الحالي.

والثاني : يجب ان لا يجعل بلوغ الحاجات والغايات الاساسية في المستقبل اكثر صعوبة مما هي عليه .

ان الاحساس بالارتياح والرضى والتخفيف من توتر الاعصاب او تحقيق الامال التي ترافق التوافق هو ما يتضمنه للمنى الدقيق لكلمة التوافق . واذا ما تحقق التوافق الذي هو نشاط للسمي الى هدف ، فان السرور يلزم لجاحنا في بلوغ الهدف . واذا ما بقينا متبرمين بمعنى ذلك ان التوافق لم يحصل ، ومع ذلك فان السرور وحده لا يضمن التوافق للرضى . ولو كان السرور المقياس الوحيد لكان المسمنون على الحمر والمرضى عقليا من ذوي المذء العضم Grandiose delusions ينظر اليهم على انهم كؤنوا لانقسم توافقاً مرضياً . فلاجمل ان يكون التوافق مرضياً يجب ان لا يحصل الحصول على الغايات الانسانية الاساسية مشوبة بمشاكل اكثر ، مثل الحصول على التطور وحفظ النوع والتقدير الاجتماعي . Social approval . ويجب ان يجري تقويم على التوافقات من وجهة نظر حياة الفرد باعتباره كلاً كما يجب ان تقوم من وجهة نظر التحرر الوقتى من التوتر . والسؤال الفاحص الحاسم الذي نوجهه بصدده التوافق هو : هل هو يحقق جميع الاشياء ذات الاهمية والاعتبار ، بصورة عادات خاصة تؤدي عملها على المدى الطويل ؟

وعلى العكس حينما يتصرف إنسان بصورة تجعل بلوغ غاياته الاساسية أكثر صعوبة فإنه يكون قد أحدث سوء توافق له . واستناداً الى ذلك يمكن أن تقسم التوافقات البيئية على وجه التقريب الى صنفين

١- تلك التي تخفق في تزويدنا بالرضى.

٢- تلك التي تزودنا بالرضى على حساب المستقبل الصالح.

فالصنف الأول ندعوه التوافقات العقيمة Futile adjustment والتعبير «الزقاق المسدود» Blind Alley افضل ما يوصف به .

والصنف الثاني هو التوافقات المبدرة Spendthrift انه يكلف كثيرا ليكون مرضيا . ولما كان هذا الصنف بصورة عامة تطوراً عاجزاً ومعوفاً ، فبالامكان ان ندعوه التوافقات المعوقة Thwarting adjustments .

وفي التوافقات العقيمة يسمى الفرد الى أن يزيل حالة من التوتر وسوء التوازن ، ولكنه بدلا من أن يقوم بذلك فإنه يقوم باعمال عديدة الفائدة ، بل ربما توقعه في متاعب اكثر . مثله مثل الشخص الذي يمشي في ارض رملية تهيل كلما بذل مجهودا اكبر لانتشال نفسه غاصت قدماء اكثر . والتوافقات المعوقة ، من جهة اخرى ، قد تزيل التوتر الاصلي ، الا انها بدلا من ان تعمل للاستغلال الكلي لامكانيات الفرد وذلك بتزويده بهذه الراحة ، فانها لا تفعل اكثر من أن تجعل هذا التحسن اكثر صعوبة . انها تقدم رضى محدوداً ولكن هذا الرضى يكتسبه الفرد على حساب النفع الاجتماعي وعلى حساب اهداف عظيمة تمنح الحياة قيمة ومعنى .

### بعض التوافقات العقيمة

١ - التبعج Bragging : التباهي سعى لكسب اهتمام مناسب من الزملاء ربما لاختفاء نقص او السدوة لغرض الرياسة . وعالم النفس يعرف القوى التي تدفع الفرد الى ان يكون متبعجا ، وانه لحظ سعيد ان لايعرف هذا الشاب البائس اضطرابه الى التبعج ولا العقم النسبي لمثل هذا التصرف . وبدلا من الحصول على المقاصد فان التبعج ذاته قد ينظر اليه على أنه نقص في شخصية المتبعج الذي لم يخفق في الحصول على الاستحسان فحسب بل من المحتمل علاوة على ذلك انه يُحتقر ويُسخر منه . وحتى لو تبعج في الحصول على اعتبار احسن فان النتيجة النهائية ستكون رديئة ، او انه بدلا من ان يتوجه الى انجاز حقيقي ، انه سيدفع الى أن يغير باستمرار المظاهر الخارجية لما هم به من عمل ، وهو بهذا لا ينجح غيره فحسب بل ينجح نفسه ايضا .

ومن حسن الحظ انه كلما فضج الناس تضاعل عندهم التبجح وذلك لاتساع الاهتمامات وبسبب التأثير الاجتماعي . فالشخص الناضج يتعامل مع جماعات مختلفة وبسبب اعترازه بنجاح اية جماعة يعايشها فانه يجد قناعة تشبه تلك التي يجدها الفرد عندما ينجز عملا ما ينجح به . تأثير الجماعة يمنح الى ان يحقق الى الفرد النتيجة التي يصبو اليها . والجماعة لاتستصوب تبجح الفرد بنفسه ولكنها تؤيد وتبتهج اذا ما تفاخر الفرد بمجاعته . واكثر من ذلك ان تبجح الانسان يجب ان يقاس بما يؤديه من عمل ، فالشخص الذي اثبت قيمته عند نفسه وعند الناس لا يندفع الى التفاخر المكشوف لان عمله يغنيه عن ذلك .

٢ - الاغاضة والعنف : الاغاضة غالبا ما تكون سعيًا وراء جلب الانتباه فلائي اشد عبا عليك مثل ان تكون مجهولا . فالطفل الذي لا يستطيع ان يجلب الانتباه يكون قد ادرك قيمة ذلك اذا ما أساء معاملة غيره او اعتدى عليه . والطفل الذي تكون مشاعره بقيته قد انخفضت بسبب رسوبه او قلة الاعتبار في الصف ، قد يسعى في ساحة اللعب لاسترداد مشاعره بقيته عن طريق المشاكسة . وبالمثل ، نجد الطفل الذي يهمل في دار الحضانة يسمى لجلب انتباه امه بأن يمتدي على اخيه الاصغر منه او اخته . وفي مثل هذه الحالات ، لا يكون نوع الانتباه الذي يوجه الى الطفل هو النوع الذي يسعى اليه ، ولكنه على الاقل قد استعاد قناعته ورضاه بان اصبح شيئا يلفت اليه وانه استطاع ان يظهر من القوة ما يجمل الغير يتصرف تجاهه تصرفا ما .

ان رغبة الفرد في أن يكون قويا وذا سيادة من اشد اهتمامات الانسان القوية ، وتقلبها ذو قيمة كبيرة عند الراشدين . وعلى هذا القول علينا ان لانكون قساة جدا في نقدنا او كيدنا . وانه لمن الافضل للطفل ان يحاول في هذا السبيل ان يثبت ويثق بنفسه من ان يقبل الهزيمة ويرفض النزاع . ولما كنا مضطرين على ان نناصر ونؤيد الطفل الذي أسئت معاملته فان المعتدى يشعر ان الكبار قد اتفقوا ضده وبذلك فانه ضحية ذلك الذي ناصره الكبار . وهنا بدوره يولد استياء وتصرفات جديدة من العنف والكيد . وعلى هذا فان الطفل يستمر يرفض التوجيهات الحسنة والزمالة التي يتشهاها ويأنس بها . ويمثل هذه الحالات علينا ان نساعد الطفل في ايجاد سبل بناءة للحصول على الانتباه . وحيثما يتوفر ذلك ، فان الدافع الذي يدعو الى الاغاضة والعنف يجد له منفذا في تصرفات ليست لمجرد الانتباه ولكنها للاتناء المناسب . ان الاغاضة والمشاكسة في اكثر اشكالها بالنسبة لعالم النفس رموز لتعاضب عميقة هي بالضبط مثلما تكون الحناجر الملتهبة وآلام الاذن علامة يعرف الطبيب ما بعدها .

### ٣ - التهيب والحجل Timidity and bashful

قد تولّد الرغبة في جلب الانتباه للناس أحيانا سلوكا مغايرا لذلك الذي وصفناه سابقا . فمجرد ان يدب الخوف الى العمل الذي يستلزم النشاط او يشل العمل كليا فان الرغبة في جلب الاهتمام قد تجعل الفرد عدائيا من دون ما يوجب العداء او هيبا من دون ما يوجب التهيب .

والشخص المفرط في التهيب عرضة لان يكون انايا (اي يركز جل اهتمامه الى نفسه) ويكون ذا رغبة عظيمة في الاهتمام للشعر بقيته . وقلة اكرائه براء الاخرين وزيادة اهتمامه بعمله يجعله يفقد بعض وعيه لنتائجه Self-consciousness ويجعله يتصرف بدون مبالاة مما يجعل الناس لا يستحسنون عمله . والاهتمام الزائد للحصول على الاستحسان يقلل القدرة كثيرا شأنه شأن من يمشي على لوح من الخشب على ارتفاع خمسين قدما ، ولو سار عليه وهو على الارض لكان ذلك امرا هينا بالنسبة له .

والحجل ، ولعله اكثر انواع سوء التوافق ، ينشأ عن نقص عظيم في الشخصية . والذي يعانيه يحتاج الى اقصى حد من المساعدة ، انه يحتاج الى ان يشارك في المواقف الاجتماعية التي تدمج الفرد في الجماعة . والالعب ، التي يختلط فيها الناس بسرعة والحفلات التي تخلق جوا مبهجا سارا في نشاطاتها الطريفة الاجتماعية حيث تكون التصرفات الى جانب القاء الكلمات تدعو الى التمازج وتبادل النكات كل ذلك يقدم العون المفيد . ويستطيع الكبار ان يساعدوا الاطفال الحجولين بالتقليل من الالتفات اليهم وبالنظر الى تصرفاتهم واعمالهم بأسلوب موضوعي Objective . فالطفل الحجول لا يريد ان يكون مركز الانتباه . وهو بالحري ان يساعد بان نشره انه ليس مركز الانتباه من بين الموجودين .

### ٤ - القُبوس المزاج والمريع الغضب Pouting and Temper tantrum

وهو ما نسميه ضيق الصدر ونعني بذلك فقدان الصبر على التروي  
ينجم الاطفال غير الناضجين انفعاليا بصورة عامة ويغضبون فجأة  
Fly into a rage اذا ما رفضت رغباتهم . وكلا الطريقتين تدلان على توافق ضعيف .  
فالقُبوس بصورة كلية يعتبر تصرفا عقيا ، والتوتر لا يمكن ان يحل بالانسحاب من ميدان العمل والتفكير بشأن الناس بأسلوب العنف والفضاضة او باغتنام فرص الانتقام واذا كان هذا السلوك سيئا جداً اذا ما صدر عن الاطفال ، فانه عند الكبار امر لا يمكن

اغتناره او تعليمه . ولذلك وجب ان يُستأصل من البداية . وان سرعة الغضب عادة شخصية تنمو وتطرد استنادا الى مقدار النجاح الذي تكسبه عند تكررها . فاذا لم يحصل الطفل على شئ - ولو حتى على الانتباه - عن طريق تهيج فانه بتكرار هذه الحالة سيتعلم ان يضبط نفسه . ونقول للوالدين عند اول ظاهرة من هذه يشاهدونها عند طفلها ان لا يعيراه التفاتا ابدا . وقد يكون الامر صعبا في حالة وجود ضيوف ، ولكنها افضل وسيلة بحق عند مواجهه الموقف . واذا ما فقد الطفل الالتفات اليه بدلا من ان يكسبه بسبب التهيج الشديد فان الطفل سوف يبعد هذه الاستجابة من قائمة توافقاته . والكبار الذين يتهيجون سريعا (ومع الاسف الشديد هنالك كثرة منهم ) عن لم يتبين اباؤهم وامهاتهم في تشيئتهم اهمية هذا العامل . وما زال لدى اغلب الناس جزء كبير من طفولتهم ، ومعنى ادق ان نضجنا لم يتبوا مكان طفولتنا ولكنه استقر فوق قمتها . وغضب الطفولة ينطلق من خلال القشرة الخارجية العليا عند توفر التأثير اللازم في حالة غياب العوامل الرادعة .

#### ٥ - الغيرة Jealousy

- يرغب جميع الناس في الصحة والمودة والانتباه اللائق . على أن كثيرين يمتلك قلوبهم الحسد حينما يرون غيرهم قد لفت الانتباه الذي يودون لو انه وجه اليهم او يعتقدون انهم احق به من غيرهم . ويجب ان يحارب الحسد كما يحارب المرض الوبى وغيره من الامراض للمستعصية ، فانه غالبا ما يختفي كليا ويكن خلف السلوك الذي يبدو سليما منه . والانسان في الغالب يستطيع ان يخفى حسده ببراعة مذهشة مستعملا النفاق الاجتماعي . ونستطيع ان نذكر ثلاثة اعتقادات رئيسة عن الحسد اذا ما اتخذها الانسان توافقا .
- أ - ان الحسد يقلل احترام الذات عند الحاسد ، فالشخص قد يتبجح حينما يغضب وقد يضحك على مخاوفه ، ولكن الحسد يؤثر في احترامه لذاته بصورة مزرية تعود عليه بالشؤم سواء تبجح ام ضحك .
- ب - الحسد يجعل صاحبه غير مرضى عنه اجتماعيا ، فهو عرضة لان يصبح غير محبوب ، وبجرمانه من الاتصالات الاجتماعية المألوفة يتأصل عنده اعتقاد بأنه مظلوم او مضطهد . وحينما يحصل عنده ذلك ، يزداد عداؤه للنظام الاجتماعي ويسعى لايذاء اولئك الذين يتصورهم اعداءه . واذا ما اخفى حسده الى اقصى حد يستطيعه فانه عادة يعوزه التفكير السليم ومن ثم يتفجر ليؤذي انسانا برئيا . ويزداد الحسد في كل اوقاته مشاكسة وتركيزا لذاته كما يزداد كرها عند الناس .

ج - ان الحسد يجعل من المستحيل ان يأنس الناس بصحبة الحاسد حتى من هم اقرب الناس اليه . فنحن لانحسد الغرباء وانما نحسد أصدقاءنا الجيمين ومن نعرفهم معرفة حسنة بالدرجة الاولى . ولعلنا نجد هنا تفسيراً للقول «لاكرامة لنبي في قومه» فالحسد ينبعث في اعضاء العائلة الواحدة او بين المواطنين من بيئة اجتماعية واحدة . والحسد في داخل العائلة قد يحطم الحياة فيها ، لاعتى حياة الحاسد فحسب بل اولئك الذين يسبون في خط تأثيره . وعلى الرغم من آثاره المؤذية يبدو أن بعض الاباء يأخذهم بأن يثيروا الطفل الى الحسد بمنح طفل اخر الالتفات الكبير بحضوره . وهذا التصرف يصدر عن الكبار غير الناضجين الذين ، كالاطفال ، يحبون ان يكونوا سبباً لشيء ما ، على سبيل الدعاية الوهومة بارباك مزاج الطفل وإيقاعه باذى لاحاجة له . واذا ما دب الحسد في افراد العائلة فانه يستطيع ان يعمل من السوء الشيء الكثير . وفي القرآن الكريم «اذ قالوا ليوسف واخوه احب الى ايننا منا ونحن عصبة» دب الحسد في ابناء يهوب وحصل ما حصل لهذه العائلة .

#### ٦ - الكذب Lying

قد يكذب الفرد ليجلب اليه التفات الآخرين . فقد يفعل المبالغات في افعاله ، او انه يقسم انه لا يستطيع ان ينجز ما يسأل عنه او أنه يزور كلاماً عن الآخرين . والجانحون Delinquents يتجنبون المقاب عن طريق الكذب عما فعلوه ومن المؤسف ان الكذبة اذا لم تكتشف ، يحصل مروجها على توافق وفق . ويستمر هذا التوافق طيلة الفترة التي لم يكتشف به الكذب حتى يصبح غطاء ثابتاً من التوافق . والمستقبل الذي يبني عليه يكون مزعزعا غير ثابت الاركان . أن أى توافق ، يراد له النجاح انما هو توافق ضعيف طالما فرض صاحبه كتمه ولم يكشفه للآخرين لان الكاذب لا يد من ان يكشف امره عاجلاً ام اجلاً ، وعندئذ يتقوض جميع تركيب توافقه . ومهما كانت وجهة الفرد الاخلاقية فان «الصدق افضل اسلوب» وأكثر من ذلك ، ان الكذب ، وهو يعبر عن دناءة مثاليات صاحبه الخلقى ، نتائج الشعور بضالة القيمة الاخلاقية ، في تحقيق النجاح للوصول الى الهدف المباشر .

وعلى عالم النفس الشاب ان يحرر نفسه من وهم الطفولة القائل بأن الكذب مجرد قول شيء لم يكن كذلك . فالكذب يستعمل وسائل اخرى بجانب الكلمات . الكذب لون من ألوان الغش والحديعة . وفي شؤون الحياة ألوان متعددة من الخداع

ولكنها مواقف سليمة . فأكثر مواقف الدفاع الحسنة في لعبة كرة القدم تستند الى المراوغة والخداع كما ان إعلام الطبيب مريضه بحقيقة مرضه في بعض الحالات مما يزيد عند المريض آلاماً او قلقاً لاداعي له . ولكن الكذب والولن الغش الاخرى بالنسبة لأغلبنا هي في العادة علامات أكيدة للدلالة على الضعف . والهيئة الاجتماعية تعلمنا بكل صراحة باننا اذا ما كذبنا فعلياً ان نتحمل عقاب مفاخرتنا .

## ٧ - السرقة Stealing

قد تستخدم السرقة طريقة للحصول على احترام زميل له . مثال ذلك ، ان ولداً معيناً نال قبولا حسناً عند زملائه فسرقت خمسة دنائير من حقيبة امه ليدعو زملاءه الى وليمة او نزهة . اكتشفت السرقة ، والولد بدلاً من ان يحصل على التقدير الذي كان يأمله من زملائه ، نجده ينال من الازدراء ما يناله اى لص . واذا كانت السرقة لم تكشف فانه سيفقد ما نال من القبول والتقدير حالما تنتهى تقوده . ولذا فربما يدفعه ذلك للسرقة ثانية . ولذلك سيكون قد اشترى احتراماً اخر على حساب مشاعر الحيانة لاهله وانتهاك قيمه الخلقية وبذلك يكون قد ولد في نفسه شعوراً منتقصاً لتقدير الذات .

## بعض التوافقات التي تموق التطور

بما أنَّ سيئي التوافق ينظر اليهم على أنهم لا يخففون من توتراتهم او انهم لا يحصلون على التوافق ولو على المدى البعيد فقد دعوناهم ذوي التوافقات العائقة ، سواء التوافق الذي نحن بصدده قد ينجح في تخفيف التوتر المقصود ولكن الحصول عليه يكون على حساب التطور وحظوة المستقبل ولهذا دعونا هذه التوافقات العائقة او المترضة .

### ١ - الافادة من الخلل (العلل)

قد يستغل بعض الناس ما بهم من خلل لكسب عطف الاخرين او التهرب من مسؤوليات الحياة . فقد يتجنب الفرد اعمالاً كثيرة لاتروقه ويعمل من نفسه جباراً طاغية بين اعضاء بيته بالادعاء للتواصل لألم الرأس Headache . والطفل الاعرج قد يتعلم بضعفه متخذاً اياه وسيلة للهرب من الالام الرياضية التي تقام للاولاد . وعلى النقيض من اولئك الضعفاء هنالك اشخاص على الرغم مما بهم من معوقات

ينجحون ببذل جهد جهيد شديد في جعل انفسهم اعضاء في المجتمع لهم قيمتهم واحترامهم . وديموشين Demosthenes هو القائل ، عليك ان تناضل سنوات لتتغلب على خلل النطق . لقد كانت هلين كيلر Helen Keller صماء عمياء وقد اغنت عقلها باكثر مما يستطيع الشخص المتوسط الذي لايعاني اى معوق . وعلى الرغم من العمى فقد وصل رجال الى مكانات اديبة وادارية عالية . والاولاد الذين يعانون العرج والكساح بإمكانهم ان يمارسوا لونا من ألوان الرياضة للنشطة . وهنالك رجال بلا ساعدين تعلموا الكتابة عن طريق أرجلهم وافواههم بل منهم من اصبحوا ماهرين بالرماية .

لماذا يستعمل بعض الناس ما بهم من معوقات سببا للهرب من الحياة النشطة (بعض الناس يحتلقون صعوبات خيالية لنفس الغرض) بينما تجذب اخرون يرتفعون عن ذلك . هذا ما يجب ان يُفسّر من حيث الكل النفسي . ربما تمنح الوراثة شيئا من الاعتماد على النفس اكثر من الآخرين . والبيعة لها من الاهمية مالا يدخله شك فاذا ما سمح للطفل المعوق ان ينال اشباع رغباته عن طريق استعماله معوقه كمعذر فعلينا ان لا نعجب اذا ما اكثر من هذه الطريقة . ومن ناحية اخرى ، اذا ما وجهت حوافز الى الطفل لاستغلال قابلياته وامكانياته الى الحد الاقصى فانه سيمارس اشباع رغباته عن طريق الكسب من طريقه الايجابي ويتعلم كيف يتغلب على المصاعب . ان ممارسة النجاح ذات اهمية كبرى في مواصلة النجاح عند الاطفال المعوقين ، فمن طريق هذه الخبرة ، تتولد وتزدهر الثقة بالنفس والرغبة الاكيدة في النجاح . ولما كانت المعوقات لايمكن التغلب عليها دائما ، فان الثقة والعزم مما يمكن الانسان من كسب للمباراة . وديموشينس قد كان فائزاً اصبح خطيباً مشهوراً . وكن كاتنكهام Glen Cunningham الذي اصاب رجله عند طفولته حرق مزر وكان يعتقد وهو طفل انه سيكون في كبره مقعداً ، اصبح الاول في ركض الليل . وعلى كل حال يستطيع الفرد ان يعوض عما يعوقه ، ومن الناحية الاخرى ، فان الاعتماد الزائد عن الحد على قوته غالباً ما يخلق نقاط ضعف له .

٢ - التعليل Rationalization او ايجاد العذر Excuse -

(نمى بالتعليل ان يفسر المرسلوكه باسباب مقبولة ومقبولة ولكنها غير صحيحة) .

حينما يصدر عن المرء خطأ او أنه يتصرف بصورة هو ينجل منها ، نراه يتحرى حقائق عمله ويحاول ان يفهم خطأه ويعقد النية على القيام بعمل افضل منه في



المستقبل . ومن ناحية اخرى قد نرى شخصا يقوم بخطأ ، ولكنه بدلا من ان ينظر بأمانة وإنصاف الى خطئه لاجل ان يصلحه ، نجده يحاول ان يقنع نفسه بانه تصرف تصرفا سليما . فهو يبحث عن الاسباب التي تدعم تصرفه ، ولما كان هو نفسه الهامي والقاضي وهيئة المحلفين في آن واحد وانه متحمس لان يصون غروره ، فانه سينجح في بحثه يسر . ولما كان قد برأ نفسه من جريمة عمله الذي قام به ، فانه سيقوم في المستقبل باعمال مماثلة . ان الخداع قبيح دائما ، وخداع النفس يعوق نمو الفرد وتطوره .

لقد اصبح من المألوف لدينا ان نعذر الناس الذين يعللون او يوجودون الاعذار حينما لا يوافقوننا . والحقيقة ان علينا ان نترى كثيرا قبل ان نتهم من بخايننا بأنه يتعذر بالتعليل . اذ ان مثل هذه الخاصة عقبة كؤود في سبيل التفكير الاجتماعي . ومن المألوف ايضا اننا نجد افكار اكثر الناس متأثرة بالتعليل ، اذ أنه من الصعب حق على الشخص الذي عاهد نفسه ان يكون مؤقنا عليها ان يقرر بالضبط كم تؤثر رغباته وتقاطعه العمياء Blind Spots في تعليله Reasoning . وانه لاسهل بكثير ان تكتشف التعليل في كلمات الشخص من ان تكتشف تفكيره الخاص به . فبعد اصفائك الى زميلك يوضح لك الاسباب الطويلة والعريضة التي ألجأته الى أن ينفذ خطته ، فن اليسر حقا ان تقول «الان وقد استمت بكل أدب الى تعليلك ، فاخبرني عن الاسباب الحقيقية» ولكنه من الصعب جدا ، بل ومن المهم جدا ان تصر على معرفة الاسباب الحقيقية التي دفعت شخصا الى تصرفه وتصاميمه ان كان الامر يتطلب ذلك .

وفي علم نفس الشواد ، يكثر احتمال مفهومة التعليل ، ومع ذلك ، فانه لمن العيب ان نتهم انسانا بالتعليل . والطبيب النفسي مع انه قد يمتدح أن كل ما قاله مريضه من قبيل التعليل ، فانه بدلا من ان يلجأ الى الجدل بشأن ذلك فانه يختار اقواله بحكمة وعناية باعتبارها رموزا ليتفهم جيدا الخلل الكامن تحتها . وحينما يتعمد اكتشاف ذلك ، يكون الطبيب النفسي عند ذلك في وضع يستطیع فيه ان يساعد مريضه للوصول الى توافق افضل . مثلا ، اذا وجد الطبيب النفسي رجلا في اقصى درجات اليأس ويتهم نفسه بذنوب كثيرة ويعرب عن خوف من عذاب جهنم الدائم ، ثم يظهر بمد الفحوصات ان هذا الشخص المتألم كان مواطنا صالحا وأبيا ، فسان الطبيب عند ذلك يعرف ان ما يصدر عن المريض مجرد محاولة لايحاء اسباب لحالة انقباض نفسي .

والطبيب النفسي هنا بحاجة الى معرفة السبب الحقيقي لهذا الانقباض ليساعد المريض على ان يكون له اتجاهها وضاء بالبهجة والسعادة Bright attitude . وانه لمن العيب ان تبين للمتعب ان عباراته ليست صحيحة ، لان مثل هذا القول سيجعله يغير عباراته ولكن الى خطأ مماثل . فالانقباض النفسي يجب أن يُستأصل من جنوره . واذا كان بالامكان استئصاله فان التعقل سيمضى به .

### ٣ - اللامبالاة واشباع الذات Apathy and Self - absorption

حينما يصاب الفرد بهزيمة تلو الهزيمة فانه قد ينهي محاولاته ويفقد الاهتمام بعمله . وهنا ما يحصل للتلميذ حينما لا يستطيع فهم المادة الدراسية . واذا كانت المساعي الحاثية لشخص ما موزعة على حقول متعددة ، او انه يشعر انها كذلك فانه سيتخذ اتجاه عدم المبالاة بصورة دائمة . وفي النهاية ، فان إخفاقه في عمله أو مهنته وإخفاقه في كسب الاصدقاء وإخفاقه في حبه وإخفاقه في صحة جسمية جيدة ، كل ذلك سيفقده قواه بسبب هذا التفكير وذلك لانه اصبح لا يكثرث بشئ . ان مثل هذه الحالات من عدم المبالاة غالبا ما ترافقها احلام يقظه . وفي احلام اليقظة هذه يلقي الفرد الرضى بدلا من الانكار الذي يجسده الواقع . وان هذه الطريقة في تخفيف التوتر توصل الى الحد المرضي الاقصى من الفصام «الشيزوفرينيا» وانشطار الشخصية Schizophrenia وهو مرض من امراض الاختلال العقلي الشائعة كثيرا وله من صفحات هذا الكتاب نصيب .

ان افراط الفرد في احلام اليقظة كبديل عن الرضى بالحياة والحقيقة والتمتع ببهاجها يؤدي الى هزال الشخصية ويجعل الفرد تدريجيا غير قادر على أن ينتزع من البيئة الاجتماعية الاهمية المناسبة له ليلعب دوره الجدير بالاهتمام . يمكن استخدام احلام اليقظة ولكن بقله حينما تكون حافنا الواقع حادثين جدا . ولكن في أحسن الاحوال يجب ان تشابه طلاء الزركشة على الكمكة Cake بعد تناول وجبة متكاملة من شطائر اللحم والبطاطا والخضروات . وانه لافضل ان تلعب الكرة على كتيب من الرمل يميل من أن تتخيل نفسك وانت قابع في مكانك بطلا من سلسلة أبطال العالم . كما انه لأفضل حقا أن تمتلك دراجة قديمة اشتريتها رخيصة من المزاد وتسوقها من أن تحمل انك تسوق سيارة روز رايز Rolls Royce وبجانيك فتاة احلامك الحسنة . ان احلام اليقظة للمستحسنة كالاسبرين Aspirin Psychological وقد اصبحت تستخدم كبضاعة تجارية على مستوى واسع فكثير من الافلام

السينمائية والمجلات والروايات التمثيلية ليست سوى احلام يقظة تقدا الى اولئك الذين هم كسالى جدا لتخلق لهم جواً من الهروب الى الالهام .  
وانه لمن السهل ان تشخص نفسية انسان عن طريق البطل او البطلة ، وبعد فترة يندرج الانسان في تصنيف نفسه شيئا فشيئا في دنيا الالهام .

والمدرسون الجادون ومدرسو المستقبل الذين يدرسون الادب بإمكانهم ان يستعملوا المقطع السابق كتخدير لثلا يؤدي تدريسه الطلاب الذين يغلب عليهم المدوه التام والاذعان وذلك لاختيار افضل ما تمتحن قراءته . فالطالب الذي يحصل من المدرس على درجة عالية لمطالعة القصص الجيدة الواحدة تلو الاخرى يتعلم كيف يفهم خياله ويتعلم مقبول يتعلم كيف يعشق الادب الرفيع .

#### ٤ - التعبيرية Expressionism

(المذهب التعبيري ؛ مذهب في الفن يسمى لا الى تصوير الحقيقة الموضوعية بل الى تصوير المشاعر التي تثيرها الاشياء والاحداث في نفس الفنان)  
الاطفال بطبيعتهم مخلوقات من اندفاع impulse ويحتاج الى الخبرة والتبصر والضبط لتحويل الاندفاعات الى هيئة معقولة واحدة . ولدى قليل منا ، ربما ، يكون هذا التحويل معقدا الى حد أننا احيانا نشعر بأننا مدفوعون بقوة للتخلص من جميع القيود لنعيش ثانية حياة الاندفاعات . ان الرجوع الى عهد الطفولة له منافعه ، ولكن ينصح بشئ من الاعتدال في هذا الشأن . فالمندبة ذاتها ما زالت في طفولتها ، وجميعنا ما زلنا عندنا البقايا من من رضاعتنا وطفولتنا مما جعل الحياة مليئة بالتوتر . وفي الهيئة الاجتماعية النقية المضبوطة ، نجد الناس الناضجين تماماً قد لا يلتزمون الاضطرار من القيام بالاعمال التي هي في مستوى الراشدين . ولكننا الان نجد التسامح لدى اكثرنا بمرور الحكمة النفسية Psychological wise . فالمعلم كما هو مألوف ينظر اليه على أنه جيد لنا بقدر ما يدرهنا . والاحتفالات بالاعباد بحضور الاطفال قد تدخل للسرة في قلوب الوالدين اكثر مما تدخل للسرة في قلوب الاولاد . والجمهير المشاهدة لالماب كرة القدم تظهر ان لعبة الولد تمنح الكبار شيئاً هم بحاجة اليه . ولكن الاهتمام الزائد عن الحد في الالماب الرياضية من جانب

\* Impulse حافز ، دافع ، اندفاع ، والانفعال موجة من الهياج تنتقل عبر الانسجة وبخاصة عبر الانسجة وبخاصة عبر الاعصاب والعضلات وينشأ عنها نشاط فسيولوجي

الكبار او الاستغراق غير الضروري بشؤون الشباب قد يكون دليلا على نقص في الفؤ .

وخلل التعبيرية الرئيس باعتبارها تكييفا يقع في صميم طبيعة الشخصية . وسواء اردنا ام لم نرد فان ارضاء حافز واحد يؤثر في ارضاء الحوافز الاخرى . فيجب ان يأخذ الاختبار مجراه . ان للهارة الفنية لكاتب ما لا تتوقف على وصف كل شئ فيها يعالجه . ماذا ننتظر من كاتب يحاول ان يصف كل شئ يتجلى لعينيه في بلاج مزدحم ؟ فقد ينال كاتب ميزة كونه كاتبا وصفييا حسب ما تهوؤه له فرصته وخبرته . ولكن ايضا بقدر تناوله للمواد المنتقاء . وكذلك الامر في الحياة ، يعتمد نجاح الفرد على الفرص التي تُهيأ له كما تعتمد على الطريقة التي يتصرف بها في الموقف الذي اختاره لنفسه .

#### ٥ - التحليق في اجواء الواقع : Flight Into Reality

حينما تصبح الحياة قاسية ، نرى بعض الناس ، بدلا من ان ينسحبوا الى عالم الخيال يسلكون الطريق المغايرة ليلقوا بانفسهم في تيه بدائرة من النشاط . وهؤلاء الذين يفعلون ذلك يصادفهم زخم من الانتكاسات لا يطاق . هؤلاء لا يستطيعون ان يحمّلوا ساعة من التفكير في الاشياء التي تحيط بهم او بعد الظهر حينما يختلون مع انفسهم . فعليهم ان يكونوا دائما في شغل مستمر . وعشاق الملذات من هذا الطراز تماما ، والنتيجة المرضية النهائية لهذه الحالة هي تهيج الهوس mania excitement وقناض الانهاك في الشؤون الذاتية الشيزوفريني الذي له في هذا الكتاب من الكلام نصيب . والانسان السوي هو الذي يشغل فكره في العالم الخارجي وفي الوقت ذاته لا يعتمد عن التفكير في اشياء يتواصل بها التعمق في فهم نفسه وفهم العالم بصورة عامة . والانحراف عما هو طبيعى الى اية جهة كانت أمر وابل . وملوك اولئك الذين يشكون من ان التزاماتهم في حضور النوادي وحفلات الرقص واجتماعات اللجان لا تسمح لهم بالاستئناس بالامسيات المائدة في البيت ، انما شكواهم هذه بالنسبة للاطباء النفسيين المبرزين صراخ يدل على أنهم يهربون من شئ ما .

لقد اوضحنا عددا من سوء التوافق . وسنذكر عددا اخر منها في سياق وصفنا لختلف العمليات العقلية . وفي الوقت ذاته سيحسن القارئ عملا اذا ما اضاف عددا من سوء التوافق المعوق او المقيم . وسيجد من النافع ان يلاحظ كيف انه في الغالب

في حياته الخاصة يتصرف بطريقة اما انه يخفق في إزالة توتره او انه تصرف تصرف المجهود على حساب النمو المستقبلي اي انه دفع ثمنه من تطوره في المستقبل . ومن التوافقات التي لا تعود بفائدة ، الانهاك بالقليل والقال ونشر الشائعات وبعض الوان الانهيار العصبي والكراه والمطالبة بالثأر وحمل القصد والحسد . ولا تتوقع انك تستطيع ان تفهم الطبيعة الانسانية ما لم تفهم كيف ان الناس يقيمون توافقاتهم تجاه التوتر الداخلي وتجاه مصاعب الحياة الاجتماعية .

## الجهاز العصبي والتوافق

### The Nervous System and Adjustment

كل نشاطاتنا تعتمد بطريقة أساسية خاصة على الجهاز العصبي، وتستند هذه العبارة على الحقائق التالية.

١- بدون أعضاء الحس مثل العيون والأذان وارتباطاتها العصبية لن تكون لدينا احساسات؛ وكثير من الخبرات في حياتنا اليومية تظهر ذلك. فانتنا نغمض عيوننا لننتج من رؤية شيء لا نروىنا رويته او لنهسر لانفسنا الاستنتاج بمشهد فكري تعكسه موجودات العالم الخارجي. واذا ما أردنا ان نصد عنا رائحة كريهة اخلقنا انوفنا، وطبيب الانسان يحقن للمريض بآبرة هدر قبل ان يقتلع سنه، ليخدر العصب اي يخدر العصب الذي يوصل المنطقة المجاورة للسن الى المراكز العليا في الدماغ. وهذه الطريقة تمنع حركات العصب من الانتقال من السن الى الدماغ وبذلك يمنع الألم. وقد تصاب أحياناً يدنا او رجلنا بالخدر ولفترة ماتصبح غير حساسة نسبياً اذا مامسها احد . وهذه الظاهرة تسمى الى الضغط الذي يخدر العصب الذي يصل جزء الجسم المتأثر ببقية الجهاز العصبي واذا ما حرم انسان من جميع الاحساس فانه سيبنى جزء قليل (ان بقي شيء) من الحياة العقلية متصلاً بالعالم الخارجي.

٢- المخدرات والأمراض التي تربك الجهاز العصبي تؤثر في الحياة العقلية: ان الكحوليات التي تؤثر في الجهاز العصبي تغير بطرق خطيرة عملياته العقلية وحالاته الشعورية. والتأثير العام للمخاطب الذي يحصل في حالة هذيان الحى يمكن ان تسببه حرارة الحى الشديدة.

٣- الامراض ، مثل الفالج الطفيف او الجزئي (الذي يشل الحركة دون الشعور) Parosis الذي يتضمن انحطاط الجهاز العصبي يسبب تنهوراً عاماً للحياة العقلية فالنفس

، بصورة عامة ، بسبب كثرة تعقد دماغه وجهازه العصبي ، تعقد سلوكه كثيراً .  
فدماغ الانسان اكثر تعقيداً الى حد كبير من دماغ اي كائن حي اخر .  
ولهذا السبب نجد الكثيب للتقل بالمعوم يفقد القدرة على اصدار الاحكام  
السلبية كما يفقد القدرة على ادارة شؤون حياته بالصورة السلبية وقد تكون عنده آراء  
خاطئة وأوهام فما يخص اهميته الاجتماعية ورزقه وعبقريته الخلاقة.

#### ٤- يزداد تعقيد السلوك بازدياد وتعقد الجهاز العصبي:

للشبكة جهاز عصبي بسيط نسبياً، وعلى ذلك فسلوكها بسيط نسبياً . واللبائن  
(الثدييات Mammals) لها جهاز اعصاب اكثر دقة وتنظيماً ولها مراكز عصبية، وعلى  
ذلك فسلوكها اكثر تعقيداً، اي انها تقوم باستجابات كثيرة ومختلفة ولها امكانيات  
واسعة للتوافق على التغير الذي يحصل في بيئتها . ومن جميع الثدييات ، يمتلك  
الانسان جهازاً عصبياً اكثر تعقيداً ، ولذلك فسلوكه يعرض الوانا من التوافق  
والاستجابة اكثر من اي اشكال الحياة الاخرى. والتعقيدات المختلفة الاشكال المختلفة  
من الحياة تبين الفروق الموجودة في التنظيم العصبي.

#### ٥- لاتقلص العضلة في الظروف الاعتيادية مالم تنبه بمخاطر عصبي:

ان المعجز الجزئي الذي يحصل حينما تصاب رجل او قدم بالخدريين أهمية المر  
للحافز الحركي للعصب . والمعجز الاكثر شدة يحصل حينما تكون الاعصاب مصابة  
بمطرب او بمرض او حينما يهاجم المرض المنطقة الدماغية المختصة لجزء معين من  
الجسم، فقد يحصل في مثل هذه الاحوال فقدان تام لاستعمال قسم التراسل في الجسم.  
وللجهاز العصبي أربعة اقسام كبيرة . الاولى: المجموعة الكبيرة لمادة العصب في الرأس  
، وتشتمل على المخ Cerebrum والخيخ Cerebellum وللهاد البصري في الدماغ  
Thalamus.

والثاني : ساق الدماغ والحبل الشوكي Spinal Cord والثالث الاعصاب الكثيرة  
الخارجية من الجهاز الخى الشوكي Cerebro - Spinal. الى جميع اجزاء الجسم، والرابع:  
حشد كبير من العقد العصبية على طول الحبل الشوكي. وهذا الجهاز العظيم بليونيات  
من الوحدات البنائية او الخلايا التي تدعى الخلايا العصبية (المصبونات Neurons)  
ولكن من بين تلك بلايين الخلايا العصبية توجد ثلاثة انواع فعالة . فهناك:

أ - الخلايا العصبية الحسية اوتلك التي تنقل حوافز impulses العصب نحو الدماغ  
او الجهاز العصبي المركزي.

ب - الخلايا العصبية الحركية اوتلك التي تنقل الحوافز من الجهاز العصبي المركزي الى  
العضلات او الغدد.

ج - الخلايا العصبية الرابطة اوتلك التي تصل الخلايا العصبية الحسية والحركية.

ويؤدي الجهاز العصبي وظيفته كشركة متقنة التنظيم ، وهو على درجة عالية  
من الانسجام ، ولكن كل جزء منه يؤدي مهمة خاصة . فقسم واحد من الدماغ  
يقوم بمهمة الحواس البصرية واخر لحواس السمع وهكذا . وكل نوع من الحواس  
يواصل نشاطه بالدرجة الاولى بواسطة جزء معين من الدماغ . واقسام اخرى من  
الدماغ لها مهمة القيادة لتقدير عمليات الحركة . واقسام معينة من الدماغ لها  
اعمالها المحدودة جداً الخاصة بها . فاذا ماتمطل جزء من الدماغ عن تادية واجباته  
فهناك بعض من الاجزاء الاخرى تضطلع بواجباته.

وجزء واحد من الجهاز العصبي، وهو مجموعة العقد على طول الحبل الشوكي  
تكون على درجة عالية من الاستقلالية في الجهاز واجباتها ، ويدهس الجهاز العصبي  
الذاتي الحركة . وهذا الجهاز ينقسم الى ثلاثة اقسام:

أ - الاعلى التعلنى Cerebral . ب - الوسط او السبثاوي (الانجذاني)

ج - الاسفل او المعجزى Secret.

وهذا الجهاز يتولى امر العناية بالعمليات الحيوية مثل المضغ والدورة الدموية  
والتنفس.

والقسم الاعلى يمزج نحو البدن وخزن الطاقة . والقسم الاسفل يسيطر على طرد  
الفضلات وعلى اعضاء الجنس SEX ، والقسم الوسط يسيطر على التفريغ السريع  
للطاقة. وعلى هذا فالقسم السبثاوي عاكف للقسامين الاخرين وقد منح حق التقدم حينما  
يكون هنالك طارئ ، اذ لدى حدوث الطارئ لا يتوفر وقت لحزن الطاقة بل عوضا  
عن ذلك كل الطاقة يجب ان تجند لتواجه الازمة.

واستقلالية الجهاز الذاتي الحركة كاملة على الاطلاق ، كوظف مرسوم في شركة  
لا يتضايق طالما تسير الامور بدون. وحينما تظهر المصائب على سبيل المثال، حينما يهين  
شخص على اظهار الخوف او الغضب، فان الكائن الحي بكلمه يصدر له اوامره الجديدة.

ويؤدي للمر من نهاية عضو جس الى نقطة إفراغ عصب حركي ، القوس المنعكس Reflex arc. وهو يمتلك درجة معينة من الاستقلالية . وعلاوة على ذلك ، فان كل عمل انعكاسي سواء كان تحت هينة شعور الكائن الحي لم لا ، انه يتحول بسبب الموقف العام. وحق الافعال الانعكاسية من امثال انعكاس وتر الرضفة الذي يسببه ضرب الساق بشدة تحت الرضفة حينما يكون الساق متعلقا بصورة طليقة ، فانه يتحول بمسكة قبضة اليد او بسبب صياح صاحب ، ويتكرر عدة انعكاسات نستطيع ان نتدرب على هينة شعورية. اننا نسحب يدنا بصورة انعكاسية من شيء مؤذي ولكننا لانستطع صحننا ساخنا، حيث اننا نجد له مكانا مناسباً. أن مهمة تكوين رأي من الموقف وتوجيه السلوك حسباً نريده يتم بواسطة مراكز الدماغ العليا. والشخصية بكاملها او ان الكائن الحي بكامله عن طريق تلك المراكز يهين على عمل المراكز السفلى، ولكن هينتها على الانعكاسات ليست مطلقة كما يظهر دليل ذلك في امثال الارتقاء على خشبة المسرح امام جمهور من الناس. ودور المناطق العليا من الجهاز العصبي في توجيه السلوك شيء فهمه كثيراً. اذ يجب ان لا ينظر اليها على انها توجيه وردع المراكز السفلى كما لو كانوا ملوكاً صفاراً يكون بقية الكائن الحي. بل يجب ان ننظر الى الشخص بأكليته كزاول للهينة. مثلاً ، اذا مالس شخص فرناً حاراً فان حافزه الاول هو ان يسحب يده . بينما نجده يستطيع ان يكبح هذا الحافز اذا مشاهد سكيناً فوق يده مباشرة. فبدون المناطق العليا لدماغه لا يستطيع ان يستجيب لمثل هذه الاغراض اكثر مما يستطيع ان يرى بدون عينيه. ولكن السلوك لا يمكن ان يفسر باستناده فقط على التغيرات في المراكز المصيبة العليا. فالتغيرات التي تحصل في الدماغ شأنها شأن تلك التي تحصل في العضلات تتغير بطرق عمل ، انها ليست السبب في النشاط . ويجب ان يلتص السبب في الظروف التي دفعت الى العمل، التي تتضمن الظروف الموضوعية وطبيعة الفرد وخبرته . فالتفكير ليس مجرد وظيفة النسيج العصبي الذي يؤلف الدماغ ، بل هو وظيفة الكائن الحي من حيث هو As a Whole organism كل

ودور الجهاز العصبي هو احداث تنسيق وتكامل بين نشاطات اقسام الجسم المختلفة . فالانسان مجهز بمراكيب متخصصة . ومع أن الأميبي\* تضم الطعام انها لا تمتلك تركيباً متخصصاً لتلك الفعالية، ومع أنها تتحرك فليس لها تركيب متخصص للانتقال، ومع أنها تحس بطريقة ما طبيعة بيئتها فليس لها اعضاء حس متخصصة. أما في الانسان فكل

\* Amoeba - حيويون وحيد الخلية يتغير شكله باستمرار



ذلك مختلف . فلنا تراكيب متخصصة للهضم والانتقال والاحساس بالخصائص المختلفة لبيئتنا ولفعاليات اخرى كثيرة . وبسبب هذا التخصص الواسع كان من الضروري وجود بعض الوسائل لغرض التنسيق . والجهاز العصبي يقوم بهذا المهمة . ونحن نستطيع ان نتصرف ككل عضوي ، وهذا بطبيعة الحال افضل من التصرف كجموعة اعضاء متصلة بدون نظام . وبدونه فان سلوكنا سيكون مشوشا فاقد الانتظام بدلا من أن يكون متساقا متكاملًا . وبدونه لا يستطيع الانسان ان يستجيب لمقاصده ولا أن ينظم بيئته ، وباختصار ، ان الجهاز العصبي ضروري لغرض تكامل السلوك ولغرض النشاطات العقلية العليا.

والجهاز العصبي لا يقوم بمهمة التساوق والتوحيد فقط بل انه منظم بصورة يمنع بها الفرد درجة كبيرة من المهينة الشمورية على سلوكه والاستجابة للتنبية الخارجى تتضمن اربع خطوات:

(أ) استقبال التأثير . (ب) تفسير التأثير . (ج) التهيؤ للتعامل مع الموقف (د) التنفيذ . وكل تلك الخطوات الاربع خاضعة الى حدىا لمهينة الفرد ككل ويمكن ان تظهر بتحليل بسيط لاستجابة إرادية لمنبه خارجي . مثلا ، قد تكون ام منهمكة في عملها بحيث لاتسمع ضحك اطفالها ولاثرثرتهم في ساحة الدار . هنالك حيز للتأثير في البداية . ولكن اذا استفاث الطفل بفزع او ألم ، فانها تنتبه اليه حالا ومن دون شك تستعد عقليا وجسديا للتعامل مع الموقف . ان حيز التأثير يكون قد زال ، ولذا فقد استقبل التأثير وفسر وأخذت بنظر الاعتبار خطط معالجة للموقف . ولكن بعد اتخاذ الاستعداد للاستجابة قد ترى انه من الافضل للطفل ان يعالج مشكلته من دون مساعدة ، واستنادا الى ذلك تستأنف عملها . وبمباراة اخرى ، قد يراجع تنفيذ الخطوة . ويجب ان نستنتج ان الارتباط يحصل في الدماغ في كل خطوة من الخطوات الاربع في الاستجابة الى التنبية الخارجى ، وبمكسه فان التنبية سيؤدي الى نشاط ظاهر overt action . ثابت بلا تغيير في الواقع ان استقبال منه حسي يمكن ان يعاق او يرد بسبب الرغبة في شئ اخر ، او اذا استقبل التأثير الحسي فانه قد يبقى بدون تفسير او غير ملتفت اليه ، واخيرا ، فانه اذا سافسر وخططت له خطة من التصرف مناسبة ، قد يقرر الكائن الحي في الدقيقة الاخيرة ان لايتصرف . ان هذه الدرجة من المهينة على جميع مراحل الاستجابة للمنه تعني ان هنالك حالات كثيرة في الجهاز العصبي حيث يستطيع الكائن الحي فيها ان يأخذ على عاتقه المهينة.

## المنبهات والتوافق

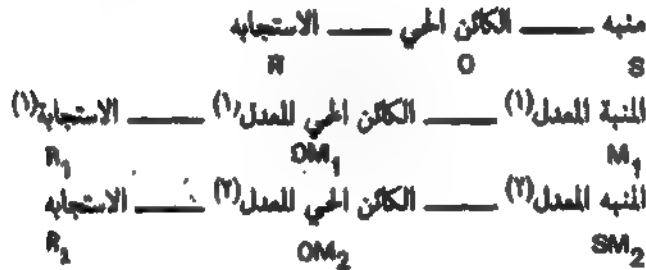
اي شيء يثير الكائن الحي Organism الى ان يتصرف تصرفا ما يدهي منبهها Stimulus. والمنبهات قد تكون حالات اما في داخل الجسم او خارجه. فلتوضيح امتعاض شخص ماء، علينا طبعاً ان ننظر خارج الفرد على الحالات التي استشارت استجابته . واذا ما اظهر الفرد علامات ألم شديد ولم نجد شيئاً موزياً في بيئته فأننا نتوقع ان نجد بعض الحالات في داخله ، فربما عنده ألم اسنان سبب له هذا الألم . ونخمنها في مثل تلك الحالات انما هو عن فطرة سلبية قوية. فقد عرفنا بالخبرة نصف الشعورية ان الكي او وجع السن يحدث الألم ، والقصة المزعجة تحدث الضحك وان تفريق الاحبة يحدث الحزن. فمن الطبيعي اذا في محاولة فهم اي تصرف يصدر من شخص، علينا ان نبحث عن حالة مثيرة مناسبة اما داخل الفرد او خارجة أدت الى هذا التصرف . وقد جعل بعض علماء النفس تصرف الفطرة السلية حجر الزاوية (أو ما يسمى حجر العنود والارتكاز Keystone) في نظرتهم الى السلوك . فلاحظ ان نفهم تصرفاً، يقولون ، علينا ان نجد المنبه. وهدف علم النفس كما يتصورونه ، أن نجد العلاقات الموجودة بين المنبهات والاستجابات وعلى ذلك ، فان منبهاً معيناً يُكّننا من الاستجابة، وان استجابة معينة نجعلنا نستطيع ان نعرف اي منبه سببها . وعلى سبيل المثال، معرفة ان شخصاً وخزت يده بدهوس فحسب يده ، نستطيع اذا ما رأينا يد شخص توخز ان نتوقع انه سيسحبها وعلى العكس اذا ما رأينا انساناً انتزع يده بعيداً عن شيء فأننا نستنتج انه كان يستجيب لمنبه مؤلم . ان هذه النظرة يمكن ان تبين في الرسم البياني التالي:

R	- O	S
استجابة -	كائن حي -	منبه

ان هذه التشكيلة تنظر الى الفرد وهو يؤدي استجابة مباشرة منبه . انه يأكل لان الطعام ينبهه ، انه اصبح غضبان بسبب اهانة، انه يدرس لان المدرس استشاره . وهؤلاء الذين يستعملون التشكيلة يدركون ان في هذه الصيغة بساطة بالغة . وقد يخفق شخص في تناول طعام موضوع امامه ، لانه غير جائع او انه ينتظر الوانا اخرى ستقدم له او انه يمتدح ان الطعام مسموم . وقد لا يغضب باشارة اهانة توجه اليه بسبب استغفاه بالشخص الذي صدرت عنه تلك الاهانة او بسبب وجود مشبطات من

الآخرين أو بسبب إدراكه أن الإهانة هي أسلوب الخصم للشجاعة صدرت لمجرد إثارة غضبه واستنزائه إلى الشجار. وقد يخفق في الدراسة على الرغم من الجهود الفاضلة التي يبذلها المدرس أما لأنه مهتم في شيء آخر غير الدراسة أو بسبب ارتباطه بالاحوال المحيطة به . فالتشكيكية، لذلك يجب أن تعد لتمثل تلك الاحوال المتغيرة في داخل الفرد والظروف التي يشكل المنبه للمعين جزءا منها وبناء على ذلك يمكن أن تطور بإدخال التقدير الضروري من التعميدات على للنبة. والكائن الحي لتعرض بسداد تعقيد للنبة الذي يتلاصق بالكائن الحي والاحوال المتغيرة للكائن الحي نفسه . فإذا ما حوّرت التشكيكية بهذه الصورة ، يكون بإمكانها أن تعرض كما يلي (الحرف M يشير إلى المحور أو المعدل

): ( Modified



وسواء كان النشاط انعكاسا بسيطا أم استجابة عقلية معقدة فإنها دائما نتيجة لكلا الكائن الحي والبيئة . أنها الكل النفسي Psychological Whole.

وليس مجرد الحالات الانفعالية والاحكام الارادية ثمرة للوقف الذي تحدث فيه ، ولكن اعمال الادراك ، مثل النظر والسمع ، يجب أن تُفَسَّرَ أيضا من حيث الموقف الكلي الذي تحصل فيه . تحت أية ظروف يحصل النظر؟ الشخص انما لا يرى مطلقا . والشخص المشار إليه الفكر نهائيا يخفق في رؤية أشياء كثيرة تجري حوله . وحق الشخص المتيقظ لا يمكن أن يرى ما لم يكن هنالك شيء يُرى . ولذلك فالشيء المرئي ضروري للرؤية ضرورة الكائن الحي الذي يرى . وباختصار ، أن الاعمال الحسية مثل تلك التي ذكرت انما هي ثمرة الكل النفسي. لذا بإمكانها أن تحصل فقط حينما يكون كائن حي مجهزا بتركيب ضرورية للادراك الذي يلزمه وحينما يكون هنالك شيء يدرك.

وبالمثل التفكير تتاج الكل النفسي. وهو يحصل فقط حينما يوجد شخص مقتدر على التفكير ويواجه مشكلة وجها لوجه . ومن الواضح انه لا يحصل اي تفكير من دون وجود كائن حي يستطيع التفكير والحقيقة الماثلة لهذا أن لا يحصل اي تفكير من دون مشكلة. والوضع العام يحدد الى درجة جدية بالاعتبار عمليات التفكير. وافكار خطيب جماهيري متدرب كفه وثيق الصلة بسامعيه ليست مجرد ثمره اهتماماته الخاصة به وغيره ، فهي تحدد من جهة اخرى باتجاهات المستمعين. فهو حين يتكلم الى مستمعين راضين متعاطفين ، فان عملياته الفكرية مختلفة عما هي عليه حينما يتكلم الى جمهور حيادي اوعدائي.

وكذلك اظهر فئات البحث والنفاس ان التفكير يتأثر بالموقف ككل . وفي مثل تلك المناقشات تتولد الافكار من إسهام للنل العامة ومن تبادل الافكار المتعارضة . وكما ان الشي يمس على المرأة فيبدو طويلاً ونحفاً وفي مرآة اخرى قصيراً او سميكاً كذلك تفكير الجماعة ، ينعكس بصورة عكسفة او تنعكس صورته في افكار كل مشارك ، والانعكاسات تختلف تبعا لقدراتهم واعتماداتهم.

ولما كان من الواجب أن يفسر السلوك من حيث الموقف الكلي الذي ابتعته فهو كذلك يتضح بالتغير الجوهري الذي تحدثه الظروف الاستثنائية في السلوك . فالشخص الذي لم يظهر أية مقدرة غير اعتيادية أو أية شجاعة يمكن أن يصبح إذا أزم الأمر وإدغم دهاء قوة وقائلاً مهيباً وكم من شخص لم يدعش له أصدقاء وأعداءه فحسب بل دهش هو نفسه للسلوك الذي ظهر منه في ظروف جديدة أو غير اعتيادية . كيف | تنسّر مثل تلك التغيرات ؟ فهل سدادة الطوارئ تحتفظ بذاكرة في داخل الإنسان أو أن الطوارئ تسبب حصول طاقة جديدة ؟ ومن أية وجهة نظر من هاتين فإن الشجاعة والقيادة مبتكرات وقرات للموقف الذي ظهرت به . وإهمية البيئة كبيرة جداً بحيث أن الشخص الذي يصبح قائداً بتأثير ظروف معينة قد لا يظهر أي ميل للقيادة تحت تأثير ظروف أخرى . والاثيني العظيم ثيموستوكليس Themistocles أخبره مرة أحد مواطني سيريفوس Scirphus أن عظمته تعزى فقط لكونه مواطناً اثينياً ، فأجابه بدهاء ومكر لو كنت أنا من سيريفوس وأنت من اثينا، لما كان أحد منا عظيماً.

وانه لمن للصعوبة دائما ان تقول مالدى الذي يستغرقه الوقت ليقول الانسان ، ومن الناحية الثانية مالدى الذي يستغرقه الانسان نفسه ليقول الوقت. الى أي مدى كانت مشاكل العصر عن ظهور صلاح الدين الايوبي كرجل عظيم ؟ ولو انه لم يولد فهل كانت تلك المشاكل كثيرة بظهور عملاق عظيم يسد مسده ويبيد بلاءه ويقوم باقام به ؟

والى اية درجة اسهمت الاحوال السيئة في اوربوا بعد الحرب العالمية الثانية في خلق هتلر في المانيا النازية وموسوليني في ايطاليا الفاشية ؟ ولو لم يقوموا بدورها فهل كان هنالك شخصان احران يلعبان دورها ؟ البيئة . ؟ لما كانت طرفاً لاهيتها فانها جانب من الكل النفس. ومع اننا يجب علينا ان نأخذ في الحسبان جميع عناصرها الكثيرة ، الدقيق والجلي، في محاولة فهم انسان فان مركز الاهتمام هو الانسان نفسه نتاج التركيب البيولوجي وآلاف الخبرات التي مارسها.

ان جميع العوامل الوثيقة الصلة بموضوع فهم نَصْرَفُ او عمل تكوّن للكل النفسي ، وبعبارة دقيقة ، ان الكل النفسي يشتمل على كل شيء ، وذلك لاننا اذا اردنا ان نفهم أي شيء كاملاً فنحن من الناحية المنطقية مدفوعون بوصله بكل شيء آخر . فلتفسير ، لماذا انت تقرأ كتاباً في علم النفس ، يجب ان نأخذ : لمر الاعتبار ثقافتك السابقة والمثل الى سادت عائلتك . وهذه بدورها لا يمكن ان تفهم بخصولة من اسلافك والحماة الحضارية التي تنتسب اليها. وهذه مرة ثانية ، يجب ان توصل بطبيعة الانسان ، كما انها هي ذاتها يجب ان توصل بطبيعة الحياة والظروف البيئية التي جعلت الحياة على كوكبنا على ما هي عليه . وعلى هذا النمط نصل الى مفهومة جهاز وظيفي شامل كلي .. ومع ذلك فلاغراض العملية في تفسيرنا تعرفا ما او حالة عقلية ، اننا نجهل اشياء كثيرة ونختار لما يهنا تلك الظروف للتنوع التي نعتقد انها اكثر الاسباب اهمية في التصرف المخصوص او الحالة التي تهمننا. واننا لثاقبو الفكر بل محضون اذا عثرنا حقا على الاسباب الصحيحة . فالتلهيد الذي يبدو وعليه الكسل ، وقد يكون مهملا لان فكره مشغول بمشاجرة والديه في البيت . وان معلمه لمحضوض جداً اذا ماوصلت اليه هذه المعرفة ليعرف سبب كسل تلميذه .

وفي استعمال مفهومة الكل 'النفسي' بطريقة عملية ، فان اول مشكلة لعالم النفس هي ان يختار للاخذ بنظر الاعتبار والتأمل تلك العوامل التي سببت الاختلاف حقاً. وفي هذه، يتبع عالم النفس التطبيقى السديد الذي يمارس في العلوم العريقة مثل الكيمياء وعلم الطبيعة . فالظواهر الطبيعية لم تكن كما هي عليه اليوم لولا جذب الشمس والارض بعضها بعضاً ، ولكن في دراسة مشاكل معينة نرى علماء الطبيعة يميلون مثل هذه الامور الثابتة. ولهذا السبب لا يحتاج عالم النفس أن يأخذ بنظر الاعتبار الاحوال الثابتة او الطفيفة التي عرفها لانها ذات قيمة ضئيلة في التعامل مع انحرافات السلوك . وقد ألقي ضوء ضئيل على احوالنا الانفعالية وذلك بوصلها بقانون الجاذبية والانواء

الكونية التي تحصل في مناطق نائية من الفضاء. وبقدر ما يتعلق في الموضوع ، أنها قلما تُفسَّر بالاحداث التي تحصل في قارة اخرى او حتى في الدار المجاورة لنا . وقسم ضئيل من البيئة فقط مهم في لقاء الضوء على اي تصرف . فلون شعرك ، ومعرفتك بالكيمياء وحبك لعائلتك لاعلاقة له بتفسيرك ادعاءات اسرائيل الباطلة في حكم فلسطين المحتلة. الا ان مثلك السياسية والاجتماعية وقهملك للطبيعة الانسانية ومعرفتك العميقة في التاريخ هي التي تستأثر بالاهتمام فما تقرر في هذا الشأن.

والمشكلة الثانية في استخدام مفهوم الكل النفسي هو ان نجد جميع العوامل ذات الامة الحقيقية. فالمعامل الحاسمة في الغالب تختفي كلها عند الملاحظات العرضية Casual ، أنها تختفي على الجميع، هذا الباحث الماهر العبقرى الصبور

### تنوع تعقيد الكل النفسي

في بعض الاحيان، تكون الظروف الضرورية لفهم تصرف ماقبلية ولا يلقى الباحث عناء في تقرير ماهيتها. وهذا صحيح حينما تكون صلة قريبة بين ظرف واستجابة. وان جميع الاحوال التي يغلب عليها هذا الوصف وتفسر هذه السهولة لانهم كثيرا في كل حال . وفي احوال اخرى ، تكون العوامل ذات الامة كثيرة جدا او غريبة تماما بحيث يكون الموقف معقدا ، اي انه من الصعب ان تُكشف العوامل الاكثر اهمية وفي أي سياق تعمل . وفي حسابنا للكل النفسي سنتدرج من المواقف البسيطة الى المواقف المعقدة .

### (١) الانعكاسات غير الارادية involuntary reflex

ان ابلغ تأثير مباشر للمنبية على الاستجابة يوجد في الانعكاسات اللاارادية . وهي استجابات محدودة لمنبه محدود تصدر ذاتيا عن تأثير التنظيم الفطري للجهاز العصبي . ومن امثله الانعكاس الرضفي Patellar reflex اي هزة الركبة Knee Jerk والانعكاس الحدقي Pupillary المنظم لكيفية الضوء الداخلى الى العين. والمنبة لرد الفعل الاول دقة شديدة تحت الرضفة Kneecap تماما حينما يكون الساق معلقا بانطلاق (دون نظام) ، اما الثاني فاختلاف في شدة الضوء الضارب على العين. وفي الحالتين، هنالك استجابة محدودة تلي تغيرا محدودا في البيئة ومع ان الحالة العامة للكائن الحي قد تؤثر في الاستجابة ، فان النشاط نسيبا غير مرتبط ببقية الكائن الحي . ولذلك، فالموقف النفسي ، بسيط جدا. وحالما ينبئ قوس عصب معين التنبيه

اللازم فان الاستجابة تحصل باطراد . وفي مثل هذه النشاطات ينظر الى التنبه بحز  
انه ابتعث التصرف .

## ٢- الانعكاسات المهيمن عليها جزئيا

### Partially Controlled Reflexes

في الانواع البسيطة من الانعكاسات التي يستطيع الفرد فيها باعتباره كلاً ان  
يمارس قدراً من المهنة الشعورية، مثل رمش العين ، تقل اليد من فوق شيء مؤذ ،  
العطاس، نجد ان تعقيد الكل النفسى يكون اكثر شيئا ما. وللتأكد من ذلك ، فان  
حيواننا حينما تهدد بشيء فاننا غالباً ما نمرشها . وكقاعدة اتنا ننقل ايدينا من الاشياء  
الحارة ونحن نعطس دائماً بصورة ذاتية بتأثير تنبيه خاص . ولكننا احياناً نمنع هذه  
الانعكاسات كما لو أيقظنا قليلاً شيئاً حاراً على الرغم من الالم . اذ ان شيئاً اعظم من  
الالم او الانعكاس البسيط يمدد استجابتنا ولهذا السبب فالكل النفسى من الوجهة التي  
يجب ان تفسر بها تلك التصرفات يتضمن اكثر من منه يحدث انعكاساً بسيطاً  
لنستطيع المهنة عليه . ويجب ان يؤخذ بالحسبان ايضاً اتجاه Attitude ورغبات  
الفرد القائم بالفعل الذي منع الفعل الانعكاسي.

وقد يسيطر الموقف الخارجي احياناً على السلوك حتى من ذلك النوع المعقد  
نسبياً. والمثال الشائع هو رهبة المسرح التي تصيب الانسان عند ظهوره امام  
الجمهور . ففي مثل تلك الحالات لا يتصرف الفرد حسب رغباته او افراضه ، ولا  
استناداً الى متطلبات الموقف. وبدلاً من ذلك فان سلوكه يخضع لسات معينة من  
الموقف . الا ان طبيعة الفرد عامل مهم في تلك اللواقف ، فبعض الخطباء لا تعثرهم  
رهبة المسرح في ظروف تكون جالبة للويل بالنسبة للآخرين . واذا اردنا ان نفهم  
سلوك شخص تغلب عليه رهبة المسرح فعلى ان تتأمل ذلك الشخص التكلّم نفسه .  
قد لا يكون ذا خبرة ، وقد لا يكون مستمداً ، وربما كان اهتمامه بوجهة نظر الجمهور  
تجاهه اكثر من اهتمامه الى رد الفعل الذي يحدث عندهم لما يقول .

### ٣. ردود الفعل المهيمن عليها شعوريا Reactions consciously Controlled.

يكون الكلّ النفس كثير التعقيد حينما يكون الفرد ممسكا بزمام الوضع بصورة نهائية ويقرر بصورة شعورية كيف سيتصرف. والامثلة للمألوفة لهذا النوع هي تصميمنا كيف نقضي احدى الامسيات ، ماذا سنتناول في وجبة الغداء، كيف ننتقم من اساء الينا. وحتى في الموقف الانفعالي قد يبقى الفرد مسيطرا على الموقف ويحتفظا بزمام المبادرة. وكشاله اذا اهير شخص فانه يختار اي اسلوب من اساليب النشاط المتعددة او انه يفضل ان يلتزم بالسكون وإن لايمحرك ساكنا فقد يستعمل قبضة يديه فيكبل اللككات او انه يختار وسيلة اخرى من وسائل الخصام للمتعددة وقد يلجأ الى الحيلة في الايقاع بخصمه . وقد يجعل خصمه يندم اذا ماردا إساءته بالاحسان اليه ويهدي له للزبد من الخلق السموج . وقد يكبت اي نشاط معاد كليا . وقد يضبط نفسه الى حد لايتبدو عليه اية علامة غضب نهائيا وقد يلجأ الى هذه الوسيلة الاخيرة لانه صمم وكأصحاب الفلسفة الرواقية (جماعة زينون) ان لايسمح للاشخاص الاخرين ان يضايقوه او انه بأسف لما بدر منه وانه لم يتعمده . وإن طبيعة الاستجابة في مثل تلك الاوقات ، من الواضح جداً لايمدها للنبيه، فالمبادرة تخص الشخص الذي قرر كيف يواجه النبه . ان هذه المهنة والسيطرة الذاتية تكتنف كلاً نفسيا معقداً متكونا من عوامل عديدة.

### ٤. ردود الفعل المعقدة استثنائيا Exceptionally Complex Reactions

ان سمات الاتجاهات والشخصية ، مثل الشجاعة والاخلاص والطموح تكتنف مااستكن من الكلّ النفس الاضرر والاكثر تعقيدا. فلنفسر مثلا، لماذا نرى شخصا في حالة دفاعية دائمية وعلى استعداد للزراع، قد يستلزم هذا مراجعة ماضيه برمته وبيئته في باكورة حياته ، زملائه وخبراته المدرسية وحالاته الجسمية . وكلما زاد قدر معرفتنا خلفية Background شخص ماالتي تظهر سلوكه الشاذ والمربك كلما اصبحت فهمنا لسلوكه اكثر .

والذي ينقصه التبصر بعلم النفس هو الوحيد الذي يمتقد انه يستطيع ان يفهم شخصا بمعرفة احواله الحاضرة. ان هيئة الموقف الحاضر مفيدة، ولكن فقط حينما تكون عند الفرد افضلية زائدة وجهة نظر طويلة دقيقة تتصل باحداث طفولته عند ذلك يكون فهمة للشخص مما يوثق به . ان الشخصية الانسانية شيء معقد للغاية وكثير منا يناضل في الحياة بمعرفة بسيطة عن نفسه - اكثر بكثير من معرفته لغيره .



والعوامل التي تزود الفرد بالتبصر كثير متعددة ، وبعض تلك العوامل المهمة تبلغ من الدقة بحيث انها لحد الان لم ينلها القياس للتقن. وحتى اذا ما بذلت أقصى جهدك لتستعمل مفهومه الكل النفسي فانك غالباً ما تقف مذهولاً متحيراً امام السلوك الانساني.

### اختبر معلوماتك

بعد قراءتك هذا الفصل

- أ - حاول ان تسترجع معلوماتك بالاجابة عن الاسئلة التالية:
  - ١- ما الفرق بين الشخصية والخلق؟ ايها اكثر سعة من الآخر.
  - ٢- ما المقصود بالعبارة التالية: نحن تتوافق باستمرار مع بيئتنا
  - ٣- لماذا نحتاج الى ان نأخذ الاهداف بنظر الاعتبار لنفهم السلوك ولا نحتاج لذلك لفهم حركات الاشياء الجامدة؟
  - ٤- اذكر بعض الأدلة التي تستند عليها العبارة التالية: «الشخصية تؤدي وظائفها دائماً ككل»
  - ٥- ما لتوافق الناجح؟
  - ٦- ما الانواع الرئيسة لتوافق الزقاق للسود؟
  - ٧- ما الانواع الرئيسة لتوافق للعوق؟
  - ٨- اشرح احوال الدليل الذي يثبت اهمية الجهاز العصبي في السلوك.
  - ٩- ما وظائف الاعضاء الرئيسة للجهاز العصبي.
  - ١٠- ما الفعل الانعكاسي؟ وكيف يختلف الفعل الانعكاسي عن غيره من انواع السلوك.
  - ١١- ما المراحل الثلاثة بين المنبة والنشاط الذي ينتج عنه؟
  - ١٢- ما المقصود بالكل النفسي؟ ولماذا يلزمنا ان نهم بالكل النفسي لمعرفة السلوك اكثر من مجرد شخصية الفرد التي يكتنفها؟
  - ١٣- ما الأجزاء المهمة للكل النفسي؟
- ب - والان حاول ان تناقش ما يلي:
  - ١- كيف يستطيع جسم الفرد ان يؤثر في شخصيته؟ هات امثلة من اشخاص تعرفهم.
  - ٢- تصور ان شخصاً من المريخ Mars لم يرقط اللون الازرق قد هبط لزيارتك. هل تستطيع ان تشرح له اللون؟ وفي اية ظروف يستطيع الفرد ان ينقل خبراته الشعورية الى الآخرين؟

- ٣- هل المذنب موجود دائماً في الشعور؟
- ٤- هات بعض الايضاحات من خبراتك الخاصة عن اشخاص مارسوا مايلي من التوافق او سوء التوافق:
- أ - التبجح      ب - العنف      ج - الخجل  
د - مزاج المشاكسة      هـ - الحسد      د - الكذب  
ز - السرقة.
- هـ اذكر مثلاً لما ياتي:
- أ - الاستفادة من الخلل      ج - تعليل الموقف  
ب - الاهتمام بالذات      د - التعبيرية      هـ - الانغماس في الواقع
- ٦- هل التعليل يعطل التوافق دائماً ؟ وضح.

## المخالفات

يختلف الناس الاسوياء فيما بينهم اختلافا كبيرا في السمات الجسمية والنفسية وتعنى دراسة الشخصية بتوضيح اوجه التشابه ووجه الاختلاف بين الافراد . ويمكن ان نعرف الشخصية بانها « المجموع الكلي للسبل التي يستجيب بها الفرد على نحو مميز في تعامله مع الآخرين ».

وان مثل هذا التباين بين الافراد كما يثمنه خبراء الحفظ وباحثوا البوليس مع الناس الذين يتعاملون معهم ، يستند الى النظريات الزائفة للشخصية المبنية على المحاولة والخطأ trial and error وكما تسمى ايضا التجربة والخطأ . وهناك عدد من نظريات الشخصية التي هي على مستوى عال من التنظيم من ضمنها النظرية الفرويدية والفرويدية الجديدة (القائمة على التحليل النفسي) ونظريات التعلم ونظريات المجال المعنوي ونظريات العامل.

واستنادا الى نظرية فرويد ، ان جميع السلوك (لاشعوريا) يستند قوله من دافعين اساسين : حب الجنس Eros (الفريزة الجنسية sex او فريزة الحياة) وفريزة الشاموس (الفريزة المدائية او فريزة الموت) . وتدعى الطاقة التي تقع تحت الجنس الليبيدو Libido وقد صور فرويد الشخصية على انها تشغل على ثلاثة اجزاء النمو ID (مستودع الدوافع الاساس) والانا الاعلى Super Ego (الضمير) والانا الذي يعمل كملطف بين مطالب الاثنين الآخرين وكثمن رسمي للواقع . وغالبا ما يستعمل الانا ميكانيزمات دفاع اللاشعور . والافراط في استعمال مثل هذه الميكانيزمات يكون العصاوب neurosis.

ومن وجهة نظر فرويد ان اغلب المراضات السداغلية يمكن ان تنشأ اثرها الى خبرات الطفولة التي حدثت خلال التطور الجنسي النفسي . وفي مجرى الحياة اليومية قد تقتحم دوافعنا اللاشعورية الى السطح كما يقول الفرويديون . وحتى اضطرابات السلوك الحادة تبدو كتعبير للميليات اللاشعورية ، حيث بموجب مبدء الحتمية النفسية بان السلوك جميعه مما يكن مظهره لاحتلايا انما يصدر عن سبب .

لقد اتقمت النظرية الفرويدية لكونها تركّز الى حد كبير على دراسة الافراد الذين ليسوا اصحاء عقليا ولانه من الصعب تقويمها تجريبيا . ولقد قدم فرويد ثلاث اسهامات عظيمة لدراسة الشخصية في تأكيد على اهمية (أ) العمليات اللاشعورية (ب) الناحية الجنسية Sexuality (ج) خبرات الطفولة .

ونظريات الفرويديين الجدد من أمثال يونك ، Jung وادلر Adler واركسون Erikson حافظوا على هيكل Framework النظرية الفرويدية ولكنهم وضعوا تأكيد أقل على دور الناحية الجنسية Sexuality. و أكدوا على الدوافع الأساسية الأخرى والتأثيرات الاجتماعية بدلا من التأكيد عليها وكان هاري ستاك سوليفان Harry Stack Sullivan أحد أولئك الذين أكدوا على أهمية التفاعل الاجتماعي. ومفاهيمه للرؤية تتضمن الدينامية Dynamism (انماط السلوك المتكررة الموقوع ذات الامد الطويل مثل نظام الذات ) و مادماه سوليفان Personification ويعني به تصوراتنا عن الآخرين أي الصورة التي يحملها شخص عن واحد آخر وهي مركب للشاعر والاتجاهات والمفاهيم التي تحدد إلى حد كبير كيف انه سيتصرف تجاه ذلك الشخص .

ونظريات التعلم هي الاغلب اتساقا مع التجريب بين نظريات الشخصية . وقد بدأ دولايد Dollard وميلر Miller وضع المفاهيم الفرويدية في صورة أكثر انقيادا للدراسة التجريبية . لذا كانت دراستهم للشخصية تتضمن بحث العلاقات بين الدافع Drive والفرينة أو التلميح Cue والاستجابة response والتميزز reinforcement. ونظرية التعلم الاجتماعي التي وضعها باندورا Bandura وولترز Walters قد وضعت على سبيل تعلم الانسان للموضوعات في مواقف اجتماعية . لذا ، لفرض توحيد المفاهيم الأساسية للاشتراط الاجرائي (تميزز مقصود لاستجابة معينة وفقا لبرنامج محدد) Operant Conditioning انها أكدت على أهمية التعلم القائم على النماذج Modeling لاهاولة - no trial - الذي يتعلم فيه الشخص بملاحظة سلوك شخص آخر. والنقد الرئيس الذي يوجه إلى نظريات التعلم هي أنه في الحين الذي يستطيعون ان يفسروا التعلم والاحتفاظ باستجابات معينة فليس عندهم سوى الشئ القليل من الكلام عن الشخصية من حيث هي كل as a Whole

وترى نظرية المجال ، الشخصية والسلوك على انها متشكلان بموجب توازن وتفاعل قوى عديدة . وتؤكد نظرية كولد ستين Goldstein العضوية على اظهار القدرة الكامنة الموروثة للكائن الحي ككل تستند قوتها من دوافع أساسية لتحقيق الذات. ونظرية الذات لراجرز Rogers المجال الظاهراتي Phenomenal - Field العالم الخاص للفرد. ومفهومة الذات عند الفرد تنمو بسبب خبراته وأنه سوف يسلك بطرق متسقة معها. ومن هذه الوجهة، انه إن العجز ان ترتضى ذات أحـد مايقود الى المرض العقلي.

لقد أكد ماسلو Mastow في نظريته تحقيق الذات، دراسة الاشخاص السليمين انفعاليا. لقد رأى ترتيباً هرمياً للحاجات needs مصنفا حسب نظام من الحاجات الفسيولوجية ما بين حاجات الأمن والسلامة ، وحاجات لغرض التملك والحب ، وحاجات لغرض الاحترام (التقدير) esteem وحاجات تحقيق الذات لتي حاجات لغرض المعرفة والحاجات الجمالية.

وبمجرد ان يُطوّر للنزج حاجاته التي على المستوى الأدنى . فإنه ينطلق لتطمين تلك الحاجات التي على للمستويات العالية . وقد زُكِرَ النقد لهذه النظريات الثلاث على نحو « تحقيق الذات » باعتباره عرضة للدراسة العلمية.

وقد انتفع عمل علماء العامل من التقنية الإحصائية لتحليل العامل في محاولة تشخيص سمات شخصية معينة . وقد شخص كلفورد Guilford في دراسة للشخصية نموذجين مختلفين من السمات:

العوامل الدافعة والعوامل للزاجية. وهو كذلك طبق تقنيات تحليل العامل في دراسة الذكاء محدداً تركيباً ذا ثلاثة أبعاد لنموذج الذكاء. وبينما للعلوم التي عرضت سابقاً من قبل علماء نظريات العامل تعتبر من أفضل ما ينتفع به في دراسته الشخصية ، فإنها جميعاً وجهت لها انتقادات على أنها مجردة شيئاً ما واصطناعية artificial والعلماء السلوكيون من أمثال ميشيل يصرون على أن الثبات في السلوك ينتج عن ظروف الاستمرار والتعزيز في البيئة أكثر من النواحيات الكائنة في داخل الفرد. والاختبارات المصنفة على أنها معايير للشخصية تستعمل بصورة عامة لواحد من

الاعراض الثلاثة التالية:

(أ) للتنبؤ من النجاح في للدراسة او العمل .

(ب) لتشير الى العلاج الثقافي او الطبي.

(ج) لتوسع فهمنا للسلوك الانساني.

وكانت المحاولات الاولى لقياس الشخصية غالباً تستند الى الخصائص الجسمية مثل البروزات في الرأس (فراسة الدماغ Phrenology) وخصائص الوجه (فراسة الوجه Physio gnomy) وبناء الجسم (تحديد النمط الجسمي للفرد Somatotype) ودراسات السلوك التمييزي Expressive Behavior مثل الكتابة اليدوية ولفظ الكلام كن يركن اليها في بعض الجوانب والقياس المحكم للسلوك يتطلب أكثر تقنيا للوقوف وإدوات قياس، كما في معايير التصنيف والواجهات المقننة. وتقنيات نماذج السلوك تتضمن ملاحظة سلوك الاشخاص في مواقف نموذجية سواء بذلك الطبيعية منها وللشارة. والتقنيات الاسقاطية projective مثل اختبار ريشاش واختبار تفهم الموضوع .

Thematic apperception test. يتضح ان نضع الشخص مع مشيرات مبهمه او محايدة وننظر اي معنى يسقط عليها.

ولغرض الدقة المائقة والنفع الكبير يجب ان يكون القياس النفسي Psychometric يتسم بالثبات والصدق والموضوعية ويجب ان يكون قد قُنَّ على جماعة من الاشخاص الممثلين يمثلون اولئك الذين صممت لهم. ومن وسائل القياس التي كثيرا ماتستعمل هي استبيان الجرد الذاتي.

اما مقاييس الذكاء ، فقد سبقت بها فرنسا في اوائل السنوات بعد ١٩٠٠ من قبل سيمون Simon وبينيه Binet وقد بنيت على مقارنة الانجاز الفكري للفرد مع الانجازات الاخرين من العمر نفسه. وما يشار اليه IQ او معامل الذكاء او نسبة الذكاء وحاصل الذكاء والذي هو 
$$\frac{\text{العمر العقلي} \times 100}{\text{العمر الزمني}}$$

يشير الى نسبة العمر العقلي الى العمر الزمني . واختبارستانفورد و بينيه Stanford Binet - للذكاء العام ثلاثة تشتمل على الاختبارات اللفظية واختبارات وجسر Wechsler (واحد للراشدين adults وواحد للأطفال) وكل منها يشتمل على كلا معايير لفظية ومعايير الانجاز . والذكاء ليس قدرة مفردة، ولكنه يتضمن "عدداً من القدرات العقلية الاساسية ، التي يحاول علماء تحليل العامل تشخيصها.

ومن طريق وضع الرسم البياني النفسي Psychograph (الصفحة النفسية: وهو رسم يعبر بيانها عن درجات الشخص في اختبارات نفسية متعددة) وصفحة الشخصية Profile (لحة موجزة عن حياة الشخص ، وهي رسم بياني للقيم التي سجلها شخص ما في مجموعة من اختبارات الشخصية نستطيع ان نحصل على صورة لنقط سيات الفرد بصورة شاملة. وعلماء النفس المهتمون بدراسة الشخصية يميلون الى أن يتأهوا اما الطريقة الافتراضية monothetic approach (وهي طريقة في البحث العلمي والتربوي تقوم على الافتراض والتجريب لاعلى الحدس والتخمين) مدعين ان جميع الافراد يختلفون في اوضاعهم في نفس نظام الابعاد ، او الطريقة الفردية Idiographic approach (ذات علاقة بالدراسة المركزة الحالة فردية) ومدعين ان كل فرد إنما هو فذٌ مما قيل وحصل .

وحينما تنتقل الى الدراسات التي تبحث في الاختلالات العصبية نجدها اصبحت مما يبتهج لها الناس حتى اولئك الذين يرتبهون منها . وقد كان الناس ينظرون الى المرضى عقليا انهم يختلفون عنا جميعاً وان ينظر الى الاختلال العقلي على أنه شيء متكرر في قرارة اولئك المصابين به بينما نحن لانحمل مثل هذا العبء. وتطور النظرة الى هؤلاء

الأشخاص على أنهم ليسوا «مُسوسين» أدت إلى علاجات أكثر إنسانية وإلى محاولات لشفائهم بل شجعت الثقة لديهم حيث قدمت لهم بشائر تحقيق الذات. ويعتقد الآن كثير من الميادين أن السلوك المختل إنما هو مفهومة تتعلق بالتعلم الخاطيء وسوء التوافق في التعامل الاجتماعي أكثر مما يتعلق بالجانب الطبي. وبعض تعاريف الحالة السوية يتعلق بالاستعداد والطاقة الكامنة أكثر مما يتعلق بالمعايير المتداولة . والحقيقة أن المعايير الاجتماعية يمكن أن تسهم بعلم الأمراض النفسية حينما تهاجم مستويات يشعر الناس أنهم قاصرون في مواجهتها .

يرغب كل إنسان أن يرى نفسه سويًا normal وعقلانياً Rational. وإذا لم يستطع أن يثبت هاتين الصفتين له فإنه يمكن أن يتخلى عن واحدة منهما أن كان باستطاعته أن يضمن لنفسه الثانية. والتفكير عملية سوية يستطيع بها الطفل أن يتشرب فيها القيم والاتجاهات في بيئتها المحلية وبخاصة من الأب بالنسبة للولد وعن الأم بالنسبة للبنات . وله قيمة مبهمة لكلا الفرد والمجتمع ولكنه يمكن أن يسلك الضلال إذا ما اكتسب القيم الزائفة أو إذا ما بولغ في التقمص زيادة أو قلة . وشكلان ترضيان للتقمص هما التقمص مع العبدوان الذي يقود إلى فقدان هوية الذاتية ، والتقمص مع نبذ الاغلبية الذي يؤدي إلى فقدان قيمة الذات. وإذا ما اكتسب التحيز فإنه يصعب تمييزه لأن التمييز في التعامل قد يستخدم وظائف كثيرة ويمكن أن يدعم تميزات مختلفة. والعزل العرقي في المجتمع بسبب نقص ظني يؤدي إلى زيادة الاغتراب والانسلاخ وإلى فقدان الثقة للتبادلة قد يحدث اختلافات ليس لها أصل.

أن فقدان قابليات تنظيم الذات ترى في التعلق النفسي أو الجسمي على الكحول أو فيها مما والكسائر والمخدرات. وأن مثل هذا الفقدان يعقب آراء ونكبات جسمية ونفسية واجتماعية بسبب تعزيز قصير الامد. والمقامرة القهرية يتعلمها المرء ويتسك بها بالاسلوب نفسه

وفقدان البهجة في الحياة يتميز بمصائب عديدة. وفي عصاب الحصار anxiety neurosis قد لا يكون للفرد أية فكرة عما جعله قلقا هكذا . وفي الرهاب Phobia ( هلع مرضي من شيء ما) يكون لدى المرء خوف شديد من شيء معين أو نشاط مما يرمز له بمعنى ، أنه يتحقق له أن الخوف غير عقلاني ولكنه يشعر بفقدان قوته على تجاهله . وفي الاستجابات الوسواسية القسرية Compulsive reactions قد يكون الفرد غير قادر على أن يخلص نفسه من الفكرة أو الشعور أو قد يكون مضطرا أن يقوم بشعائر معينة لاجل أن يهدئ حصاره. والعصاب المستعري يزود ببيانات للهروب من الحصار

من خلال المستيريا التحولية - محنة جسمية من دون سبب جسمي - حالة منفصلة. والحالات المنفصلة تتضمن التجول الليلي (السير وإداء بعض الاعمال المعقدة اثناء النوم Sleepwalking) وفقدان الذاكرة والشرود (فقدان الذاكرة زائداً المروب) Fugue. واشد الاشكال حدة الحالة الانفعالية هي الشخصية المتعددة multiple Personality وهي حالة اذرة حيث تصبح اقسام مختلفة من الشخصية منفصلة ومهيمنة عليها في اوقات مختلفة وغالباً ما لا يعرف احدها الاخر. وهذه الشخصية شكل من اشكال الاستجابة الانفعالية ، يعيش بها المريض في اكثر من شخصية بطريقة متايزة ومنفصلة وقد يحسها المريض شعورياً او لاشعورياً ولعل أولى الشخصيات المتعددة شخصية سال بوشامب التي كتب عنها مورتون برنس واشهرها حواء ذات ثلاثة وجوه لثجين وكليكي . وفي توم او وسواس المرض يكون الاهتمام للستر للمرء بأرجاع يظنها ولكنها وهية تمنحه العذر لمكافحة المشاكل ، وهو ايضاً يتصرف بصورة يستجلب بها الانتباه والعطف. وفي العصاب الاكتسابي يستسلم الفرد الى غم واكتساب مفعلاً عوامل سلبية من بين اشياء كثيرة.

ان جميع امراض العصاب انما هي ميكانزمات لاثبات العجز وبذلك يستجلب العطف ويتجنب الجهود التي قد تؤدي الى الاخفاق . وتقلص الحصار عن طريق يُمكن الفرد من ان لا يواجه مصادره.

وفقدان الاتصال بالواقع يدعى الذهان Psychosis وفي الاستجابات الهذائية Paranoid reactions تكون لدى الفرد اوهام اما وقتية سرية الزوال كما هو الحال في الحالات الهذائية او منظمة وعنفية كما هو الحال في الهذاء paranoia والاختلالات الوجدانية هي اختلالات للزواج قد يكون الفرد ذا هوس مرحي mania (الصحة والانتعاش) او مكتئباً بشدة او قد يتناوب بين الحالتين وربما بفترات من الحالة السوية فيما بينها. والسود الاكتسابي Involutional melancholia اكتساب ذهاني وهمي مؤثر. والفصام (الشيذوفرينيا) هو انهيار او ضعف القيام بالوظائف بصورة متكاملة حيث يوقف فيه الفرد التحقق تجاه التغذية الراجعة البيئية Enviromental feedback . وقد يحصل التشوه في الاحساس والانفعال والفكر وانماط اللغة وللنظور الزمني (البعد الثالث من ابعاد حيز الحياة عند كورت ليفين صاحب نظرية المجال فالشيخ الطاعن في السن يعيش في منظور زمني اوسع من أن يشتمل على الماضي والحاضر والمستقبل وتتضمن انواع الفصام (الشيذوفرينيا) الفصام الطفولي والبسيط والهذائي والتخشي والتدريجي والفصام المبكر او فصام البلوغ والفصام الارتكاسي وانواعا اخرى غير مصنفة.



ويحتل مرضى الفصام في الغالب نصف الأسرة في المستشفيات العقلية وحتى أولئك الذين يبدو عليهم أنهم بعيدون عن التأثر قد يستجيبون عقليا لتغيرات البيئة . والذي يبدو أنه لا يوجد سبب واحد للذهان . فالاستعداد الفطري الوراثي والشذوذية البايوكيميائية والقنوة السيئة والتفاعل الاجتماعي للرّضي كلها قد تأخذ دورا في حالات معينة. ولدى العاليي للعصائيين مابين الاغنياء ومابين الذهانين من ذوى المستويات الاجتماعية والاقتصادية الواطئة يمكن ان يكون فرقا حقيقيا، ولكنه في بعض الاحيان يعرض مجرد فروق في التصنيف . والانماط الحضارية قد تساعد ايضا في تحديد السلوك الذي ينظر اليه على أنه مرض.

وقد صنفت التصرفات الانتحارية الى انتحار رمزي، الذي يخرب فيه الفرد شيئا يرى انه امتداد لنفسه، والانتحار الطارئ وهو الذي تبدو فيه الحادثة الحقيقية طارئة ولكن الفرد قد وضع نفسه في وضع يمكن ان يقتل فيه ، من الناحية الظاهرية، ان الانتحار قصدي ولكنه انتحار غير موفق، وفيه يكون الفرد شعوريا او لاشعوريا دبر لانجاز القيام بالانتحار بهذه الطريقة ولكنه لم ينجح بها . واخيرا القصد الظاهري واكمال عملية الانتحار

وطرق الانتحار تختلف في الجماعات الحضارية المختلفة، ولكن الانتحار في جميع الاقطار اكثر شهوفا بين الرجال من النساء، ويقول باحث امريكي عن مجتمعه ان الانتحار في الولايات المتحدة اكثر ما ينتشر بين من تخطوا الخامسة والثلاثين من العمر ، واغلب ما يكون لدى المسنين وقد يكون لتفكك الاسرة وانمزال السن وحرمانه من العطف والحياة الاجتماعية الودية دور في هذا التصرف.

والذين يقبلون على الانتحار يمنحون الى العنف والقسوة والعزلة وإلى فقدان مغزى الحياة ومباهجها ويمتلكهم شعور بالخصومة والعناء تجاه انفسهم.



## **Chapter – 1 –**

- 1 Hurlock, E.B. Personality development. Tata, McGraw Hill Co., New Delhi, 1974.**
- 2 Eysenck, H.J. The structure human personality Methuen and Co., London, 1970**
- 3 Pervin Lawrence, A. Personality, Theory, assess and research. John Wiley & Sons, Ny, 1970.**
- 4 Allport, G.W. Pattern and Growth in personality Holt, Ny, 1961.**
- 5 Stagner, R. Psychology of personality, McGraw Hill, Ny, 1961.**
- 6 Endler, N.S. and associates. Interactional psychology and personality. John Wiley & Sons, Ny, 1976.**
- 7 Freud, S. The history of the psychoanalytic movement. Hogarth Press, London, 1957.**
- 8 Jung, C.G. Psychological types. Harcourt, Ny, 1933.**
- 9 Adler, G. Studies in analytical psychology. Norton Ny, 1948.**
- 10. Hall, C.S. and Lindzey, G. Theories of personality, John Wiley, Ny, 1970.**

## **Chapter – 2 –**

- 1. Chard, S. Lazaraus, Adjustment and personality McGraw Hill Co., Ny, 1981.**
- 2. Chanze, A. Fredenburgh. The psychology of personality and adjustment. Commings publishing Co., Phillipin Ny, 1971.**
- 3. Dollard, J. and Miller, N.E. personality and psychotherapy. McGraw Hill, Ny, 1950.**
- 4. Hall and Lindzey, G. Theories of personality (6th ed.) Wiley, Ny, 1968.**
- 5. Kelly, G.A. The Psychology of personal constructs. North, Ny, 1955.**
- 6. Lawin, K. Field theories in social sciences. Harper and Row, Ny, 1951.**

### **Chapter - 3 -**

- 1. Hilgard, E.R. Introduction to psychology, Harcourt B.Comp, 1957.**
- 2. Garrett, H.E. General Psychology.**
- 3. Fredenburgh, F.A. The psychology of personal and adjustment. commings publishing Co., California, 1971.**
- 4. Isaacson, R.L. and others. Psychology: The Science of behavior. Harper International, Ny, 1965.**
- 5. Mc Mohan, F.B. Psychology: The Hybrid Science (2nd ed.) Prentice Hall, New Jersey, 1974.**

## **Chapter – 4 –**

- 1. Croanbach. Lee, J. Essentials of psychological testing. 3rd ed., 1970.**
- 2. Mischel, W. Personality and assessment, 1971.**
- 3. Vernon, P.E. Personality assessment, methew. London, 1964.**
- 4. Cohen, R. and Dirk, L.Schaeffer Pattern of personality Judgment. Academic Press Ny, 1973.**
- 5. Butcher. James, N. Objective personal assessment. Academic Press, Ny, 1971.**
- 6. Cohen, personality assessment, 1973.**

**Chapter - 5 -**

1. Alexander, F., French, T.M., & Pollock, G.H. *Psychosomatic specificity. Experimental study and Results*. Chicago: U on Chicago Press, 1968.
2. Allport, G.W. *Personality: A psychological Interpretation* New York: Holt,
3. Bandura, A. *Principles of behavior modification*. New York: Holt, 1969.
4. Banuazizi, A. & Movahedi, S. Interpersonal dynamics in a simulated prison. A methodological analysis. *American psychologist* 1975, 30, 152 - 160.
5. Barber, T.X. *Hypnosis: A Scientific approach*. New York: Van Nostrand.
6. Tobach, L.R. Aronson and E. Shaw, *Biopsychology of development*, New York, Academic, 1971.
7. Bell R.R. *Primer on sex in a changing society*. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall, 1966.
8. Bell, R.R. & Gordon, M. *The social dimension of human Sexuality*. Boston Little, Brown, 1972.
9. Berkowitz, L. *aggression: Society Psychological analysis*. New York McGraw-Hill, 1962.
10. Berman, G., and Davidson, J.M. *Biological basis of sexual behavior* New York: Harper, 1974.
11. Breuer, H. & Freud, S. *Studies in hysteria*. Boston: Beacon Press, 1961.
12. Bridges, K.M.B. Emotional development in early infancy. *child development*, 1932, 3, 324 - 344.
13. Burgess, E.W., and Wallin, P. *Engagement and marriage*. Philadelphia: Lippincott, 1963.
14. Cattell, R.B. *Personality: a Systematic theoretical and factual study*. New York McGraw Hill, 1950.
15. Dollard, J. & Miller, N.E., *Personality and Psychotherapy : an analysis in terms of learning, thinking and culture*. New York: McGraw - Hill, 1950.

16. Dunham, H.W. Epidemiology of Psychiatric disorders as a contribution to medical ecology. *Archives of general psychiatry*, 1960, 14, 1 – 19.
17. Eccles, J.C. *Brain and conscious experience* New York: Springer – Verlag, 1966.
18. Feleky, A. *Feelings and emotions*. New York: Pioneer, 1922.
19. Franks, C.M. & Wilson, G.T. *Behavior therapy*. New York: Brunner/Mazel, 1979.
20. Freud, A. The mutual influences in the development of ego and id: Introduction to the discussion. *Psycho-analysis of the child*, 1925, 7, 24 – 50.
21. Gagnon, J.H. & Simon, W. *Sexual conduct: The Social Sources of human sexuality*. Chicago: Aldine, 1973.
22. Hartman, H. *Ego Psychology and the problem of adaptation*. Translated by D.Rapaport. New York: International Universities Press, 1958.
23. Johnson, R.N. *Aggression in man and animals* Philadelphia: Saunders, 1977.
24. Lewis, H.R., & Lewis, M.F. *Psychosomatic: How emotions can damage your health* New York: Viking, 1972.
25. Lieberman, B. *Human sexual behavior a book of readings*. New York: Wiley, 1977.
26. Masters, W.H., & Johnson, V.E. *Human sexual inadequacy*, Boston: Little, Brown, 1970.
27. Milgram, S. Group pressure and action against a person. *Journal of abnormal and social Psychology*, 1964, 69, 137 – 143.
28. Miller, D.R. & Swanson, G.E. *Inner conflict and defence*. New York: Holt, 1960.
29. Rogers, C.R. *on becoming a person: a therapist's view of psychotherapy*. Boston: Houghton, 1970.
30. Paul, G.L. & Bernstein, D.A. *Anxiety and clinical problems: Systematic desensitization and related Techniques* Morristown, N.J. General Learning Press, 1973.



31. Schachter, S. *Emotion, obesity and crime* new york: Academic, 1971.
32. Thompson, R.F. *Introduction to biopsychology*. San Francisco: Abion, 1977.
33. Wason, P.C. Regression in reasoning. *British Journal of Psychology*, 1969, 60, 471 – 480.
34. Yalom, I.D. *The theory and practice of group psychotherapy*. New York: Basic Book, 1970.
35. Zuckerman, M. Physiological measure of sexual arousal in the human. *psychological Bulletin*, 1971, 75, 297 – 329.

## **Chapter – 6 –**

- 1. E.H. Ackerknecht 1969 A short History of Psychiatry New York.**
- 2. G. Zilboorg 1941, A History of Medical Psychology, New York.**
- 3. Basil Clarke, Mental disorder in Early Britain, 1975, Cardiff Univ. of Wales.**
- 4. R. Hunter & I. Macalpine, Three hundred years of psychiatry, 1535 – 1800, Oxford Press, 1963.**
- 5. Leigh, The Historical Development of British Psychiatry. 1961: Volume 1.**

## Chapter - 7 -

1. Alexander, Franz 1939a Emotional Factors in Essential Hypertension. *Psychosomatic Medicine* 1:179.
2. Alexander, Franz 1939a Psychoanalytic study of a case of Essential Hypertension. *Psychosomatic medicine* 1:139 - 152.
3. Alexander, Franz 1947 Treatment of a case of Peptic ulcer and personality disorder. *Psychosomatic medicine* 9:320:330.
4. Alexander, Franz 1950 *Psychosomatic medicine: its principles and Applications*. New York: Northor.
5. Alexander, Franz et al. 1934 The influence of psychological Factors upon Gastro-Intestine disturbances; A symposium. *Psychoanalytic quarterly* 3:501 - 588.
6. Alexander, Franz et al 1948 *Studies in psychosomatic Medicine: An Approach to the cause and Treatment of Vegetative Disturbances*. New York. Ronald Press.
7. Altshuler, Mark D. 1953 *Bodily physiology mental and Emotional Disorders*. New York.
8. Benedek, Theresa; and pubenstein, Boris The sexual cycle in woman: The relation between ovarian Function and psychodynamic processes. *Psychosomatic Medicine monograph* Vol. 3. Nos. 1 - 2. Washington: National Research Council.
9. Cannon, Walter B (1915) 1953 *Bodily changes in Pain, Hunger, Fear and rage: An account Recent Researches into the functions of Emotional Excitement*. 2nd Ed. Boston Brang.
10. Cannon, Walter B (1932) 1963 *The Wisdom of Body*. Rev. & Enl.ed. New York: Norton.
11. Deutsch, Felix 1949 *Applied Psychoanalysis: Selected objectives of Psychotherapy*. New York Grune.

12. Deutsch, Flix 1953 The psychosomatic concept in psychoanalysis. New York International Universities Press.
13. Dunbar, Helen Flanders 1943 psychosomatic Diagnosis, New York Hoeher.
14. Dunbar, Helen Flanders 1947 Mind and Body: Psychosomatic Medicine. New York Random House.
15. DuNbar , Helen Flanders, 1959. Psychiatry in the Medical Specialties. New York McGraw Hill.

## **Chapter - 8 -**

- 1 Alexander Franz 1930 The- Neurotic Character. International Journal of Psycho-analysis 11:292-311.**
- 2 Cleckley, Harvey M. (1941) 1964 the Mask of Sanity. 4th ed st. Louis, Mo.Mosely.**
- 3. Cleckley, Harvey M. 1957 The caricature of Love. New York: Ronald.**
- 4. Derling, Harry F. 1945. Shock treatment In psychopathic personality. Journal of Nervous and Mental Disease 101:247-250.**
- 5. Head, Henry 1926 Aphasia and Kindred Disorders of Speech. Lvois Cambridge Univ. Press.**
- 6. Jenkins, Richard L. 1960 The Psychopathic or antisocial personality. Journal of Nervous and Mental Disease 131:318-334.**
- 7. Johnson Adelaide M. 1959 Juvenile Delinquency. Volume 1.Pages 840-856. In American Handbook of Psychiatry. New York. Basic Books.**

## **Chapter – 9 –**

1. Alfred Adler: «Individual Psychology» in psychologies of 1930 PP.395 – 405.
2. Ernest Kritchmer *Physique and Character*.  
(Harcourt, Brace and company, 1925).
3. T.L. Bolton, «The relation of Motor Power to Intelligences», *American Journal of Psychology* XIV (1903) 351 – 367.
4. J.N. Washburne, «Definition in Character Measurements», «*Journal of social Psychology*» 11(1931), 114 – 119.
5. V.E. Fisher, «Hypnotic suggestion and the conditioned Reflex», *Journal of Experimental Psychology*, XV (1932).
6. H.H. Anderson «The Dynamic Nature of Press» *The National Elementary principal*, XV (Jul, 1936), 245.
7. William McDougall, «The Energies of man» (Charles Scribner's sons, 1933, PP. 128 – .
8. F.A.C. Perrin, «The Psychology of Motivation. *Psychological Review*, XXX (1923), (176.).
9. V.M. Sims, «The Relative Influence of two types of Motivations on Improvement. *Journal of Educational Psychology*, XXI, (1928) 480 – 484.
10. J. Haldane, «Organism and Environment as illustrated by the physiology (Yale University Press, 1917).
11. Tiffin. J. & Knight F.B. & Asher E.D., «The Psychology of Normal Peoples», 1946, P.119.

ولزيادة المخطومات راجع :

- 1 J B Morgan, «The Psychology of Abnormal Peoples», (2nd Edition, Long man, Green and Compas 1936).

هو من الكتب الممتعة جداً ولحسن حظائنا وهو يطلع توافقت السلوك التي تؤديها الغنول الشادة .

- 2 D G. Paterson, «Physique and Intellect».
3. L.F. Shaffer, «The Psychology of Adjustments» (Houghton Mifflin Company, 1936).

هو معالجة شاملة لأبواب كثيرة للفرق بين، التوافق ، وتأثيراتها على المصروع الكلي الشخصية

4. C S Shennington, «The Integrative Action of the Nervous systems (Tale University press, 1972).

هو مسح واسع المسجل التشاركي للجهاز العصبي من وجهة نظر طلاء الفسلفة . وهو يعني إلى حد ، جلسة الطالب التقديمي ، وهو دراسة عميقة د ب أهمية

5. K S. Lashley, Brain Mechanisms and Intellegence (University of chicago press, 1974).

وهو سلسلة من البحوث الفذة عن العلاقة بين أنسام من الدماغ والسلوك الذي يؤول السلوك التكيفي . والكتاب الذي متابعه ملامسته سموتة سموت

## فصول الكتاب

الصفحة

١٤٩٩  
٦٧-٥١

١٢٩٩  
١٢٩٥

١٢١-٩٩  
١٢٧-١٢٣

١٨٠-١٣١  
٢٠٤-١٨٣

٢٢٤-٢٠٧  
- ٢٢٥

٢٤٨-٢٢٩  
٢٥٥-٢٤٩

الفصل الاول

الشخصية  
الهوامش

الفصل الثاني

مواصلة الشخصية ونظرياتها  
الهوامش

الفصل الثالث

محددات الوراثة  
الهوامش

الفصل الرابع

تكوين الشخصية  
الهوامش

الفصل الخامس

الاختلالات النفسية الجنسية  
الهوامش

الفصل السادس

طبيعة المريض  
الهوامش



## الفصل السابع

الذهان  
الموامش

٢٩٤-٢٥٩  
٢٠٩-٢٩٧

## الفصل الثامن

الشخصية المعتلة نفسياً  
الموامش

٢٢٩-٢١٢  
٢٢٢-٢٣١

## الفصل التاسع

الشخصية والتوافق  
الحاتمة

٢٧٤-٢٣٧  
٢٨٢-٢٧٧

## المراجع الفصل

صفحة

٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٢  
٢٩٣  
٣٥  
٣٨

الفصل الاول  
الفصل الثاني  
الفصل الثالث  
الفصل الرابع  
الفصل الخامس  
الفصل السادس  
الفصل السابع  
الفصل الثامن  
الفصل التاسع  
مق



---

مطبعة دار الحكمة  
بغداد ١٩٩٠







*mohamed khatab*

إبراهيم بن إبراهيم  
1940